

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社



四庫全書存目叢書

集部

第二六五冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



EB55/06

四庫全書存目叢書·集部二六五

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 51.875 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

集部第二六五冊目次

集部·別集類

退谷文集十五卷詩集七卷附行述一卷(二)

〔清〕黃越撰 行述 黃自麟撰
山西省祁縣圖書館藏清雍正五年光裕堂刻本

..... 一

青要集十二卷

〔清〕呂謙恆撰
浙江圖書館藏清雍正十三年刻本

..... 二二〇

性影集八卷

〔清〕王時憲撰
北京大學圖書館藏清康熙五十年高珩刻本

..... 三一〇

改堂先生文鈔二卷

〔清〕唐紹祖撰
揚州市圖書館藏清乾隆十八年刻本

..... 三八四

石川詩鈔三卷

〔清〕方觀撰
復旦大學圖書館藏清乾隆刻本

..... 四三一

師經堂集十八卷

〔清〕徐文駒撰
中國社會科學院文學研究所藏清康熙五十一年刻本

..... 四六六

墨瀾亭文集不分卷

〔清〕帥我撰
江西省圖書館藏清光緒奉新帥氏綠窗刻帥氏清芬集本

..... 七七三

退谷文集十五卷詩集七卷

附行述一卷(二)

〔清〕黃越撰 行述 黃自麟撰

山西省祁縣圖書館藏清雍正五年光

裕堂刻本

附《四庫全書總目·退谷文集

十五卷詩集七卷》提要

退谷文集 序五

序目

十卷

同年金霖蒼制義序

長沙王孝廉制義序

譚文山制義序

藤縣尹王恂制義序

山左丁士儁制義序

同年胡表被制義序

退谷文集 序目

同年舒寶田制義序

同年路某制義序

同年金以時來鶴軒稿序

吳樂園制義序

王茹東文稿序

張分府制義序

曾之傳制義序

樂持國制義序

郭鑒倫文稿序

張蓮洲制義序

蔭梧軒小草序

馮景宜歷試草序

鍾禹蒼時文序

順天凌景時文序

朱淨私時文序

宦稿自序

退谷文集

序目

退谷文集 序五

退谷黃 越際飛著

同年金霖蒼制義序

退谷文集

序

百物有菁華不必物皆有之物之異者必有一段精光
流露於聲色之表而不可掩抑同年金子霖蒼乙酉秋
與予同舉於京兆於時公謁私覩於同人中望見霖蒼
英姿卓犖有一見嵇紹之目蓋霖蒼年少於衆而英氣
秀發不可掩抑自非遲久後遇者予心異之然猶未見
其文也已而數晨夕乃知霖蒼九齡而孤家世勛舊應
襲一官而既不可得則發憤攻苦自力於文以求遇知
於場屋及試而舉於鄉甫弱冠耳又數日同門卷出循
諷其獲雋之作吐棄一切自標名雋亦復英氣秀發不
可掩抑文如其人詎不信然予心異之然猶未觀其金
也已而交益密酬酢之暇因得縱觀其平日所作詩古
文辭外制義尤富披覽之下如入武夷九曲步步引人
着勝要莫不有英英欲振之氣鬱勃道上不可迫視予

心異之然猶未觀其真也已而南歸霖蒼亦省其叔父
某公於江寧時公分紹郡符擇名勝得治城後山山房
俾霖蒼肄業其中而予輩二三同年之居白下者因得
載酒論文爲文會往復角藝霖蒼應聲擊鉢之所成無
不駿發瑰瑋視昔所見尤爲英氣秀發不可掩抑予不
覺喟然而歎天之生是使獨也老生宿儒窮年伏案之
所得未必不有可存而雕鑿傷氣昔人所以致歎於清
水出美渠天然去雕琢爲不可及也因諷使開雕公之
退谷文集 序 十卷

寓內時霖蒼方有事禮闈未暇也已丑夏聚首京邸贈
霖蒼已需次得一官將赴任楚荆之遠安乃付開雕氏
固知百物之菁華其精光皆不可掩抑而文事尤著讀
是編者於其文可以想見其人而見其人亦可以印證
其文也已

長沙王孝廉制義序

寫人之照謂之寫真真非照照非真也真則有聲歎焉
有性情焉寫於照實不在照不在照內究不在照外寫
照者能併寫乎此始可謂之寫真寫其照不寫其真不
寫可也文何不然制義之規矩題目之義訓照也非真
也真亦有聲歎焉有性情焉不得其真而攻其規矩謹
其義訓其工者邊幅而已糟粕而已照也非真也不作
可也吾於滄洲陳公祖座獲讀其同鄉孝廉王君某之
制義亦不罄其所讀何書但覺偶拈一蔬連誦全集而
神采煥發人之所有不必其無而熟處不庸人之所無
不必不有而生處中窾所以然者非直寫題之照寫題
之真也夫題之變也如入之面千變萬化而未始有極
要之有聲歎焉語氣是也有性情焉神氣是也王子審
其聲歎追其性情視爲遲行爲止躊躇滿志任題之大
小難易率以無厚入有闢而鉅刃不鈍此無他故審其
語氣而聲歎如生追其神理而性情斯在也顧其意不

注於是則有攻其規矩詳其義訓寫其照不寫其真如
世之挾策示人徒供覆瓿者王子不爲也挾斯編以往
見之者一啓編而神采煥發是誠能寫真者也非徒寫
照也真亦照照亦真也

藤縣尹王仰制義序

本之太史以著其潔潔之一言亦自言文之一長非遂
以是盡文之變顧清奇濃淡文不一體皆歸於潔清而
不潔何以爲清奇而不潔竟不能奇不潔則濃而穢不
潔則淡而汚故潔之一言雖若平平無奇而持是一言
以衡自古在昔之文其足以當此一言者指不多屈顧
欲持以繩應試之時文誰其當之中州王君某將之任
西粵之藤縣出其所作制義百三十首以視吾師柘城
退谷文集

先生吾師謂其駿爽超拔無通俗之韻更以示余循譔
玩味誠如師言而余蔽之以一言總名曰潔夫潔特文
之一長寧欲以是盡君文之變顧清奇濃淡雖不名一
體而集無不潔之篇篇無不潔之句句無不潔之字清
乃真清奇乃真奇濃是真濃淡非真淡今有人衣裳麗
都而玷以不潔雖麗無所用之持此字以讀王君之文
其去不潔以歸於潔卽謂之本之太史以著其潔以復
吾師豈其竟曰不然

譚文山制義序

譚子文山以文雄於楚而天下之能文者嚮之予曩謬錄考卷錄其文獨多垂二十年乃今而後以一經捷於鄉嚮何其難也予謬錄甲戌會墨於譚吏部丹麓文服膺尤甚詢其世系則文山難兄也行年強一歲耳丹麓早成名進士立天官功施赫然而文山聲華黯淡閱二十年而後乃今以一經捷於鄉嚮何其難也時命之遲速良有之乃人之所趨亦自有異說者謂制舉之文有

退谷文集

序

六

十卷

難路有易路文山不求速化必培其根必加其膏於經史子集罔不貫穿而鎔液之如是而後發爲文彼自不求易非有難之者也水陸草木之花乘朝曦披夕秀璀璨悅目不轉瞬而就萎落而輪菌離奇千霄蔽日之姿方且以五百歲爲春秋以八千歲爲春秋顧其材不易成成亦不易朽文山來京師解其裝得大小題集讀之皆根柢堅固訓辭深厚與前輩爭短長於毫芒而時文之朝華夕萎者不以措意也此真所謂不易成成亦不

易朽者其小題文入之慶曆集中雖有明眼莫辨瑞蓮瑞蘭予悅之爲開雕以問世而其大題文猶秘惜而不輕以示人也嗟乎自士求速化而天下無真人品無真文章讀文山集其亦慨然而知所向往也夫

退谷文集

序

七

十卷

山左丁士儁制義序

曩予與丁子鶚薦同業於雍見其試輒高等壬午丙戌
取高魁若寄予瞠乎其後也求其術則鶚薦之文以場
屋爲主取徑必新取義必純其氣清其筆靈有一字之
不潔雖經句不貪也有一句之不醒雖美言不市也伐
毛洗髓劇有苦心予用其說施之場屋而驗然張趯有
智已在君子之後矣別數年聞鶚薦需次於家聚兄弟
子姪日以場屋之文相指授度其文之必售者則造以
退谷文集
序
來試於京闈而俱使印證於予予之說本出於鶚薦是
亦無待問之予也所以必爾者予兩人之說不謀而同
所以堅其平日信從之心且無驚亂於紛紜之說而見
異思遷也以故辛卯勺會來則勺會售癸巳續會來則
續會售今甲午則士儁來而士儁又售取之若寄猶鶚
薦也鶚薦今年需次在京與弟若姪間然蕭寺日夕以
文爲樂八月十日相遇於場前以士儁闕中錄出首題
文稿見示予決其必爲本房首卷鶚薦相視而笑莫逆

於心已而果然此中針芥之投冀有閉門造車出門合
轍者非予兩人之獨見也士儁爲名諸生二十載兩中
副車考牘不脛而馳四方其得名不後於鶚薦而得當
於場屋則雙硯齋中怡怡而兼切偲其苦心實不可忘
也解其囊得文百二十首皆其兄所賞心而予亦極賞
以爲場屋信貨者亟付開雕公之宇內是固予向者所
用之說而某亦用之者也誠得其說而用之河涸九里
沾溉必多請以此集爲左券

退谷文集

序

九

十卷

同年胡表被制義序

竭少壯之苦心事與願違卽亦食苦心之報而所報之數非其所期之願知之者恒爲惋惜而咨嗟而身其事者亦卒有所瞻望旁皇自顧而不滿其志同學胡子表被苦心於文事有年所矣總角雄於文早年中副車資可以得一官行所學而非其所願蓋表被於書無所不讀經緯史而擷其精華於制義每試必冠其曹一戰遂貢於雍出其所已效而未伸者以有事於場屋謂宜退令文集

序

十卷

取科第如拾芥乃往復十餘戰幾得復失或以爭名次或以誤謄錄同考主司明知非戰之罪而輒喚奈何後生晚進與經其指授而取高第者相接也解之者謂表被饒經術以臨民社必大有建樹使廻翔丹地觀政承明卽如所願而閒散濡滯反不能卽出所學見之行事深切著明則天之所以位置胡子者固將大用之而非以小就之也方今廟堂重循良卓異行取指顧京堂胡子躋九列晉卿貳而廻翔觀政者方卷手而一無所用

則胡子所得未爲不多而卒不如其所願甲午秋又省試表被適將令三輔之清豐格於例而不得與時候引見懷奇之士方躡屐來表被反掉臂往咫尺潤濱不得渡河吾見表被之技藝莫可抑搔向來數十年摸索苦心不免怍怍欲動也旣已無可如何則梓其平日所爲文以問世視以此得之者妍媸好醜有目者皆能辨之不必吾黨久同甘苦獨阿所好也抑余尤有以廣之讀書非祇作文臨民正規實用兵農禮樂彬彬就理天下之文章莫大於是矣奚爲鰓鰓然思維報國獨有文章也哉

退谷文集

序

十二

十卷

同年舒寶田制義序

與寶田別幾年所矣往與寶田同選拔相將入成均陸
共車舟同載往反經年浹月晨夕語文字源流甘苦上
下其論友朋之樂有生不多得顧不得繼見寶田家休
寧山中去會城雖不甚遠寶田以試事來予輒饒驛北
道每一念及惘惘如隔世今年夏來就試予時投老謝
客獨於寶田驚喜過望語頃出游戲文一首讀之數玩
味之雖吉光一羽就其中篇法股法句法字法鍊局鍊
意皆臻古人窠窠因極口不自休寶田曰子忘之乎
昔聚首時子固嘗曰夕爲予言之予用若說刻心銷志
于此垂二十年而後乃今有以相質也隨披其篋盡讀
之目不給寶因語之曰遇合在天人不能爲問學在我
天不能靳有此姓名可藉以不朽固無問遇世與不遇
矣兄齒未及予毫持此以往安知其終不遇也

退谷文集

序

十三

十卷

同年路某制義序

知作之未始不爲述述之未始不爲作其於文也幾矣
宣聖云述而不作信而好古以理而言大備於古不作
可焉非不作無容作也昌黎云作爲文章其書滿家以
文而言讀書雖多文須自作非自作卽剽竊也予讀同
年路子某制義百首無藝不作顧其所爲作者含英咀
華貫穿經史吐納百家誠如老杜詩無一字無來歷以
是知作之未始不爲述也顧其所爲述吐故納新批隲
導窾自鑄偉辭則又老杜所謂造化何以當鐫鐫者又
以知其述之未始不爲作也近時作家有二患一妄作
一不能作妄作者束書不觀自我作古穿穴駢枝不能
作者鍊局鍊意句法字法不講一於穩順聲調而已路
子之文皆免之矣或疑路子持此以求遇於有司剗形
去皮不如脂韋滑澤之易入也是不然巖穴之士趨舍
有時毀方爲員豈足以當路子一喙哉

退谷文集

序

十三

十卷

同年金以時來鶴軒稿序

不見以時幾年所矣忽覩其文神采煥發鬚鬢奮張如與以時把臂入林金子之文金子之人爲之也而金子之人還於其文遇之往與以時選拔赴雍踴厲名場每一藝出標新領異洞筋擢髓富是時不知其可貴假令其隨手散去人往風微之後何從知其心血歷碌之所存卽又安得於其文而尚可以想見其人也且夫人要有可想見者耳卽果乘時邁會取巍科登臚仕照耀一

退谷文集

序

十

卷

吳樂園制義序

居京師久自以職在文字校書之暇拈弄筆墨於制義亦間有作久而成集寓齋無事以破岑寂固其宜耳而夙好難忘卽無問職守忙閒亦多好爲之若滇南恕菴俞先生分猷畫省時時以所作制義見遺奇文共賞樂此不疲逮恕菴出守會稽而當塗樂園吳先生繼至爲國子師樂園文章作家於制義尤有夙好兒子白麟屬在弟子月有課季有考凡國子生有作先生無不伸紙疾書示以模範而亦每以見遺奇文共賞樂此不疲與恕菴同往恕菴出守時余諷使開雕以弘樂育及政成課最以卓異來京則萊竹堂稿裒然成集矣余索而得之今樂園亦出守粵之惠州恕菴來而樂園去敷政之餘出其所得嘉與惠之士示以模楷如往者嘉與國子時勢非付之剗剗俾之人購一本不能戶說以形論也於其行盡索往時所擊節歎賞者系以總評歸之亟諷開雕轉瞬政成卓異如恕菴來此余袍繫冷署一

退谷文集

序

十五

卷

見嘗卽索樂園制義稿刊本如頃者之索茲竹堂稿於
恕菴也

退谷文集

序

十六

十卷

王茹東文稿序

士有所誤述上者以傳次者以遇而遇者不必傳傳者
不必遇往往相左卽亦必有遇而傳者然亦必有不遇
而傳者大率其用功深者其收名遠而難易分焉矣遇
而傳登高而呼聲非加疾而自遠不遇而傳旣不遇矣
而天下翕然宗之苟非有人焉出其所誤述以大發其
光怪而照耀人人之心目窮鄉晚進之士尚無從而得
知有此人此文卽欲宗之其孰從而宗之湖澧茹東王
子不遇而可傳者也然其傳尚不可知非茹東之不足
傳抑其傳尚有待焉耳茹東博極羣書著述等身經其
指授遇知於當世成名碩者固難僕數顧天下知其弟
子而不知其先生卽亦嘗以選拔貢成均試輒冠其曹
然而六館之士知之不必天下之士盡知之也其受業
王子予未獨皇皇焉恐其不傳而亟爲表章之於其古
文辭力有所不給而先其制義夫予未以名進士受簡
命蒞秀水甫膺民社未下車而亟亟焉不忘其所得力

退谷文集

序

十七

十卷

而爲之表章非茹東之不可傳而不能不待以傳苟非予未出其所誤述爲之大發其光怪以照耀人心目則天下尚不知有茹東與茹東之文卽欲宗之其孰從而宗之哉館前輩永齋先生於予未爲雁行爲致其師所誤述之一體而囑點定於予以予曾表章永齋制義而天下之士信從之不以予言爲誣也又以茹東於制義素服膺永齋而併不鄙予爲不足語於此道之甘苦也顧予何能重茹東抑其用功深收名遠其力自足以必退谷文集

序

六

廿卷

張分府制義序

士屈首受書但得發名成業爲所欲爲於天下孰不飽稱而健羨之抑塞不平之氣宜無所着於其胸而所期非所用所用非所期雖處盛族華年名邦右職必有不懌然於中者見獵而喜從壁上觀心手間躍躍不可抑制無聊不平時時有之亦以其常廢日力於此刻心銷志期以此致用於天下而天下之需我用我卒不因此結習難忘廢書而歎良有以也漢陽張年兄初仕同知余鄉之蘇州府盛族華年名邦右職意氣之隆可不謂壯哉顧抑塞不平之氣酒後耳熱時發見於眷字間予問其故而不吾告也蔚石與予同年又同編纂殿廷閒語予曰予弟處羣從中號白眷予家父子兄弟相師友同堂角藝藝成常火攻其諸兄父兄亟稱之謂方城嘉魚之匹儔而取青拾紫之利器也弟亦雅自負荏苒歲時諸昆季率後先得富以去而弟獨懷抱利器鬱鬱不得意又不能槁項黃馘窮年卒業於此去而謁選雖才

退谷文集

序

九

十卷

爲世用非其志也因出一編示予予受而讀之鸞停鵲
時日麗花明其宜取科第豈惟不當後於其家之諸昆
卽與當世之智勇并駕齊驅度長絜大亦安能右彼左
此哉蔚石曰子盍爲序而傳之予曰一行作吏舉筆闌
國計民生天下之文章又有大於此者世嘗說時文最
無用何爲介介於此蔚石曰聊以誌吾弟之苦心亦以
見所期非所用所用非所期天下事往往如此也予曰
諾因爲序而刊之

會之傳制義序代

功令之以制義取士士不憚殫精竭慮以求工其所爲
於以弋科名而酬其願之所欲得迨於得之似可筌蹄
置之而畢生之精力常萃於是而不忍忘則益珍之重
之視得一官以臨民有不如使其文傳世行遠爲可貴
者非徒然而已也而西江曾年兄與予爲癸酉同譜筮
仕得安溪令自茲以往爲德爲民生養教誨其所有事
平日所爲文雖以此得之而非所急宜若掉頭不顧而
遺谷文集

實事耶持是編以往生養之餘加以教誨使安溪之士
手各一編家絃戶誦所謂得英才而教育之者其亦有
樂於此也予不辭而爲之序既佳其文足以行遠又以
歎吾畢生之精力常萃於是洵非可徒然而已也

樂持國制義序

士持不律作爲時文用以博取科第其成法安得不取
之昔人然亦必自伸其才力氣魄神明變化於其中而
後能用法而不爲法所困予往時重梓李九我先生所
訂舉業筌蹄歎其持法之密足以範圍來哲顧獨不見
其所自爲文庚寅冬從廣陵蔣子某寓齋得見全稿諸
所點定評騭則其同里樂子持國所手定也融釋脫落
真有得魚忘筌得兔忘蹄之意三復之餘不惟見先生

之神明變化於法諸所提唱眼目亦卽是可以想見樂
子顧亦不見其所自爲文今年春持國赴試京闈則出
其篋衍藏稿質序於予予喜其表章往哲與予曩者重
梓筌蹄之意不謀而合也受而讀之意其成法取之九
我先生而才力氣魄頗能自伸是亦所謂融釋脫落得
魚而忘其筌得兔而忘其蹄者也昔人論書法學我者
拙似我者死要於得其意而已持國之文之於九我其
庶幾乎聞持國以明經將秉鐸膠庠持是編以往樂育

人才嘉與多士其亦有取於此歟因爲序而歸之

退谷文集

序

二四

十卷

郭鑒倫文稿序

文猶人而躬行未得宣聖憂之文之不先於行也所從來矣故夫文人無行有有文而無行者矣然亦有有行而文采不彰於世者茅容之雞孟敏之甌行誼卓然識者諷使就學然方其敦行不怠不以文鳴於世也郭子鑒倫蓋吾黨之有道而能文者有文無行有行無文兩者交譏而鑒倫免焉蓋鑒倫天性醇篤少續其家學自其童子時出語已驚其長老而溫清定省儼如成人不

退谷文集

序

三五

十卷

專以聰慧見也及其學成名立試輒冠其曹四方知名之士輪蹄往來詩壇文社游處燕息一日不見其親則食不飽處不寧亦嘗以選拔游於雍而治裝趣歸亟就子舍可仕而不仕垂二十年修於家而不獻於廷者終其年伯之世又終其年伯母之世此其行可知不待文以傳也而吾黨同學之士不欲以其行掩其文方且趣之仕而搜其篋衍得文甚富爲鈐其歷試草以行於世中多吾黨同題共試之作偶并駕而齊驅或獨先而衆

後爾時歷題甘苦深爲服膺不覺津津牙頰筆之紙尾
今覆視之諸所表章有不及無少過也夫以鑒倫之篤
行如此人倫東國不讓君家有道豈獨以文見哉文之
工復若此而聽其深藏固匿不以示於人而行於世是
亦吾黨之責也爲序而銘之

張蓮洲制義序

余選拔出磁州樸園閣部門鄉舉出錢塘東川侍郎門
兩師皆令太宰遂寧先生丙辰禮闈所拔士也余於先
生孫爲輩行先生視學兩江時余受知最早文字之源
流視履之所嚮耳提而面命之者有日矣自己丑備員
丹地因得益聞所未聞會先生仲孫兆蓮省覲大父於
京邸先生命余點定其所作挺拔絕俗於先生家學不
爲異獨異其約已嗜學有寒素所不能堪者因亟稱之

兆蓮顧稱其伯兄蓮洲氣加謚才加長學加邃調予不
能頡頏也比兆蓮歸蓮洲以先生正卿恩廕貢成均予
以世好故得見其人與其文歎兆蓮言良不虛顧先生
家法嚴蓮洲自守謹足不越戶限不妄接一人卽予之
見亦未數數然也獨兩司成課試祁寒暑雨從未以事
免兒子白麟同試輒道其溫雅純明與夫意匠經營伸
紙疾書千八辟易而兩司成之目以國士歷十數試而
曾不偶易也在苒歲時監期就滿例得一官司民社以

去予謂蓮洲才長學邃而年又最富方當爲天子文學侍從之臣以世其家學而蓮洲歆然善下謂所業之未易以遇知於場屋也夫高安新城寧澤諸先生皆以文章鉅手弁冕成均諸所賞識率皆蛟騰鳳起何獨慙於蓮洲謂予不信歷試文具在盡出以質諸當世知文之君子因爲序而公之文章公物也必有公好豈以予世好故而謂爲一人之私言哉

蔭梧軒小草序

往予友西華楊念亭以西臺視學江西嘗向予自詡爲人決科其中式與否見其文卽知之百不失一予聞之而未之見也比於西江親見其所盛稱之人之文名次不必定第一而謂其此番必售無疑予見之而未之信也其年閱西江試錄雖不知其所嘗決科者盡得當與否而其所向予盛稱其文之人名皆在焉然後信之不信惟信之亟求其說以之自決兼以決所嘗同研席之人亦幾幾乎十不失一用以自詡猶念亭也而抑有不盡然者則於吾黨徐氏二難而一得一不得殊自怪不如念亭之百不失一抑猶不能十不失一也徐氏二難若樵難爲兄綱思難爲弟予與之同學幾三十年大小數十戰其奮勇先登冠軍空羣之作爲予所不見者絕少心異之而決其必售也後以念亭之說決之亦復無疑夫何茗樵於己丑成進士至於今十有五年矣予自詡爲知言而綱思猶屈首諸生僅僅年滿歲薦尚不與於

賓興之選予滋愧矣所自詡爲十不失一者二而失一此豈可令百不失一者聞之而見之哉今年夏退老無事偶然念及鬱然勃然往就綱思盡索予所嘗見決其必售之文益以所未見而三復之忽又自詡曰予言豈終不信哉慙付開雕質諸當世知文君子如念亭其人者亦必盛稱而決其必售無疑也綱思齒少於兄遠方在壯年何渠難爲弟況盛朝造士加科稠疊今年卽讀禮未闕不得與于清和之役轉眼賓興吾見扶搖直上若樵難爲兄信予言而終使予知言之目不讓美於念亭不遠矣

退谷文集

序

三

十卷

馮景宣歷試草序

雲霞天之文天之氣爲之卷舒也草木地之文地之氣爲之怒生也海之有市蜃之有樓氣之變幻其何不然吾嘗持此意以決擇當世進取之文往往以氣爲之主其氣之鬱勃道上而不可遏者其遇合必早風檣陣馬決機于頃刻之間而神爲之移意爲之動者氣有以奪之也反是則排擊剝削不中理解理則猶是也徒義疏而不解法則猶是也區畛域而不化遇合之文不如是也京江馮子景宣試每冠其羣主者之好尚不一而賞心輒同與之游者問其術而不言以其歷試作視予予曰是有生氣焉往而不遇予豈不知景宜居恒研辨於儒先之微眇者若何先民之矩矱者又若何而苟其以氣爲之主則雲霞之卷舒草木之怒生與夫海市蜃樓之變幻皆起於此於以宣其理而運其法將無往不遇小試云乎哉

退谷文集

序

三

十卷

鍾禹蒼時文序

往予選拔同諸當塗端子莘農以古文爲時文士無根
柢不以其文掛眼而獨盛稱其內弟鍾子禹蒼謂爲讀
書種子嘗以其所作視予予心賞之往再歲年禹蒼文
日益上名日益噪而遇亦日益慳雖歷試多賞音餘二
十年僅脫籍鄉學貢成均豈小敵勇而大敵怯耶禹蒼
不自疑刊其平日所作徧視同調雖以求益實有不憚
于中者予廣之日用功深者收名遠子以古文爲時文
退谷文集 序 三 十卷

順天凌景制義序

士不得志於場屋則出其平日揣摩之作以示當世人
多譽之惘然曰吾不得志於有司吾何見譽於當世抑
塞不平之氣莫之禁而爲此也往往然矣順天凌子八
戰京闈遲久而不遇哀其文付開雕氏遍質所知交口
譽之無間辭是何獲譽於當世之易不似見知於有司
之難也予謂見知於有司似難而實易獲譽于當世似
易而實難方其從事棘院不惟風檣陣馬作者匆匆走
馬看花閱者亦復貿貿故有持高世之見求而不得則
雜投而雜收之其不然者囿于夙昔吠所怪而貪常嗜
瑣益其所爲中式者薦之者一人中之者二人其文所
閱不過寓三人之目而止天下人未之見也見而不當
意從而咥點者應有之而爾時則已哀然鬱爲選首矣
此所爲似難而實易者也若夫天下之人耳目心思之
衆稟承鑑別之異匪一人二人之獨見也雖王唐瞿薛
歸胡湯楊諸公文之流傳於今者以我見求真賞不能

無出入也而欲合喙同聲羣然一辭交口歎譽非所謂
似易而實難者乎今凌子文所歎譽皆當世名碩而獨
難於場屋之遇則是所爲難而易者雖不易所爲易而
難者已不難也凌子其賈餘勇振旆而前行將搴旗摩
壘賀戰勝者將在於是矣

朱淨私時文序

予知淨私不止時文而起於時文往誤錄歷墨起居觀
成堂其子弟以所業進諸所改訂與諸塾師異因問其
師則淨私也自是時見其所自爲文隨見其所刊時賢
制義稿本進退宰割不類尋常雖朋游於庠無能浹洽
藏之胸中耳矣歲辛卯呂坦菴少司農典江南鄉試還
京過余邸淹留竟日縱談場屋輒及淨私爲惋惜者久
之淨私所上書及所答書滔滔各數千言不遺一字且
誦且歎前輩愛才之懇到未有如坦菴之于淨私者也
閱歲淨私至司農已假歸公弟天益侍御時與予同館
極口淨私詩古文詩是唐人門徑古文自成一家不仰
八家鼻息而氣味與之相入天益又自賞淨私不以其
兄故也我山孫廷尉巢雲陸選君又各以已意篤歎賞
之巢雲聞淨私以幕席出都向予頓足曰使斯人不得
就制科吾輩之責也予因之有感矣予於淨私文未謀
面早知之坦菴天益我山巢雲當世文章宗匠皆以一

見其文而識淨私於儔人廣衆中作合若斯之易也獨至揚屋而艱于一日之投合淨私制舉文見在淨私即不買胭脂要不爲不善畫牡丹者爲發其篋刊以視有文章之責者過而存之彼以科名重者不少矣使過而存此等文與此等人人即文文即人體備用周坐言起行庸愈乎

退谷文集

序

三六

十卷

宦稿自序

余曩嘗爲今明文商問世以謂文自題生因取先正時賢之文之題而詳論之分類排纂題如是文如是欲使學文者依類以求題若何文若何可以不迷於所往也在再歲時啣啞不免授徒之下時時拈筆爲八股文近雖奉 命纂集官書而

至尊臨軒

命題校藝詩賦之外不廢八股閱歷之久拈弄

退谷文集

序

三

十卷

題不論文不備非題之外別有文也猶是文自題生而文之機巧有不可窮者頗欲別撰一集究文之變多事卒卒未能也去冬得 請展墓歸裝得八股文四百首皆年來黃金臺畔金馬門中乘閒選暇之所爲兒子白麟以爲不哀訂成集將就放失收拾災梨因一一覆按之真有題然而文不然者亦爲分類排纂曰立柱曰不立柱曰滾作曰截字曰兩截曰隨題曰裁對曰兩扇曰三扇曰段落曰長題曰散行以割截終焉而皆名之爲

八股文者以八股之爲 王制其源分古文之一體既與古文分體固當以比偶爲工雖有伸縮變化而八股之體制有不可得而亂者也是雖詳於論文而未嘗不詳於勸題故曰論文不論題不真論題不論文不備梓成因爲序此緣起而詳其所以分類之意於目海內具眼之士得無笑我爲蛇足哉

又姪怡祖寅先校

序

退谷文集 壽文

壽文目

壽徐錫侯進士岳父六十

程恕齋年伯八十

姜育和八十

曹懷遠叔岳八十

壽寧子文

畢霖公七十

退谷文集

壽文目

畢霖公八十

陸榮臣七十四

朱子儀八十

趙子榮七十

牛欄山僧壽

代衍燈老人壽撫生七十

阿夫人壽

滇南楊孝廉母壽

十一卷

馬母雙孺人壽

節孝王母壽

王趙母壽

王周母壽

蔡徐母壽

退谷文集

壽文目

二十一卷

退谷文集 壽文

退谷黃 越際飛著

壽徐錫侯進士岳父六十

進士徐君錫侯名敦蕃自浙之西安公車來成進士教習於京又以才選入官局校脩官書留於京四年所矣求歸不得今年夏五月值其外父仲匡葉處士甲子初週其德配王孺人五十設悅之晨併在此月錫侯以子壻不得卷韞掬脆賸晉壽觥以予同事殿廷日夕繼見

退谷文集 壽文 十一卷

囑予爲文序其所以不得歸壽之故以遺處士而侑其爵若甚羨處士夫夫婦婦齊眉相莊自少而壯而老不出其鄉井爲可樂而有事四方逐逐風塵祿仕間者之頗不能自由也予旣不習與處士游於處士無所發明雖錫侯縷述其規言矩行又稱其配之內行修謹鑒鑒皆可驗然自予言之終不及錫侯言之親切而不誣也無已亦就處士翁若壻之一出一處一勞一逸相提并論則處士亦可以自樂其樂而無羨於人之樂也且夫

樂亦何定之有自以爲樂雖人之所不樂而亦樂自以爲不樂雖有可樂亦舍置其樂而不自知也世之所樂者發名成業而不知食人之食者憂人之憂崇高富貴豈以供人之樂而一丘一壑水邊林下取不窮用不竭其樂固無乎不在也錫侯踔厲名場掉臂京國滾滾十斛塵能如處士之蒔花種竹藥爐丹竈茗椀相向乎錫侯校書天祿一字一句皆關典要悚心怵息能如處士之腔胸露臆作村杜撰自以是其所是而非其所非乎

退谷文集 壽文 二 十一卷

錫侯受一官肩民社卽不患得患失而事上遽下事有所難處力有所難振能如處士之足不越戶吏不到門不襪不巾踏曉日夜燈紅處課兒書平卽他日錫侯宦成投老尋童子時之所釣游中間指里門而不得入望白雲而思故鄉必有忽忽不樂者而處士偕二三里老尊花問柳升高臨下凌晨而往薄暮而歸無惻惻離別可憐之色也卽今齊魯大慶子姓滿堂斟酒獻壽而錫侯旅食京華形影相對父兄子弟固無一人共起居者

由此言之可樂者固在此而不在彼也故曰人生行樂耳須富貴何時又曰雖大行不加焉雖窮居不損焉處士智人也錫侯其卽郵此言爲壽處士聞之必有掀髯大噓語其德配相與壽大自者

程恕齋年伯八十

天之福善也順逆不一其途既已福之順固福之逆亦福之順而逆逆而順無非福之要以觀天心於既定則世有善人壽富康寧常畢集於其人之身而昭然其共見若我恕齋年伯非今之所謂善人者歟幼承家世醇厚之餘朝夕所稟承匪善不以居心耳目所濡染有善皆以被物今其所述訓子紀畧一編班班可考皆世之所難能而可貴絕無而僅有者天固將昌大其門以彰

選谷文集

壽文

四

十一卷

爲善之報則於公先發之願以世人之見論公則似天之所報施公者尚未足以償公謂以公之積善積學乘時鵬起上春官取上第少壯登朝耄期致仕以富貴逸樂老似不爲過而僅僅以選拔簪仕得清源奉節令且令奉節未久頓遭誣忌天之所以報施善人者未應若是而予謂順固福之逆亦福之順而逆逆而順無非所以福之者要當觀天心之屬意於是人者如何久而自見不以一時定也自古仁聖賢人遭時不偶橫破口語

選谷文集

壽文

五

十一卷

坎壤纏身者知有何限而公未至若是之甚也士民依之當事直之徒以失意一人不可究詰而以微罪行此亦足以見三代之直道猶存而斯民之終不可枉也公歸而積善積學如故教子課孫取科名官禁近而公方以未老之身優游林泉歷今垂二十年黃髮歸背安受祿養天之報施善人不可謂不厚也且令公于霄直上繫官於朝有不得遂其林泉之樂者杜老云長安春雨十日泥我曹驂馬聽晨鷄百官公卿未開鎖我曹已到肩相齊此中况味可想而知而公蒔花種竹方不穢不巾於春花秋月之間其亦可以不愧不忤俯仰於天人之間而暢然無憾矣夫則天之報公不可謂不厚論公者要當從天之既定者觀之不取必於一時也今年冬某月之吉爲公八十懸弧之晨公之子某官廷尉與予爲壬午鄉同年同誥諸君製錦爲壽巧予一言爲公晉爵予不獲辭則道天之所以福善者爲善人壽豈非所謂壽富康寧畢集於身而昭然其共見者歟公其慨然

爲舉一大白可乎

退谷文集

壽文

六

十一

姜育和八十

予弱好弄與羣兒嬉戲先子側先子生予晚珍愛甚莫
之禁也客至往往笑出中堂未卽揮去或令呼拜置諸
座側其時予雖不識之吾然親炙之下先子平日所交
游類能習其狀耳熟其姓字里居聲音笑貌寤寐以之
北城獅嶺山人姜先生育和其一也旣至問無恙外相
與縱談今昔費著甯財一秉忠信旣退則呼予加諸膝
以語予曰是其爲人也孝於親友於兄懷於幼取與不
苟然諾不欺其人實可貴重汝謹誌之匪但父之執友
汝須敬畏也予心識之然嬉戲之餘一不以介意無何
出就外傳旣不得源源繼見而先子督不肖課誦維謹
殊不似乳穉時之假易花晨月夕好友談心一觴一咏
童子不與而醇酢報問又不以遣弟子也於是予之目
中久不得見先生而先生之聲音笑貌有所觸如將見
之先入者不能忘也久之先子以事游於四方而先生
之庭無先子之跡先生又或以事游四方而先子之庭

退谷文集

壽文

七

十一

亦無復先生之跡逮先子棄不肖既久回念依栖膝下時忽忽垂五十年諸所交游零落殆盡而先生以碩果大年屹然獨立於獅嶺煙靄間思先子而不得見見先子之執友如見先子焉頃予又以事行役燕齊魯趙間不獲登堂展拜修孔李通家之好於是乎予之不得見先生者忽忽亦垂五十年人事雜操天真汨沒不惟先子之庭無先生之跡而先生之聲音笑貌亦久不在予寤寐間矣癸未春暮忽睹先生小照於予曹內父屏幃間初不知其爲先生也而嚮慕孺慕之良無端交集忽憶先子因憶先子之執友以爲屏幃間之跌石跏坐者聲音笑貌神似先生心口擬議間先生猶子補峯同學賑然曰是也是日予內父年八十補峯曰予叔父首春亦且八十計先子在爾日八十有六矣此屏所貌獅嶺耆舊十有二人都登大耋內父其一先生亦其一也視香山九老有加是日先後踵至蒼頭鶴髮照映屏間極南中未有之盛事獨憾是日先生以事不至而予又私

以憾先子之不得預於此圖爲可感也諸老宿相與劇談輒及先生極口先生幼孝於親長悌於兄老課其子取與不苟然諾不欺敦善行不怠傾聽之下依然先子置膝語予時情事未往予旣以驗先子之知言而益以實重先生不但父之執友宜所畏謹也轉盼間斗轉春廻梅香清冷諸老宿又復聚於先生之堂稱觴爲壽予孔李通家子也踵諸耆碩後敢道先子嚮昔之好以爲獻壽之佐先生飲無算爵默念五十年前情事其亦有莞爾而莫逆於中者耶

曹懷遠叔岳八十

壽稟於三初而驗於有生之後人之享此早定於天而自聖人言之一則曰仁者壽一則曰故大德必得其壽一似乎天亦不限人以年而仁則自壽德則必壽人白主之天亦聽之者曹懷遠叔岳先生之享大年也天誠有之人亦宜然彼其過人之稟精悍渾厚即今八十如四十有三河年少之所不能及者其所得於天者然也而仁心爲質德心克廣所培養於人者又復深厚其克

退谷文集

壽文

十

十一

當天心而享此大年也斷非偶然翁之仁之德其及於三黨而周浹於朋儕桑梓之間者未易更僕數而其於者無先於孝蓋仁主於愛而愛莫先於愛親以孝爲德而德莫切於得親翁失怙於荏穉之初事孀母於青年苦節之日歷少而壯且已之年亦已老矣而力養色養無所不極其至如是者垂六十年而誠敬不衰老母九十終其天年而嬰兒慕孺子泣無異荏穉之初迄今花晨月夕歲時伏臘時物之獻每念及籃輿奉養曲盡

承權不覺津津牙頰間色飛若舞而泫泫繼之以泣數

行下也以是爲仁愛莫先焉以是爲德得莫大焉仁以爲壽德以得壽且無論翁之得於天者卽此培養於人

者固宜其報之以康寧壽考歷八十而龍馬精神海鶴

姿致愈健愈旺也予栖遲丹地迴翔木天不得見翁六

年所矣古貌古心時時在予竊想間今年大慶不得踵

親串後奉不文之詞侑爵方以爲歉諸嗣君西在轡斯

節武書來謂吾母大慶子既序之其可無一言爲吾父

退谷文集

壽文

十

十一

佐觴乎予謂三子方祖母之八十大慶也翁之事業日隆隆起三子自度爾時翁之年似三子今日奉親之年平方翁之值祖母八十大慶以及九十大慶也愛日之誠亦似三子者今日愛日之誠子翁爾時已爲獨子亦似三子者今日兄弟之衆盛子三子者其必有以順親悅親如翁之會事其親且不止於翁之事其親者則今者之賓朋盛集酌大斗而頌期頤一堂菡喜今猶昔也仁者之壽大德之壽翁之壽視大母之壽有其過之必

無不及可預卜矣三子其以此言爲予進無算爵以當
祝嘏之詞可乎

壽翁子文

南北風氣剛柔強弱之不同各限於其地而不能以相
通北之不能爲南猶南之不能爲北也而獨忘信誠慤
秉禮守義之士則無所處而不宜孔子謂北方之強南
方之強此以地分之也又謂在家必達在邦必達此不
以地分惟視乎其人之能自立則無往而不宜也若我
子翁寧老親翁家世北平往來於鍾山淮水之間者垂
四十年自北而南其飲食嗜好人情物理疑必有宜於
北而不宜於南者余嘗以事往來北平飲食嗜好人情
物理與予性輒不宜予南人也以予之不宜於北知君
之未宜於南也而南中親友知交之慕義懷仁者君之
未至如望歲君之既至獲屢豐以南人之宜於君知君
之無不宜於南也余往來北平與君交登其堂握其手
久與惟洽習見君之兄弟婚姻式相好也鄉隣朋友緩
急通而有無卹也君之未南已無不宜於北孔子之所
謂在邦必達在家必達者非君其孰克當之揆厥所由

亦非有異術崎行忠信爲主而然諾不欺也近於質是則是非則非不苟徇人而亦不執已也近於直而所行合宜處已接物事無鉅細一於理而不苟則又近於好義孔子所謂質直而好義者惟君其庶幾焉持此以往雖行天下無間於州里猶矣在家安得而不達在邦安得而不達耶如此則何地之分何北不宜於南之有哉明年四月中浣君花甲一週今且治裝歸南中親友謀所以預壽君者而問序於予予習見君之在北在南

梁谷文集

壽文

四

十一卷

在家在邦爲道其無往不宜者如此君歸子孫在膝戚姪在堂交游之踵門而賀者趾相錯也其卽以不文之辭爲稱觴獻壽之佐也可

壽畢霖公七十

隱之爲言藏也身可藏乎吾非斯人之徒與而誰與其將焉藏既不可藏則卷其道韜其才深閉固匿不自宣露未嘗不與人羣而混跡儕伍識者從而窺之稱曰隱士故市可隱吏可隱金馬門無不可隱其不顯而隱之故人各有心未易詰其所以然然衆進而獨退衆競而獨恬豈徒然哉彼必熟察於身世之間道不容於世才不宜於時既不足以大有爲無寧隱矣夫顛毛種種既

梁谷文集

壽文

五

十一卷

不能行道濟時顯其才於天下而競於錐刀之末以取榮名而邀利祿所不爲也無寧隱故曰身將隱矣焉用文爲非身之隱而隱其文卷其道韜其才深閉固匿不自宣露之謂也若我霖公老長兄先生可得謂之大隱矣乎先生以名家子祖若父攀龍鱗附鳳翼自東而南當是時先生以不世出之才踔厲風發視天下事無不可爲者未嘗遽隱也故常浮江淮沂洞庭歷嶺嶠溯溟渤崎嶇萬里從事軍前檄篆分符縱橫揮斥以發洩

其不可一世之才畧見一斑矣而不足以大有爲則卷而懷之且世亦可以無需於我我亦可以無求於世而榮名利祿非其所志則卷而懷之當是時亦不遽名爲隱也退居龍蟠虎踞之間坐一室左右列圖書時花種竹好鳥數聲奇書千卷二三知己縱談今古上下其議論祇以自怡悅耳而其縱橫揮斥之氣時不自禁而流露於着字之間有心者從旁窺之知非徒然稱曰隱士如先生者可不謂之大隱矣乎隱不隱視其所藏原不

退谷文集

壽文

七

廿一

必絕人逃世而以爲名高也乙未春爲先生七十懸弧之辰子能養志酒足娛賓名教中自有樂地某羈栖三千里外求歸不得恨不能從知已後爲先生浮大白又羨先生之能獨隱也爲序而歸之

畢霽公八十

余投老林泉追念舊游霖功畢先生獨挺特於麗省皓首之間爲諸老祭酒選暇訪其新築問道舊居則入山益深蓋先生隱居金陵北城緣城皆山城環其外林蔽其內中間富有丘壑新築岡嶺環複家世土居予足跡曾未之到入門則先生看花隣曲松蘿仰覆圖籍內充余手蹟適亦掛壁蓋十年所自京邸寄壽先生七十者也復讀周環盛稱先生雅游嶺海締交賢豪進而能退

退谷文集

壽文

七

十一

見而能潛今又十年長約無窮得無忤忤有動於中否徙倚之間先生大笑入長指就座丹顏兒齒精悍之色視昔有加紅飲白醉劇談半餉無一毫食煙火人氣息頗疑先生還丹已就予叩先生樂天知命實際先生曰各自領取先生還問委心任運運固不能不任心却如何得委予無以應先生曰此長年訣也退而志之還書以壽先生繼自今每十年願爲先生一染翰不知尚能爲先生更作幾篇文字先生聞之曰毋追既往勿逆將

來遇笑須開口遇閒須聚首青燈白話其亦有樂乎此也

退谷文集

壽文

六

十一卷

朱子儀八十

尚書所其無逸以逸之不可爲訓也而獨不以繫諸老者宜聖言老者安之安之爲言逸也逸之所以安之也必有不易得安者而後思所以安之有不易得逸者而後求有以逸之顧所嚮不一人事雜揉有不求逸而不得逸者即亦有不求逸而反得逸者有求逸而反不得逸者即亦有求逸而竟得逸者夫不求逸而得逸此則存乎幹濟之才也求逸而竟得逸此則存乎作述之遇也朱君子儀以幹濟之才隆作述之遇年登八袞優游林泉不求逸而反得逸求逸而竟得逸準諸耳目之前有憂乎其不可及者方其少而壯閱歷深矣勞心勵志以立其基不敢逸也經營四方以展其畧不能逸也蟠根錯節以別其器不得逸也此其幹濟之才有過人者初非以此求逸而其所以終竟得逸之故實根抵於此及其由壯而老也諸嗣君踴厲風發繼志述事君意之所欲得輒先意承志以求副之意之所欲爲輒服勞竭

退谷文集

壽文

九

十一卷

力以身代之以故尚平婚嫁無不畢也逸何如也齊者相莊含飽課孫逸何如也曲檻幽房栖遲偃仰逸何如也六逸九老鳩杖偕游逸何如也此其作述之際有過人者初非不於此求逸而其得以如其意之所期則君之遇爲之也夫造物勞人誰爲休息聽鷄鳴馬皓首趨朝君方不輟不中踰曉日以休之頭童齒豁逸豫無期君方親戚情話琴書消憂以遣之予亦有意求逸者少君八歲而諸所期多不滿意求逸得勞往往視君如神仙中人可望而不可卽也今年孟夏望日君年登八十諸子先期爲燕會以娛親以予爲知君者欲得一言爲侑觴之具予何言亦言君之不求逸而終得逸求逸而竟得逸者其亦犁然有當於君心也爲酌大斗進無算爵

趙子榮七十

勞與逸之不可同日而語也明矣以兩人言勞者不得逸逸者不必勞以一人言或始逸而終勞或始勞而終逸永藉餘蔭安享富厚可不謂逸乎而懷安敗名不如勞無所因藉困心衡慮可不謂勞乎而困而能亨終得逸我子榮襟丈其勞而得逸者乎往與予酒後耳熱縱談嘲弄各言艱難燈寒壺苦申旦不寐予之自力求遇者也而君賞之日暮途遠息肩不能君之自力以謀生者也而予太息則夫勞與勞者言勞其不以勞爲諱也久矣迄於今年加長且羣目之爲古稀矣雖各勞不得息而心安焉而身無筋骨之苦困乏之慮荷天之休可不謂之逸乎然使其初遽然求逸晏安偃仰虛糜歲月必無得逸之理且勿謂勞者之終必得逸也時命所值有茹荼畢世而不得一日之安者則君與予今日之所遭可不謂大逸矣乎吾又見一於逸者之必不終逸也不知稼穡之難祖父所遺隨手而盡吾之子不若是

君之子不若是也師聖師周秉君家訓涵濡薰陶有日矣日有孳孳勤慎敏恪其勞不改父德翁顧而心許則君之勞爲有繼君之逸爲有託是乃所謂勞而永逸者也今年秋爲君古稀之辰二子謀所以侑觴者請序於予且誠予勿言其勞笙歌鼎沸莫作冷淡生涯也予雅知君意爲道予與君所以始勞終逸者如此君必有相視而笑莫逆於心者予兩人自知之不足爲外人道也

陸榮臣七十四

愛日之誠出於人子心之所不能已情之所不自禁非有所擇於何時非有所待於何日而後有以自伸其情事也皆有定最有省嘗其旨否間衣燠寒此一日間事也日復一日其何不然花之晨月之夕斟酒爲歡斑衣作戲此四時間事也年復一年其何不然無虛日無缺時比年小慶十年大慶無所往而不自伸其情事此人子愛日之誠也顧人往往詳於大慶而畧於小慶以待

夫遇遇十年而後一稱慶焉擬諸人子愛日之心尚有不能盡同里陸榮臣年道翁春秋七十又四矣其長君允善與其仲摺書養志於家經營四方之爲一以委之其子文傑翁孫六曾孫三文傑其家孫也往來齊魯燕趙郊庾子秋與予語於京邸爲道其祖仁慈孝友謙恭慎篤勤儉持家之所以然又道其父與叔左右就養無方曰吾父於吾祖殆不忍一日離膝前也計其歸時恰值翁小慶曰吾父與叔將稱觴請予一言爲壽予聞

而歎曰此愛日之誠也蓋人子愛日之誠多起於親之
晚年當共親春秋鼎盛方以膂力之剛經營四方其子
視其年日升月恒而川至亦不甚愛惜俄而子代父職
而親以安而親忽老而使事親之子又以膂力之剛而
亦經營乎四方其得與吾親共朝夕瞻色笑者其爲日
亦僅矣至此時而愛日之誠乃不覺其油然而自生今
子之父若叔之留事子之祖也此愛日之誠也子之歸
恰值介壽之日子歸滿前孫曾繞膝親朋盈座子之祖
退翁文集 壽文 三十一卷

不其大樂矣乎抑吾尤有進焉者稱觴之前稱觴之後
不擇時不擇事凡可以展親之顏色得親之懽心者觸
景遇物無不有以盡其心不唯不俟諸大慶之年併不
俟小慶自是以後日而月月而年年小慶十年大慶
以至期頤耄耄莫不皆然如是而後愛日之情始伸愛
日之誠乃盡子歸其卽以予言爲稱觴侑爵之具可乎

牛欄山僧廣瑞壽序

牛欄山居京畿左臂都城東北百里之外受古柏密雲
昌平諸山千條萬派之水而匯於一由此以達於潞河
前與玉河合流入潞河蓋水口之山坐鎮於京東水與
京西之玉河遙對山與京西之北山遙對而都城在中
屹然巨觀也山水所繡聚大作都邑小爲村鎮必有人
焉秀出其間牛欄待其一耳予嘗侍從 乘輿往來山
下相其風景蓋山水之小聚疑亦必有人焉而吾又未
退翁文集 壽文 三十一卷

之見也已而得山僧廣瑞與之語其人雖習浮屠頗篤
實識道理天下名山僧占多牛欄之勝廣瑞占之矣予
惟京畿名剎多在西山檀柘諸勝境金碧輝映僧侶雲
集爲 法駕之所臨幸牛欄寧足與之頡頏哉然而頗
篤實識道理未卜其中正復幾人而予與廣瑞數燕見
親知其人久而不變者如此以此頡頏彼未知孰勝安在
牛欄不足與西山伍而廣瑞之頗篤實識道理不足與
彼雲集之徒侶相提并論也哉今年冬廣瑞年五十七

其徒乞予言爲壽予其何以壽之亦以牛欄爲山水之所蟠聚而廣瑞占之山不厭高水不厭深廣瑞其應之矣

代衍燈老人壽撫生七十序

朽八十七年來以筆墨因緣觸事興懷賦詩贈答良有之要祇稱心而言卮言取悅所不爲也壽文尤所切戒雨花老人自南郊支筇來荒嶺寒暄甫畢孰以撫生和尚七十壽序請朽既不能破戒爲之又重違其意則以囑筆墨交張先生端岑謂端岑大筆傾一時得一言當爲屏幃生光輝也端岑又不爲自以已意屬之退谷黃太史退谷曰嘻自來名集不登壽序錢牧齋宗伯初學集無體不備識者陋之二君不白爲而謂我願之乎且予諦觀履歷衍公所手書始序其爲浙西海寧某氏子再序其披緇從淮安某和尚又序其得法於華山定安和尚終序其傳戒揚州石塔寺今住鹽城永寧寺則公旣已序之矣又謂其戒行清嚴持身率衆壹稟於律故能所至主其法席誠若所云則公不惟序之抑且重許之雖使增潤予不能加也名集即不登壽序原非遂以摺筆寄語衍公何不卽書此語以復之而待鄙人爲端

岑唯唯以辭朽朽因以請遐谷固以辭無已則用其說
書以畀雨花老人持往壽之本分道場取妍則拙奚啻
退谷作又奚啻朽自作勿以冷淡生活少之也聞其誕
日在季秋既望尚餘時日易易緒與懷倘有會心朽
雖不文尚能別爲詩歌以附益之

阿夫人壽

洪範言五福首壽次富次康寧而不言貴說者謂貴則
康寧貴之義已具於康寧之中故不言貴而貴寓也予
謂貴則各有職守彼既擔圭錫爵恒兢兢於所職而不
敢告勞是愈貴而愈不敢康寧惟夫貴而正位乎內者
雖有總持內政之勞而無一埤益我之瘁康寧之義庶
足當之若某諱封夫人阿母傅太夫人其克備乎壽富
康寧之義不言貴而貴自寓者歟太夫人爲遼東將軍

之女寧古固山之配其貴也自其生而已然非猶夫備
歷艱難而後庶幾一貴者逮夫嗣續繁衍子壻孫曾無
一不膺顯爵厚秩爲熙朝柱石此其貴愈加而康寧
愈甚斯真備天下之全福非猶夫一爵一秩之光榮而
顯赫也九月初吉爲某太夫人七十設悅之辰長公翰
林學士次公奉政大夫與長壻御史公二壻侍衛公三
四壻員外侍衛率內外諸孫曾孫壻稱觴上壽五世一
堂金貂滿眼欲辨其爲何人何官某人某爵而陞擢登

至寵命沛加一時有不能記憶者店汾陽王郭氏七子
八婿內外孫曾至不可辨其名領之而已以太夫人當
此有其過之無不及也則太夫人之貴是爲真貴太夫
人之康寧是謂真康寧而富貴壽如焉此真天下之全
福非猶夫一爵一秩之光榮顯赫也卽持此爲太夫
人晉爵學士資政公等其以次各晉一觴飲無算爵可
乎

滇南楊孝廉母壽

自昔孔子不以能養爲孝而今之人子顧難之士無恒
產甘脆爲難其無足怪予謂啜菽飲水盡其懽原無責
於三牲之養但得依栖膝下不使有遊子他鄉之感亦
自聊慰目前而賢母或不能以是得之子賢子或不能
以是致之母抑又何也予謂惟其母賢子又賢則得此
尤難蓋賢母之於賢子上者欲其道明德立顯親揚名
次乃及於顧養苟其子之才分足以致身通顯已自異
於尋常無聞之子又其資格一移步便有清華之望則
不難忍情割愛輕千里萬里務使之策名當世振翻天
衢而爲之子者顧之不忍違之不能遂亦不得不忍情
割愛輕千里萬里冀升斗之祿以慰吾母無窮之望實
則雲山萬疊吾母何嘗有一時一刻不縈繞於起居魂
夢間也滇南楊子名山乙酉以五經舉於其鄉又如是
而舉於禮部例得館選不問而知其母心之樂也其來
會試於京師也乘傳重繭而後能至母子之間其間然

動容亦可知而卒以至者惟其母之賢所以忍所不能忍亦惟其子之賢是以順所不忍順然吾與名山游思親之意蓋無日不縈繞於起居魂夢間也遇合之數夫豈可必逆主爲不可必違吾親而固不以來既有所不可來而必遇抑又不能即使名山遇而羈栖館閣違吾母於雲山萬疊之外亦不終日而請假以去又况不遇安得不亟歸啜菽飲水以盡懼而逐逐焉且待三牲之養哉名山語吾母年七十又五康健異於常人必見名山之遇遇而翔步木天恐未必如此番之欲歸竟歸也名山盍思所以迎養者他日者庶不至如吾輩今日之進退不可周旋不能乎

退谷文集

壽文

三

十一卷

王周母壽

地道無成而代有終坤文言與妻道並言之則婦道亦一地道矣地以地天而何成婦以婦夫而何成則無成適婦道之恒禮內言不出於閭千里之外何從知之西江撫郡東鄉王子尚其兄若弟來江寧與予交餘三十年其兄宜其交予又早十年予訝其久不歸歸亦旋來又聞其家有老親有少子漸聞其子復有子縱復音書往來餽遺相續而問視而恩勤而教督誰與代之宜其日閭以內予室主之問其室則東鄉望族周君之愛女來嬪於王者也已而詢諸其弟尚其曰吾兄之稱吾嫂不謬已而詢諸其子國初國翰曰吾父之稱吾母誠然已而其孫以文字就予點訂予詢之呂佐曰吾祖之稱吾祖母有其過之無不及也宜其雖往每念其語如在目前雍正癸卯秋母年七十先期其子國初國翰將歸壽母尚其爲其兩姪請文曰予家累世兄弟不分幾予承兄業有事於此不能歸其可以壽嫂調非已分而委

退谷文集

壽文

三

十一卷

諸兩姪乎將徵幣製錦藉一言爲重先生其爲代序之
予謂無成有終妻道與地道等追維嚙昔宜其之言則
堂上問視固以妻道代子道而有終矣堂下恩勤又以
妻道代父道而有終矣含飴教督更以妻道代祖道而
有終矣一身而二任焉人所不能一身而數任焉母所
獨任將以壽母事無大於此者其謂內言不出於閨干
里之外予無從知之乎則尚其與其子若孫之言皆可
徵也卽書此言俾二子持歸以爲侑觴之助可乎

馬母雙孺人壽

伊川解中庸之庸爲不易而考亭更訂之曰平常謂惟
其平常故不可易如飲食之有五穀衣服之有布帛若
其奇珍異味錦綺組繡久便須厭又謂緣處得極精極
密只如此平常若有些子咤異便不精密便不可久以
是知庸德之行庸言之謹庸故中中故庸庸矣其又何
言況在女德尤稱內言不出於閨言之者其獨何所徵
驗以爲言之之據哉而愚於我伯岳母太夫人殊有不
逮谷文集
壽文
三十一卷
客已於言者蓋卽所聞於室所擊於目者以言且言其
常而不易而可以久者卽又何能以固陋不文辭而不
隨諸姻戚後揚厲一言蓋母舉丈夫子五人與予岳母
等而獨不舉一女諸嗣君策名列職表表乎旣皆當世
才而又各得賢內助相與承顏養志諸孫若發蘭茁母
無所不快於心獨嘗注視子婦而嘻怡然曰吾歎不得
如汝孀母育三女晚歲含飴弄孫之暇可以多外戚往
來以相娛樂故常愛姪女如女方是時余室未歸余也

迨歸而歲時往還饋遺問慰卽視姪壻如壻往往家常
絮語恒娓娓言母甚詳且悉而愚獨以爲女德之常何
也蓋母家南中望族世家女舉止一秉乎禮姆教婉婉
聽從學女事觀祭祀相奠助常也及事舅姑如事父母
鵲鳴盟漱櫛縱笄總衣紳佩用衿纓綦屨以適舅姑之
所者無以異於未歸時適父母之所也常也伯岳父耀
翁先生卓犖精敏交在四方所過皆當世公卿大夫輪
蹄繹絡無寧暑刻母相莊以敬治事以敏夙夜無違宮
室谷文集 藝文 十一卷

之謹男子之所難言而母以女子一一守而勿失則常
也而已非常矣蓋常之爲義不惟與天下之定理合抑
亦與天下之變事反古今所傳刲股磨笄載諸列女者
皆極天下之不幸而後以節烈成其奇縱使其事爲天
下所盛稱而設以身處其地何如以無不幸而安其常
母之所遭皆人生之大順母之所守皆聖人之禮經如
飲食之有五穀衣服之有布帛而可以常可以久矣抑
亦不必奇珍異味錦綺組繡至於久而厭也甲戌十月
既望爲母七十設悅之辰豈圖兄弟同年好友謀所以
壽母者不欲槩以當世王公大人之言無所徵驗於母
僅僅想像言之也而破例俾余言其以余爲葭莩末屬
必有所據以言縱言不出閫而固可以言乎子姓骨肉
之戚如周一士郭岐瞻漢瞻魯瞻蔚瞻泰瞻振枚用舟
陳敘豐孫憲章江公達王皞如諸長兄既皆以名士達
官各有詩歌揚厲盛美余復何言亦舉所聞於室所擊
於目以質諸考亭惟其平常故不可易之說而已釋子

偁有云世間萬事不如常又不驚人又久長以如常而
得久長壽之義於斯在矣敬隨諸君子後舉解以進

節孝王母壽

今夫微顯聞幽者士君子之責也顧忠孝節烈雖賴有
人焉表而出之以觀法於天下而其微之所以得顯幽
之所以得聞其人既不能出其至性至情親相告語於
天下天下有心人即欲微顯聞幽發其懿行而衆著之
其道無由吾意必有人焉爲之子若孫發名成業締交
當世士大夫而士君子有立言之責者乃得以廉其實
而表章之以不沒於世吾竊怪夫天下之大古今之遠
忠臣孝子義夫節婦接踵於世或不幸而其人無後往
往湮沒不傳爲可惜也若我節孝王母某夫人不幸而
無後一生苦節淑行將就湮沒乃不幸而不得之於其
子者猶幸而得之於其猶子雖其猶子輩視伯母如母
亟表章之有古人風哉亦母之苦節淑行能自力以致
必傳於世也金谿王子某與予同選拔入成均交最好
而其兄宜其弟尚其久客白門又相善也三子者縷述
其伯母守節事甚詳予不能悉舉舉其大者蓋母及笄

歸某公未逾年早稱未亡人當是時一女子焚焚四顧
 卽欲從夫子於地下所以忍死視息者徒以有姑在也
 母旣未有出姑又無別子可支門戶一切甘旨滸隨之
 奉皆取辦於母之十指霜寒月白絡緯中宵當是時母
 以婦職代子職使堂上衰姑不致有孰獨之感者伊誰
 之力也夫人情前有所希則不難忍死以待母於夫何
 待於子又何待而飲冰茹蘗出於其中之誠然俾衰姑
 得終其天年經紀其喪葬凡丈夫子所不能爲者母以
 一弱女子由少而壯而老而忍死爲之今母亦且皤然
 八十餘矣當事旌獎節孝宜無先於此者而或不及知
 知之而不盡卽欲微顯闡幽其道無由三子者母猶子
 也視伯母如母爲文字徧告諸當世士大夫有微顯闡
 幽之責者作爲詩歌以咏歎之予往游江右亦爲督學
 念亭楊公言公雅重母節孝爲製柏舟淑範額旌之此
 雖三子刻意表章其伯母有古人風哉亦母之苦節淑
 行能自力以必傳於世無疑也予旣重母節孝又重三

子之能表章其節孝也不揣固陋爲序其梗槩以埒諸
 君子詩歌之後若云微顯闡幽諸君子責也則吾豈敢

王趙母壽

班史傳列女孝義慈惠其大端也至於節目之詳細及
鷄鳴盥洗愉色婉容應對進退如親觀其人親見其事
竊疑女德幽閒內言不出於閨史氏生不必同時居不
必同地何自而知之且知之不厭其詳意其時必有肺
腑之親身親見之其鴻筆寫生又以書於冊而傳於時
史氏採風從而張之因以信於今而傳於後遂彰彰乎

卒成大觀焉若王母趙孺人之孝義慈惠其家被之其

退谷文集

壽文

四

十一

戚里悅之外此不得而知之也而予知之且詳知之則
必有自來矣予少女適張叔子母次女適張仲子歸寧
父母述母愛女時時問卹其慈有不可揜者已又聞其
義方教子經文緯武蜚聲庠序則又不一於慈少隣姑
息已又聞其母黨遺孤托母以生賴母以嗣則又不止
於愛其子若女而併及母黨之子若孫已又聞其生養
病禱喪哀祭誠則又不止於慈其所生而更孝其所從
生卽今建先祠議祀典皆母摒擋勞苦助成之此其相

夫之大端而其他不勝述也三黨之親比閭之恤終溫
且惠孝義慈惠其卓卓可稱道有若此者予以女故又
得知其詳而表章之異日輶軒之使採入國風傳之列
女後之視今亦猶今之視昔彤管流光豈不後先輝映
今古同符矣哉維歲之春母年周甲張仲子謀壽岳母
問序於予因序而歸之

附 程荻村小照

但得安閑皆關福相方其未開轡勒道上發於蒼宇風

退谷文集

壽文

四

十一

與跌宕懷安敗名豈敢自放及其得閑引年高尚子續
父書孫叶公望家聲付之吾何捨攘鑿池引流扁舟搖
漾數號奉篋祖澤不忘飲酒賦詩六逸相向雪月風花
更番酬唱人生行樂得大歡暢

蔡徐母壽

父母之育子其劬勞一也顧亦有勞多於父父之勞非母不成者匪父之責反輕於母而母較重則人生之時遇爲之也予表姪二玉蔡仲子雅游北燕南粵交遍天下家居教子計其平生恒不可多得辛壬癸甲親見其呱呱而泣者蓋亦僅矣予往羈遲丹地仲亦客燕與共晨夕者幾二十年時見其家書珍重雖爲其子謀筮仕出身之地無所不用其力獨不知其氣質若何私心懸擬往往微問則曰母氏聖善義方之訓足代予勞母氏者仲德配徐孺人也往以祖親雅悉孺人家世儒雅姆教婦德孝義雍睦噴噴戚黨間獨不知其所以教子何如也時孺人仲弟星若好學能文亦教授京邸數微問之義方教子與仲言如出一口歲丁酉予請假先仲歸里煖煖以母命取家問予始見之氣質馴謹應事接物卓有父風始悔予向者之私憂過計也旋授室生殯皆奉母命咄嗟而辦仲歸受其成匪母之責反重於父

退谷文集

壽文

四

十一

而時遇使然竊歎非是父不生是子非是母亦無以助父成其子若此其易易也今年仲秋爲孺人六十設輓之辰仲時又客姑蘇煖煖請予一言爲母壽因爲道其助力教子之大端如此若其他孝義雍睦治家有法戚黨之間交口噴噴予亦不遑更述也

又姪單仁新綸校

退谷文集

壽文

四

十一

退谷文集 祭文

祭文目

祭恭愍衍聖公文

戶部滿漢閩屬公祭京江文

王閣學祖母祭文

祭王麓臺文

祭王少司寇文

祭聖裔五經博士孔公文

退谷文集

祭文目

祭淮徐道劉廷珍文

祭劉光祿夫人婁淑人文

祭涿州王嚳如年伯文

高聯布太老師祭文

昌黎萬年伯祭文

代張某祭叔文

祭任溫叟文

輓張介菴文

祭周親翁文

祭張慎五妹丈文

丁德輔祭文

祭李元伯文

祭李元伯文

祭李惠臣文

祭王紱萬文

祭羽南父文

退谷文集

祭文目

祭奧天兄文

祭呂太夫人文

祭劉耀先母文

祭王張母文

祭王張母文

祭外親母王孀人文

祭僕親母文

退谷文集 祭文

退谷黃 越際飛著

祭恭慈衍聖公文 代

至聖之德本同天地與國同休六十七世維恭慈公適承其嗣

聖祖恩隆

今上禮至生榮死哀無疆之恤君恩稠疊承受不愧公學

遂密公德純粹公才肆應實稱其位倘別簡界必更廣

退谷文集

祭文

一 十二卷

被祇緣世守禮樂祭器廟貌重光弓裘在笥式廓寢園

鬱慈蒼翠 幸魯盛典偕各執事實公請修煌煌有誌

易名恭慈允稱其謚維先文端綸扉視事公來獻壽同

道一志以予長姑季君是宇童以婚姻世叨親誼往予

孟兄奉詔引轡道出閭里嘗邀德施嗣予仲季後先一

致余髮未燥長城久倚忽聞計音東望涕淚日月有時

匪道已治嗚呼尼山之陽下臨洙泗思久天長幽宮永

闕尚饗

戶部滿漢閣屬公祭京江文 代

京江之許實生哲輔山川磅礴秀靈翔舞佑啓醇儒翼亮

聖主元氣渾淪兩登政府二十年間周旋斯量自公之生眷

適終章元衣庭授鳳起江東蛟騰菰苑遙觀宸楓儲相

濠洲聞望日隆文衡屢典一秉虛公和貳海席簡在

宸衷爰立作相鑒此公忠太平有象時和年豐三傳沙漠

續武功扈從南服翼此河工昔恭廟謨弼亮天工

退谷文集

祭文

二 十二卷

天顏有喜股肱以起恩禮日加榮遇無比當此昇平車書同

軌從容帷幄陳書滿几經公細心鈎其元旨經史子集

次第成紀擷其菁華去其糠粃黼黻文明方自茲始何

天不吊不遺一老公神精明公氣渾灑方倚長城忽歸

香吳頃聞溢逝

皇心震悼卹賻備至難以永好摘辭寫哀揆敷

天藻謂於元臣予告皆早獨於斯人未伸厥抱更申

異命並導諸境

子親奠九列庶正觀茲典禮以揚德行始以文學終以
從政爲時柱石優游彌性全受全歸古人輝映遺際如
此公爲不死惟是同朝靡所瞻跂况兼司農以總端揆
某等職司公所董理某等視儆惟公仰止公騎箕尾風
流雲駛公乎歸乎於誰之里薄設生芻清酒一壺公靈
不爽公其鑒諸嗚呼哀哉尚饗

退谷文集

祭文

三十二卷

王閣學祖母祭文

一堂四世根於母德其積也厚其發也特富壽多男篤
生王國孫復有子均不家食中有一人邦之司直受天
之祐綸音是敷眷言顧之母心則惻緊性太母封太孺
人淑人待贈樂此大椿當其八十親被恩綸母之冢孫
爲帷幄臣出納王言情懷以陳臣無祖母胡達楓宸臣
父臣子伯叔及身祖孫父子母教是遵恩斯勤斯母實
惇惇方臣未達備歷艱辛九熊晝荻督課維寅帝曰俞
哉褒錫方新母顧衆子帶紱拖紳母顧諸孫濟濟彬彬
曾孫玉立振振循循由此期頤八千爲春胡天不吊僅
餘八旬緬想母儀愴焉傷神凡諸受德姻族姻親誼當
執紼泣下沾巾僉曰孟母失此芳隣六龍西幸頃復垂
詢服闋還朝孝孫有慶載履母德宜有後命日月有時
威儀孔盛松栢丸丸以導諸境凡附棺者必誠必敬鬱
鬱慈慈佳氣肆映蔭我後人張仲季孟綿綿延延及諸
子姓尚饗

退谷文集

祭文

四十二卷

祭王麓臺文代

嗚呼功成身退古人所稀以死勤事責任攸歸既歷卿
貳更遯而肥詎弗優游不能奮飛蓋逢盛世嚮明而治
畏此簡書懷歸可覩以此淬礪鞠躬盡瘁生榮死哀才
餘其位識公之初同上公車聯名鴈塔自公及予挹公
之表佩玉瓊琚作賦長才上林子虛習觀義獻精研六
書旁及丹青石田六如嗣是分手小試權輿畿輔剗割
牛刀乍紆惜民物力陽驕併鋤大吏交薦以永終譽泔
退谷文集
祭文
五
十二卷
歷三垣冰蘖懸魚名章絡驛

帝謂起予特改宮允講讀旋除更擢官詹名高二疏復長北
門委珮紆徐維時農部樞紐財賦余忝夏官遷公伙助
予去冢宰一總部務理煩治劇戴星晨赴嗣是多賢和
衷一趣

上方嚮用豈暇自顧自公登朝屢邀異數

御墨淋漓頒賜優足詩是作家特荷

聖諭画宜專一神會精聚以彼精心託茲毫素太平有象妙

手鐸鑄萬壽是圖朝野懽娛計公一生信多奇遇彼愛
公者衰老爲懼謂盡乞身樂此遲暮胡爲勞憊至於大
故寧知九重宵旰深宮君勞臣逸曷亮天工况被深恩
遲恤我躬死而後已憶此卅忠嗚呼我公年同志同不
及吊公披寫此哀情感於中曷其有窮嗚呼哀哉尚饗

退谷文集

祭文

六
十二卷

祭王少司寇文代

師友之義交勉以正靖共爾位慎終宜令終原于始存
誠主敬完名全節端由永競嗚呼秀質忠則盡命伊昔
丙辰得人稱盛予之得君文兼以行中書數載夙興溫
肅分校得士整而不輟出守肇高竿願盡屏今輔肅公
撫廣行慶吾山彭公同辭合併推君廉潔獎君善政致
陞湖北臬無貍獍再陞滇藩兵不民橫豈無異趣不將
不迎久而相忘寅恭以竟入為岡卿隨轉宗正方副總
退各文集 祭文 七 十一卷

憲少司寇更持法寬平九列輝映會議體國狗庇是病
公而不私木強稱勁賑濟甘肅恩及萬姓宣德建情歸
奉朝請老病乞休優游彌性蒙恩 予告甫就清淨何
圖壽終涕泗交迸憶昨戊戌同主禮闈師弟總裁我輩
子徘徊人報國公是公非曾不三年水逝雲飛為君愴
者不得生歸為君慰者思出紫微生也殊榮死卹流徽
完名全節今昔所稀

祭聖裔五經博士孔公文代

維嶽降靈篤生於東代有令名為世儒宗維昔先君佐
命

聖祖羣后四朝來享來王於時上公歲一相見私親怡式

好以燕重以姻姪聯以肺腑余妹弱息公子第五締好
之後情愔益溥翁公介弟爵位茅土位尊祿重好惡與
同兄弟婚姻式好無窮繫予小子沐翁仁風勗予繼志
似續乃公歲時伏臘家慶融融維予妹氏坐春風中先
退各文集 祭文 八 十二卷

是

聖祖篤念先臣

天語煌煌恩及渺身馳謝之暇道泗水濱拜翁牀下積愴以
伸平釐十日親炙浹旬海鶴姿致龍馬精神如日在東
光景方新何圖違侍間有欠呻曾不幾時鶴馭上賓嗚
呼已矣失此大椿日月有時謀及窆窆時以先君營葬
惟寅臨風瀟涕弗躬弗親嗚呼哀哉尚鑒

祭淮徐道劉廷珍文 代

嗚呼以人事君臣心之素獨人難知始終易誤非有平生官場暫聚始節雖伸安保遲暮持以入告往往謬嘗得一人焉不失故步視之若常渺矣難遇予往撫浙卓異所列得劉處州守令之條謂其所操縱不能淫辦事之敏錚錚顯別五官并用八象兼攝奏刀肅然循良稱絕登諸薦剡寧以受悅隨監溫處晉西江臬異數頻加報稱倍切卓然有聲胡爲蹉跌失意上官頃得昭雪効

遷谷文集

祭文

九

十二卷

力河工以時蓄洩余時總河工務煩多得君舊屬委以巡邏不遑啓處莫此清波成以三年淮黃無陂

聖駕

臨視善後不磨君稟方略載上輕舸回圖以進險易無

訛奏對稱職天顏以和委防高堰極險靡他用是起予題授淮徐歷今十載成法不渝無恃而逞罔怠而疎民慶安瀾河以歸墟歲漕萬億安行自如顧視東南聖慮以紆如君之年未應懸車其如恬澹樂是幽居陳情予告委珮紆餘有如君者終如其初兩以薦起夙夜承

如此薦引曷畏簡書稍一不然得不瘳余積勞已久謂得歸畝子孝孫賢紆紳拖綬洛社幾人蔣花命酒如此永日可登上壽胡爲不吊失此僚友孫判瑞州尚在左右惟是曲靖天末之守子舍纔離匍匐反走日月有時正於丘首同事幾年如君不苟溯洄神傷莫以清酒嗚呼尚饗

遷谷文集

祭文

十

十二卷

祭劉光祿夫人婁淑人文代

嗚呼婦德之良無先於孝敬以相夫惟子是教茲爲婦
德重於工貌矧是閨閨女士視微翳婁淑人系出名巨
日嬪於劉蘋藻自親凡諸色義筆難具陳家人極口姻
婦津津當始干歸善事慈闈婦一若女怡悅不違小姑
疊天痛不至非叔當迎娶出嫁時衣解簪脫玊助成光
輝生養死葬維光祿相必誠必信以至屬纊哀毀如禮
淑人是仗光祿未貴早隨夫唱夜燈佐讀我有旨蓄女
退谷文集 祭文 十二卷

紅相對載啓書簾迄於登朝韜其象服儉朴持家雍雍
肅肅至於課子督攻經史怠則以懲勤則以喜一不姑
息絕其怙侈頃各成名矜青發紫凡此抒寫皆其大者
又宜家人亦善御下仁心爲質惠及矜寡前者光祿西
川驟馬淑人從行蜀道崢嶸險阻備歷雷雨縱橫聲色
不動卒反於京光祿晉秩淑人安榮謂登上壽福祿來
佑胡天不吊一疾莫救長辭闔閭歸於岩岫光祿哭號
執撫卑幼光祿所痛豈惟恩私維此淑人女子之師既

退谷文集 祭文

十二卷

孝且敬子姓宗支必敬必戒皆式儆之淑人之生思
榮早膺初封孺人安人再旌待贈淑人卓有令名亦可
不恨歸於九京惟是生人歎息貞淳失此女宗愴焉傷
神陳辭進酒微尚冀仰日月有時歸於窆窕嗚呼尚饗

祭涿州王皞如年伯文

嗚呼才詰之生挺然立獨絕類離羣匪關望族譬彼岷
岡寸寸是玉焜耀之姿不掩於璞譬彼鄧林株株皆木
樛棟之材干霄蔽日事業功名震人心目維公之生實
在世家人業青細其書五車貂蟬滿座秋實春華遠瞻
先澤從龍渾注近徵子姓印綬橫斜卽在嗣君文藻成
霞分符製錦英絕莫加公於其間自茁其葩方公之仕
中書爰始知古知今宰輔所倚迨遷儀部雅習掌故遂
退谷文集

祭文

十三

卷

冠諸曹旋遷督捕痛絕株連保全無數更掌銓衡屏絕
逢迎苞苴不昌鑑空衡平才能之譽直徹承明司權江
右商賈不驚特擢藩副督糧於荆剔除陋例天庾以盈
循卓第一異數特膺楚漕秦輸夙夜戴星秦餽既弭爰
奉特旨殫心任事天顏有喜擢臬西江廉以律已民自
無寬釋之是比再藩湖南一清如水興利除弊風清俗
美苗民悅服政聲益起廷論交推柄用伊邇需次卿班
東省間關設糜賑饑惠我災鰥全活無算康濟民艱承

恩議叙加級而還隨長岡卿捐笏彈冠地接樞機方攄
寸丹何期哀毀遂賦考槃優游彌性林壑盤桓自卜壽
域山抱水環有子七人各得一官孫枝繞膝齊看孔歡
享此長年人生實難龍蛇在歲大星殞咥伯仲諸子降
此大戾維時叔季遠宦留滯威州蘆山北望隕涕匍匐
奔赴雲卷水逝蘆山生母母以子貴詔封孺人肩輿相
繼陟彼太原一痛而斃遄歸治喪一遵王制日月有時
寧彼總帷啓此幽藏葬公西陲生順死安名聞四夷五
退谷文集

祭文

十四

卷

福既備考終有期生人常數無爲公悲惟是仕途失此
羽儀豐功懋烈勒在豐碑某等猶子登堂曾拜公床頓
失儀型慟焉徬徨持此瓣香如公未亡尚饗

高聯布太老師祭文

嗚呼人生五福罕能具足一堂四世受天之祿更享高
年大耋是視全受全歸令終有仰繫太夫子鄉之喬梓
積德績行正直是矢名高月旦望隆視履歷少壯老黃
髮兒齒嗣維吾師翁之所慈仲於伯叔

聖主所知西清晉秩刑曹載司懷歸極矣翁謂非宜古云祿

養爲貧所尚予有衆子執醕執醬矧又善飯康強無恙

養予以祿予懷以暢且予有子子又有孫舍館課誦樂

退谷文集

祭文

宝 十二卷

是晨昏或出或處各有司存豈必隱逸萃於一門書來

淳淳色笑如親吾師踴躍方爾逡巡何期凶問近在數

旬愴地呼天泣血沾巾家人致辭辭世前期逍遙杖履

樂不可支親戚情話掀髯解頤至於大漸曾不移時不

偏不倚端坐以逝吾師聞之潛焉出涕水漿不入神飛

喪次亟起奔赴駕不待稅某等門下師所得士燕齊兩

闡成身之賜視師猶父不及翁穉未能從師送翁於陸

五福在翁實居其全存順殁寧翁無憾焉薄具生芻陳

辭位前白雲綿緲翁已上仙嗚呼尚饗

退谷文集

祭文

十六

十二卷

昌黎萬年伯祭文

天報仁人宜於及身克昌厥後惟德所因教子名成達
於楓宸眷言顧之寵錫方新胡天不吊孝養莫伸篤生
年伯昌黎所宅文起八代單微一脉大略雄才陶銘史
冊學成問世才名有赫抱璞不言將振六翩胡終齟齬
與時扞格退而課子勤勤書史諸子百家悉標厥旨三
子恪立公據一几微顯闡幽盡窮其底諸孫併侍言提
其耳學焉有成維公則喜膠庠食飯鯨鯢浪起桂子香
退谷文集 祭文 七 十二卷
中杏花叢裏一子先飛紆青拖紫連鑣接軫曾不尺咫
公於是時黃髮兒齒鷄豚逮養陳餽八簋毛義捧撤喜
可知已列鼎而食方自是始胡不少延以待諸子公歸
天上身騎箕尾小子後生於何摩擬杵不相春歌罷於
里失此哲人旁皇徙倚況在某等不遠伊邇同諧予季
能無拊髀緬公平生君子所履坦坦周道其直如矢孝
友嫺睦靡哲靡否言則從之行無不比方期登堂抱茲
芳軌大廈忽傾梁木乍萎靡瞻靡依於誰之里頃聞公

計救不匍匐日月有時營葬中谷松柏茂元佳氣郁郁
各以事牽柳莫助沐薄具生芻爲位以哭鑒此微忱遙
瞻墓木嗚呼哀哉尚饗

退谷文集

祭文

七 十二卷

代張某祭叔文

嗚呼我叔佐刺南邦年方終賈器識難量上邀聖眷下
悉民况功業敷施如翼方張又如嘉植春日載陽花莠
紛披秋實在望某緣趨庭展止江鄉去公治所此界爾
疆盈盈衣帶一水蒼茫無由合併中心潸潸維大中丞
公所色養恪勤朝夕子舍徜徉中丞復命歸自閩方公
刺南土惟寐不忘首春聞計躡蹠旁皇解組奔赴至止
三江因得聚首秦淮之勞倏舍我去道出淮揚卽今河
海
退谷文集 祭文 九 十二卷

務廣待才良方擬藉手佐理河防何圖一病頓改精強
就醫來省溘焉長往白玉樓成還歸天上嗚呼已矣失
此棟樑酌酒頻獻伏惟上饗

祭任溫叟

嗚呼溫叟天產奇葩僅茁其芽天生碩果祇灼其花雨
露幾何霜雪頓加如何異質忽萎泥沙溫叟之品伉爽
溫潤玉質金相懷瑜握瑾吹氣如蘭惠施不吝朋友之
交言無不信溫叟之學究及天人左圖右史鄴架橫陳
研精理窟去駁歸純百家諸子博雅無倫溫叟之才曠
世遇之繡口錦心說禮敦詩挾藻摘辭殫慮抽思煙交
霧集風驟雨馳戊子之秋有事場屋不藉家世匪由竿
退谷文集 祭文 九 十二卷

續樺燭易盡君才神速橫掃千軍毛錐不禿凌雲之氣
國士之目相得而彰明珠出匱已登賢書彌礪其鋒一
燈熒熒午夜僕僕鯨鯢浪起菱餅聯芳宜如唾手直貫
長楊爲時村石俯仰廟廊豈謂二豎遽入膏肓游鯉方
運誰使之住大鵬之飛孰靳其怒鷹隼風塵載戢其翼
驂騑道路竟窘其步履已之交禮闈在邇竟以疾故不
摩其壘巧匠旁觀縮手僂指離婁之目而膠其背用武
無地去天尺咫伏枕呻吟索筆伸紙技藝莫搔聊復爾

爾嗚呼溫叟而限於此謂君年少通顯有日終當勿藥
天已其疾誰爲和緩自神其術不用刀圭去此參朮乃
爾纏綿賞志竟卒忍見遺編從此絕筆嗚呼嚶嚶鵲號
嗚嗚凡我友生旁皇若失矧在嚴君似續所賴世世門
第待子而大修文天上爾亦何害西河之痛曷共有艾
傷心慘目視此委蛻跼壽顏歿懷當以慨軒酒論文生
前高會未至宿草能無芥蒂嗚呼哀哉

退谷文集

祭文

三
十二卷

輓張介叟

五倫莫大父子之親盡職門內樂也無垠乃歷險阻全
是天眞吁嗟張子今之古人介叟方生年僅二春父出
何怙母代艱辛閱二十載在再風塵存沒無音爲天鮮
民幼則無知長請其因長跪母前何以有身不辭况瘁
馬跡車輪齊楚燕趙晉鄭吳陳山嶺水涯村舍城闌誓
尋父歸往不遑巡百舍重趼誠感蒼旻吳門巧遇懷愉
傷神父子重聚夙志以伸急請返轡門闌氣新升堂獻
壽謂爲大椿何期不祿重罹禍屯方歸遽殞泣血沾巾
竭蹶營葬何敢欠呻母氏劬勞甘旨莫申更有夙通誰
釋爾貧經營跋涉又三十春養志承懽適此昏晨家道
以康誰責爾緡緡萱堂謝世形槁衣鶉廬墓甫畢返我真
醇涉淮溯江勇往無倫皈依博山反棹天津凡此立身
孝可稱純龍蛇在歲數值邈迤物理自然長生莫論惟
是綱常明此大倫可風薄俗使民興仁陳詞進酒筵豆
以饋介休正首歸於窆窀尚饗

退谷文集

祭文

三
十二卷

祭周親翁文

嗚呼燕臺之北長江之滸雲山綿邈想公之宇與公分
袂遂隔今古憶公先世七閩作祖逮遷秦淮分派漳浦
六代於茲以篤家祐爰出我公拔起儕伍左圖右史前
規後矩孝友著聞忠信是主涼薄成風公無一取惟是
素心仁以爲輔事業日隆譽望大起交滿天下群分類
聚天各一涯長懷舊雨殆登期頤樂是園圃繼起有人
克繩厥武騰遠魁梧雲霄鳳羽某某奇傑人珍瑤瑤諸
選各文集 祭文 三 十二卷

孫繞膝含飴以撫春花秋月洋洋栩栩樂此幽居允稱
樂土某等誼屬周親友聯肺腑從公之後婆娑雲樹臨
水之濱陟山之怙酒後耳熱長歌起舞有事京華牽車
旁午與公別時曾無患苦騰遠在都晨夕傾吐問公起
居振襟捉麈豐饌如常有力如虎何圖計來令我長慟
以今初夏白雲縷縷厭世上仙翺翔天姥公亦何憾無
拂無悔惟是某等儀難再睹里罷歌吟春不相杵非如
疇昔城南尺五遙遙天涯祭奠何所爲位以哭有酒載

酌庶羞在陳誰與晤語公靈不遠歷茲心膂嗚呼哀哉
尚饗

選各文集

祭文

三 十二卷

祭張慎五妹丈文

嗚呼平生之好千里之遠兩地七載不能奮飛前年去
年君來京畿王事所迫信宿而歸前猶如故去秋大非
聲音笑貌無復魁肥剪韭夜話飲啖希微言及家累兒
女情依君之叔子季女許妃諄以相託允贅入闈來朝
分手車馳馬駢維時倉督呂少司農文字夙契接待優
隆經紀漕務檄行如風沿途協應安然回空旋家願養
冀保厥躬何期中滿藥石無功仲春廿二祿命永終去
退谷文集 祭文 十二卷

秋夜語恍如一夢悠悠身後遺恨何窮君子吾壻齒方
成童及爾養正如日在東自此失怙誰爲發蒙君之長
子家累所叢文筆雖健食指交訂吾妹孱弱諸甥幼冲
支左屈右產薄奚克計惟減口屬叔於儂女雖待年將
館於宮載之而北晨夕與同辨其氣質察其明聰與我
之子文史偕攻倘其不然文義粗通隨才量力權衡適
中居貨行商雜職登庸胡爲執一總待磨礱以此報君
自君夙衷但恐吾妹割愛憂忡不過五年歸聚房櫳子

媳團圓拜姑哭翁嗚呼已矣始吾與子各期名世經緯
緯史道義相劘行能相比我以晚遇雖覺危齒君以世
職往復來此再聚十年不爲太侈胡君不弔實志以死
君之先子方嚴如矢君之後人長子鵬起萬里搏風亢
宗撙指况復多男家事可庀君宜瞑目憂中有喜千里
訴衷憑此片紙訣別之言今猶在耳披讀靈前終期如
始倘食我言有如白水嗚呼哀哉尚饗

退谷文集

祭文

十二卷

祭丁德輔文

嗚呼生人之趣憂患之途生而自逸與化俱徂追維往哲多歷艱虞困心衡慮終履亨衢苟或不然不自磨礱優游放逸亡也忽焉彼創業者志氣無前雖遭傾跌自矢彌堅乘時邁會漸至亨泰猶我德翁規模本大氣宇軒昂南金大貝少負奇質鄉里稱最長而治生斯邁斯征廢著鬻財皇皇厥聲顧多困頓心業屢更翁不少挫其氣愈橫求田問舍男婚女嫁生事日繁應接不暇翁

退谷文集

祭文

元

十一卷

於此時夙興夜罷事必躬親減獲不假積勤則裕繩趨尺步應事接物惟誠是務生焉殖焉益生益聚愈自撝謙盈滿是懼天祐善人其業日新六丈夫子振振恂恂併承翁業或志垂紳各付家事樂是天親會飴弄孫孫復有子一堂四世更相濟美翁於斯時顧之色喜投閒娛老亦可以止秦淮有水長干有花扶老流憩絮植浮槎撫今追昔樂未有涯胡不長此計至京華翁子儒上夙能色養以事至京聞計悽愴日月有時圖歸會葬與

翁子游能無悵望計翁平生始勞終豫子孫滿前琴瑟在御堂構隆隆復有何慮全受全歸含笑以去惟是生人未能忘情死生異路忽托輕塵陳辭致奠于藻于蘋翁其鑒之歸於窆窆嗚呼尚饗

退谷文集

祭文

元

十二卷

祭李元伯文

嗚呼人之於世也前有承後有繼中有以不負於身所謂存吾順事沒吾寧者求如是而已仕與不仕固不論也蓋人之於仕惟其所志志乎仕則仕而已矣志乎不仕則不仕而已矣志乎仕雖可以不仕而力足以赴乎其途則其心焦然其色勃然寤寐輾轉百端交集無加於仕者況乎可以得仕之途當世未嘗乏也卒亦必仕而其究也所謂存順沒寧以承先啓後不負乎其身者

退谷文集

祭文

元

十二卷

不知其所得與不仕者究竟何如而志乎不仕者雖可以仕力既足以赴乎其途才又足以治乎其事而其意瀟然其守確然卒必不仕而其究也前有以承後有以繼中有以不負乎其身存吾順事沒吾寧也較其所得與志乎仕者孰多我元翁李公以馳騁當世之才踴厲風發於盛壯之時謀無不臧求無不獲當是時爲公計者謂宜乘時奮發驥首當路況其資格本可以得一官固宜出身加民以發洩其才情意氣豈不足以震耀當

世爲親戚交游光寵而公不願也孝親悌兄教子課孫交友信取與不苟以厚自植於人倫名教之間見義而趨濟緩急而周恤困乏者無不爲也視夫可以取榮名致身通顯者忽焉不加希冀於其心蓋公閱世深見幾且不待其不可爲而始不爲又不必徵人之不可爲而始不爲也晚年蒔花種竹一觴一咏時時暢發幽情坐看子舍敬勤孫枝玉立天民之樂何以加焉辱與公進知公最深方私有羨於公而計音忽至始而泫然已而

退谷文集

祭文

三

十二卷

釋然謂公享上壽備五福真所謂存順沒寧不負乎身而大有以承先啓後者仕不仕豈所論哉山河綿遠無由親奠桂酒椒漿式飲式燕公而有知鑒此一念尚饗

祭李元伯文代

嗚呼人之生也溘如朝露方露未晞百物需濡初日乍
暝曾不我澍又如隙駒隙中一遇方公之幼振振華胄
說禮敦詩墳典是究壯而有爲載馳載驟不少賢良無
出公右富公未老奉身已早水邊林下十洲三島教子
課孫有德有造如此百年遐不壽考蓋公之才游刃恢
恢苟用於世掣電奔雷而公之志堅不可回苟善其身
安用挽推雖公資格足振六翻秘其霖雨賴其經畫可
退谷文集

祭文

三

十二卷

仕可止惟其所擇進退寬然綽有餘裕其以猶子拜公
於里重以世好締婚兒女矧我嚴君訂文於始花晨月
夕追公杖履二老怡怡前規後隨頃某北游謂足相依
曾未半載竟爾分飛計問踵來涕泗交頤某爲不道中
心是悼含飯不親呼天莫告曾不如公九原含笑諸子
滿前諸孫英少全受全歸視民不佻我父有知曾是爲
孝頃聞公靈葬事是營日月有時鬱鬱佳城執紼引轡
歸於九京會葬千里孰不宵征我獨于罹弗躬弗親中

心漾漾莫究我情河水湯湯江水泱泱精誠莫致道阻
且長桂酒椒漿遙奠一觴百世茫茫歸於大荒嗚呼哀
哉尚饗

退谷文集

祭文

三

十二卷

祭李惠臣文

兩世婚姻好方始天胡不弔遽歌蒿里方君之少才
華敏妙威儀整肅視民不佻上事嚴親甘脆日陳友于
伯季振振恂恂逮其既壯風規道上馳驅燕趙事業益
廣屢定大計事無鉅細先事而圖事後皆濟以君之才
當與計偕畱養慈親遣子北來伯子梅舟杖策來游坦
腹予姪克剛克柔仲子廷翼允稱難弟家務付之早夜
淬礪有子如此胡不樂只明春大慶肆筵設几梅舟謀
歸肅將行李予撰蕪辭用祝兒齒何圖計來不待旋里
嗚呼已矣君才若彼方爲世倚勞我以生逸我以死未
竟之緒待諸繼起嗚呼哀哉尚饗

退谷文集

祭文

三

十二卷

祭王祥萬文

雁行中斷相失蓬瀛明月蘆花無復齊鳴翳我祥萬上
有二兄齒有少長均秉一誠方其游吳自金鄉城事業
日起忠信持平歷年歸省兄弟迭更恂恂怡怡時靡有
爭宜其謝世尙其主盟維茲難弟二方齊名高其尸牖
賓客縱橫冠蓋滿座贈編班荆譬左右手忽焉神驚失
此季弟愴悅傷情爲之營塋卜日歸塋余以操觚主其
前楹旅櫬在室黍稷粢盛三年不倦祭必大烹靈前燭
火無夜無明余目擊久中切屏營孝弟之心油然而生
惠且歸矣稚子悲迎撫此遺腹何必程嬰兄兄弟弟家
道以成嗚呼尚饗

退谷文集

祭文

三

十二卷

祭羽南父文

嗚呼樹欲靜而風不寧子欲養而親不在最與大弟客
京邸每念斯語黯然神傷大弟亦爲動容然尚不覺終
天之恨之刺心銷骨欲報無從也姪父棄姪久得祿而
不能養姪則已矣大弟猶可及爲也蓋其時叔父康強
善飯所欲得於子者顯親揚名不欲其屈首牖下跼蹐
如轅下駒而大弟之所承志於叔父者亦欲乘時奮庸
熙績亮工爲時名臣以副親心耳不圖將及祿亦如姪
退谷文集 祭文 三 十一卷
之祿不及養也嗚呼前年大弟歸省膝下復祭田飭祠
墓部署家政一一皆由叔父規畫而稟行之當是時叔
父神王氣健無秋毫疾痛而大弟方以積日累勞指顧
詮選得司馬由此飛皇騰達監與迎養轉盼間耳何
乃睽違未久遽罹大故亦如姪之祿不及養也嗚呼念
大弟爲賢方伯上客心計口養手不停披日無寧晷既
已求代不能求歸不得牛眠之地馬鬣之封夫豈易言
而大弟嘔血酸辛奮不顧身輟數千里以圖窀穸此其

志可悲而叔父在天之靈亦可稍慰也姪栖遲北門不
能助大弟執紼又不能以孟酒親澆墓土謹序姪與大
弟之欲養不得者以哭叔父嗚呼樹欲靜而風不寧子
欲養而親不在大弟當此當不止黯然神傷其必有殫
踴呼搶刺心銷骨欲報無從者姪與大弟皆人子也獨
大弟然乎哉嗚呼尚饗

退谷文集

祭文

三 十二卷

祭與天兄文

嗚呼弟與吾昆異幹同根昔在勝國定鼎金陵兩始遷
祖風發雲屯維時扈從積有勞勲論功行賞厥賞維均
自是以後代有間人忠厚傳家以長子孫歷三百年世
澤咸遵我祖我父篤保真淳兄祖兄父歸於至誠予也
樗材株守一經兄才博大早克國賓游於輦下側展公
卿從兄游者千人之英循資授職宜歷要津遲回審慎
未卽垂紳嚮財廢著業與日新早歸林下杖策水濱時
退谷文集 祭文 三 十二卷
花種竹以樂天真嗣子燦西長於諸昆均能養志順乎
其親諸孫玉立咸奉笑嘯予亦追陪月夕花晨予希微
祿跋涉風塵燦西亦來併集於京時時過我遙望白雲
白雲之下每自馳神頃違問視音問頻頻問兄近履有
健無呻調宜春秋比於大椿胡轉盼間遽以計聞予遽
聞之涕下沾巾徐而思之兄亦無恨爲郭有道東國人
倫兒婚女嫁締結朱陳子孝孫慈萃於一門况登上壽
志無不伸全受全歸不亡者存燦西圖歸將謀安窀日

月有時歸於佳城予以館職曳履丹宸祭與天兄文
爲情馳辭致奠以表我心迴憶家居自冬徂春未見幾
時罹此迴迤嗚呼哀哉尚饗

退谷文集

祭文

三

十二卷

祭呂太夫人文代

位祿名壽根於大德外內雖殊其本必植翳昔

聖祖內儀有則敬適舅姑虔供婦職育子之閱胎教是飭煌

煌大訓今古同式矧在承家其敢不克窮維夫人東國

人倫徽音世嗣聖善來嬪作配聖公公子振振若以福

言萃於一身位超五等與國同春祿享茅土華敷朱輪

名在丹書式煥楓宸壽登大耋比於大椿諸福之祥豈

日無因福生於極德能通神推本而言婦職克遵夫人

退谷文集

祭文

元

十二卷

爲婦孝養備申夫人爲母克家以仁致膺封誥一品夫

人諭祭優渥筐筥畢陳中庸至矣祖訓如新某之仲子

坦今聖公托在葭葦聞見昭融景行母儀有槩於中且

月有時反於幽宮在椒酒幾建於喬松尚饗

祭劉耀先母

勞我以生逸我以老矧在坤貞操作必早相夫持家巾

綦衣編上奉舅姑中和妯娌女嫁男婚惕焉如憐家務

紛煩勞人草草中年以後家累始掃迨至大耋康寧壽

考子孝孫慈維家之寶頤養天和熙熙皞皞脫非子賢

焉舒懷抱維太母賢始享大年朱顏白髮望之若仙晨

昏色養奉以周旋春花秋月篋與在焉絃歌酒譙笑語

喧闐孫曾在側子婦趨前無形之視志怒以獨無聲之

退谷文集

祭文

早

十二卷

聽管效以傳所以然者五子比肩少能養志至於華顙

耆士茂達上舍翩翩耀先正持赴選於燕兄弟怡怡母

絕愛憐以此永日五福能全况復諸孫皆弟子員食餼

膠庠外翰行詮文章聲價步武相聯曾孫鵲起門墀襟

連彬彬郁郁介壽華筵云胡不樂光景無邊但希母逸

宜若登天不察母勞原在盛年敬適舅姑罔敢俄延教

子課孫辛勤萬千積勞成逸夫豈偶然假令懷安教不

三遷假非子孝志一心堅福不輕昇安得縣縣足知母

勞原在逸先母天年終忽起悲風白頭諸子血淚皆紅
母本上仙反駕珠官儀型母範瞻望遙空母之季子上
地江東牛眠鶴舉鬱鬱悲悲隱隱隆隆吉在其中日月
有時歸於喬松次第安詳誰謂忽忽今真大逸與化無
窮尚饗

退谷文集

祭文

四

十二卷

祭王張母

嗚呼吾智女德堪維世風顧多酷烈未迄中庸抑或茹
陳白首成空大業未就子索難克有洗有潰以我御窮
是謂苦節福履未豐緊惟王母德性昭融筭適望族逮
事舅翁夫業大起如日在東丈夫子三一一才雄七孫
玉笋人謂終童曾孫繞膝吐氣如虹諸婦承歡德備容
工舉案齊眉志無不通七十四年坐春風中視彼苦節
首如飛蓬望母天上善始令終猶憶昔年仲子在燕弓
單交好屢道母賢執公姑喪食不下咽相夫結納維珮
屢捐朋好時集蕭將豆籩逮教三子約束彌堅以此諸
孫振振翩翩道母曠達道母樂天日月易邁如矢在弦
夢幻泡影隙駒過前花甲以外便欲上仙孫曾孝服手
自級焉空諸所有種八識田頃聞善飯家間遙傳慰勉
仲子爾未息肩爾兄爾弟與我周旋諸婦孫曾朝夕維
乾勉就大業切勿懸懸曾未幾時鶴駕翩躚乘彼白雲
歸於九泉遙想孟季泣涕漣漣載瞻仲子血染杜鵑吾

退谷文集

祭文

四

十二卷

輩歎母可謂百全節苦難貞莫之或先矧與夫子德同行比情之所鍾惟山與水廿載以前便指一壘中有佳氣牛眠在彼同室同穴將塋於此諸子承志樹柏與杞鬱鬱青青匪爲觀美奉母以歸得其所矣望祭天涯過孫桑梓日月有時歸於其里尚饗

退谷文集

祭文

四

十二卷

祭王張母代

生順死安達人之觀卽在女德一視同看我友有母在御承歡無何行役况也永歎與共晨夕屢見忘餐晤彼白雲彌望漫沒有親在焉恨無羽翰人事紛糾應接實繁老父老母誰與盤桓往往謀歸脫身良難老伯書來頻仲子寬予頗健飯孰謂衰歿因道母言勿事情牽大孝安親小孝孝我我與爾父雖登大年一堂四世奉以周旋維爾孟兄日市甘鮮爾弟養志時時在前諸婦問視戚黨稱賢孫曾繞膝皆可愛憐惟爾在外不得息肩我與爾父寧不惓惓顧惟大計安事林泉爾器不凡早屬望焉待大吾門矢志宜堅雖承慈命彌復懸懸微聞達和五內方煎計音踵至忽而上仙仲也當此踣地踣天寢苦枕塊泣涕漣漣縷述懿行四德胥全生事舅姑祭潔豆籩左右君子盡謝丹鉛闔門整肅內言不傳鞠予之問夏誦春絃輟辟近裏動客周旋中規中矩莫敢低延得有今日幸免追遠無敢隕越母實使然母性儉

退谷文集

祭文

四

十二卷

勤母識職達七十以前謂豈常活活委朝露蛻使脫
頂爲子姓營哀與葛如此曠解何愛不割二豪侍側真
如毫未聞我老伯牛眠早擇奉母歸山佳城是宅絕無
遺憾真同過客惟是諸子驚心動魄盡禮盡哀弔者噴
噴節哀就業慎無母逆我輩通門維州無夢肅將几筵
佐以祭品母靈有知來享來格尚饗

魁谷文集

祭文

四

十二卷

祭朱親母王孺人

嗚呼女適高門托母以生敬恭朝夕得以言情母生女
安計至神驚匪無尊舅仰事屏營匪無所天退讓性成
日妯日嫗未善逢迎委宛垂察情慄以明詎無未請明
示以誠焉無橫逆事過則平母也天只威莫能名何圖
母病夙夜溫清多方醫治卒以不競搶地呼天血淚交
迸母方游仙女隨致命奄奄一息氣壅痰盛如此達旦
毀我滅性足知母恩入女之深俯仰無告痛入於心百
遺谷文集 祭文 四 十二卷
身莫贖地下追尋迄今伏枕展轉悲吟歸嘗告父姑勞
有素黽勉有無長慮却顧自姑歸翁中饋已付姑方未
歸豐饒有素富而能貧適丁窘步盡出簪餌以定家務
舅善交游座滿舊故時製盤餐以通欸悵辦於咄嗟隕
越足懼平原十日車馬常駐陳榻時下何朝何暮無衣
搜篋無酒謀酤連宵卜夜姑常不寐卽今舅疾勞不得
息夜恒敬起扶掖是力旦視醫藥併營飲食間迪吾女
此皆婦職積勞致病至於此極嗚呼已矣伊于胡底無

姑易賴無姑易恃父母在北未卽還里知甘苦者唯姑而已今也不幸猝至於此豈唯女悲一病不起汝母遙聞旁皇徙倚涕泗交頤爰治筵几惠夫愚婦掩丹以紙申致母靈幽明尺咫知予隱痛自今伊始嗚呼哀哉尚

張

退谷文集

祭文

四

十二卷

祭饒親母文

嗚呼女德之貞相夫王子地道無成代終如始憶昔相將拜母於堂維時長公嶽嶽懷方行修經明入對大廷家居需次傾蓋平生醴酒旣清脩核維馨觥籌交錯延見季君業廣望崇杯酒從容讀其文章自開盤叢冢孫惟一威儀棣棣文以行先每懷靡及次第唱酬三爵油油洗盞更酌時復登樓寧馨阿敏之吾已審稱其家兒禮負相引顧盼精英着字亭亭曰予弱息約爲婚姻長公拊手割襟以肘稟命太母含飴肯首詰朝晨良復拜於堂更得仲君千頃汪汪伉爽之志昂藏之氣玉友金昆鸞停鵲峙諸孫堂上禮數相向微窺太母心神以曠曾不逾時弱息不支斯盟未替連理生枝予弟長女母季長子更申盟誓阿遵復起翠竹碧梧信美且喜予弟坦此又托葭莩自是以後歲一邂逅名花傾國折簡消受平原十日式飲式食滌滌羶薌誰因誰極母以予姻必躬必親雖在大年弗節於勤閨門整肅逮及僮僕賓

退谷文集

祭文

四

十二卷

至如歸無太母涕方謂未艾坤與承載曾不數年樂不
可再母也上宿延及冢君期月之內失此兩人涕泗滂
沱如江如河俯仰今昔傷如之何維仲及季善承母意
生能養志沒爲卜地爰得佳壤日吉時昌松楸浙浙九
里之陽靈輻將駕悲風發發匍匐喪事天塋飛達執紼
道旁薄奠椒漿母也有知盡此一觴長公未往鑒此旁
皇嗚呼哀哉伏惟尚饗

姪世隆汝卜枝

哭

退谷文集 墓誌銘

墓誌銘目

高公墓誌銘

陸中一先生墓誌銘

王牧巖進士墓誌銘

內閣中翰姚象瞻墓誌銘

德州李公裕墓誌銘

丁學田道臺太夫人墓誌銘

退谷文集 墓誌銘目

曹母殷太恭人墓誌銘

郭屏寰孺人合葬墓表

十三卷

退谷文集 墓誌銘

退谷黃 越際飛著

高公墓誌銘

康熙四十八年八月十六日 勅封徵仕郎內閣辦事
中書舍人高公聯布卒於柘城之永寧鄉里第越房師
荆襄先生某公仲子也官於朝訃至搶地呼天痛不欲
生卽日奔赴喪次予輩門下士之在京者以公令德考
終爲文以祭而引毀不滅性之義請於先生而慰勞以

墓誌銘

十三卷

歸闕明年秋仲經營窀穸既有期矣則以狀來授越使
爲誌而銘其石將藏於墓越賤愚又所不當得爲旣禮
辭不獲命則敬考其狀而悉次第之謹按公諱杼字聯
布先世爲山西洪同人七世祖諱敬明洪武中由杞縣
占籍柘城之永寧鄉盛德篤行鄉人化之目所居爲善
人里是爲柘城高氏之初祖六世祖諱松五世祖諱實
至公會祖諱守仁爲郡名諸生公祖諱應第生二子長
諱文躍善行尤著每乘小車游里閭所至邀迎如康節

先生居洛時也是爲公父公生七歲父母繼逝是時流
寇充斥公內無兄弟干戈搶攘中兩遭大故必誠必信
備物盡志人稱其孝嘗遇寇害一老嫗出爨下曰此善
人子也請代賊釋之又染疾寇至刃已加而不傷若有
鬼神相之甲申 本朝定鼎削平禍亂而豫土被兵已
久故居在荆棘中公乃依升雲從叔未幾下世公乃偕
張孺人稍葺舊宇而居之耕織自給時公叔遇吉尚在
無嗣公痛不獲侍養父母事叔如父雖其尺宅寸地無

墓誌銘

十三卷

存遇公素又嚴急而公祇奉維謹卒爲鬻產營喪公嘗
語家人曰吾遭亂廢學祖父以上世世積德若有天道
必昌厥後不在吾身其吾子孫乎及課吾師兄弟力學
則又不汲汲於富貴調讀書期作善事爲好人守吾清
素家風足矣戊辰吾師提南宮公約束一切如未第時
曰寒士初得第而遽換門閭非所願也顧食指日衆薪
水皆公督辦而自奉儉薄畧不介意及吾師赴官都門
執手親送曰兒行矣勉之驅汝北上良非得已願吾與

而母幸健而兄而弟皆在膝下足以自遣慎勿以吾故切內顧憂惟砥行無隳清白令名以報老人吾師壁立千仞八載西清兩典文衡盛稱於時天下不以賢其子而曰某之能爲此嗟乃其父之教也公天資純粹無疾言遜色親疎少長皆禮遇之臧獲有過未嘗面斥人有失不忍言恐傷厚也稱人善則娓娓不倦尤不喜人談閨闈事嘗一夕有偷兒入室家人覺而執之公諭令改行縱之心知其人而終身不言其居心行事多類此自

蓮谷文集

墓誌銘

三 十三卷

吾師宦京師家問頻慰藉恐其念已而亟歸也戊子四月吾師預 御試引見日 上霽顏問科第名氏勿孫桐卽於是日生公聞之喜曰吉兆也勿復言歸矣及秋吾師蒙 恩典試山東事竣將紆道歸親而期限敦迫復 命值科道員缺羈留引見至夏 聖駕幸口外方援省親例言歸而公書至言吾郡大水爲災逃亡過半吾方議避禔北上爾幸勿歸與其歸而愁歎一室不若姑留祿養且汝資俸已深當勉留以待銓曹之選無何

赴青劍至公素健無疾偶胃痛旋平復八月十四日復作猶起行街市間與故舊聚語至十六日日中端坐堂上諸子環侍察有異色問之無所苦徐曰吾方寸內但覺空洞無事含笑而逝倥偬之際易衣衾弗得公端坐至日西衣成着之如生豈非令德考終之驗耶公生於明崇禎己巳得年八十有一以康熙己丑八月十六日午時卒於家終未春恭遇 覃恩勅封徵仕郎內閣辦事中書舍人兩克鄉飲正賓娶張氏 勅封孺人子四

蓮谷文集

墓誌銘

四 十三卷

長琦次某戊辰辛未科進士徵仕郎內閣辦事中書舍人刑部山東清吏司主事次琮業儒次璵邑廩生女一孫八標柄棟枚楷森楠桐女孫七曾孫西江以康熙五十年某月某日某時葬於某鄉村之原凡狀之所載與越平日所聞於吾師口述者悉合謹序而誌之因爲之銘銘曰玉在璞珠在淵龍津之劍光燭天維公厚蓄而深藏故公之裔皆象賢鬱鬱慈慈公此阡百世保之祀邇綿眇思所屬匪言詮福由德致榮其先

陸中一先生墓誌銘

長洲陸中一先生以康熙戊午來鐸上元予時試童子
七冠其曹已列爲弟子員又相愛也戊辰以資滿量移
西江之安福貳於令分邑而治各有界地從安福來者
輒極口先生善政已聞辭職家居日徜徉山水間詩酒
爲娛三年而終既沒之七年嗣子謹介其族子以狀來
京師屬予誌先生墓予時讀書中秘又嘗侍先生十年
許知先生最悉其何敢以不文辭按狀先生諱禧字中
退谷文集

墓誌銘

五

十三卷

一孝友性成父某公當鼎革後隱居太湖之香山安貧
樂道不事生產先生先意承志務得其懽心後得風痺
之疾侍奉湯藥七年不懈喪葬盡禮每至忌日蔬食哭
泣至孝不衰同懷三人先生居仲伯叔早逝撫其遺孤
親爲教授後各文品兼優著名庠序郡中漕項民收民
兌一爲糧長輒至破家先生爲諸生時率士庶詣官收
官兌軍民各不相見比得行諸郡效之先生曾輪當糧
長有漕弁牛君官行李蕭索久未受兌總漕疑其勒索

將罪之先生知其缺丁缺船無他弊爲剖陳直之後參

將崇明以公事見德先生頗餽遺一無所受吳郡葑門

外屬巨浸寶帶橋綿亘數十丈爲江浙要津當耿逆弄

兵大軍進勦橋圯難渡先生倡建大工立就其遇事敢

爲類如此及先生以明經訓導上元見官牆傾圯啓聖

祠尊經閣文昌閣尤甚懇詳各憲倡募修葺廟貌幸新

訓導向無衙舍先生捐建後官甚便尊經閣貯廿一史

板多缺失先生捐補遂成大觀其造士也毅然以師道

退谷文集

墓誌銘

六

十三卷

自任月課最勤評品切當甲戌解狀胡任與丙子榜首
朱士履丙戌會魁方苞已丑席常朱元英暨予皆先生
所造士皆於青衿及童子試時一見其文而知之或資
膏火或助婚娶無吝惜亦無德色其移安福也有諷勿
行者謂丞安得辱吾吾不負丞足矣福當江楚之交界
連長沙攸縣糧訟難稽向例令丞分理令邑居丞則周
沈都邑先生清積通輯逃盜禁販畧懲健訟宣上諭招
流亡令倚之如左右手安福徵糧里設現年九甲之糧

現年是問侵欺莫辨先生逐甲清查按戶清田按田徵糧隆冬盛暑往來深山窮谷不避仇怨積弊一清碑記宛然上官知其才委署泰和廬陵不就委署本縣又不就守日丞以著篆爲榮君何固辭先生以年力衰邁對曰一丞且懼溺職何堪重任遂引年乞休牘十數上始克去任父老感泣奔送碑記宛然先生本以文學育才爲任吏事宜非所樂而勤敏盡職若此最後家居長年一編曰一經訓子無爲斗米折腰也放情山水忘懷得

退谷文集

墓誌銘

七

十三卷

王牧巖進士墓誌銘
康熙己丑會試天下貢士於禮部尋以易三房薦而售其薦而未售文載同門錄者凡幾人江右王君牧巖其一也讀其文自愧弗如顧不知何以先君已而癸巳加科予亦同考禮闈乃知先薦先錄額既滿文雖工例不以後易先非戰之罪也是科牧巖始以義經魁其本房初從其本房獲讀其卷弘整卓鍊洒然異之不知其爲牧巖文已而折號書名名在第六其時噴噴群稱得人因歎趨舍有時作者不自必閱者不相知往往如此也牧巖曩雖與予稱同門其時趣裝歸不得見至是通得繼見雖年逾始衰而神明強固從此釋褐行義達道當不可量何圖觀政甫畢未及試用而旅襯無歸書卷飄泊人生若寄何太匆匆仲子鵬章來奔喪既收拾其遺稿問序於予開雕以行世又以狀因予同門陳子蘭峯來求銘予不得辭也按狀君名之驥字曰臯牧巖其號也江西贛州龍南人裔出太原先世分支贛邑梅林七

退谷文集

墓誌銘

八

十三卷

里金灘宋進士御史奇孝廉欽載在邑誌至其曾祖凌

字公始携三子遷龍南其仲子泰徵公君王父泰徵公

子贛庠袁若公君父也有子六人君行二雖出繼大宗

位相公而本生父袁若公奇愛之少讀書目數行下經

史子集窮源竟委爲文章詩古文辭彪炳外年十三
承芹冠一軍隨食餼復冠一軍累試無能先之者獨不
得志於場屋至己卯始登賢書又十五年始成進士數
十年中淬厲攻苦文凡數變變每愈上天酬其勞卒亦

墓誌銘

九

十三卷

不能使之不遇也獨恨父不及見常有不懌然於中者

先是公車歸養志慈闈朝夕承顏遠邇執經者日益衆
其授業而遊庠食餼擢高科者皆一時知名之士館白
雲山房有終焉之意母賴孺人敦促之乃治裝北上而
終以遇君氣度春容溫恭孝弟課子弟成名立品瞻戚
黨匍匐解推祀先以禮遇下有恩門以內雍雍然卽旅
食京師猶時時寓書誠其子以五經左史爲諄諄也其
經濟亦時露一斑龍邑里甲包攬作奸君規畫上之當

事另開龍興一圖百餘戶世受其利城南有水患墾田

廬決墳墓君獨倡爲堤得以無恙平居絕迹公庭遇公

事則辭嚴義正民間利病無可徇庀使移此親民以自

爲其所欲爲指顧服官爲德爲民必大有可觀胡乃咫

尺天池大江而不及水卒乃賞志以歿也嗚呼所著有

友笛居詩古文詞若干卷易經提要策問便覽性理提

綱周易制義藏於家四書文稿行於世君配賴氏于四

人龍章鵬章鳳章麒麟章女二適徐適謝孫四文啓文顯

退谷文集

墓誌銘

十

十三卷

文謨文訓詳行述中生於順治辛丑年十一月二十六
日午時卒於康熙乙未十月二十八日亥時得年五十
有五以某年某月某日葬於某山之原某阡某山某向
爲銘其墳石銘曰未得而求諸昏火晨鷄已得而委諸
露慘風悽贛山高低贛水冥逃去之五千里卒葬於大
江之西嗚呼王君竟歸來兮

內閣中翰姚象瞻墓誌銘

姚得姓於舜舜都蒲坂今蒲州臨晉皆其地神明之後
越在草莽散布天下而臨晉之姚居其故國土風朴茂
敦善行不怠而以文章起家登賢書成進士掌內翰者
君於姚氏爲稱首余以文章爲職歲癸巳秋萬壽加科
余分校禮闈麟經得士會元孫見龍以下十有三人君
其一也當是時知其文不知其人已而見其人質實老
成不愧其文久而知其尊甫大成爲諸生督課有義方

退谷文集

墓誌銘

十一

十三卷

而君亦痛自刻苦以故試輒冠其曹而聯翩鵲起觀政
三年授職得內閣中書舍人勤於厥職不妄交一人不
輕諾一事望日益重方謂如日在東而君一病頓至不
起嗚呼已矣君名炯姓姚氏字象瞻號嶠陽生於康熙
丁巳年六月初十日某時卒於乙亥年某月某日某時
得年四十三歲君以康熙壬午年入學丁亥年補廩辛
卯科舉人萬壽癸巳科進士考入景山官學內教習戊
戌年實授內閣中書舍人始祖某曾祖某祖某父大成

臨晉縣學生母陳氏生母王氏繼母薛氏妻王氏子三
人均垣坊女一以己亥年十一月二十九日辰時葬於
某鄉村之原某山某向銘曰神明之後縣縣遺墟萃華
振秀胸苞慧珠轉戰而前聲滿帝都是日令子能讀父
書空山出雲鱗鱗天衢承明珥筆奕若璠璣地分親切
詞章穆如濫焉長逝哀動直廬臨穴惴惴慨獨在予

退谷文集

墓誌銘

十二

十三卷

德州李公裕墓誌銘

德州李君公裕既葬之七年其子某等介其弟某以書來京師丐予誌其墓石予於某乙酉同舉於京兆雅相善也不獲以不文辭乃聽其槩爲詞以銘之按狀君諱身字公裕姓李氏先世自卽墨徙居安德明洪武中遂隸德州衛籍數傳至諱岐鳴岡公以明經授國子監學正孝友載州乘岐生枝發伯培公補州增廣生是君曾祖枝發生聚德克以公戊辰選貢是爲君大父生二子

退名文集

墓誌銘

三

十三卷

長雖字肅止戊子舉人廣東澄邁知縣次維字某壬子拔貢君父也生三子君居長弱冠能文試輒冠軍補博士弟子員旋食餼其爲文汪洋綜博出語多晉宋八風味與其從兄方居讀書椒園互相劇切庚戌方居成進士君尚蹟場屋甲子已得復失以明經入成均不得志則以詩酒自娛四方之士無時不來北海之樽日無虛設襟期浩落有光風霽月之致生平無任欲縱情之爲亦無闕踏拘牽之態田園所入取足給朝夕餘輒施予

嘗曰財貴能用吾不爲封殖計也族黨有事排難解紛

他人洵洵拳拳常以數語定其紛糾又喜覆匿人過不爲苛刻矯激之行人以是德之勿承某公家學經史外天文地理醫卜之學輒得其底裏比某公謝世哀毀盡禮事亡如事存言動一稟於母愉色婉容和敬備至歲時伏臘花晨月夕率諸弟奉觴爲壽愉愉如也其教子嘗曰吾家以詩禮相傳母以吾不遇故怠於學延名師勤課誦弗輟也戊寅居母喪哀毀骨立精神耗憊竟至不起君生於某年某月某日某時卒於某年月日時以

退名文集

墓誌銘

十四

十三卷

康熙某年月日葬於某鄉村之原配某氏子三長某次某三某孫三乃爲之銘曰求志達道惟其所歸不遇于時承矢弗告樂此聚書堅持雅操有托而逃詩酒嘯傲孝友任恤古人堂奧富有詞章鷄壘名噪壯志未伸忽焉而耄後人奮起亦以云報生不華袞歿膾給諸泰山後權德水前導樂此窀穸永以爲好

曹母殷太恭人墓誌銘

太恭人姓殷氏故贈通議大夫曹公諱某之妻而甕安縣知縣錚刑部郎中鑛之母也十三而歸通議公享年七十有八後通議公四十年而卒康熙五十四年十一月二十八日辰時也又二載將以戊戌年二月某日某時附其夫通議公合葬於豐潤縣祖塋之側其子以狀來請銘於越以其舊與甕安游而又與郎中同官於朝往往盛稱母德爲得其真也予惟女子從人本無成而

退谷文集

墓誌銘

五

十三卷

代有終獨太恭人之於通議公有不可以常理論者幸而以宦族適通門齊晉以老一切孝友嫺睦承先啓後皆相其夫以有事卽無成有終附於內言不出於閫之義以無聞於時豈非婦德之常而中道分飛孤雛林立妻道猶臣道譬諸主少國疑托孤寄命有節須兼有才乃克有濟曹氏累世書香宦業綿延欲隆不有母摯柱其間玉子於成以亢宗大傳而日陰雖有美舍之弗敢成也則諸子曷賴焉卽通議公亦何以磨九重之贈卹

而含笑於九京也哉故無成有終之義至太恭人有不可以常理論者今按狀太恭人相夫者二十年教子者四十年由前二十年言之閨範嫺於幼穉舅卒於官侍視歸葬姑病於堂嘗藥禱代其卓卓大者要皆佐夫襄事不敢以居成功也宜也由後四十年言之所天旣因毀致疾資志以歿家道中落矣而經營殯葬一合於禮中間諸子幼弱雖六子早喪其四而勞均愛溥課督之嚴婚嫁之煩一師一友皆有稟承一絲一粟動煩締造

退谷文集

墓誌銘

六

十三卷

而且動石工兩築河北祖塋捐已有再析旣分私產慨父墓兼葬亡兄而置產塚側以至崇鄉賢以奉父而丁祭恒虔又嘗捐修學宮一新城東關壯繆廟宇曰此正學所由正氣所憑非琳宮梵剎比也凡此皆鬚晉丈夫所不易爲而太恭人一一親行之毅然不撓又可得曰妻道也地道也猶臣道也一於無成而代有終乎卒也無成而有成無終而有終不得志於夫者卒繼志述事於其子甕安君宦平越則以爲國愛民爲竭而割愛遠

別郎中君任祥刑則以慎重民命爲誠而迎發旋歸兩
遇覃恩太恭人既由太孺人加封太恭人而朝議公亦
由其郎加贈朝議大夫雖曰以其子貴而使非太恭人
稽拄家政以母道而兼父道王其子以赴功名之會即
欲無成有終無成則有之矣亦安得而有終若是其光
前裕後令終有譽哉太恭人生於前崇禎十一年六月
三日午時子六人鑣錦鍾鐸鑣鐸鑣高邑教諭錦候選
州同鑣邑庠生鎰候選教諭皆早卒鍾知甕安縣鑣郎
退谷文集 墓誌銘 七 十三卷

中女一孫十人曾孫十一人詳行述中乃爲銘曰夫死
從子婦之常道方子幼弱匪教則傲聞母之賢巾綦衣
縞爲子延師瓊瑤以報聞母之儉溪毛可毛購得奇書
揮金無悔子業精勤旋加慰勞偶或未然母心則悼因
爲國器皆成德造卽此一事泉下可告况其他端德音
浩浩卒也子貴馳封兩詔日月有時寬旌前導山環水
複藏於深奧子子孫孫永爲覆幬

郭屏宸張孺人合葬墓表

太學屏宸郭公暨德配張孺人以康熙癸亥年十一月
十七日合葬於山西平陽府太平縣趙康鎮之新塋癸
亥距今已丑葬二十有七年矣其文孫宗贊以癸未會
試高第進士謁選於京師予時備員木天宗贊與予邸
居相近造予出其祖與祖妣行述暨貴陽太守王君迎
所爲墓誌銘請予爲墓表將勒諸石以表於其墓泫然
曰宗贊不才不能早自樹立有所表見於天下請諸朝
退谷文集 墓誌銘 六 十三卷

表吾祖墓而私請於吾子蓋恐歷年滋久而志不卽遂
願吾子遂成之予不獲以不文辭乃約畧其生平而爲
之詞曰緊維郭公丈夫之雄繩其祖武綽有父風季於
伯仲經史是攻策名當世冠於南雍公卿倒屣罔不率
俾慕義無窮不遠千里何有何亡靡哲靡否出橐中金
惟其所使至今淮揚能道其詳倦游歸里孝友一堂教
其二子卓有義方七孫玉立志氣軒昂公教成之俱聞
於時父子祖孫說禮敦詩贊時尚少歎寧馨兒長城今

倚維熊維熊公早鑒定一不參差他如睦族何分伯叔
產取其薄贈不厭複葺其堂構卹及五服彥霄文正真
堪追逐又如遇荒賑饑表粥鄉邦之望德音莫忘又况
德配隨其所唱言不出惻莫可名狀述其徽音足知所
尚無庸爾顏衣冠無妄僮僕玩好侈靡莫嚮以德配德
紛華以革歷七十年同穴同宅由子及孫金門獻策大
其家聲九原不隔褒贈貽封繫維公澤振振繩繩視此
松柏

退谷文集

墓誌銘

九

一二三

受業俞養直及萬校

退谷文集 論文雜著一

論文雜著目

十四卷

辛未十一則

癸酉六十二則

甲戌二十五則

退谷文集

論文雜著目

一

十四卷

退谷文集

退谷黃 越際飛著

辛未十一則

文之貴雅固也但囿圖道箇雅字而不舉其所以雅則其所謂雅者安知其不俗蓋俗儒之所謂雅者去其克實而貌爲清癯於題目之甘苦文字之源流理解之精切一切不辨但見其句調標致吐屬秀美空諸所有則以爲雅是無異於楚王後宮之腰細欲其愛而餓以致退谷文集 論文雜著 一 十四卷

之其不餓而隕者幾希杜甫稱李白詩無敵金聖歎謂但許其思不羣耳曰清新曰俊逸耳甫蓋不許白詩爲至故欲重與細論文詩之至固不盡於清新俊逸也今于文但曰標致曰秀美耳空諸所有耳文之至固不在此矣况雅非故作雅態之謂動于不知流于自然天寒翠袖薄日暮倚修竹絕代之佳人固未有不出于大雅者也夫惟大雅卓爾不羣而豈標致秀美之謂哉文之忌俗固也但言俗而不言其何以俗則天下不知

其俗而深以爲避顧反以爲雅而效之亦未可必爲定無此情此事也不知時文之俗有體俗有意俗有骨俗其受病有淺深其治之有難易體俗者好言變格強題就我而不審于語氣之所安如兩節題起一比籠上節一比籠下節中比復起一頭一比接起前比則是已隔斷起次比矣一比接起後比則是又隔斷中前比矣後比復起一頭一比接中前比則是已隔斷中次比矣一比接中後比則是又隔斷後前比矣一句題正面盡於退谷文集 論文雜著 二 十四卷

中比後比越外更生枝節皆俗體也夫時文以代題語氣語氣可如是斷續乎時文以如題語氣語氣可如是添設乎先輩于此等決不肯破壞而一句題正面多在後半帖括之體然也又有裝頭太重而入題太緩既有起語以爲頭而頭復安頭其意以爲八家書記序論多有大半篇空立議論但以數語入題遂影借其前大半篇者此不可以執一言也八家之文本無語氣語氣之作自有體裁吾學八家但學其神氣起伏關鍵照應之

妙耳。豈其體必欲其強而同哉。凡此俗體其受病尚淺。得一二畱心者講明而切指之。則固可以不終日而變其治之猶易也。若其意俗此自其學未到。識未定。易以凡近悖謬之意。測聖賢之高深。代聖賢之言論。此其受病似深而治之猶易。多讀書識道理。亦可以日月計漸進而推之。廊之惟是骨俗。則其病乃深。其治之也非易。天下之大能文者。僕難更數而求其真實能文可傳可法者。代不數人。唐宋五六百年而其傳者八家。則前代

退谷文集

論文雜著

三

十四卷

可知近代可知當代可知。皆此骨俗二字爲之膏肓也。歸熙甫公車北道弟子林立。讀李空同文曰。是那得通讀。曾子固魏鄭公傳。後讀不自休。則雅俗之辨也。其辨在骨耳。豈其狀貌淨淨而遂得解免哉。文貴神氣。題有題之神氣。有神在題前。有神在題後。有神在題中有。有神在有字句處。有神在無字句處。時文以文代題。抒寫則文又有文之神氣。題與文之神氣可得而分乎。曰可以合亦可以分。今有人不解題之神氣爲

有人指示以神理之所注。則卽解題之有神氣。又有人本自解題之神氣。而至其下筆爲文。則其神氣不傳。題之神氣固非文之神氣。不傳也。夫文之貴有神氣。誰則不知。顧知之而不能造其妙。彼庸庸者無論已。卽有驚才異稟。亦不能卒到其病。則以句調爲之累。議論爲之累。學古文而不知古文之妙。不在是也。往時見坊本批點古文中間有好句。則爲圈出。而線評曰好句。有好意。則又爲圈出。而線評曰好議。句議卽誠佳。予謂讀古文而但取其此等處以爲佳。則何不取六朝奇麗駢偶之文。讀之其句當更佳。何又不取通鑑史斷讀之。則其議當更佳。讀古文而其所賞心。但止於如此。宜其學之爲文而必無神氣也。夫古人之文。文耳。文自在神氣耳。古文之神氣在其全體。不在一字一句在其全體之起伏關鍵流轉自如。而不在其一論一議。吾謂古文卽無好句。卽無好議。而其平淡處神氣俱佳。卽如唐三百年詩人獨推老杜。今觀其詩集可得而摘以爲好句者。往往

退谷文集

論文雜著

四

十四卷

而少而中晚好句盈篇累幅神氣亦稍萎爾矣夫文亦猶是也若古文之議論又往往不純李斯勸二世行督責豈謂其議之至當不易哉莊周之悖理傷道又無論已而不得謂其文之不佳不得謂其文之佳不在神氣左國史漢唐宋大家又無論已吾學其文吾學其神氣而非學其句調非學其議論學其句調而句調多不合卽合猶生吞也學其議論而議論多難用卽用猶一隅也今誠欲以文之神氣傳題之神氣則必先着眼古文

退谷文集

論文雜著

五

十四卷

之神氣而又于先正時賢時文之佳者一一領取其神氣則不必畱意於其字句而字句皆活不必畱意於其議論而議論皆靈此文之神氣之所以妙此題之神氣之所以傳也

文貴自然一涉生扭神氣便傷以全篇言之着意穿插而不顧其理以句段言之拈出題中一二字以爲點睛扼要而不知其礙如不啻若自其口出題曰誠有不啻焉耳事父母能竭其力二句題拈出能字空說不粘事

君事父其去自然也遠矣聖賢語言無不文從字順各得其職去此二弊一從自然流出自有珠聯璧合方圭圓璧之妙時文之分八股功令也功令所在誰則不遵有志者於此不肯隨俗俯仰務欲以時文爲古文則不得不先于股法講求之夫古文單行時文比偶是豈可以強同哉而無不可以同者古文非盡無比偶而單行處多時文非盡不單行而比偶處多今于古文單行處學其單行於其比偶處學其比偶於其比偶而亦是單

退谷文集

論文雜著

六

十四卷

行處學其比偶而實單行有明三百年時文首推震川以其法比偶而氣單行也單行則時文卽是古文非必率意支離務去比偶而後始爲單行八家古文如歐公本論今八尺之夫一介之夫二段豈非比偶而可以不謂之單行乎長公物不可以苟合論坐而執政四段豈非比偶而可以不謂之單行乎他文盡然他家盡然卽不盡然要是有單行而無比偶也要是有比偶而亦單行也人有兩手而其爲用也一左而一右人有兩足而

其爲行也一先而一後兩耳並用而並聰兩目並用而並明而其神非有二也是單行之驗而比偶之準則也時文之有吸下以題神在下文則不得不注下文以取其神然而吟喝非也凌節非也何謂吟喝無實理而但事虛吸也何謂凌節後比起下中比起比先已起下也其法在就本題實實做出下文之理如學而時習之一句題但講得學字時習字透卽說字意不吸自動其爲人也孝弟題但講得孝弟義透卽不好犯上作亂意不

退谷文集

論文雜著

七

十四卷

吸自起矣

時文之貴肖題法也顧或拘於法而不能自舒往往繩趨尺步不敢自發一論不能暢言一理宜其手手一律而文章變化之道日就銷亡也愚意不必膠固枯淡題中應有義理題外對照生發無不可言但看其歸到題目處何如今有人於題中所應有自爲抒寫而題神反爲之晦者其所以歸題者不善也今有人於題外縱橫生發而題神反愈推愈醒者其所以歸題者善也歸題

之法不特大片段處有之卽一破一承反面側面正面皆有之知其解者固無患其文之平熟亦不患其文之支離也

時文之貴題外生發固也而不知其精義本在題中往時誤信金聖歎以爲一題正面無多正面不過數語可了有題前有題前之前有題中有幾幾乎將至於中而尚未至於中之中有題後有幾幾乎將至於後而尚未至於後之後更有題後之後其爲說日那振振用其說

退谷文集

論文雜著

八

十四卷

以爲文亦頗有觸發於是遂務做爲一種号然徒大空虛無實之文乃今而始知其誤也題中自有精義有實義有虛義全章有全章之義數句有數句之義一句有一句之義一字有一字之義且一字有數義人自囿圖不解咬破其幾汁遂不出顧置題中所應有之義而搜括題外關入間論於本題究未分毫做動夫所貴乎旁見側出者爲其擊刺題中使題理加倍醒豁題神分外躍露所謂百家騰踴盡入環中耳未聞舍正面而搜之

題外也

治經貴融經義斷史貴精史識不融其義不精其識但借經史字句以自文其說掇其皮毛耳精液固不存也陳同甫謂經句不全兩史句不全三此猶爲淺於持論者言之也至謂用古人意不用古人句能造古人所不到斯爲善於讀書善於行文

退谷文集

論文雜著

九

十四卷

向來時文世所謂佳者率多經麗史抄今日之爲文者畧知涉獵宋儒理學其失又在以語錄爲時文理非無本而氣則已舊夫講學與爲文不同講學無語氣而務闡發其精理則本義之所有本義之所無皆可縱橫推廣時文則有語氣以講學語爲時文語多見其不合也況理本日新不務融會貫通取其語氣以恰當乎題款顧肆爲附會抄撮其亦何以異於經麗史抄乎

宋儒書當以程朱爲主程朱書又以朱子書爲與四書白文比合無間有明永樂間命儒臣纂集四書五經大全所採朱子之說固較多於諸儒而似同實異未嘗別

白者尚多學者有志研求當慎爲別白不得但曰吾主大全某說云云也至蒙存淺說諸講義其不合者又多矣況如時流之纂序說約乎自大全以下吾願學者其勿復殫精敝神日溺沒於其中耳矣

退谷文集

論文雜著

十

十四卷

癸酉六十二則

做舉業先要立箇規模今且取先正及時賢有法度好文字百首做箇樣子八股文字如何做兩扇三扇截發文字如何做全章連章題文字如何做一切割截巧搭等題文字如何做從此百首中一一探討出箇法子來便時時牢記於心下筆行文先教靠他做去久之悟入熟則生巧神明變化之處自然漸漸生出不然一題到手不知從何處做起心先忙亂文安能工此以法言也

退谷文集 論文雜著 十一

時文無盡藏不必多讀有因循溺沒一生不暇讀他正緊書者多看可已讀須慎選也冷一日內務以一時看朱子或問語類初時不能得其實落消息且教逐句點去一部點完再逐句圈去一部圈完再換邊細心加圈看時須歸本章句集註此書看得精細然後可讀他書此以理言也看書畢務須熟讀古文細等其起伏呼應離合正變看其字字聲字字響處久之筆氣自會變化此以筆言也

長題文先輩如唐荆川最可爲法其鄭人使子濯孺子一節文趙簡子使王良一節文這兩首讀得入時遇長題必不至大驚小怪無可佈擺矣但無其本領學他恐至於平再看陶菴公長題文要知道無死法除唐挨做外又有此種凌駕法然陶菴長題文節節俱有正面並不曾顛倒錯亂此兩種法併學之方得

長題有裁剪無割裂有詳畧無掛漏臻其至者荆川先生一人而已至陶菴公已稍變嘗試譬荆川長題文如螭骨見於外肉却在骨之中陶菴長題文如鷄鴨適口之物肉見於外骨却在肉之中肉者議論也骨者題目也時手止提題中主腦橫發議論掛一漏萬則有肉無骨而已矣

時文本名帖括本有微義帖者帖題也括者括題也今人長題文有括無帖題之位分次第繁不之講豈爲識帖括之義者乎

長題運掉之法全在大處起論固已但題中界限節次

亦須就大論頭處步步還與分明

倒裝一法長題更宜蓋說此節已爲彼節地及至彼節一點便明然非至彼節竟不點也詳畧煩簡各各不同耳又非至彼節仍以重點也取巧自文人之心不可改則題目之位穿插之法千變萬化而總不可離乎題位方爲善用倒裝法者

全章題節節遺漏不得然有出落之妙有裁剪之妙出落處無手法則筋節不見裁剪處無輕重則緊要不出

退谷文集

論文雜著

三

十四卷

長題提法最爲弊繁有總提有分提有在開講中提者有在開講下提者又有得間隨處提者但忌徑盡忌犯正面

所謂倒提者提起頭尾緊要見題之起止不過一筆兩筆使其首尾貫通不在多也其法或實或虛不一要是側面反面半面從無提起正面之理並提正面是爲顛倒題之位分不成提挈

提筆最要紐轉頭來恰好落在題之首句

題又有兩下相礙而絕用穿插提挈不得者不與先作

牢籠則篇法渙散不屬一用逆提則於書理又礙如才難兩節題本指贊歎周才未及周德若才德並提則於贊其才盛處先殺風景只好於開講或開講下設法暗暗關照周德若有意若無意其文中轉關接落處須用隨風使舵之筆方不失題之神氣若將德字明明提起逆入定無此理蓋此等題與可用提挈穿插者又自不同不可以一例看

退谷文集

論文雜著

十四

十四卷

作長題最要間架不預立間架便爲隨題俯仰不見筋節

作長題墨要在題中筆要在題外墨在題中裁剪安放題之字句然後着目不亂筆在題外錯綜變化題之議論然後游刃有餘

長題有倒補法必須預先有藏法不知藏法其所謂補處皆倒亂而已

連章題如幾座堅城城各有守將每章之主腦是也攻

之以文須擒其守將有明攻有暗度有主將有偏裨有游騎主將明攻此一城未能分身及彼數城也而偏裨游騎則可往來窺伺牽制動搖以爲主將次第攻之地若攻一城畢始及一城則曠日持久師勞力屈苟能先聲後實則所向無堅城矣攻連章題莫妙於方做本章早已透起下章也然數章部位又須均勻

巧搭題之有兩頭如水之有兩岍兩岍打合須作一橋橋須空心令水通流其自此岸達彼岍也必須從此岍退谷文集 論文雜著 五 十四卷

作橋脚起不得從岸之上岍之下或水之中起其自彼岍達此岍也必須從彼岍作橋脚起不得從岍之上岍之下或水之中起此爲搭題定法至於神明變化則或作板橋或作石橋磚橋更有入能作虹橋從乎各人之見解力量爲之至欲學作橋則未有不從兩岍起見者也如居北海之濱搭至居東海之濱題北海濱東海濱是兩岍若從上辟紂挈下辟紂是從此岍上搭橋至彼水中也若從居東海挽上聞文王作是從彼岍搭橋至

此水中也若從中間歸文王發議是作實心橋水不通行且礙下文太公歸文王地也皆不成橋如左丘明恥之搭至左丘明恥之題左丘明恥左丘明恥是兩岍若從上巧令足恭挈下匿怨而友是從此岍上搭橋至彼水中也若從左丘明恥之挽上丘亦恥之是從彼岸搭橋至此水中也若中間丘亦恥之匿怨而友裁剪不潔淨是作實心橋水不通行且礙下文丘亦恥之地也皆不成橋欲作玲瓏無礙橋且須從北海濱東海濱左丘

退谷文集

論文雜著

六

十四卷

明左丘明兩岍打合貫穿也

搭題重兩頭畧中間自是常法必不可易然又有一等題不可執一論者以書理言則兩頭不着緊要以題面言則兩頭絕無意味中間道理大局面濶尚可生出議論亦必與之透發使不寂寞但恐貪發中間兩頭氣不貫通不成搭題片段耳又有一法以兩頭字面貫入中間着議論處則重做中間亦是重做兩頭矣如敢問其次搭至敢問其次題兩頭苦無意味中間稱孝稱弟名

目極大則從孝弟着想句句以首尾兩次字經緯之如其居使之然也搭至居相似也題中間廣居意重兩頭意輕則講其居預透廣居講廣居不脫其居首中尾俱聯成一片矣更究心此一法變通出之庶不至澹而無味

文章穿插於聖賢語氣必有礙處然慶曆以來却有此法年來盛行近稍厭之矣予謂穿插自文字一體看是何等題有口氣無口氣道理如何於理不可逐逐爲之退谷文集 論文雜著 十四卷 則不免惹厭矣

大題與搭題不同搭題雖極無可映帶要生出映帶來大題以映帶穿插之法行之亦有一等題宜此者如爲巨室章題正意在下不映帶治國家便無機趣題之神氣不出矣然亦有不映帶者如齊饑章題正意在上着意映帶縛虎便成穿鑿題之實義不出矣

大題用比喻者如三軍可奪帥章百工居肆章誰能出不由戶章爲巨室章離婁之明節規矩方員節等題開

講先輩虛提正意說起於開講末拖到喻意以下卽如題就喻意說一半如題就正意說一半輕點喻意單發正意此俗法也又如人性之善也猶水之就下也四句題必正意喻意相間說亦無點過喻意單說正意之理試檢震川萊峰文驗之

全章題須相其輕重重處一字一句亦自抵對得許多議論輕處雖數百字亦可以一二筆了之如齊饑章所重在孟子不用望見王子章所重在廣居若將馮婦退谷文集 論文雜著 十八 十四卷 魯君事刺刺不休便爲不識輕重

搭題開講兩頭省目最要縮定不然則不識題之起止大題開講最要擒主腦立題之上不必拘拘兩頭爲縮合也

文章有照應一法有全篇一見再見三見者有字句絕不同而前後篇法如蛛絲馬跡一絲不走者此等照應在意思不在字面又上一乘長題文起止俱要如題之起止手作起處眼顧止處手

做止處眼顧起處中間緊前拂後一線穿成方有篇法
不至斷脈絕首尾衝決鬼魅易畫犬馬難工長題搭
題一切割截題如畫鬼魅似難實易單句兩扇三扇實
發正面題如畫犬馬有模樣有對證似易實難自非積
學充足不免捉衿肘見也

時文所謂八股格者先輩只於上下兩半句題用之上
半句四比下半句四比如為人君止於仁等題是也其
外如學如不及猶恐失之則用兩扇活對格以白文語
連谷文集 論文雜著 九 十四卷

氣本自流走也如禮以行之孫以出之則用兩扇板對
格單句題則用一滾格全章題則用隨題換做格講格
律是陸稼書先生一隅集講得是

今人做起講易做成一篇小文字以下俱是重疊說了
先輩起講止一兩句荆川季氏將伐顧與章題以破承
代起講便不重做起講直從本題說起此皆古法然不
必學但須令起講與通篇合攏看去是一篇整文字乃
是其法無論長章大節一句兩句題俱要從題尾意說

起繞在題首或從題之中間緊要處說起亦可但未有
不掉轉繞在題首者繞在題首以下便從題首換做至
題尾恰暗與開講從題尾倒入處合局合整看去方是
通篇一氣文字不致兩極也

開講用倒入法不但長題有之卽一句題亦有之如那
有道穀挺穀字意倒入或明或暗將穀字埋伏在起講
裏兜轉頭來便要接落在那有道上下就做那有道
或二股或四股股末定要虛虛拖到穀字然後接出穀
退谷文集 論文雜著 九 十四卷

字以下就做穀字或二股或四股與起講穀字意合攏
來一氣讀去乃是一篇整文字所以然之故以起講已
埋伏穀字文中出穀字便有根且篇法勻稱不致疊牀
架屋也推之他單句題皆可見矣

文字宜講篇法淺深次第確不可移易自多一句不得
少一句不得凡前後次第多可移易或可增可減可有
可無者皆是無篇法

對股法有板對法如一比知一比行一比父子一比君

臣是也有流水對法如一比不知一比知一比不行一比行是也

流水對法板對法先輩兼用大士先生尤工流水法今人不能爲矣多用板對法然亦須兩比有兩樣意思換湯不換藥便是合掌以其在辭句上分別不在意思上分別也不先去合掌之病文字久久不得長進

慶曆間文字股法細看其每股煞脚處神氣住而不住已自生得起下比來就一比看去則股短合多股看去

退谷文集

論文雜著

二

十四卷

則氣長至啓禎而此法大壞矣金陳之所以卓立其間者以其此等處猶未盡變故也行文無他謬巧只是字

字響字字亮字字相生句句相生比比相生相生則響則亮不相生則不貫不通相生二字學文者牢記

單句題文無他謬巧只是要割得清上下文於本題中發得精采便是佳文若前半篇纏繞上文後半篇吟喝下文正面所餘無多安得盡致足知割上下文不清其失非小金聖歎謂二三子都苦才多往往溢出題幅正

謂此也

一題必有一題之俗解也要駁去所謂借其言而反之也

如剝蕉心此語最資觸發不但人所同有之解要剝得進去卽屬精義亦剝進一層又剝進一層楊貞菴曰最上乘須從悟入其次極思亦奪天巧夫治米者磨以去其殼春以去其衣又加之研以去其膜然後其精露焉故臨文初思是始理殼不可用也又思之始及理衣亦不可用也又重思之始及理膜膜去精見乃可用也如剝蕉心此物此志也

退谷文集

論文雜著

三

十四卷

一題到手不可祇從大處取論須從小處看出他大處則意思自然精切不浮

極冠冕題中須有情有理不從情理上刻劃入貪說大話則小處不能細入不如就情理必至處痛切言之爲能細大不捐也

凡題有實義要透發者有以實發之亦有以虛發之二

者俱有弊實之過其弊板重虛之過其弊膚淺理實而而氣虛則實者虛之虛者亦實矣

空舉之法學之不善其弊入於枯索入於油滑所謂空舉者一氣流轉又有無數意義醞釀其間入之有味出之無痕故妙非謂其中無物但要成箇空腔子也

近文喜用白描以云清也然清亦須有義撐拄其間則清而不枯若每句綴題中數字或一字轉十多句這又是白描中之堆垛雖清而其中無物也其流弊必至於

退谷文集

論文雜著

三

十四卷

油滑習成空殼而已韓序孟東野一句一鳴字渠偶創爲之得此一體其他作亦不更見有如此者也勿爲其所愚

一層翻作數層此之謂往復然一有不善便自惹厭此昌黎之所取必曰善往復也文易見長在此見短亦卽在此又當步步設想不得沾沾一義糾纏不了

長公云绚烂之極歸於平淡莫绚烂於春花而花蒂花瓣花蕊花鬚以至無影無形之花香莫不天然流出極

細膩極自然究竟平淡也文章家知平淡之未始非绚烂則绚烂亦必有道矣

以木雕器器須木也雕器以木木須雕也以花釀蜜蜜須花也釀蜜以花花須釀也不雕則散木而已矣不成器也不釀則散花而已矣不成蜜也經笥史籒不醞釀不雕斲則散句散字而已矣不成文也

文家有緊字訣不但步步須斲轉題目其斲轉處仍須步步着緊正希先生文之佳處全妙於緊然是在神氣

退谷文集

論文雜著

四

十四卷

上一步追進一步非字句之謂也

文家有離字訣死粘題目寸步不放必無氣味必無議論看蘇長公荀卿樂毅錯等論正面方講得數句忽又離開乃至離而又離乃離得愈遠合得愈緊知緊之未始不離知離之未始不緊則變化生心操縱在我矣文家有曲字訣離在大段落上見曲是不使直筆或進前一步或退後一步字裏行間處處都有曲文敏四賓主法一曲字可以蔽之熟此筆路乃如生龍活虎不可

捫捉

文家有觀字訣題堅不可破莫妙於以一層觀起隨以一筆掃去一筆幹入則直淬去而真味出不膚廓矣
文家有賦字訣如而民歡樂之不海說民樂但就民意中代他說出一番歡樂情節不言歡樂而歡樂之情已見如文公與之處只說與處之心事驅虎豹犀象而遠之只說驅遠之心事筆下自不枯燥

文章最要相生起伏呼應從頭至尾一線穿成此篇法
退谷文集 論文雜著 三 十四卷

之相生也轉折開合一氣接續此股法之相生也響亮明白字字皆真此句法之相生也持此二字爲看文字之訣百不失一

凡發一意須審於題之正面何指反面側面何指自不可有可無矣凡發一意未了又發一意須審於題之位置次第不倒置否前後可移綴否章法自不凌亂矣
凡發一意固須以文言達之然緊要語如寸鐵亦可殺人不在辭之多也可刪則刪之久之自見清真老境不

至便釘綴拾矣

每喜令作者玩題中虛字如上論溫故而知新題只爲於而字讀得着力便見得是當趨重知新若重溫故則而字讀得沒氣力矣君子而時中題而字正如此若學而時習之而字則上下兩邊俱着力未學者不可不學既學之又不可不時習也或曰中庸溫故而知新兩邊俱重而字又作何解曰此又當於上文尋頭緒上文句句平重存心致知不應溫故一句獨偏重一邊也此處
退谷文集 論文雜著 三 十四卷

而字又當善會不可以與上論溫故而知新而字一例看且此題之所以重知新者爲下句可以爲師地也語類言之極詳說約含糊不足又道善看虛字平增文字許多神氣精彩

文貴審題如可以觀可以羣二句題合題上一可以題下一可以是四可以成一片段就四可以中上二可以以與觀一類成一片段下二可以以羣怨一類成一片段題既截去上一可以截去下一可以必如何恰是此

二可以題文其法莫妙於做上一可以關照可以羣做
下一可以關照可以觀方移擷上下不得若截然二大
比全不用關照添一比便是三句題文添二比便是四
句題文便自添減移擷得不能肖題文家有移步換形
法此類是也

審題不一法又如朝廷莫如爵三句題文將此三句交
互作用矛刺看語頗足入時人之目於先正題裁却無
當也此又以三句開說不作糾纏爲大方近文好穿插
還本文集 論文雜著 七 十四卷

無可糾纏者尚自互嵌不了而此題獨不取者以惡得
二句下文方作軒輊也文各有體安得刻舟求劍不詳
於論題而一槩混施哉

行文與說書不同須知做文是做題目不是做註子不
是做語類大全能做註子語類大全豈不是做題目然
一向說開去與題之神氣不相比附卽爲有議論而無
語氣是論體非時文之體卽如子謂韶一節題雖是撮
記之辭性反揖遜征誅似可縱橫論斷然其中亦自有

白文神氣題是論韶論武非論舜非論武王中有兩謂
字不得併作一謂字有兩矣字各有矣字之神有兩也
字各有也字之神未字非不字未盡善非未善一一還
他神氣乃是帖括時文不然則論體矣試檢註看性反
揖遜征誅下有兩故字則註已自善兜轉白文奈何時
文乃不善歸題

凡縮腳題意思全在虛處然題中虛字最不宜徑出如
與其婚於輿之與其字未有府庫財之未有字仁者雖
還本文集 論文雜著 八 十四卷

告之曰雖字富而可求也而字也字做此等字在神氣
不在字面一下點煞生氣索然故必如百尺游絲縹緲
空際乃爲置身活路若爾惹草粘花便成罣礙矣

題中虛字有從上文說來本不空一落作者手卽嫌落
空者如夫如是是有是哉惟我與爾有是夫三是字本上
文來本各有着落破承領題二處須與生根牢固如正
希先生康子曰夫如是篇昔人評其文滿紙如是似徐
熙畫落梅無一朵一瓣平複拂草繁坡皆具奇趣不知

其得力在開講下康子曰以衛靈爲天下之無道主哉得謂斯言過哉一句如是是字根生於此以後頻用此二字皆有活相皆有着落矣

題之有反面不逆不醒反擊是矣但不必作十成死語定是對底反面然後爲反正面之上面下面左面右面側面苟可擊動正面卽是反面如文王以民力爲臺爲沼題必以不以民力不爲臺沼爲反面則落死煞急切掉不轉正面且下與民偕樂意亦傷矣

退谷文集

論文補遺

元

十四卷

論語中凡聖人自謙語須要曉得是聖人之謙實有一段道理見得未盡不是謬謙孟子內有自占地步語也不是一味使氣如灌夫罵座也不是一味自高如魯仲連輕世肆志看得他一段道理出始得孔孟不遇世道不幸非孔孟不幸不用徒作感士不遇賦心胸爲孔孟擊碎唾壺也故曰止須爲弔天下人何必開恨傷丘軻讀古文先須相其章法開鎖前後照應處卽有時用其字句亦須以我之意義醞釀出之若生吞活剝硬將古

人成句差派滿紙最是可厭

讀古文固須學其大片段大章法然亦當玩他說得出發得透有氣燄有光彩處

讀古文得力在其用筆不在好句然古人句句都好朱子序昌黎集謂其文從字順各得其職豈惟昌黎古文盡然時文之傳者亦然讀時須如游名山不待至其山中然後着眼卽其迤邐而來一路平橋淺水一花一木一魚一鳥皆有可觀皆須着眼看其大處遺其小處學來亦是不精細

退谷文集

論文補遺

三

十四卷

題中應有之義人人能想得出乃有同一意而兩人說來一佳一不佳者其中定有原故不是理上似是而非似同而異必筆仗不同一得力古文其用筆到一讀古文不得力其用筆不到也
杜工部云讀書破萬卷下筆如有神可知讀書要讀得破

甲戌二十五則

今年春行書小題商出前附論文雜著同學郭子岐瞻
首先訊予曰子言做舉業先要立箇規模今且取先正
及時賢有法度好文字做箇樣子八股文字如何做兩
扇三扇截發文字如何做全章連章文字如何做一切
割截巧搭等題文字如何做從此百首中一一探討出
箇法子來便時時牢記於心下筆行文先教靠他做去
久之悟入熟則生巧岐瞻曰子言是也子之所言百篇
退谷文集

論文雜著

三

十四卷

者何百篇也可爲我寫一目來予將以是自課以課弟
子予唯唯未有以應念予平日所以課童子以自課者
不確不備也退而薈萃有明三百年文無論題之大小
取備其體備其法各爲一類不計先後都爲一集其
於本朝來文亦如其法選錄別爲後集梓未半乃見所
謂李九我先生舉業筌蹄者先得我心急爲先梓問世
而房書大小題考卷之選又見告矣今年吳下刻工較
往年十少五六卒卒未得成書因舉所以論歷科前後

兩集者預於房書大小題及考卷中拉雜言之其綱與
目雖不及歷科之密抑一時所見有如此者不避鄙猥
附之集端其言如左

歷科之選分前後爲兩集前集以慶曆爲主啓禎存其
變也後集以合於慶曆者爲主近於啓禎者存其變也
今於房書考卷一槩不分但一集中各具兩種合慶曆
法者存什之七八近啓禎才氣而亦不詭於慶曆法度
者存什之二三非此不足以盡文字之變殊不欲偏持
退谷文集

論文雜著

三

十四卷

一說抹斂文字源流本末也
先須辨制義本體如何制義初名帖括成弘正嘉文括
處少帖處多慶曆文有帖有括啓禎文則括處多帖處
少矣至於全括而無帖則近策論非時文體矣今人學
啓禎文而亂只爲無帖學成弘正嘉文而板只爲無括
斟酌帖括而持其中則慶曆文如三唐詩之有盛唐不
可及矣

次須立志做那一家文字學王唐乎學金陳乎壬申夏

大山宿予北山樓予持近作十首短長相間示大山長者學金陳短者學王唐大山曰只要法度不軌於王唐何爲學其皮相及見學金陳作曰此是啓禎氣魄然於處曆法度不異也只此可矣予觀大山諸近作大抵亦不出啓禎罔續而審於題之神氣自爲一種光明洞達之文卽啓禎人謝不及也卽謂之善學王唐可也

曩予選辛未房書持理筆法三字爲學時文之要仔細思之三字缺一不可今春大山四弟季山渡江問業于

退谷文集

論文雜著

三

十四卷

予予復持三字告之季山曰宜如何用工予曰日三食缺一則饑今當以此三字爲每日之三食早食窮理或問語類其要也他經史程朱以次進午食治筆唐宋大家精其一其要也他左國史漢以次進晚食治法唐荆川胡思泉其要也他先輩時賢文以次進季山唯唯學文者皆宜如此

要知古文時文之所以合尤要知古文時文之所以分合處人知之分處人多不知唐荆川胡思泉古文縱橫

奧衍時文顧繩趨尺步爲時文之有語氣不可放越也歸震川以古文爲時文已與王唐小變不待至金陳然後爲變也然何嘗踰越題之岡與來今時文家多爲以古文爲時文一語所誤以致空翻空跌視題如籛盧之可以一宿而不可以久者然亟以數語打發過自行已意此雖近於古文然其去時文亦已遠矣

時文不可不循題題如字字畫有多少題有短長因題爲文如字畫雖有多少要期於各寫成一字多畫者有

退谷文集

論文雜著

三

十四卷

筆力有結構少畫者少而至於一畫二畫者亦必有筆力有結構挨講如作真字一筆一筆寫去不可歇邪顛倒凌駕如作草書一筆揮灑卽已成字不待逐畫細寫也然真草皆須成字皆須有筆力結構若時文之挨講凌駕皆須相題爲之期於肖題而止也至於真字中有草草字中有真挨講中有凌駕凌駕中有挨講神明變化則固存乎其人耳矣

截上是截住非截去也竟截去若無上文者然非神氣

矣

倒補是倒補非倒轉竟倒轉便不是題之部位

時文有打疊法疊起則小放開仍大疊起則少放開仍多包舉法亦如之

時文有裁剪法如製衣然整幅必不可以成衣故用裁剪裁是裁開剪是剪去然亦須是無用處乃可裁剪去古文有大片滾去處有逐句作轉一轉一境處時文亦然

退谷文集

論文雜著

卷十四

魏其武安傳魏其盛稱灌夫武安盛毀灌夫先用一二語包舉過於韓安國口中却詳叙上問羣臣孰是韓安國則詳汲黯鄭當時則撮以一語餘則云莫敢對若每人逐段叙去如屠沽酒肉帳耳今之新圖有二馬其餘七匹亦殊絕法正如此七國反事以吳為主膠東王次之餘五國則撮序亦然

持武安陰事先不明言何事傳末乃補明受淮南金藏法補法實本之史記

君除吏畢未吾亦欲除吏君何不遂取武庫怒鄭當時是魏其後不敢堅對一路神氣俱不直武安末乃以一語承之曰自魏其時上不直武安及聞受金事曰武安侯在者族矣一路埋伏是草蛇灰線法逆提法亦本之史記如伯夷列傳所謂軼詩者登彼西山兮採其薇矣六句是也顧於十數行前早已虛提一句曰子悲伯夷之意睹軼詩可異焉可知逆提亦古文法所不廢但用之時文則又須隱而不露如草中之蛇灰中之線視之則無動之則有乃不為凌亂題之部位耳

退谷文集

論文雜著

卷十四

逆提有斷斷不可見題尾正面者如其為人也孝弟章題小講泛提仁字則為得主腦此不為不可若正提為仁則為凌亂且說至題尾出落無氣則斷斷不可矣此可類推

順綱題與立綱發明題相似有必不可作首句者以首句之綱即在下目中見也吾曰三省章道千乘之國章回之為人也章君子有三畏章子所雅言章賢哉回也

章皆如此而亦有不盡然者如仁者其言也訥章吾之於人也章天下有道三句亦有不妨輕做首句者總以神氣為主又不當執一論也

兩截題上句四比下句四比此一隅集之所謂先輩定法也然予觀先輩亦有不盡然者或上截二比下截二比或上截四比下截二比或上截二比下截四比俱要審其輕重而詳畧之乃爲活法

看題須是逐字咀嚼去如事君盡禮題神氣豈不趨注

選谷文集

論文雜著

三

十四卷

人以爲誦也然亦別無吸下法只要細酌本題使題中字字有味卽題外句句有神矣如事君須要看得是夫子事君則下句人字便有針鋒又須知此事君只指君臨朝子入朝一時言下句誦字乃得活躍至於禮字要看得淺又要看得深惟其淺則不過如過位拜下升堂降階之禮皆人所易忽而子不忽所以人以爲誦惟其深則動容周旋處卽是天理之所在所以人以爲誦而子務盡且盡字尤須着眼下句人字不必定是三桓無

禮於君之人彼亦未必盡不由禮但有禮而未必盡一見夫子之盡之遂以爲誦觀此題則知吸下之法卽在細勘本題之中看題旣確行文自易故願學文者以看題爲行文之第一義他可類推也

一口能說兩邊話卽是巧舌一筆能寫兩邊情卽是妙筆必說完一邊然後再及一邊此分筆也如爲之猶賢乎已題已字指無所用心是句中之主爲之指爲博奕是句中之客分筆乃必欲呆寫爲之然後再及猶賢乎已則反以爲之爲主已字爲客矣吳門人有能持寸木坐團屏中以一口作兒啼聲夫婦絮語聲火發聲救火聲以至千人萬人之聲者彼以一口摹多人而聲聲皆肖此以一筆寫兩邊而賓主不分則巧拙之異也

賓主法誠不可以不分如衣敝緼袍與衣狐貉者立而不恥者題末者字是句中之主上者字是句中之客與字單指衣緼袍者與衣狐貉者非衣狐貉者亦與衣緼袍者也賓主一不分至有以與字兩邊推勘者衣緼袍

選谷文集

論文雜著

三

十四卷

與衣狐貉者立固可云當恥而不恥矣若云衣狐貉者與衣縕袍者立則當云當驕而不驕豈亦可云當恥而不恥乎弊皆起于賓主之不分故題中賓主不可不察也

每語學徒以勘題之法精義只在本文及上下文內搜出如居者有積倉行者有裹糧也題故字是承上字然必趕至下句此故字方有下落也字是拖下字則本句尚是未了縮腳語積倉裹糧四字是上文詩辭所有然退谷文集 論文雜著 元 十四卷

詩中尚有干戈戚揚弓矢字是本題所無即可於此得出落法居者有行者有六字是詩辭所無題中增出便可從此對照下文與百姓同之尋常拈此題深苦說來與上詩辭無別然如此逐字勘來即爲與詩辭迥乎不同何至複叠無味

神氣雖即在語氣中然題亦有無語氣者如記事題是也然可謂之無語氣不可謂之無神氣

帖括小道然不多讀書大作醞釀則其味亦不厚壬申

予館鄧氏武曾堂鄧生仞千年未冠初不諳文律子教之循先輩法度隨說隨解不一月便能上紙不一年而所作頗可觀但其味不厚予曰子之所能言者法也疑義與析子或亦能言其理至於經史淹貫富有克實不可以已子非子則又不能代子之爲之也今亦且讀五經左傳史記全文知其解矣子懼其助長而未有醞釀則益願其繩繩勉勉以至於熟無徒爲耳目之資也天下之學文者而不可不熟夫猶是也

退谷文集

論文雜著

四十

十四卷

受業白无咎其原校

退谷文集 論文雜著

論文雜著目

乙亥二十六則

庚辰一則

癸未三十一則

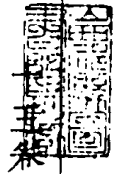
乙酉三則

戊戌十二則

退谷文集

論文雜著目

一十五卷



退谷文集 論文雜著

退谷黃 越際飛著

乙亥二十六則

下士束於法不知合變不免印板先輩之譏反是者又苦才多往往溢幅必舍法不言無以立之的也而專言法又恐束於法者藉口然而寧爲所藉口矣子與氏不言乎能與人規矩不能使人巧今欲使之巧而必舍規矩以求之亦無是事也其有神明於法獨往獨來起滅不測者彼亦無藉於是編也然而之人也吾見亦罕矣爲損益空蹄體式詳列於左

單題

單題文易作難工故學文入手先治單題謂其語完勢足題中儘有本等理解議論一敷衍便可成篇也其實垂髫爲之白首不究其底裏不惟讀書之多少認理之淺深與之進退抑亦篇法之反正虛實股法之分柱流水其淺淺者亦不能不擬而自合也况單題諸體具備

其中亦有一滾有兩截有挨講有逆提有段落如集中是禮也君子懷德其愚不可及等題是一滾俱出者也如天下有道則見爲人臣止於敬自明誠謂之教等題是兩截分發者也色難題有色字而後有難字鄭聲淫題有鄭聲字而後有淫字是挨講不可逆提也舜有臣句剛毅木訥句先提治字仁字側入是逆提不必挨講也夫子溫良句舜有臣句剛毅木訥句皆中藏段落其他起伏照應之法往往與長題不異故必工於單題而

退谷文集

論文雜著

二十五卷

全章長題

攻單題後亟當攻長題使臨大敵便不張皇單題如作真字長題如作草書真字一筆不可省草書勢難逐筆爲之令作草書而亦點畫不遺并蛙跛驚其何足語於凌空絕跡之觀哉長題之法小講最要得主腦先輩亦有不作小講承題下卽直入者如後文何如斯可謂士章季氏將伐顓臾章文皆然其主腦則在破承中其次或須解牽上搭下法亦謂之透起法如題數節一節一節說去是題目一定之段落文或講此節預搭下節講下節仍牽上節又或併二三節爲一節就勢滾去任他多節皆可一氣相生所謂運長題如一句也草書字訣任他筆畫繁多皆以一筆揮就法正如此其點次題面法有借點有帶點有反點而斷斷乎不可正點直點如懷素草書中間必無有夾雜一兩筆真字者其裁剪法有包舉而無遺漏其凌駕法有詳畧而無倒亂又有提法有補法有穿法或提於前或提於題界縫中此提法也或補題之所未有或題之所有先用包舉以後隨處

退谷文集

論文雜著

二十五卷

帶補此補法也穿法於長題最宜其索子或取之題外或取之題中或取之題首又或取之題中題尾皆須中題要害然亦必數人問答題乃可用題中題尾穿去若一人說到底如天命之謂性章而必逆提中和位育穿去便爲凌亂又當慎也攻單題後早見全章長題文下筆爲之即可免破碎臃腫不然點畫不遺而欲求草書之工難矣○集中文於題起處多批起字題止處多批止字長題文尤多蓋先輩有衍題法今多不講愚謂長

題谷文集

論文雜著

四

十五卷

題之有小講如演劇者之有開場引子總撮全本綱領令一優出場宜之隨接入正本一出演出假令處處總說不照題委折逐步衍出則是演劇者但有引子而無正本也假令總說處多細衍處少則是引子反多正本反少也故先輩長題或以破承爲引子則承題下卽入正本以小講爲引子則小講下必入正本無小講下又總提總提後又總發者此先輩所以有衍題之法也卽小講下又提亦必領出題首粘定首句再提則提

處在題間在題中不是沒頭沒緒濶綽說去矣然提下又必緊接題目衍去今或疑衍爲敷衍爲平庸不解平常中原有神奇正本中原有穿頭而欲以總發爲高於時文法最爲武斷沒清頭故愚於先輩長題文多旁注起止字欲人知題起處文起題止處文止其前提後束小結大結不是題目正位不可喧客奪主也

兩截題

兩截題謂兩句兩截其實與單題中天下有道則見爲

題谷文集

論文雜著

五

十五卷

人臣止於敬等題不異也截者斷也本不斷而截斷之謂也雖名爲截斷分講其實分而仍合斷而仍連前者迎後後者合前一氣相生未嘗判也其法就兩句中分輕重上截重如務民之義二句大德不踰二句題則上截多發下截重如舉直錯諸枉二句天地之大也二句題則下截多發又有小講下二比截發上半次二比截發上半卽搭下半又次二比截發下半迴合上半者皆似截而實聯成一片也不過上下分講取其篇法不複

耳若截然而開各不相顧便失其義

兩截題

有兩截題而又有兩截題者非惟兩句有兩截多句亦有兩截一兩節全章亦有兩截也或以兩人語分兩截或以兩意分兩截或以一意有淺深輕重分兩截等蹄有上輕下重題鄙意謂宜並有上重下輕題今合併於此其法與兩句兩截題不異其應詳應畧亦不異學者相題變而通之可也

退谷文集

論文雜著

六

十五卷

二句滾作題

二句滾作題者謂二句神氣甚緊分之不可得分截作則勢緩不得題情也其法與單句題不異題雖兩句只當一句看去處處用合說其篇法分別在淺深反正倒順賓主若不講於此即篇法架疊纔入手早已勢盡也

倒綱題

倒綱題目在上若重發目勢先板重入綱便少神氣不重發綱不得要領重發目後再重發綱不重複即呆重

無此篇法矣其法於小講內暗吸末句綱領於前小講

下用小股輕通過目去歸併在綱處重發先輩有發綱

四比六比至八比者但不可離却上面之目須將上面

之目包舉暗藏於其中乃得綱目一貫○小講暗吸末

句綱領於前倒入小講下即須緊接目說不必又用總

冒前輩於全章題倒綱題皆不用提比恐裝頭太重以

下掉轉不靈也又小講暗提亦有用明提者須看題尾

之綱是何等字面如是眼前通行字面如飯蔬食三句

退谷文集

論文雜著

七

十五卷

題樂字謹權量一節題政字亦可明指泛提或係不通

行字面有可陪借生根者亦可借提如齊景公有馬章

富字生之謂性章人之性字不然則但用暗吸血脉可

矣何爲沾沾明揭其字面

順綱題

順綱題綱在上目在下若重發綱然後重發目則篇法

不勻其法暗吸全題意作小講下即直入綱入綱即直

接目亦有用總提者法當在入首句下粘首句作提從

無小講下又空提然後入首句者宜虛不宜實可半面不可全面留正位目中暢發也順綱題所以不作首句者一爲其說目處卽是說綱一恐於綱中別生議論與下目不相貫注也若虛含下目作提萬曆以來多用之未爲不可但論先正老法則小講下不更提耳大抵順

綱題與倒綱異者倒綱輕說目順綱重發目倒綱重做綱順綱不作綱非不作綱也旣已暗吸全題大意作小講則小講內卽是預做綱故下直出綱卽緊接目說去

連谷文集

論文雜著

八十五卷

耳非全不做也前不提後卽竟住如歸震川君子森三畏一節題文是也亦有前不提完目後又總作二比者以配小講也亦是正法其前有提後有束如顧涇陽道千乘章墨則往往然矣但無輕點過目總發二大比或四比如十五年前所講求者不可不察也

立綱發明題

立綱題與順綱題不異但順綱首句較虛立綱則首句有實字可拈又本句先已有意義可發耳其下不過發

明此句首句或重做或不重做無所不可不比順綱題必不做首句也做下目處步步宜回顧立綱上去順綱題亦然然亦有做完目後一總回顧不沾沾逐步回顧者不一轍也但無不回顧而徑住者

二扇題

二扇題題面確對如門扇者也題對文亦對亦有題對參差而文確對如禮之實二段題者先輩謂之遙對又謂之長股愚謂二扇題之難不下於單題單題以一句

連谷文集

論文雜著

九十五卷

題敷衍一篇兩扇以一句題敷衍一股敷衍一篇者反正虛實倒順賓主每兩股變換敷衍一股者反正虛實倒順賓主之法俱於一股中具之其變換在頃刻之間最忌一直說去守溪舊法於每扇中各藏小股萬曆時名手如湯如許不藏小股變而爲一句一轉其法較舊法尤爲生活後文所載有藏小股者有不藏小股者皆正法也可以兼而學之○兩扇題文有加頭尾者有不加頭尾者亦有二扇總說者此各有故如不患無位章

事君數章題無上無下議論各在各扇中無所取於提
束交互者也不加頭尾可也如食之以時二句題有來
路有去路卽加頭尾以爲承接可也至如冠者五六人
二句舟車所至二句五母鷄二句如此小題題面雖兩
扇或加頭尾或二句總說亦無不可也又有兩扇中各
用一二筆彼此互擊者舊法所無萬曆以後至今盛行
此亦當相題爲之如後文所載昆弟也朋友之交也文
不但互擊一二筆且全文互擊到底此一偶開此一法
遺谷文集 論文雜著 十 十五卷

二扇分輕重題

此所謂輕重題中天然之輕重也然而題面本平對兩
扇自是正體蓋文雖兩對第二比股頭用至於若夫字
側下又或中添一二語謂之中紐如對衿衣之有掩衿
有紐卽平對而已分輕重矣變而爲兩截亦所以尊題

意也後文所載有平對者有平對中紐者有截發者皆
正體也

三扇題

三扇題文差易於兩扇蓋多一股則股較短氣易緊索
故也然亦有難於兩扇者或用提束則提束處畧難蓋
兩扇或分提分束則以一比提一扇以一比束一扇三
扇分提分束則不勻兩扇合提合束則兩句兩段易於
措筆而三句三段難於融鑄也○二扇題有分輕重者
遺谷文集 論文雜著 十 十五卷

三扇亦有之如學而章則首節爲重素隱章則末節爲
重三扇其正也卽變而爲四股亦未嘗非正學而章首
節二股下二節各一股素隱章上二節各一股末節二
股是也王守溪畏天命三句文畏天命二股下二句各
一股正如此後文所載二法兼收不另置類

段落題

三扇以下皆以段落題收之此須相其股法之變蓋論
其變不但四股五股以至多股者其勢不可不變卽三

扇題三股先單亦有兩股的對或第一股第三股畧變者而況於多股乎四段六段八段者此易整齊五段七段九段者其奇零處在人牽搭或用提束或不用提束亦須以活法相題爲之其尤要者股數旣多勢不可長每股中制題之命一語當人千百者不可不烹鍊數語若但以題衍題恐一望平蕪縱有提束不足以當題正面也

淺深相應題

退谷文集

論文雜著

十二

十五卷

淺深相應題截去題首看與倒綱題不異截去題尾看與順綱題不異如子所雅言禹吾無間然章題先輩大率不做淺處與順綱題直入首句者相同亦不呆做中間急貫入深處去痛發此又與倒綱題歸注綱處發揮者同蓋淺處先發則洩後文之氣中間呆發則艮首尾之氣惟貫入深處去發則淺處愈明首尾亦得貫穿成篇法也○首句下虛提不可別生議論要緊與下意對末句上總說卽是實發末句蓋先做後點只一點便了

不必又加蛇足也

橫擔題

橫擔題有題本重中間者有題未必重中間而自作者之意看得中間重者大約後半篇易前半篇難蓋做到後半卽明頂中間重處卸下所以爲易若前半尚未說至中間一意趨至重處明舉則凌節暗注則易晦故也作法雖重中間却不是不做首尾多做中間做題首意趣中間做題尾縈繞中間已將中間分做於首尾之中則不必多做中間而中間已重矣如此輕重旣得篇法亦勻所謂擊其中而首尾應也

援引題

引詩引書引古語諺語成語皆援引也有援引後足以自已斷制語者有援引詩書見意不另加已語者其點題有並所援引所斷制一總出者有在所援引中截出一句兩句者總出者小講下卽點出援引之辭以下歸注所斷制中發之如後文所載射不主皮之類是也截

出者或以已意發之或就其本指發之如相維辟公二句民具爾瞻一句文是也其不另加已語但以所引爲意者如邦畿千里惟民所止題卽須以物各有所當止之義影射其中言之至於小講須從正意入則筌蹄已言之矣○小講從正意入卽是來路故小講下必直入所引之辭先輩從無又裝頭作提比者恐礙後斷制地步也至所引之辭有一句兩句有多至五六七八句者其點法有全點一字不遺有凌駕或撮點其大指於後

退谷文集

論文雜著

十四

十五卷

斷制中補點之亦一法也其截出一二句者則於小講下點過再做或入其語氣做去以避下文斷制地步亦往往有之

攻辯題

攻自攻辯自辯義取曉暢明了人人皆如已意之所欲出又須層層剝入往往出人意外大抵聖賢之語精明到底長厚小人之語刻薄故亦精明代其語不得不肖其人也

比興題

比興詩六義之二四子書亦有之有單喻意如歲寒松柏題者此比體也不必夾入正意比意透卽正意有對照矣有夾和正意如爲巨室節人性之善四句題者比興體也正喻意互見正意正宜於喻意中透出單講正意則非體也又有一句中有比興如齊國之士題中巨擘字言飽乎仁義題中飽字正宜着眼此等字使正意從此字中透出乃見古人用字之妙文字亦得刻入不退谷文集

退谷文集

論文雜著

十五

十五卷

記事題

記事者謂本有此事門弟子筆而記之以俟下文之論斷也一事必有一事之始末情節從作者涉筆論之易占下面斷制地步先輩多人記者語意或用董文敏所云代字訣代題設想或代其人語氣則於題中意既搜括得盡而亦不至侵占論斷地步此最善法也亦有用

夾序夾議體者既要對針下文又須畱得下文地步在若離却下文之意而自爲論斷則是論體非時文體矣

序事題

序事何以別於記事事則此事也一自有人序來便有序事人心胸情節或其事本小也而張之以爲大或其事本是也而辯之以爲非或其事本非也而原之以爲是或其事本誕也而述之以爲真事雖一定而序者之情不定則須各視其人以起義與記事題事之一定者

退谷文集

論文雜著

共

十五卷

微有分別如界盪舟此一定之事也序者之意則爲其有力無德與躬稼反對如桓公殺公子糾此事宜坐獄桓公也序者之意則在管仲管叔以殷畔此事宜坐罪管叔也序者之意則在周公之使之父母使舜完廩五羊之皮食牛本無此事也序者之意則認以爲真序者異而其事變矣其法亦多是代字訣得力不可徑下論斷此則與記事題不異也

長題

此與全章長題微分者或全章去頭或全章去尾或全章中截數節章既不全破承小講卽不可但挈主腦發揮恐扣題不住也小講下亦須設法劃清題位先輩亦有前不埋伏後乃回合者則小講中亦必綰定不比全章長題可以但挈大意挨次說去也其法半與全章長題通半與割截題通故不序於前而次諸此學文者神明於全章長題與割截題之間則長題無不善者但不可以割截題之不合理者爲之此又以題之大小分

退谷文集

論文雜著

十七

十五卷

文之大小也

截上題

截上題與截下題截上下題皆單題之分也單題縱一二字亦自語完勢足成一句截上題多只半句縱題面冠冕可以成句或至一二句三五句其實根株在上勢足而語不完也法亦無他巧只要融鑄上文貫入本句從本位倒入不可從上文順入耳至於股股倒入股法易複又有變通之法在筌蹄結上題反結上題盡收之

此類中

截下題

雖單題亦有截下者如學而時習之有朋自遠方來皆有下句在也截下題以言乎題意趨重下文如世所謂縮脚題者故不可以一視也最醜是呼喝下文能者能於本句中討出下文消息令下文意不擊自動不吸自起筌蹄有虛揭題猶此類也

截上下題

退谷文集

論文雜著

六

十五卷

上須轉落下須截住神氣與上下文連成一片而又各有界限此非法之所能盡也然資於法則巧由之以生筌蹄有虛接題截字題猶此類也單題之外有截上有截下有截上下於小題思過半矣

割截題

割截題者割此以附彼不應截而截順搭截搭長搭巧搭隔章搭之總名也多不與書理本義相比但取其團結之緊打合之工題割裂而文一片也埋伏照應法裁

剪法消納法牽上搭下法包舉補綴一切諸法視長題

尤爲緊要其工者只是鈎合自然其不工者只是破碎牽強雖不與書理本義相比亦要近情合理在人意中出人意表乃爲佳也筌蹄有先答後問題雜舉偏承題不足以盡之蔽之以此類○所謂多不與書理本義相比者如明日遂行二句題上句本以結上節下句本以起下節今爲題如此出則謂夫子決於行雖前途絕糧亦不顧矣一戎衣而有天下至末受命題一戎衣本言取天下之易末受命本以起下周公今爲題如此出則謂武王易於取而不取必至末年乃受命以爲忠商矣他雖不盡如此却可隨人展布至於理脉相貫不其割裂之題亦要顧上下文語脉又不可以例視

游戲題

游戲題文以置諸末謂讀書多講義富偶一拈弄亦足以開括心胸發皇才慧若不曉於人情物理而屑屑規倣於此鮮不但俗者聊載諸此可資觸發不可臨摹也

退谷文集

論文雜著

五

十五卷

右文四百八十首非謂有明一代之文盡於是也取其精者以資發明又每一體取足備法法苟備矣則亦無取於多也抑亦吾猶患其多讀者就其中益擇其精得半亦足矣然後按其體式每體一篇挨次讀去其爲文也每體如其題者挨次作去爲日無多而諸體程式具備諸體甘苦亦備嘗矣或曰不先博安能驟約予曰不然博約兼資亦讀亦看今計讀文之功敏者日數篇拙者纔可一首若看文則亦不計多寡也約守之餘前輩時賢之文安禁其不一寓目乎

起谷文集

論文雜著

三

廿五卷

庚辰一則

時文者古文之一體方其於古文全體中分爲此體必有別異于古文而自爲體制者以今方之其猶詩之有五七言近體乎既已謂之近體矣欲潤古詩而一之不衫不履不襪不巾縱復氣體高峻然是古詩非律詩矣既已謂之時文矣欲渾古文而一之放棄駢偶一意參差縱使才力充盛然是古文非時文矣時文者古文之一體非古文之全體猶律詩者詩人之一體非詩人之全體也晉魏六朝之駢麗其近者也秦漢以上之信屈敖牙其遠者也自歸太僕以古文爲時文渾灝流轉先輩方幅於是始化然比偶亦是單行單行仍是比偶其屬對未嘗不嚴特其氣加闊肆焉耳自後才敏之士祖述斯說而喜于高自位置也放棄駢偶一意參差于是有以長對短者以虛對實者似對非對者但取字數之多寡相對而字義之虛實死活不論者承學之士不知時文之本各有體也又不自揣其天分其筆力之遠不

遠谷文集

論文雜著

三

十五卷

逮若人也放棄駢偶一意參差眩瞀拖沓枝指駢拇不歸于亂不止是猶以歌行古體爲近體多見其不知文律之嚴與詩律等也世傳王文恪公孟舉披髮左衽弱肉強食以韓對孔關中極賞先輩長股遙對中藏小比無以比偶爲卑而務去之以爲高者猶近體詩之中聯虛實死活一字失對便干詩律也意不敵非對也語不敵非對也紅豆啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝此以對爲對者紅碧豆梧啄棲餘老鸚鵡鳳凰粒枝虛實死活退谷文集 論文雜著 三 十五卷

字字成對時文之有正對法此類是也南極一星朝北斗五雲多處是三台此以不對爲對者南極不與五雲對而對北斗五雲不與南極對而對三台時文之有各自爲對法此類是也外此則以事對事以典對典經史子集句互爲對字數之虛實死活有不盡拘者此對法之變非可爲常也不如此而不移不履不獲不巾曰吾以古詩爲律詩詩律云乎哉不如此而放棄駢偶一意參差曰吾以古文爲時文文律云乎哉余懼耳食者流

盲昧于時文之本體不大言欺人曰以古文爲時文則因人俯仰不敢顯然判別于古文而自以時文爲說也又懼承學者流矮人觀場而亦以不駢不偶爲高以駢偶方幅爲誚也用因考贖之選而告承學者以駢偶之法之爲時文正體而不駢不偶其變也循是說以尋繹之眩瞀拖沓枝指駢拇不亂不止之病庶其瘳乎

癸未三十一則

杜少陵云不薄今人愛古人吾於今人機巧之文而殊不薄之也豈惟不薄抑亦幾幾乎愛之而獨不能勝其愛古人之心夫古人至今日執筆而爲今日之文亦豈能不少加開擴哉使其執一不變則三王之禮亦將止有因而無損益矣况號爲時文者乎獨是時之人於時之文亦既損古人之朴塞而益以今人之機巧矣何所更庸吾之說而特恐承學者泝其流而忘其源損之又退谷文集

論文雜著

二四

十五卷

損朴塞去而渾穆之氣盡亡益之又益機巧甚而纖小之患又起是則益其所太損損其所太益折今昔之衷而持其平不至破碎章句傷鑿神氣正吾黨今日之所盡心者是故吾藝者患天下之不知法因訂明文商以示之法而亦竊竊焉慮其束于法而不知所變通或至有法無文也今者之慮殊不在此天下文人之心思匠巧亦畧可見矣吾終于其中取其變而不離乎正者以爲運法之準因如明文商體例更訂爲此集承學者合

明文商而併觀之因知其正者如此變者如彼變而卒不變者又如此也更益焉不至凌亂不止更損焉不至佻薄不止既不至有法無文而亦不至文與題離而爲二以庶幾乎制義之正軌也是則余不薄今人愛古人之意也因如舊例稍益以曩所未有而次第之如左

單題

單題語完勢足一掃筆便可滿幅莫易於此是故初學爲文入手卽習于此而吾以爲正莫難于此何者畏題

論文雜著

三五

十五卷

徑之濶也所說皆是抑又皆不是吾妄爲之訣曰單題須走窄路豈欲其吐棄一切舍正大之途而自尋荆棘哉良以一題自有一題切義其理單微一線是此則切則透不是此則不切則浮止有一路不攻此而東顧西割是之謂泛濫無着方攻此忽又別穿徑實是之謂主張不定認真切義所在而反擊正攻明推暗挽多方生發礙墊而不離其宗則一切題中濶義無處着脚言言皆攝該心自爾蘊叢獨闢此則所謂窄路也非窄也切

也震川謂不切者皆陳言余謂不窄者皆膚淺其法在細於審題如集中傳不習乎題必切夫子之傳必切曾子之習他傳習題移掇不去使民以時題民是愛人中之一項人使是千乘之國之使時是以時不是不違時不奪時他擇可勞不違農題移掇不去皆所謂窄路也此法雖不但施之單題而單題尤爲切中至單題備諸體極于此則一切大題秘要皆得于此則明文商已言之不更贅

退谷文集

論文雜著

六

十五卷

枯窘題

題字少則患其枯而苦其窘法在將題字咬破分出絲縷層次一字中本有許多境界許多義意人自囿圖隨口念過隨手寫過夾整說來說去安得不枯不窮予妄爲之訣曰窄題須走濶路如參乎題子游子夏題虞仲題一人名耳却有其人生平可採則是可橫豎舉其一生作層折也進諾怨等題一字耳却進有進之心思力量諾有諾之神氣情節怨有怨之事跡語句則是可

緣勢察情據事斷理縱之橫之無往不可也正恐太濶揮灑不盡耳顧其中亦有窄路如參乎須切其平日隨事精察而力行方與下唯字對針子游子夏須切文學虞仲須切逸民進須切一簣諾須切無見怨須切小弁則窄題方患其濶而謂其窄乎咬出汁漿凡題皆宜于此尤爲秘訣圖圖吞棗凡題所忌于此尤足深議治單題者亦間以此發其心思須使知窄中本濶濶中要窄之法登十七作以資觸類

退谷文集

論文雜著

七

十五卷

截上題

截上題是命題者之所截非題本無上文也題有上文而命題者截之是截住非截去也向來文多至粘上近皆知其不可粘也乃道來却又似本無上文者題有上而文無上安得復有神氣乎法在將上文倒捺在題中又不可說似題在上而上文在下忌累贅要輕便忌生硬要融化以八股論合破承小講凡十一處當操入上文若先輩小比文則又多矣其法或明指或暗指至有

錄上文使成一字者皆須以意思運之以議論達之不是空空錄入上文遂稱能事也此類中所載諸題有截上者有結上者大約皆有上文者也須玩他錄鑄入化處非僅僅不粘上之謂亦非僅僅不脫上之謂也

截下題

侵下犯下是官不止與下文針鋒不緊注是神不行截下題亦命題者之所自截非題本無下文也截下法也乃至截去竟似無下文者亦非入虎穴探虎子正妙于連谷文集 論文雜著 六 十五卷 句句竦動下意而又不犯乃爲能手向來贊此等題文多云未了題能作了語夫作了語抑有何難顧題未了而文了之可得謂有神氣乎莊叟云官知止而神欲行官自止也神自行也神自行也官自止也行而不行止而不止如劍之拔而必下如弩之張而必弛方其未下未弛時是此等題文之妙境也法有透起下文如題勒住者有反偏下文如題收住者下文神氣全在本位安根伏線顧所謂于本句中討出下文消息者此處便宜

有議論有理解以議論理解採取便只見議論理解而不見採取之迹不然採取而無好意其與吟喝下文無異也吟喝最是油滑有法無文便不成文冒下題亦如此

截上下題

轉落易粘不粘截住易犯不犯截上下題法止于如此今爲下一轉語不粘易不脫難不犯易不離難蓋題之貌固截上截下題之神實連上連下也連而不連官也連谷文集 論文雜著 六 十五卷 而神行乎其間矣法也而巧行乎其間矣各由心造匪可言傳。先輩截字題法如雖曰未學題前半先截日未學後半轉合雖字或一股先截未學股末轉合雖字此尚是易路有墻壁可捫捉今人于此等題步步做難字有通篇不出雖字句句俱是雖字神理者其他可以類推勿謂前賢不畏後生也。單題神氣俱在本句截上題神氣多在上文截下題神氣多在下文截上下題神氣在上下文

二句滾作題

滾者緊也題句雖分題氣則緊題緊而文分又或截焉則緊者不緊矣故必以滾出之此所謂滾在每股中滾每股皆須兼二句合說以分股論則八比四處皆合說矣股法易至重複如學如不及猶恐失之題起中後束皆從上句滾到下句是重複也故雖以虛實淺深分層次而股法務求變化八股中最易重複者中比後比尤甚如中比順滾下則後比宜逆拍上也或中股頭暗挈連本文集 論文雜著 三 十五

之者也

兩截題

此所謂兩截非指全章二節及兩人口氣題之兩截指二句截作之兩截也與二句滾作題同而異異而同同者同此兩句異者一滾一截滾者兩句合截者兩句分滾者而分之兩句易判而難親非合不足員其神截者而合之兩句易混而難暢非分不足發其藏所以爲同而異也異而同者一滾雖合而上自上下自下合而未連本文集 論文雜著 三 十五嘗不分滾者其神氣不滾者其眉目也兩截雖分而止按下下縮上分而未嘗不合截者其局不截者其神也所以爲異而同也且一滾題亦可截作但要神氣渾淪兩截題亦可一滾但要着目清出知其所以異則格局穩知其所以同則神理密異者其常同者其變如學如不及二句月峯本滾作今人或對舉變矣而對舉處仍自枝枝相覆葉葉相扶又如君子人與二句思泉本截作今人或合勘變矣而合勘處仍然經自是經緯自是

緯則皆變而不失其常也是在人致審于神氣之間耳
矣○截者斷也開也連而後截之使斷合而後截之使
開顧雖截矣而藕斷絲仍連章判圭仍合使上下判而
不屬則真斷矣真開矣于語氣之比合承接者不肖也
篇法亦打合不緊故上截必按下下截必顧上顧下截
顧上易顧其語之已見者順也上截按下難按其語之
未見者逆也順可明縮逆必暗準順可露全身逆宜窺
半面順或正承逆必反擊故先輩兩截文下必顧上上
退谷文集 論文雜著 三十五

之秘也

割截題

將聖賢言語割開截斷七傳八搭而命其名曰搭題彼

其命題之意豈嘗問本來章旨如何節旨如何本來語
意如何哉不過欲以觀作者之聰明才調斡補消納收
拾團結之法何如耳是故題或上偏下全必于偏處預
補其全以窺下又于全處側注其偏以挽上前窺後挽
而割裂之痕一化題或上全下偏必于全處預側其偏
以窺下又于偏處兼補其全以挽上前窺後挽而割裂
之痕一化題或上下皆偏而中全則上窺下上復渡中
未容全側中渡下下仍挽上未可皆全前窺後挽中間
退谷文集 論文雜著 三十五

斡旋而割裂之痕一化或長搭則以首尾貫串使成一
氣而割裂之痕化或巧搭則着意首尾消納中間而割
裂之痕化凡題割裂皆須以吾妙筆名論運化之成一
片段成一篇法題則沙飛水走文乃收沙納水所謂筆
補造化天無工也頗見爲此等題而斷脈絕不成片
段篇法者多是拘于書理細視徐行鶴鴨已翔于寥廓
而羅者猶視乎數澤也彼命題者既不顧書理矣而吾
乃顧之徒以說書法行文豈復有飛行絕迹連斤成風

揮斥八極之觀哉予嘗譬爲搭題文如作橋而空其中從此岸達彼岸則首尾相顧之謂也空其中通水使流則消納中間之謂也又如以一筆畫一圓使員筆之起處是題首筆之止處是題尾起止闔頭則題首尾相顧之謂也中間空白則消納中間之謂也又如巧者規牆使成員洞貼地一磚早須作側勢然後逐漸灣環至合頭時乃成員局夫貼地一磚之側則題首顧題尾之謂也合頭時成員局則題尾顧題首之謂也逐漸灣環則

退谷文集

論文雜著

三

十五卷

照法如大海迴瀾如返照入江既挽題首而其勢駸駸乎又能起下此從題尾挽題首之妙也切須挽題之首如半上不落而挽至中間則非法矣曩時作者止雷意此三處而前還題首二小比後還題尾二小比不甚彼此相嵌今則其法尤密併此兩處亦不正說一筆則全體俱作灣環員轉之勢矣至於題首題尾之界畫尤不與尋常書理相同如仁矣乎至仁矣乎題則兩仁矣乎是首尾其餘皆中間也居北海之濱至居東海之濱題則北海濱東海濱是題首尾其餘皆中間也又如比及三年本與有勇知方連爲其搭至比及三年止則截斷上三年句爲頭與下三年句之尾相顧有勇知方一槩串入中間作過文不可以三年有勇知方一連作界畫也及是時本與明其政刑連爲其搭至及是時止則截斷上及是時爲頭與下及是時之尾相顧明其政刑一槩串入中間作過文不可以及是時明其政刑一連作界畫也他短搭題至于極割不開者皆須與爲割開畫

退谷文集

論文雜著

三

十五卷

斷不可一連直下也又如墨翟之言盈天下天下之言不歸楊題之言盈天下五字兼承楊朱即須畫墨翟爲頭天下之言四字兼攝則歸墨即須畫斷不歸楊爲尾中間之言盈天下天下之言九字一槩串入中間作過文不可以二句夾整分作兩半爲界畫也學者試尋此題文驗之自見不能盡說也其中有藏法補法裁剪法打疊法反點帶點法明攻暗渡法福舟下轉法一切諸法無所不備熟此則全章長題與不全長題並無所

選本文集

論文雜著

三

十五卷

不贊矣試有司多命此種題以觀人之聰明才調不覺縷切言之

長題

長題文與搭題法全然不異但題稍不見割裂之形如舉賢才本與下節一氣又或二節三四節自成片段然既有來踪去跡即須與扼起止不得作牢籠混合之狀不覺其與搭題文近也其中亦有題首不全或題尾截去一句二句者或數段截去一段二段此即題之動

處也地理家云穴從動處扞題之竅妙在此正當從此着眼邵子精皇極數學然不動亦無從知之或指一樹令斷榮枯久近堯夫默然少頃樹落一葉即從此得幾推斷不爽蓋於其動處得之也題既有動處生情取意便與冠冕長題迥乎不同安得不用牢籠把截裁剪穿插迴合虛者實之實者虛之諸法倘疑此爲纖小而不知題本有關竅也所惡於今人之穿插者爲其施之正大題不聞其併禁此等題也穿插正此等題本職亦有

選本文集

論文雜著

三

十五卷

整齊正大可不瞻前照後者則又與全章題不異抑又不必屑屑注意首尾也

全章長題

全章長題文亦用長題諸法而稍寬者破承小講但扼全章大主腦不如不全長題必屑屑扣題起止也先輩每用虛者實之實者虛之之法時賢提出作眼目最與此等題相宜善用之能使全題萬竅玲瓏然一不善用則前後易位凌亂亦不少試觀運用之善者實者虛之

亦必有虛之一二句此一二句卽包舉許多正而難曰虛而其本實之正位故在此也虛者實之雖有實之多句此多句特借以帶補上面緣繞取致而其本虛之正位故在此也若其本位不動卽惟恐不如此玲瓏矣苟一不善卽本末易位首尾倒置余嘗譬長題如草書第一筆揮就而一筆之中未嘗不有間架有次第多筆而併成一筆是長題打疊法也詳者畧之是長題裁剪法包舉法也先或後之是長題倒補法也一筆而有退谷文集

到底英雄欺人是論體非帖括體也集中所載取其與題相附發論者皆先輩遺法而善用之未嘗不具變化却不以倒亂爲變化也

二扇題

先輩謂此爲二板門扇題曰門扇曰板言其不可參錯變動也其題有大有小小題猶可合併大題斷難武斷有有上下文者有無上下文自爲一章者有上下文則加頭忌粘上加尾忌侵下無上下文抑又不必加頭尾

也先輩間有加頭尾前提後束股猶不大今則公然侵占正位擠正面作二小比前後合併加大股名曰八股格先輩長股遙對之法幾亡矣舉世爲之末如之何也然亦有題義可歸併者如春省耕二句題二省字只一省字一切攻車賦馬之煩反面意思行慶施惠正面意思既不能不說又不能分在兩股內說嫌于彼此可以通用則且于正位前正位後總發兩省字之義可也如五母鷄二句小題雖免有大小之分五二有多寡之故

上下文有養老可關合則且層見疊出合併兩母字分別二五字描畫雞龜字可也若其他板重題則有不可得而變亂者至于加頭太重加尾太大作者盡然亦不能執古法以變易之也又有題面參差題義實板對者如瞻彼淇澳二節以明德止至善新民止至善對截長補短歸于自然乃爲合拍也亦有數句中出中二句者兩下互嵌使其不可加損先輩本各自爲說不相互互今則多互擊者亦要擊得本位活脫不涉生狃乃爲佳

選谷文集

論文雜著

四

十五卷

二扇分輕重題

題既分輕重矣題自本分非以我之意強爲分之也因其分而分之或兩截或兩扇加中紐或合併則亦聽人之自爲之矣如道之以政二句似平對其實下句所齊卽齊上句政所未盡正者博學於文約之以禮約之之字卽約上句所博學之文兩扇可也不兩扇亦可也君子坦蕩蕩二句長字對坦字不過長戚戚正言其不坦

蕩蕩形其坦也依于仁二句以本末重輕分行入子羽二句以衆僚執政分此則多以兩截互擊見長蓋從題得間間從題生不爲變格也先輩於二扇題外又設此題所以濟二扇題之窮亦隱示人以蹈瑕抵隙善覓題間之善惡二扇之板者于此類觀之可也若題中無分輕重且從二扇題文之正者

三扇題

選谷文集

論文雜著

四

十五卷

三奇二耦加二爲三已不可以板門扇言題三扇文三股正也三股或前一股畧變後二股確對或後一股畧變前二股確對亦有劑三爲四而亦正者如畏天命三句題天命本重卽天命句二比大人聖言二比可也在明明德三句題至善本饒承卽明新二比至善二比可也如鐵板三扇如知者不惑與于詩各三句題不容加損也如季康子問仲由章題三可使只一可使三何有只一何有况總貫于一季康子一子字中三股易于重複既不入語氣則卽歸併總翻總跌可也聖人既竭三

段三段既分小而又三段總貫聖人二字中則就聖人統括言之亦可也昔者禹抑洪水節題禹周孔三句雖平上文俱已說過此處不過總束作過脉以起下節我亦欲正人心耳况題首又加昔者二字通貫三句則即于昔者二字中總說三聖亦可也先輩有二扇題卽設二扇分輕重題而獨不設三扇分輕重題者總載于三扇類中故文亦多變化不似二扇題文之方嚴也。上等講精實其次講機調如學而章題題三扇文三股

退谷文集

論文雜著

四

十五卷

段落題

由三而加四六八之偶五七九之奇皆段落也段落既多間有歸併要稱停每段之銖銖而輕重布之彼段段停勻者小變其股法每段一比可也有輕有重則覓其間或以一段貫數段亦可也如尊賢使能五節以首節士爲四民之首攝下四段如有如時雨化之者五句以首句身分高於下四句借以暗挈又以末句時地不同于上四句借以倒挽亦爲善變又有各句開說有蟬聯貫下犬牙相制如君臣也五句文者大率段落題之全

退谷文集

論文雜著

四

十五卷

之于志據依游十五志學而立而不惑以至從心不踰矩句句脫卸皆題所自有之漸次也有自作者生出者如君臣父子夫婦昆弟朋友本開說而自爲聯貫既至融洽則亦似題中所自有之關照也唯人之審題也細則文之得間也必善入

順綱題

順綱題先輩多不做綱句以小講爲提綱下卽直入不用提比自顧涇陽道千乘之國章墨前提後束今奉爲

退谷文集

論文雜著

四

十五卷

不可易之矩矣細思之亦有不可執一者如君子有三畏章首一畏字總領下三畏字君子有九思章首一思字總領下九思字平日臨時之畏之思既不欲逐比言之有換湯不換藥之譏又不容不言單靠小講又不能暢也則不如就首句中言之題既有此句便附此句發此議亦不爲懸空于題無着則先統舉言之可也前既有提則後必有束前既統言之則後亦可統言之也但後半于題爲添設不欲其作長股有類點過題面總發

大意之俗法耳若夫恪守先民遺法不作首句正面痛加挾摘後亦不加總發目中所見時亦有之求什一千百安在其盡亡也

倒綱題

先輩於倒綱題意重在綱小講暗挈綱入下不便提挈直入目急逼到綱然後貫目于綱之中統發或四股六股八股不等則是重綱於綱之本位也今人小講提綱小講下又提綱又有變者明明倒提題尾綱句作線一

退谷文集

論文雜著

呈

十五卷

札穿去句句不脫及至綱句本位則不復更作則是重綱不于綱之本位也以言乎血脉則貫注神氣則通靈但部位不甚熨貼耳逆提末句之綱先輩多渾今人則明出其字面先輩或半面今人則通露其全身先輩如蜻蜓之點水一點便起今人則全身濡溺其中是先輩時賢之所以異也蓋先輩務循題不欲括多于帖今人務變化步步不肯循題二者交議折其衷焉可也

橫擔題

題之重處既在中間不重發之不得要領必重發之又
冷落首尾不成章法先輩先用暗覷後用明跟將中間
重處分寄于首尾之間而正位反不多發如五行之土
分王于四季此先輩之巧法也今人喜巧惡拙于此法
頗能避之如子禽章將中間得字分寄于首尾求字中
說伯玉章將中間寡過分寄于首尾使字中說雍也章
將中間居敬行簡分寄于首尾可使雍言中說武城章
將中間學道分寄于首尾絃歌偃言中說皆是也然亦
有必不容分寄者如問禘章之指掌句本不可着跡則
亦止暢說中間輕點首尾又當相題爲之不可拘也如
蜂腰有時中間細細得好如鶴膝有時中間粗粗得又
好形家云三山齊出縮者爲尊有時縮得好三山齊出
出者爲尊有時出得又好不可拘也

淺深相應題

淺處而早深言之深處又作何語此所以不可裝頭也
深處而空言之別言之不牢籠中間淺處豈不可移用

退谷文集

論文雜著

吳

十五卷

此所以不可脫中不必加尾也當其淺處如順綱題之
不必做綱此等題尤其不可做做則必侵末句也當其
深處如倒綱題之必宜實做綱此等題尤其當實做不
實做則必混首句也

立綱發明題

所立之綱必有未能一見了然處然後有待于發明發
明而知首句之且宜渾涵不露也入下發明處步步扼
綱此立綱題之正體也然亦有透快言之全文只重扼
首句如至誠盡性章之金作者亦爲扼要爭奇也或渾
或透是有活法相題爲之

退谷文集

論文雜著

吳

十五卷

滾作題

二句題有當滾作者多句亦有當滾作者以其語勢蟬
聯截開割斷易致割裂也顧二句之滾滾在一股中多
句之滾滾在全文內須玩他股股相生斷而不斷宛轉
關生處此皆有語氣題若長題之宜隨題滾作者或不
關語氣不載于此

兩截題

此全章一節兩節之兩截題非二句兩截題也體雖同而勢則異彼二句者語本一口說下不斷而截以斷之不開而截以開之故上截須窺下下截須抱上使其語氣得不割裂也此則又異或以兩人問答截或以意境淺深截勢稍緩矣說者亦欲以二句截作法施之又謂長題虛實實虛之法無往不可通也于是亦上窺下下抱上夫上止于窺下則上之正面有不可得而盡者矣

退谷文集

論文雜著

凡

十五卷

下止于抱上則下之正位有不可得而盡者矣如女奚不日章于首節預透起下截入夫子語即有不得而重宣者如君子道者三章于上節預透自道則入子貢語即有不得而重宣者他如得人章預于得人句內盡出一箇戒明鄉人章預于皆好皆惡內先寫出一箇善者好不善者惡皆是法也其法只是一箇虛者實之實者虛之盡之矣又須彼此易位上截本位之說必不暢說于本位而務帶補于下下截本位之說必不暢說于本

位而預透于上至本位則以一二語徑過此其花樣之新局法之靈誠爲前輩所未有而或以歸之前輩以爲慶曆間人已有之也是誠有之蓋彼用之于長題此則取用之兩截題而已矣是亦無妨可愛爲數藝而存此文章之朴實說正面者以開之俾承學者知實者正者知虛而虛者變者又如彼也既可以識文心之變化莫測而亦識先輩之精實可貴禁跌撲而不至刊落也

退谷文集

論文雜著

凡

十五卷

比興題

比興題四子書中觸處皆是或喻人以物或用譬喻字法正妙于就喻意說喻意而所說之人隱隱關照其中乃爲得體乃爲入神不爾一下敷陳其事而質言之便成嚼蠟

比興文附

既有比興題又有比興文者文從題生必題本有比興意而後文從之則文雖比興是亦題之比興而已矣若

文之比興者題本未有比興卽亦有之比興意在若有若無之間如見賢題之思齊字好仁者題之尚字止至善題之止字弗如也題之弗如字題卽非比興作者以比興出之或于全意中間命一二意全篇中間得一二股一股中間得一二語于衆手雷同中遂能出色間錄

策篇資人觸發

援引題

援引題中分大小引全文併解注全出者大題也但于

退谷文集

論文雜著

五

十五卷

本文所援引中截出一句二句以至數句爲題者遠不及顧章言近未能顧節旨小題也則且于題句中覓閒生情無爲穿鑿傳會到正旨上去也其截上截下諸法亦與他題通。並所援引所斷制一總出之題卽倒綱題也以所援引之辭爲目以所斷制之辭爲綱先輩多直入目急遞到綱今人多不肯直入于是乎小講中提綱小講下又復提綱雖小講下之提與小講中之提容有反正詳畧明暗之各異而其不肯直入所引之辭或

加提比或用散行其與前人異則一也夫前人之直入目遞急到綱者將于綱之本位重發綱也今人之不直入目多用提挈然後點目以歸到綱者不待說至綱之本位早已重發綱也法雖異而重綱則同當以直入爲正不直入爲變分別觀之參互兩用

反揭題

四子書中多反揭題如魯無君子分明是說有君子而其所薄者厚分明是說不厚而能喻諸人分明是說不能喻至誠而不動分明是說動却皆拘戾反說旣爲時文帖括體行文自當如題反說今或但說題意不如題貌或多說題意一二語收到題貌皆爲失體聊存數作以蔽其餘

退谷文集

論文雜著

五

十五卷

寫照題

照也而神在其間故寫照者以傳神爲工有題卽有照有照卽有神何獨區其類而別著之爲夫有照自照而神別注者如孔子之于顏子辭若有憾實乃深喜齊王

之留孟子口中極恭意中却慢憾與喜慢與恭寫一百而兩面之神理俱活乃爲入神不止寫照也偶存一二以資觸發

記事題

記事題亦有全有不全事全則以事之始末爲章法事不全亦有截上截下截上下之不同其法與諸法通而語氣較寬展。記事題有短亦有長大率多是下文之案其法以不犯下文斷語爲妥帖又以擊動下文斷語

退谷文集

論文雜著

五

十五卷

序事題

序事題有全有不全序其全事卽全章長題可通截其數句亦有來踪去跡半籠把截之法與割截不全長題不異其單題截下截上亦與諸法不異但其所以序此一事必有所以然之主意是爲驪珠須從領下探之

攻辯題

義正則辭嚴理明則語暢澤以卷帙非騰口說

游戲題

無關大要取發才思亦以見澤以卷帙者之無往得窘也

右文四百八十首于當世作家傳誦之作不過嘗鼎一臠行將爲歷科程墨房行考卷各一專刻以觀其盛此特就一時所見取足備體而止體雖如此分其實互相發明此可觸彼彼可通此不知者循級而登久之自有

退谷文集

論文雜著

五

十五卷

會通處明者拈一題而各種之法觸緒紛來頭頭皆是如比興題之亦有截下質言題之亦用比興兩截題之亦有提過挽一滾題之亦有界限皆可通悟聞一知十是在神而明之者執一不通一一待人嚼飯與食雖朱子亦自謂某不會矣奈之何哉

乙酉選例三則

議揆講者曰泥塑木雕解之者曰聖賢語言自有精理
息心追躡尚恐不得其義蘊多一番閒言語卽少一番
精實精實上也花樣下也塲屋之文未嘗不有以花樣
怪變得者偶也非常也論文取其正而常者次亦變不
失正割裂語氣顛倒部位不可爲訓

譏穿插者曰凌亂陶子師云常語學徒穿插之法弊凡
有四一非書理二非語脉三爲閒帳四爲重見疊出也

連谷文集

論文雜著

五

十五卷

往見正嘉前輩若歸若胡多渾渾融融自不肯爲挖摳
掘壁伎倆而血脉流瀟神氣生活並不聞以不穿插之
故不似長題也隆萬間始開此法門然皆一語二語扼
要爭奇秦龍光云多是做首節不知他做首節做次節
不知他做次節緣他首節底鋪在次節次節底鋪在首
節毫不可得而辨也八陣圖四方爲四頭八門爲八尾
無不是頭無不是尾此爲頭尾變化之妙今人只是彼
陣有這陣兵幾名這陣有彼陣兵幾名蓋陣兵縱橫曰

亂而已余惟提挈透遞之法于神氣取之可矣預嵌字
面彼此易位是爲凌亂槩所不登

理宗程朱法崇先正其間稍有出入自宜指出緣集少
文多載其合者間有商確汰者爲多

是令文集

論文雜著

五

十五卷

戊戌十二則 立柱八股文 六十五首

題文之必有柱如屋樑然柱以支樑無單柱而可以架樑者學文者自童年教以對股卽教以分柱如學問題之分致知力行仕進題之分致君澤民人皆知之顧往往有換湯不換藥之病或變易字眼或另撰浮辭此可移彼彼可移此雖名爲能文者不能免也其病皆起于不諳于立柱立柱之法有板對有流水對板對如知對行君對民之類流水對如水之流由此坎達彼坎或一

退谷文集

論文雜著

五

十五卷

股淺一股深或一股開一股合或預生出一股爲題之所無是虛却對一股是題之所有是實皆謂之流水對法所謂東家流水入西隣也八股文字須立八柱勢難盡用板對則以流水對法間搭用之前輩單題文無不八股八意者近來此種文不多見今得六十五首參互觀之兩法皆備此種文時在心目間可以無換湯不換藥之譏矣○必知行君民而始爲柱宜其柱之少作者每視立柱爲難事也豈知時有暫久事有小大境有前

後前與後對小與大對暫與久對皆柱也引伸觸類一物必有兩面皆可爲對則皆柱也如集中所立之柱可以取不窮而用不竭○柱以載樑樑與瓦皆柱負之顧亦有空立兩柱兩邊語句仍然通用與所立之柱相比附者則是樑瓦無與于樑樑無與于柱有柱如無柱也不留意于此滲漏必多○唐人詩紅豆啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝虛實死活字字相當此板對之式也南極一星朝北斗五雲多處是三台南極對五雲北斗

退谷文集

論文雜著

五

十五卷

對三台不似南極對北斗五雲對三台之工然彼是各自爲對旣以南極北斗五雲三台各成切對又以南極五雲北斗三台遙望成對也兩股中排句長對不相當則用此法各自爲對前股以一聯對一聯對股亦以一聯對一聯合之則是以兩聯對兩聯至其聯或彼短此長所不計也此亦板對之法也○陳大士先生每看一物卽成兩片有正卽有反則以反陪正有深卽有淺則以淺陪深每增減一字兩字卽成兩股其法大抵多是

一反一正一開一合此卽所謂流水對法也。○對法前輩最嚴既名八股無不虛字對虛實字對實死字對死活字對活者自以古文爲時文之說起于是以長對短參差不齊曰吾學正希先生又或數字對去長短雖當而虛實死活不敵曰吾效慕廬先生夫以時文爲古文爲其氣味篇法句法字法之相通可耳奈何欲以其不齊不敵者亂八股之體制哉。○亦有數字長短對去虛實死活不敵而成絕對者經史成語典故相對則不論

退谷文集

論文雜著

五

十五卷

如先正吾其披髮而左衽矣對吾其弱肉而強食矣以韓對孔遂成名對若自己杜撰不得以此借口。八股八杜可以無疊床架屋之嫌矣然篇法必有次第後者不可前前必不可後各是各處位分小講例用虛泛言也領脉下則入題疆界矣故起比漸實然未爲題點睛則花在煙中月在雲中猶然虛也點題後則全然實矣故中比將題中字箇箇安放得職現題字處爲骨附骨有肉議論辭采行乎其間矣豈不得儉不得偏枯不得

架漏不得約全題于一股百字中此處最難中股實後股更實然不須復做題字惟該括包舉言之至此另換意思別是一番境界其股法惟恐與中股同也中股順下則後股必逆上中股正收則後股必反結以避複也束比收盡全文多與前應亦有更出精義者不窮不竭乃稱後勁前中後地步各不同而其必立柱或板對或流水則一也

不立柱八股文 五十三首

退谷文集

論文雜著

五

十五卷

既分股矣安有股而無柱者哉爲題本有柱不待自我立也如節用而愛人一句題起分提中分發後合發束或分束或合束母有不如已者二句題亦然循牆而走者檢有肉處下口不煩締造而不知其難也卽步步有題可扶持而行然題中之議論理解說得出說不出發得透發不透仍視各人身分不可支飾也况分處有題可據一到合處依然要與立柱與立柱八股文不異蓋止一題既合說矣不與立柱則對處說過又說卽換語

句不免合掌也然則不立柱亦大槩言之爲扶牆捫壁者言若曰惟此等題可以知汝不立柱耳非謂八股文真可無柱也○中分後合股法自不得複故中順後逆中正後反之法可不施于此等題先輩于此又別有交互法蓋中分發是題本義後交互是題餘蘊本義是老樹餘蘊則老樹所發之新花也不必講章所有自作者心思結撰而成故交互雖死法于此得生機不然則老血之無波而已○交互有單互有雙互各視題之所有

交互矣束股亦應互束或總束乃與前半分提分發之四股配合成篇法所謂前分後合一定之篇法也顧亦或兼用分束者非分也束股地位狹語句少其氣易通兩股止成一股卽分束要不良氣脉仍然合也前分後合既爲一定之法乃吾目中所見又有分說到底者此豈復成篇法哉

滾作八股文 三十八首

滾者員也轉也物之員者轉上轉下轉身不難文之員轉似之先輩有二句滾作題爲題氣甚緊不可徐徐截說也故用滾其法從上句滾下又自下句滾回未滾下也早預爲下句埋伏于前及至滾下一接應而埋伏出頓成生力之兵既滾下也又繞回上句使之相顧相盼先輩謂之互換羅紋法如手指之紋一絲貫轉到底也總欲捏合兩句成一句不鬆題意愚謂題氣之緊不惟兩句有之卽三句四句全節通章何嘗不有之苟遇此等題亦應看成一句以滾作法施之如中人以上章本

以勵中人卽不應使上下判然回也其庶乎章本以回
勵賜卽不應使回賜離立回也不違仁章本以回勵共
餘卽不應使回也其餘分開他如吾嘗終日不食章十
室之邑章等題題氣皆緊皆當以滾作法施之不但兩
句也先輩有隨題滾作法同一滾而各不同者彼滾全
題于全文之中地步寬展此滾全題于一股之中地位
甚窄其事較難也滾于全篇者逐處有題可挨滾于一
股者題已盡于一股其餘七股豈不重複故淺深虛實

退谷文集

論文雜著

三

十五卷

順逆正反立柱等法皆須用之亦必由淺入深亦必先
虛後實亦必中比順下後比逆上中比正收後比反揭
亦必股股與之立柱其法與立柱八股文全然不異但
滾法不同耳。不但滾作題卽非滾作題他如兩截題
長題割截等題之小講亦多用互換羅紋法起逆控中
滾下末迴合亦一氣起伏照應與滾作文中股不異亦
不可不知。滾與截相反截主分滾主合截難分之物
快刀截水滾難合之物搏沙成團截法藕斷絲連滾法

珠聯璧合不具大力滾之不轉不有細心滾來不員苟
能滾全題于一股之中以之滾全題于全文之中尚何
難哉。不但滾作題卽隨題滾作文滾全題于全文中
亦是互換羅紋法小講下逆提順落中束上滾下後挽
前亦一氣起伏照應與滾全題于一股百字中者長短
雖不同而其法全然不異也觸類而長卽兩截題割截
題文何獨不然

截字八股文 十二篇

退谷文集

論文雜著

三

十五卷

既有滾作卽應有截作顧截亦不同有兩截有截字兩
截者題本截也因其截而截之截字者題本不截也錄
其脈絡別其次第雖不截而亦截之使開然後聯之使
合其法多施于一句題句合字而成故曰截字亦有五
句三句用此法者

兩截八股文 五十七篇

先輩只有三句截作題以愚推廣之二句是兩截三句
四句五六句以至一節二節三四五節究竟亦只是兩

截其法二句平分兩半篇上下各四股前觀後而後縮
前藕斷絲連局取截而意實取連篇法乃得渾成一氣
又得玲瓏四照施之數句數節題亦同此法而各有不
同者二句兩截局本均勻數句數節兩截則或上煩下
簡下煩上簡之不同或上濃下淡下濃上淡之不同上
下往往偏枯作者須與裁句令煩者不煩簡者不簡濃
者不濃淡者不淡然後篇法勻稱兩不偏枯此中搭鑄
則裁剪牽搭打疊諸法行乎其間矣蓋局本兩截煩者
退谷文集 論文雜著 卷十五

下之局有下半篇股中縮上再用單挽之局即亦有下
半篇股中不縮上股後乃用單挽之局種種不一相題
施之靈巧大方各有其宜執一不變反受其敝○兩截
文起比亦有渾提全局再落上半截開說去者然用逆
提順落之法爲多何謂逆提順落股頭虛按下載不露
色相急急兜轉輕拍上半只算上截提比不知其已巧
于照下移作單上截題起比用不得也亦有前一比暗
照下載作開後一比明拍上截作合者亦是逆提順落
退谷文集 論文雜著 卷十五

此法施之兩截題最當學者尚未盡解故爲縷言之。
兩截文必用過文有一股束上截一股生下截者有兩
股俱上半股束上截下半股生下截者蜂腰鶴膝最爲
登觀此處一懈後難振矣亦有不用過文直下直接者
彼又有宜于直下直接者也集中文皆有之可以參觀
○兩截題文必用挽有挽于上兩股中下再單挽者有
上兩股中不挽下乃單挽者亦有上兩股中已挽下不
再挽者○兩截題文必用束有一股束上截一股束下

截者有兩股俱束上截又束下截者又有如挽上之法前一股反束下截後一股乃束上截者其法與挽法不異但以對偶行之倍冠冕也亦有不對偶只用單束如小結大結者兩截勢渙要之斷不可無束也。先束下截次束上截與前提先按下次拍上正相望成章法不合全局觀之不得其所以然之故也

隨題八股文 七十一篇

隨者挨也隨題者挨講也說者謂成弘正嘉文主挨講

選谷文集

論文雜著

卷

十五卷

此大非也彼挨講亦必視乎其題正大冠冕有必不容不挨講者不挨講則凌亂輕剽與題不稱不論何等題而一味挨講先正無是也况局雖挨講亦必有提挈全神始振有裁剪局勢乃勻有牽搭血脉乃貫挨講之中變化生焉苟一切法不具止于如題挨講若土木偶人奄奄無氣矣。先輩于全章長題謂之隨題滾作題亦用一滾字視彼滾全題于一股中者雖各不同而其必用滾則一也蓋同一滾彼易迫促滾則不促此易懈緩

滾則不懈彼難舒徐滾則舒徐此難繁簇滾則繁簇有許多滾法不能悉數具七十一首中可以按而得之。

挨講文有提法先輩文多以小講為提下便入題次第說去亦有小講下再提或于題夾縫中隨路提撥者平疇廣野中亦足增長氣勢要之着語不多勛兩則重近人提比有多至數行者亦太占題正位矣故當酌其中而用之。挨講文有透起法未至其地預為透起及至其地一跌便落若復臨時另起爐竈多至膠粘不合拖下法亦然。挨講文有審題輕重法輕處多用打疊重處正面下語仍要勛兩不得全以機調衍過。挨講文有後勁一路隨題敷衍前幅中幅雖有提撥去之已遠入後重規疊矩必嚴加約束乃足振起全軍

裁對八股文 三十六篇

裁對者凌駕也說者謂慶曆啓禎文多凌駕此亦不然彼亦視乎其題邊幅太長難于收拾蹊徑太熟趨于生新然後凌駕故或裁長對短或裁多對少或本橫說而

選谷文集

論文雜著

卷

十五卷

裁使監說然後不致拖沓不成片段庸熟不見生機此皆題本不對而裁之使對大抵我用我法而題帖然就馭不比挨講文循題部位不敢走動分毫也然亦是無語氣題凌駕乃不傷氣又或是偶然變格見長非不論何等題而一槩以凌駕行之也凌駕挨講自並行不悖可以相濟而不可缺一奈何凌駕挨講各執一說二者交議哉。一味循題俯仰不能自爲宰割不免矮人觀場隨人呼拜田舍翁多收十斛麥尚自袒胸露臍作村

退谷文集

論文雜著

卷

十五卷

杜撰何兄丈夫翰墨之事故每杼軸子懷自爲裁制如樊遲問仁章題割樊遲未達附問知子曰知人下以對上半段三子者出五節題割會皆四問成二股夫子四答成二股老者安之三句興於詩三句周有八士上節等題皆不如題橫說而豎說此皆主張在手神而明之事非可爲常然苟無此裁制則文章日新之物何以久而不散哉

兩扇八股文 十一首

題二句文兩扇此亦所謂挨講也顧長股易平難于見長操觚之士往往憚而不爲而別求生活或加頭加尾于總說處求長或前分後合于交互處覓義或兩兩互擊如前輩兄弟也朋友之交也二句文直用小股互說到底有此數端其肯直起直收板對成文者亦僅見矣必是各自爲說總無可總互無可互之題故用老局。先輩長股文多藏小股或反處排比正處又復排比此處語必烹鍊不肯隨筆說去乃足支拄全股。先輩長

退谷文集

論文雜著

卷

十五卷

股文中用互擊不過一筆兩筆亦有各自爲說全不顧盼者蓋此等題精實處在正位正位語不壓紙縱互擊亦不濟事。長股文全在有氣千迴百折止是一氣貫注短股尚可藏拙長股苟無生氣奄奄盡矣故非老學不肯爲此冷淡生活前輩文務在如題必不肯苟即如規矩方員之至也二句題本以上句比下句震川文必如題兩扇又如人性之善也四句題亦以下句比上句萊峰文必如題四股蓋正意反借喻意而顯不可畧也

今則多輕點喻意專發正意視喻意可有可無味同嚼蠟矣

三扇八股文 十二篇

三扇文亦按講局與二扇同而股差短畧易健舉而正位必宜精實連掉須有大氣中間亦藏排比小股三股亦互相掩映與二扇文正同亦有加頭加尾于總說處見長于交互處覓義者八股體製如此未可非之如顧涇陽敬事而信三句元文前何嘗不加提後何嘗不總退谷文集 論文雜著 十五卷

說亦是八股體製之正其有三大股直起直收不加頭尾者亦必各自爲說總無可總互無可互者然後如題爲之不然正面易于平淡前後差可見長難禁其加頭加尾也。三扇板對畧不參差正也亦有前一扇不工對下二扇乃工對者亦有前二扇工對後一扇畧參差者震川先生文都如此其有正喻並埒者亦如題正喻各還一股如震川先生離婁之明一節文必還三扇是也

段落八股文 十五篇

段落文亦按講無凌駕之局其段落多寡不同有多至七段九段者直起直收者固有之前有可提亦以能提見力後有可總亦以包舉見長與二扇三扇題同其股法每二股而一變末句或奇零不能成對則單拖一尾或作開合一段分成兩股亦整齊與前文相配段落愈多則股法愈短前輩文于短股中必有勛兩壓紙之句多則六句四句少或兩句再少至數字亦必能制題之退谷文集 論文雜著 十五卷

命此與二扇三扇長股文中間排句小股同精神力量在此不可苟也間或亦有凌駕者自立間架或借上文立柱如九經九句分天下國家併九爲三五畝之宅四段至不饒不寒題分老者黎民併四爲二此則相題構局風水相遭自然成文不可以爲常心目中亦須常見有此乃不死題句下別有段落題文載入裁對文中者此類是也

長題八股文 十一篇

長題文用凌駕與揆講徹底相反譬之畫家寸人豆馬變爲潑墨煙雲尤工遠勢咫尺萬里作字亦然銀鈎鐵畫變而龍蛇競筆濡髮醉書醒而自詫惟人亦然細視徐行變而飛行絕迹手攬飛鳥足馳虎豹故長題文最忌正點正面他題精實全在正面此獨忌之爲其水墨寫意中輟五采懷素拈毫間雜楷書金剛努目強作低昂自是不成片段也連掉多端臨文取用所存十一篇其法不能悉備也然亦畧見一斑矣。長題有埋伏法埋伏必有接應伏時妙于不覺應時如轉圓石機趣自此生矣。長題有打疊法放開占許地步疊來着筆無多避臃腫也。長題有包舉法巴陵洞庭日本東赤岸水與銀河通中有雲氣隨飛龍此一片雲氣中藏有許多蓬萊方丈瓊樓玉宇琪花瑤草被此雲氣籠罩不曾露相若一露相必費許多筆墨無論非尺幅之所能容處處好盡亦非此體段也此亦避臃腫之法也。長題有偷營劫寨法未至其地預劫于前及至本位畧點便

足又謂之透法亦忌正位避臃腫也。長題有虛者實之實者虛之之法總避正位避臃腫也。長題有補點法其正位前已在包舉中後面遇便補出最足醒目若使前不包舉點前于後則爲顛倒總視其手法何如也。長題有帶點法帶字最宜玩我自神有所注却將題字帶出不必另起爐竈若必特點又是臃腫也。長題有反點法避正點也反點則靈則活正點又成臃腫也。長題須有線索其法或取之題首或取之題尾或在題中拈出或自題外生來散錢有索乃足貫穿

散行八股文

六篇

既散行矣安得復謂之八股譬諸字之有草書雖非真字不得不謂之字又如詩之有古詩雖非律詩不得不謂之詩八股王制也比偶之外間有單行即比偶之中亦間有單句所謂有數行整齊有數行不整齊者是也八股取義于人身之股肱皆雙然有偶即必有奇耳目偶而元首奇鼻奇而孔偶臍奇而乳偶奇偶相生不能

偏廢整散互用不可拘也然吾謂偶易而奇難時文比偶古文單行時文易而古文難不知者顧易視散行之文爲其便于伸縮不束于法律可以自我爲之也然使無古文氣脉平日不講于古文之篇法章法句法字法及鍊局鍊意之法驟爲之必不能工故初學易視之而老手反難之也○長題文亦多散行何又別散行爲一類長題文亦有裁成比偶者單行不必長題卽一字二字一句二句題苟欲散行未始不可散行也但非八股文之正耳可偶一爲之

退谷文集

論文雜著

七四

十五卷

割截八股文 十三篇

題至割截割裂書理截斷氣脉制義本取發明聖賢精義此豈其本制之所尚其始不過因彼此巧合偶命斯題以觀人之智巧發其聰慧至其後所命之題變怪百出巧搭之外有上全下偏有下全上偏有順搭有長搭有隔章搭種種不一此豈復有書理氣脉顧旣命斯題卽當有斯文以應之其法全忌挨講多用凌駕割全補

偏搏沙成丸其說在書理之外抑或在書理之中非本旨之所有抑或非本旨之所無作者讀書多構局熟隨方赴節移步換形以應之往往擅其勝場今且初搦管爲文卽教之以此其法講之愈熟其文乖謬愈多有法無文不能強之使工也曩講其法頗詳不欲重出年來遇此等題見獵心喜涉筆爲之得十三首存之以資觸發○前輩臨場多爲小題亦間及此爲其可以膛胸露臆活我心苗也初學爲此到成熟後行文一切機變皆

退谷文集

論文雜著

七五

十五卷

不學而可自知則爲之亦不爲無故予謂其法與兩截題文不異搭題前伏中過後挽兩截文亦然搭題前覷後後紹前兩截文亦然搭題任是極長中間任有幾層只可歸併成兩截由此達彼一筆飛渡然後全體一氣貫注不然方過到此又自此渡彼作兩三番過渡篇法遂不得靈通兩截文亦然兩截題任是題有幾節亦只可併成兩截也爲搭題至熟後卽兩截題與他全章數節長題皆自此脫胎而出不難也但兩截題正大有瞽

理過當實發處亦當發出精義搭題乖張無書理卽有本義亦難與之正容而談也吾見有仍拘書理屑屑照講章敷衍者老樹無花亦爲不知變者矣

右文共四百首除鄉會遇合之文十數首是曩時所爲餘皆 大人年來課 麟示以標準之作勸敏不異

向者爲諸生時書局退食燈炮燭燼往往呼 麟索紙

筆爲之文字源流甘苦悉備其中嘗語 麟曰凡此題

各有體文各有法子非敢率臆自爲之也一一皆具

退谷文集

論文雜著

十五卷

先輩文字中然各離立散處選家雖評論及之觀者易至忽忘今爲分類排纂一展卷一切諸法皆瞭然心目中猝然搦管不覺提心在口任是何題文必有以處之也 麟珍錄秘巾笥中初不欲輕以示人遇會心人亦畧示之恐其久就散失沒 大人婆心亟聳開雕宇內同志幸勿漫視之 男白麟謹識

受業陳詩采風校

退谷文集

詩 五言古

上元

此日不再得

步龜山楊氏原韻

此日不再得無術繫扶桑流光歛忽去轉眼鬢已蒼及茲日在東亟乘熹微光夜氣方少靜慎動養微陽培植使之長前執無難方譬彼參天木初亦止勾芒雨露滋未已終焉必允臧不然牛羊牧安能保不戕仁義未榛蕪粹精殊批糠掉臂遊其窟恣意取所藏微顯更闢幽擷秀彌褰芳瞬存息有養長葆天德剛就將曷有極

退谷文集

詩 五言古

一卷

陶靖節飲酒

步義農去我久一首原韻

靖節有微尚飲酒掩其真悠然辭世網醉鄉還真淳平

生忠孝意焉有更美新不知有漢魏遺恨託迷秦折腰
別有恥簪紱等輕塵登高脚舒脯耘耔或自勤倦來足
高脚常與義皇親桃源在人間歎息無問津秋成秫已
熟強強方流巾東籬花正吐獨飲旁無人

新火

公原韻

五行各司司燿順其序連朝逢熟食燬火禁不舉榆
柳恰當妍鑽燧先寒暑廟堂傳蠟燭三公相與語古者
成數改此亦其遺矩輕烟散萬家熒熒成列炬儘餉待
東菑婦子方炊黍歎然餘一飽俯仰恣飲茹緬想茹毛
初悠然得我所嗟嗟介之推爾日失儔侶

讀漢留侯唐鄴侯傳

有序

古人熟察於天下之故嘗爲天下畫大策定大計深
謀遠慮於廟堂之上而天下不見其迹讀留侯鄴侯
傳嘆其定策兩代進退從容異世同揆也爲賦此章

漢唐有國士遇主亦何奇深謀在密勿外廷那得知緊
惟張留侯楚漢視安危韓彭方苦戰狀貌自委蛇技經

肯綮間披豁定危疑更下商山皓不如商山芝所關良
大計智勇安足爲鄴侯故隱倫踪跡若相追藩鎮方跋
扈未親提一師白衣侍黃衣從容帷幄時僭亂以次平
發縱者爲誰君臣方燕笑徘徊若有思乘間進微言遂
乃定丕基此事故不小人亦無從窺嗟此一侯者鴻名
宇宙垂一從赤松遊一願返西陲功成拂衣去千載共
心期

九日閑居

用陶靖節原韻

連谷文集

詩 五言古

十卷

開闢百年耳孰不涯吾生涼秋歛忽至九日誰所名鴻
鴈自遠來黃花照眼明鷹隼逞健翮絡緯競繁聲空齋
百無爲高舉怯衰齡况乃雨窘步列坐酒杯傾儕偶話
心曲怡然遺世榮金馬隱憂倩頗見古人情勞勞亭上
客且莫問齡成

蒼蠅

汝適從何來汝知汝不愧汚口吾不言視爾多得意抱
頭喜摩娑呶嚶屢攘臂戕我朱其冠結束金碧異徑上

君子堂敢擯衣冠位著糞上佛頭攢毗不容睡筆端洩
詔秘殺猶能作崇拔劍怒驅之椰榆等兒戲棘桑皆可
止包羞宜遠離何遠集於此此是清涼地架滿郡侯籤
汝寧爲此至芝蘭種前除過之反却避纔一著腥膻幽
人掩其鼻汝偏聞所聞不覺神先醉時不後須臾朋不
招自致唧蛆誠甘帶腐鼠鴉鴉嗜始有甚於斯鑒此憎
轉悖木朽蠹乃生籬牢大敢肆苟不染腥羶彼亦無所
覬鑑懸千片冰著脚惡容屣匣藏三尺水廉鏐難偏視

退谷文集

詩 五言古

四

一卷

我自絕攀援營營者何利

題同門王若千藏沈石田蜀道難圖

蜀道古所難丹青指諸掌蠶叢及魚鳧半幅生綃上初
展萬峯攢細玩恣幽賞危磴半空懸飛瀑山山響襍被
緣沿上鳥道人來往向來千仞棧漸闢成開敞劔閣屹
高危當關誰搶攘浮雲自回日迴川自沆瀣黃鶴將雛
飛猿孫任偃仰時危仗險阻平原亦伏莽世治守四夷
安用此蟪蛄頃見紅苗化溪洞則三壤天明爛跽地絕

嶽皆稽顙矧在梁州境禹服無偏黨蜀山何蒼蒼蜀水
何瀼瀼披圖得大觀卧遊煩寤想

送陳秋田之任荔浦

文章聲價重俯仰宜廊廟疇昔自考牘窺見秋田豹小
者冠其曹大則魁鄉校以至對大廷陳言迅如掃研精
入理窟儒先挈其要醞釀吐菁英秋月入懷抱辰冬獲
專刻益復尋變窺震川不可作斯人乃入妙西秋握京
邸受德兼忠告飲醇不覺醉天懷真浩浩公卿爭薦剡

退谷文集

詩 五言古

五

一卷

曰宜典制誥上方嚮文學撰著應有效掉頭不肯受怡
然顧之笑百里得西甌彈丸辱杜召翻謂吾所宜腹邊
亦何較疏逃當留爽闇昧光明耀還爾鳳凰池旋當陟
清要行行去復來指顧長安道

送瑤圃同門赴景東任

宗誼入師門諸昆且一譜仲季偕春官叔先同座主柘
城夫子門立雪時傾吐有時邀仲季琴樽話今古與上
伯兄堂傳經相鼓舞間語及宗族遙遙分上祖以此祝

同年呼吸更水乳聚首仕京華花萼輝當午何乃萬里
遊漁池渺水滸去年桂香時仲按漁中部今年菊正花
叔也復踵武頗聞景東地風俗如南土得此抒所學未
必非鄒魯兄弟盡京秩叔獨辭畿輔轉眼膺特薦還朝
衣繡斧行矣莫辭勞普天同一字相見不幾時依然舊
時雨

上大司農張遂寧夫子

公忠植人材庭階無私謁所貴在甄陶隻辭重袞鉞繫

退谷文集

詩 五言古

六

十卷

昔我夫子文旌麾吳越越時隸諸生抱璞幾遭別有拔
使之起衆乃以爲宜遂加以拂拭最我以言辭天下爲
已任在爾諸生時此時厚自植過此乃不移刻苦意彌
堅至是始得師茹古事丹鉛雌黃信有之夫子曰不可
憤激乃基禍子方當進取事與山林左但自能持正硜
硜無乃果泰山立萬仞雅復戒偏跛是日受千言懼弗
克負荷違侍十五年勲名照八埏非公不相見無得而
望焉節鉞兩江日燕臺糜粥饘河淮底定日策力皆連

翻公不樹私恩逡巡不敢前以茲睽几杖悵悵迷所向
頃以公車來公位司農上稽首叩門墻壁立絕依傍舊
屬江浙士前後難瞻仰時公當讀卷入穀多奇彥藉手
達人材摸索不見面越亦隸北門逐隊叨恩還回首樂
育心應亦勞纒眷所以感知已豈必時相見值公岳降
辰長歌以式燕

趙松五年伯

託志在公忠門庭無私謁通門猶子輩率履罔敢越憶

退谷文集

詩 五言古

七

十卷

伯同選拔公時息六月肅拜江陰涓家法嚴袞鉞嗣是
憲大邦十載還魏闕壁立仰千仞勲名勒珉碣伯也魁
天下予亦踵高揭歲時一登堂有懷不能竭頃以穀涌
貴旄麾按東粵廟堂方倚重駸駸那可歇季夏當盛暑
拊循彌矻矻值公嶽降辰巾車乃服輶活此億萬人眉
壽增華髮延佇待公歸歸朝又正笏國爾自忘家華筵
敢唐突

胡東樵年伯

讀書不干祿鴻名徹黼座所上禹貢圖羣疑砒然破至
尊爲霽顏恩禮無以過如此真實用信是太平佐掉頭
歸舊山著述仍高卧卽今年八十神明不少情令子已
高齋文孫史館坐勤勤爲析薪看看能負荷怡然以終
日校書作清課南極正光鉉宜爲人瑞賀

汪恒菴

七十古言稀娛老人所羨惟是百端集日月如掣電緊
維汪夫子蒼顏日蔥蒨生本不知憂年年事筆硯教子

連谷文集

詩 五言古

八

一

各一經都是金閨彥孟也躡屨來策中金華殿非常賜
顏色留讀中秘卷不得顧恩私寢門恒眷眷翁屢大書
來精力吾不倦山水風所契登臨足式燕雲土夢作又
杖履幾遊徧汝弟善承顏汝子代視膳汝子又生子汝
於吾何牽三年雖處囊其末早晚見明秋大慶時孟正
叨榮選高車駟馬歸卷藁恰侍宴四世一堂滿翁顧而
稱善寧獨老人娛賓朋盡歡醺

劉中翰妾

巾幗具烈性鬚眉反躊躇天天充下陳貫若勝與魚君
子匹淑女當夕敢希居自從仕京華予美遂同車朝衣
織手縫親熟腥與蔬賴之得豐潔匪是懷莫舒遲久育
一子珍重等璠璣何乃遠使殤飲泣背歛歔老父哭少
子非待大門閭轉憐其生母渺渺故愁余忽復發奇談
先君吾弗如獨如其哭殤年皆六十餘父終妾隨嫁我
死亦聽渠似謂從死難先死肯趁起朝回妝閣閉怪爾
相迎徐胡爲死一言悲風起庭除匹婦甘爲諒耿耿遂

連谷文集

詩 五言古

九

一

其初燕趙多慷慨士也胡彼好精鋼都繞指采風須特
書

王瑞峯祖母

死易立孤難三宗系一子失侶撫孤雛呱呱惟母恃况
復戎伏莽人命輕於紙故鄉不可留觸目皆封豕邦上
有遺謀倉皇圖播徙伯也守丘墓叔也從相倚伯叔皆
無見宗祏在此耳襁褓辨之無束髮程文史三冬雖足
用生事待齟齬此時似續急所重惟宗祀拮据締絲蘿

取辦於十指三索皆舉男不覺顧之喜茹荼五十年待
此以不死孫輩復有成下報無愧矣仲孫爲予言懿行
曷勝誄報劉自私恩全孤良有以聖朝重風教頑俗賴
以砥敢告采風者輶軒誰作使

和周寒谿前輩硯山十咏

明月峽

月白山後升山前桂影濕鼓柁過山根寒光射斗笠三
峯欲出雲可玩不可入

連谷文集

詩 五言古

十

一卷

旃檀

攬之不盈掬璫瓏別有天似從海南來染就五谿烟丘
壑餘香氣旃檀遜自然

穿山

疊空在一拳川巖亦相繆能作橋中叟入此儘夷猶辰
沅有穿山伏波已千秋

獨醒石

石丈拜不起誰爲飲一石沉酣彼何人瞠視獨醒客挺

挺立風前二豪均辟易

御巖

威能服百獸虎犀敢角力蹇我萬松底莽蒼成一色茸
尾大於斗狐兔過不識

青鸞

玉音何處調女牀棲有年鼓此青旻翅浮雲爲之穿岍
然乃獨立日暮冷蒼烟

石芝

連谷文集

詩 五言古

十一

一卷

也似蒸成菌霞光映止水何必尋肉芝大藥誰不死摩
娑雙眼青對爾亦足喜

積翠

萬綠滿前山蕭然皆石髮青翠不可狀彌望總恍忽收
此奇崛姿居然襟帶挈

雞背嶺

豈有虛躋氣已無聲遠聞屹然唯獨立舉首接青雲看
他成養日五德若爲羣

小飛來峯

飛來天竺後誰更剖靈根雨竇穿雲出風前裂石翻臥
遊何不足且莫問丘園

寄張慎五

訂交三十載姻好初未聯登堂先拜母側聞尊甫賢嶽
嶽張夫子浮薄噤不前維時守一官往來吳與燕重我
能刻苦不得奉周旋遽爲刊考牘遣我以俸錢自子庇
薦蘿與我相磨鐫蘭若共晨夕燈火對寒氈時公亦解

退谷文集

詩 五言古

三

一

組念子踏朝烟提携一孫來顧我清涼巔一時祖子孫
及我各一編怡然坐永日持贈皆真詮遇合會有數植
品固其先文果與行齊何妨卧林泉俛仰忽陳迹公已
爲飛仙頃我羈玉堂思之每泣然君今復教子我子亦
比肩君子之少者穉女將託焉申之以前聞及此養正
年少壯能幾時與子皆華顛典型在夙昔我亦將歸田
石交幸不泐此義常拳拳

贈李梅舟

箕裘承奕葉特達必恢奇太原兄及弟仙李結雙枝伯
也冒風塵仲兮鬱家居協力持門戶各視才所宜痛失
先人怙繼志在斯時裘馬屏風好徵逐心竊嗤伯頃來
京華老成衆共推然諾不肯苟出納如繭絲經理其世
業整齊無參差年華未及壯閱歷成風知歸與而弟言
同心善自持早作而夜思逸豫非所期

方可臣小照

訂交五十年心邇形常隔披圖覩其真丰標何奕奕翻

退谷文集

詩 五言古

三

一

憶同硯時頗方瞳紺碧鬚未奮張意氣已軒赫辟易
廢千人培風天地窄不見幾星霜鬚髮爲之白前年聚
京華渥丹顏尚赤龍馬肖其神姿致海鶴翮不見又六
載茲圖如親炙君何養生術若此其光澤吾衰顛種種
挈榼溯疇昔把臂入竹林醅醕山下宅此遊如可再更
願數晨夕綠樹陰正濃相與坐磐石

蘇君麓小照

盛世重養老肉帛必以時緬此黃衣翁精神海鶴姿杖

國兼杖朝齒德動彤墀再邀聖人賜輕紉細於絺歸以
示子孫剪尺製機絲著來堂上坐親串噴有辭載賡九
如句引滿各晉卮側聞屈萬壽薄海集老者惟帝曰耆
碩歷代咸重之詔集宜春苑山海羅珍奇親王爲酌醴
賞賚各有差國老與庶老承恩罄不遺不及此曠典嗣
子輒嗟咨顧生仁壽世久已決恩私寫此作儀型永寄
百世思

趙子榮小照

退谷文集

詩

五言古

十四

一

志不在溫飽餓夫反藉口苟非志所屬溫飽於何有丈
夫七尺軀動忍恒掣助既鮮先世業挾持又無偶赤手
捕長蛇挫折幾經受及其困而亨幡然成老叟回思所
閱歷痛心常疾首咄咄子榮氏立志早不苟語我以艱
難十不記八九幼年失怙恃衣食於奔走鴈行中道折
三十始匹耦四十生兩兒家口漸紛糾析著得一擔家
有長物否寄居謀朝夕旦夕持空手晨起每披星夜歸
恒到丑舟楫懼風波陸行逢盜藪如此數十年枕簟得

安不有志事竟成幸不落人後兒次第成立納婦供箕
箒老妻面復光歲時聚杯酒斗室心得寬圖書列左右
硯眼穿鴟鵂閣帖藏蝌蚪時花貯軍持鼎羹雜龜紐名
士及詩僧良多素心友眼見素封家轉盼拉枯朽亦或
起單寒兢業能持久所賴繼志賢抑要使可守一一話
艱難初志幸不負視履考其祥元吉迺无咎寫生揭心
期鑑貌知忠厚飲汝一杯酒精神倍抖擻歷苦初得甘
俾爾臧而壽

退谷文集

詩

五言古

五

一

哭六一孫

有引

有後兩孫必不能忘前兩孫莊子曰人故無情乎以
而無情何以爲人將欲存之必特書之檢出重錄惻
惻如前日事也

中年哀已多老更心如刺歿壽不可齊禍乃加童稚有
孫名六一餘年託以誌爾生又四載予已六十四繫此
四年中拂逆亦時至一見寧馨兒盛怒不忿憶爾爾以
永日略示之無字伸掌索予書十不忘一二朝下每前

迎夜歸猶未睡懷抱直把鬚嚙喝非吾志家人子比肩
 僕僕供遊戲有時或謎藏多出其不意有時竹作馬或
 爲之擁篲有時學排衙呵叱羣辟易幼姑奇愛之諄語
 皆倫次曰子極不忘一一有好致祖母奇愛之寢食何
 曾離時時索梨棗往輒取諸寄安能無躍冶間一使氣
 質乍聞阿母誠帖服不敢肆乳下弟未言煦嫗時相媚
 父昨官學歸牽衣喜不寐笑語倍平常子心已暗悖往
 與爾父言此子非凡器明年入家塾基宜擴所自經書
 退谷文集 詩 五言古 卷一
 及左國如汝發蒙始眼欲見其成書香待以嗣顧此神
 駿姿頭角嶄然異碧梧敷葉初新籜方交翠蘭芽茁桂
 蕊竊自稱家瑞何圖轉盼間利刃子心刺不及八九日
 骨肉歸於地魂魄將何之那能汝不惴聚哭殷如雷滂
 沱雜涕泗我老哭無聲欲泣婦人事作歌以寫哀情狀
 雖悉記始我有癡望而今不得遂吾生亦有涯自苦知
 顛顛其如情緒牽彭殤難一視悲亦無幾時悲極心如
 醉

謁明道先生祠

聖人傳道統微危凜一絲鄒魯渺難繼千載復在茲濂
 溪紹真傳先生竟得之愛民有化臺律身惟正持公論
 百姓定所以有專祠吁嗟先生德不僅澤蒸黎主敬易
 主靜豈謂致良知以斯彰正學天地秩倫藝設若無先
 生晦昧鮮旦時卽如論新法安石亦屈辭是知先生心
 至公無一私展拜晤精誠景仰何盡期

石塔寺撫生和尚七十

退谷文集 詩 五言古 卷一
 石塔古道場揚州清淨地自非靜有餘法席誰與嗣十
 方受戒者年年接踵至一一子清規帖服不敢肆飛錫
 到鹽城說戒永寧寺長空見雨花庭栢滴蒼翠歸來菊
 吐葩座滿龍蛇字值公臘七十詩歌各一致所好豈云
 阿當之原不愧予本操儒術參寥稱夙契奮筆前致辭
 恐落第二義質直寫其真法門本不二

退谷文集

詩

七言古

上元黃

越稿

御製春兩行恭紀

原韻

時乃民之天當春肯自誤聖人閔農心刻刻如春煦土膏泉已發况乃雲騰霧須臾彌四郊頃刻桑田雨沾濡麥苗新恰慰三農務春前瑞雪劇有餘春來雪消水滿渠得此滲漉益霑足來牟在眼民氣舒謀斗酒淪溪蔬田暖婦子皆樂胥呼爲靈雨誰吹噓一人有道天心順昨歲祖賦悉已除感召嘉祥均雨澤時和年豐頌九如

退谷文集

詩

七言古

一

二卷

牧人早夢衆維魚轉眼西成兆叶初

御製閩河長歌恭紀

原韻

京畿水利異南天彌望平原無陌阡元后裁成俾滄洩千年水浹成良田旱澇不害民豐裕春來兩岸盡耕烟桑乾有源難目睹禹跡所堙疑未撫西山諸派合潺湲下流泛溢寧安堵父老攀援籲乘輿扶老挈幼衆難數維帝曰咨此不防尚何遠問淮與黃東西南北皆赤子不忍昏墊總如傷廟堂周覽有石畫所司奉勅謨洋洋

不惜發帑須盡力細及溝洫拯艱食一夫無使歎斯饑

一民不令虞及溺隄防周緻變沃壤中邦成賦同三則

十五年前大功成長隄鞏固安無傾高低更樹榆與柳

民居稠密荷太平乘輿再出期善後憂勤所得毋紛更

劉學士舊井行

有序

井在翰林院後堂之東偏與柯亭相望李西涯詩所謂柯亭劉井相西東也今井獨存明劉文定定之學士所鑿味甚甘至今賴焉儀門外東北隅井味苦今

退谷文集

詩

七言古

二

二卷

廢矣不足并論也作劉學士舊井行

翰林故事傳劉井井冽泉甘迸齒冷後甘前苦此獨存饒轡輕轉銀床綆玉河近在井之東咫尺淵泉想暗通河東亦有詹事井二井不與衆井同城中有井味皆苦汲取遠致河之滸不則永定門之南何如此井近在廡有時倦讀沁人心蟬眼烹來細細斟有時潑墨餘墨汁硯田潤澤何淋淋齋厨庖飢皆取足往來井井惟所欲我來沾溉亦已多漣漪生處苔痕綠低徊學士想當年

殆有微尚寓諸泉泉深縞短劇可憐汲古修綆須便便

重立瘞鶴銘爲陳滄洲公祖作

瘞鶴銘墜焦山巔遺文割裂石沉淵永叔得僅六十字
子厚十二奚其全波穿水蓄七百載鯨吞鼉突依稀在
豈無摩本盛流傳會舛僞神已改亦有探奇好事者
水涸石露緣沿下仰身卧搗臂拘牽泥封蘚蝕難烘打
滄洲太守京江客臨池不作簪花格竭來訪古山之西
神往雷轟一片石當年此石初崩墜山骨渾連山之臂
退谷文集 詩 七言古 三 二卷
欲使故物還舊觀縱役千夫祇歎喟臨崖側足重嗟咨
典午距今凡幾時其間嗜古者誰子振拔胡乃艱於斯
乃使巧匠尋其理仆者一石斬其趾絙而出之難者易
四石帖然皆就理位置五石揆舊文大書闕文眞履分
千年神物一朝合寶墨亭本徒紛紛君不見辟雍十鼓
已作日雲麾六碣曾塵垢得公拂拭使重光一樣雲霄
垂永久惟公智勇夙無倫拔之而起軼先民擘畫一事
皆經綸舉重若輕捷有神

秧馬歌 步東坡原韻

年年插秧雨萋萋又見新秧刺水齊禹乘四載橈行泥
胡不施之入夏畦身騎秧馬叫午雞枵腹不聞臨風嘶
背用桐質輕可提腹滑用榆舟較低尻首皆昂削如圭
以我髀股代霜蹄水田漫逐鳧與鷺輕解秧把首所齎
罄控不須無月題南東其畝北復西蹠蹠那用催鼓鼙
好同流馬越山谿飼秣何有屋壁棲自從播種布穀啼
汗滴禾下面目鰲賴汝乘坐少顛隤彼姝者子出金閨
退谷文集 詩 七言古 四 二卷
胼胝不問鋤與犁駿馬驕行必馱馱

吳義民尋弟詩 有引

義民吳伯宗山西稷山人辛苦尋兩弟卒得之相國
陳澤州作詩七十六韻歌其事安溪李相國爲作傳
館試得此題率成

生人友愛非奇節末俗相猶庸行裂却令匹士稱友于
地義天經賴不滅伯宗爲兄誰與埒少無怙恃兩弟別
鴈行相失萬重雲南北東西聲響絕骨肉乖離忽幾年

大被空存淚暗濺上天下地期相見不令同氣獨顛連
數聞消息輒無前關山迢遞每孤騫茫茫大地烟雲隔
往往徒勞志益堅或言子季傭燕市急往從之果有異
相持哭罷同行藏仲弟音書欸忽至寧古將軍義勇刺
轉徙掠買戍此地更隸小伍拔籍難輕身放歸談何易
爾時大言謂不難間關險阻越千山自古天明爛胛處
冰雪沒蹀鳴之官抗顏不屈辭孔繁正色侃侃星斗寒
掠者犯法尚騷橫良民係累爾何安將軍壯之窮其故
退谷文集 詩 七言古 五 二卷

戴烈婦

嗚呼藐孤辱在託反死梟獍覩然理絕矣却令閨閣植
綱常誰死誰生胡不恥夫死本是未亡人亦有不亡撫

其子否則夫以天年終抑或姑衰伴暮齒胡天降割入
牢籠良人孱質遭封豕慘死驚傳哭路人况是同牢樹
連理磨笄絕粒制防嚴七日終自經於雉衣帶解下絕
命辭刃鋒雪恨精誠矢嗚呼本以託孤孤斬然雙魂團
結恒尺咫顯有律令幽有鬼彼哉彼哉同問彼

吳樂園典裘賞書歌

先生作詩嚴三唐先生采詩浩無疆譬諸鼎鑒固法物
寸瑜小璣亦堪藏况夫人各具手目安在唐後盡不錄

退谷文集

詩 七言古

六

二卷

但少四朝詩善本尚方鑄鏤市偶鬻先生道逢神已驚
亟欲購之心屏營少縱即逝彼焉待驕裘典賞鴻毛輕
載歸位置牙籤隊晨夕搜羅入三昧其中頗自遇真賞
優孟衣冠那可對宋元金明恣徜徉胸有爐冶胡不臧
情不對境盛邊幅先生嗥爲瞻盛唐

陶存軒同年送親歸里

我殊踟躕如縮蝟省視縈懷徒刻胃奈何作止不自由
鱸魚尊萊知何味忽聞陶子送親歸送車接軫相追飛

我亦揚鑣託後乘歎息至性何依依此去初渡桑乾水
咫尺便見黃河滿沂江溯溯不一月屹屹南城瞻舊壘
堂上簫鼓喧衆賓斑斕綵袖扶老人親戚情話悅未已
高秋爽氣藹如春念子遠親未匝年上林春已到南天
隨來燕市設高會色養朝昏在眼前而今不怕秋風厲
釣遊鄉井從親契掉頭不住真得計吾徒濡滯成匏繫
送張侯之定遠任

張侯雅有文字癖製錦烹鮮臨劇邑後車載得盡圖書

詩 七言古

七

二卷

欲以絃歌浣俗習憶昔伊唔探秘笈經經緯史兼子集
尤工制義萃菁華王薛金陳紛獨立天子呼來對玉墀
倚馬千言日未移是日肩隨什伯輩能令至尊獨歎咨
世守一官今以始自言臣不願爾爲願就制科酬素志
其如騎射非所宜以此逡巡十餘載坐閱霖雨不得施
頃以舊恩歸部還承恩又上通明殿帝曰治劇惟汝才
定遠由來稱赤縣漆園風味未足方孝肅剛明疲俗變
濟寬濟猛吾所羨桑道行之歌舞編百里絃歌指日見

周智庵畫

周侯雅有山水癖染就清流連峭壁必逢名勝乃寫生
十日五日常不惜經營慘澹誰能識識者流連三歎息
爲予細寫金陵圖鍾山淮水工無敵騎子大父暨子翁
更追祖德遡宗功丘隴世世託茲土牛眠鶴舉擲藏風
多君爲貌石嘴東分枝劈脉遠無窮鍾阜磴礧大江表
樓霞北固在其中不難一一開生面辭樓下殿奔如電
蝦蟇蟬翼亦分明紛披老筆何其健餘墨揮灑尤善變

逸谷文集

詩 七言古

八

二卷

吉山牛首皆蔥蒨等閒半幅鵝谿練百里江山咫尺見

東羽南弟判松江

去年赴闕自湘潭予時展墓在江南今年復命長安道
君判松江計程到不得追飛生羽翰鵲鴿何有罄交歡
履端視事方幾日循聲已自看洋溢五花之判必當堂
人人帖服誰能忘持向公卿說異聞尸俾先已傳紛紜
不謂予爲阿所好公論存之將入告廟堂辦事重才能
通守監司不次登君東子悔出山早風抱荷抒良亦好

才經百鍊才已老次第爲之肯草草

周蓮峯小照

堂堂古貌何軒翥釣竿垂處天無際珊瑚樹長非一世
直欲拂之爲活計礪溪事業原非細安樂窩中王與帝
綠楊之下成小憩淺則揭兮深則厲

退思自嘲

退思之退結於思方其進難退已隨行道濟時吾何有
致君澤民徒爾爲著作祇爲進身計未見文果療人饑

退谷文集

詩 七言古

九

二卷

不過聊以博升斗宗族交遊那得知謬謂鴻筆作霖雨
又謂儲相良有之自古功成者身退功况不成退正宜
拍案大叫出門去望望鍾山神已怡成隄水知免矣
糟糠本不厭奚疑

劉梧岡七十

文戰青春今白首如新如故紛誰某淡與泊遭五十年
相視而笑老不醜始予遇子徐孺家筆驚風雨詞深厚
衆中矯矯相尚難君吞雲夢常八九顧視狀貌却恂恂

體不勝衣羞尚口退省細行不出入矧其大者無一苟

自是文與質交進經緯史窮淵藪旁及百家濟其齒
汗流藉湜僵且走不見幾年又合并一回一見澆杯酒
胸中蓄貯輒質疑曠若發矇聲作吼不疾不徐恰中窾
驚猶河漢仰如斗人生遇合安足校能自得師賴吾友
邇來相戒入城市問水尋山肯消受吟風弄月恣塵談
子每設覆君隨割此樂何極不限年君今七十予老叟
且持大斗盡君歡願作雙星同不朽

退谷文集

詩 七言古

十

二卷

題七賢過關圖

七賢謂李白李華張九齡張說王維鄭虔孟浩然出
藍田關遊龍門寺遇雪鄭虔圖之

藍田關外龍門寺七賢曾此來遊戲關門守卒訝威儀
黑雲壓城風雪亟曲江風度本端凝尋梅踏雪尤所嗜
燕公手筆大於身斗酒百篇雪何避廣文右丞筆墨奇
喜充畫材翻得意顧謂遐叔欵欵行曩苦風痺今已治
就中好事者爲誰貌以丹青作枕秘寫生不待頰添毫

鬚眉秀發神采異琴書襪被各自隨平頭奴子爭流利
風流瀟灑是唐人竹林曠達遙相視乘黃照夜控二馬
驟特巧與施韉軟羣超乘氣無前與人一心肯緩轡
玉山人面馬頭迎松杉挺特留蒼翠峯迴路轉見石橋
迢遞龍門不遠至鄭虔三絕此其一藍本爭摹世無二
當年天子親署尾此日屏幃饒鼓吹摩詰輞川與俱傳
鹿柴風景工位置獨怪倪迂不畫人胡不併留七賢地

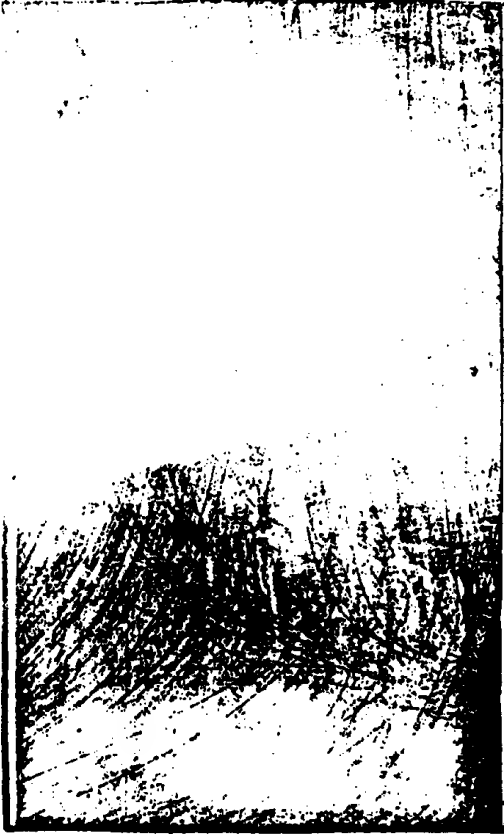
退谷文集

詩

七言古

七

王



退谷文集

詩

五言排律

上元黃

越稿

壽星見應制

用星字

南極寧常見秋分湧大星時和方露彩人壽不韜形國
脉調元問天光發異礪義車纔駐馭桂魄未窺庭馮相
登臺望金精出地熒鉉寒過五緯色正兆遐齡映井明
黃菊連松蔭赤苓那須勤服餌自是永康寧灼灼依牛
斗輝輝照闕廷休徵凝紫極法象應蒼冥虎拜稽千首
嵩呼賀百靈羣瞻仁主壽億載樂椒馨

退谷文集

詩

五言排律

王

吹律考中聲應制

盛世功成日研精協律時元音探造物雅樂入風詩自
古求中氣於今各異師伶倫殊邈矣解谷孰尋之園徑
模難定葭草灰未吹法錢徒彷彿銅斛亦參差有說存
元定何人命后夔聖神綜往論聲臭契前知獨得黃鐘
秘全祛玉尺疑鑄成金燦爛吹去鳳雄雌奏節梅風應
噓寒黍谷滋以斯同律度卽用叶咸池殷薦天心豫和
宣物序隨真漠靈爽接無復問庖犧

自鳴鐘應制

西域來奇器陰陽妙契同應時符刻漏按律叶絲桐玉
匱藏三雅金勝秘八風短長隨日至昏旦步星中倏忽
鯨鯨動依稀風吹通移時方歛寂赴節又冲融考伐非
驟擊喧吟合徵宮機絃滿奏輪運用實玲瓏往復璿璣
轉循環氣候逢晦明皆有準日月永無窮人事成天巧
靈臺接化功聖朝多制作鳧氏未爲工

自鳴槍應制

退谷文集

詩

五言排律

二

三卷

太平無事日武備未曾忘憂石生星火攻金作手槍神
機在方寸運動有光銍不必鑽榆柳何須問柘桑自然
能迅發輕拂遽飛揚大閱三驅合前禽逐隊忙離披紛
決起出沒正周章歛忽加雷電斯須失跳梁五紕纔一
發半稍已重傷自是人無敵如何物敢當祭風遣赤壁
鼓鑄缺軒皇鋒利過弧矢天威震萬方

水圍應制

矢魚臨弱水錦纜映霓旌隱寓攻圍勢明申擊刺形蔽

天成鳥陣繞澤布船營鼓楫紛紛出揚帆欵欵行逢洲

驚鷁驚過渚亂鷁鵲鷁窟無安宅蛟宮失水泓鴈斜難

作字鷗竄不成盟決起飛寧遠啣聲意各忤初觀蓬影

合漸覺木城成伏匿誠無地倉皇益自驚火攻同電激

箭勁似雷砮五色船頭墮千奇舵尾阮非關陳水戲未

是喜庖盈緬想荆襄捷回思閩海征時平已偃武世治

久歸耕好趁三春暖遙臨一水滌無煩池鑒漢願以殺

爲生坐作都如法騰驤了不傾由之身手健習此性情

退谷文集

詩

五言排律

三

三卷

平履險輕來去乘槎益獐獍昔登三泖寨大閱六營兵
海濶憑吞吐濤深亦縱橫何如畿甸近直似鑑湖清寓
意原無異臨流掣巨鯨

綠楊深處坐聞鶯潞河應制

帳殿深深柳青雲靈靈生罩天龍瑞日覆地隱流鶯似
覺陽和遍如知草木榮乘時欣有託得路喜無營曉脫
迷簫管交交弄竿笙獨啼殊載好並坐亦多情接葉無
踪跡遷喬儼送迎農功方布穀鳥意欲催耕仗外千畦

映寰中百舌鳴皇衷昭豫泰物序驗昇平上苑三眠態
瀛洲萬轉聲潞河畿輔地駐蹕聽鵲鳩

清明前後麥花香應制

來牟貽隔歲暢茂在青陽葉滿疑無地花開別有香
廿番風乍到百五月初長雨露宜難一肥磽那可常是時
皆未熟遍處已添黃戴勝桑間舞鳴鳩隴畔翔老農欣
盼望儘婦喜芬芳細細因風覺遙遙拂曙颺色參桃李
笑味與蕙蘭方率育知田祖豐稷答聖皇天心徵悅豫

退谷文集

詩

五言排律

四

王卷

人力兆平康不覺將芒種千畦待插秧

喜雨應制

喜慰桑田望欣寬密勿憂應時沾潤澤入土利鉏耰海
宇原霑足畿南待渥優來牟才刈穫黍稷亟咨謀不比
歌雲漢還思剗競綠清刑空犴狴簡政戒虔劉誠至高
爲聽聲聞澤游流阿香馳步輦少女馭靈蚪太液波應
滿西山翠欲浮村村荷葉笠處處沃田疇萬國均霖雨
三農冀稔秋普天皆樂利聖德默相酬

片雲生處足桑麻應制

聖世桑麻重農功滲漉勤長空方浩蕩一片忽氤氲自
是天垂澤非關山出雲不然膚寸合何以霧烟紛石燕
翩躚舞銅鳥左右分濯枝殊沃沃潤葉覺欣欣魚噞先
時出鳩鳴隔隴聞桔槔誠不事灌溉可無勞頓覺千畦
滿徐觀萬井殷太平占樂利熙皞托耕耘雲物書分至
靈臺望履氛關心唯密勿億載託仁君

雲開灌木萬山青應制

退谷文集

詩

五言排律

五

王卷

紫塞迎仙仗陰崖卉木萋千層青靄合一派白雲齊舒
卷隨風去菁蔥覺鳥啼有山皆翠巘無處不黃鸝並峙
如金馬孤騫類碧雞徑迴開綠野谷轉上丹梯脉自崑
崙北峯連瀚海西陰陽分早暮靈秀逐高低嵐暝探無
迹烟消望弗迷遙遙瞻竹栢歷歷辨鳬鷺地勝成臺沼
天文聚斗奎九天巖岫裏當暑亦淒淒

紅苗向化恭紀

荆苗霑聖化編戶似齊民伊昔分生熟從來健手身語

言非所達嗜好任其真寨以強相併羣多獷未循狼貪
常肆掠豕突易生墮不足煩兵力無由使化淳聖神操
密勿督撫出丹宸措置遵方略恩威聽屈伸謂茲皆赤
子所在盡斯人負固傳中古歸誠及十旬天威良足畏
習尚頓能馴椎髻雖前俗衣冠實可珍張官爲置吏雉
髮許垂紳無復牛爲珮胡爲茜染巾方當天有道況是
地無垠朔漠連鰲背臺灣盡海濱五溪原咫尺三楚舊
眞醇鎮算聞風服盤塘顧化新都緣方內理故願行同
遷谷文集 詩 五言排律 六 三卷

倫中外皆誠悅甄陶荷至仁

西山積雪

晴雪映危旌金方玉竦橫連天初渾灝拔地乍分明萬
經光凝素千巖凍合瓊樵蘇應絕徑虎豹未成行檀栾
檀栾天開多琪樹天開得水晶朔風吹不散落日照還
西山勝處瑩晚燒誠無自朝雲似轉盈春同山色改依舊滿都城

玉河冰泮

流澌纔破臘春注御河冰風射蛟千片雲開玉幾層波

非雲夢撼氣已岳陽蒸渡不煩狐聽行無礙驚騰晴光
搖岸芷佳靄到魚層那復繩床滑應難蠅屐乘舟能移
上下色解辨淄澠隄柳差差近亭闌欵欵凭依然千頃
碧仍是一波澄火樹金爲彩星橋月作燈豈嘗忘栗冽
條已謝嚴凝不仗東皇力東風詎可憑

春風

聖德如風被和煦萬國同八埏噓吸內一氣幹旋中柳
拂瀛洲綠花催上苑紅尤能蘇土脉更足兆年豐農務
看看急溪流漸漸融三春烟景好解組勝薰風
遷谷文集 詩 五言排律 七 三卷

賦得潤物細無聲

侵曉疑零露霏微物暗滋沾衣剛欲濕灑面也相宜柳
嫩黃加色梅嫣紅益奇麥畦輕浪溢葑圃重烟迷入土
何能寸添泉不滿池待看簷溜下似覺鳥飛遲律暖吹
成片陽和漾作絲聖朝無破塊生意遍東苗

賦得月傍九霄多

一樣山河影皇居迥不同鯨鐘初動後魚鑰未開中漸

覺冰輪湧徐觀玉闕融光生青瑣闥彩澈翠微宮柳隱
瀛臺綠花窺上苑紅天街人影寂仙掌露盤空鳥息棲
還起星流西復東雞人疑曉曙虎旅夢朦朧夜白遲宵
析雲彤佇曉風清輝彌皎潔皓魄遍冲融海宇知何極
長安望不窮火城添燦爛五夜集天工

賦得我愛夏日長

惜陰憐短景况乃正當陽赤日行天午紅蕖弄水香攤
書依密柳汲古傍修篁意動鳴蟬靜思遲語燕忙槐陰
退谷文集 詩 五言排律 八 三卷
方到檻花影未過牆雲黑催詩早風清拂硯涼佳人謹
雪藕公子畏探湯枕簟棲林急棋枰對客狂無爲翻若
永有用轉宜長迴首焚膏日從容不敢忘

賦得密林含餘清

潔齊相見後草木怒生時遠影連天碧濃陰得日遲晨
曦浮瑞靄夕照映高枝莫辨槐檀種惟餘蔥蒨姿叢疑
蹲虎豹勢欲走蛟螭隱寺鐘聲出藏村犬吠知歸雲無
意入倦鳥有情窺風颭千梢競烟橫一帶奇頗難諳隙

地誰已結茅茨坐聽松濤響行看樾蔭移身閒真自得
性癖頗相宜爲愛深林好悠然忘所之

賦得空中任鳥帶雲飛

雲路知何限高飛帝座通凌摩聊自適膚寸偶相逢舒
卷原非翼搏扶若有風爭先齊下上赴遠忽西東足亂
姿難定聲聞狀覺神迷離方辨色出沒又依叢鴈陣添
行列鵬程接化工落霞蒸羽翠孤鶩映霄紅巖樹同棲
息歸山已混同誰窮雲變化孰識鳥雌雄信是鴻濛

退谷文集

詩 五言排律

九

三卷

力翻知造化功倘非天廣大何不礙虛空

賦得天秋涼氣分

月令纔徂暑朱明歛素秋依然雲巧變已覺氣彫鏤蟬
噪聲初咽桐驚葉乍抽絺衣濃露濕團扇小風颭鷹隼
翻修翮鴈鳩漫養羞炎焮方幾日底事火西流

賦得霽河千里曉橫銀

河漢寂無聲凌晨分外清長懸千里影近掛九重城涼
露適初滿微雲猶未生衆星方掩靄一水獨澄泓薄縠

蒼旻迢遙天素練橫昨宵曾卧看不及此分明

賦得超然與道俱 和原韻

乾坤吾父母位育答恩劬宇宙爲廓廓綱常定楷模肇
端根渾沌得統始唐虞精一宣蒲坂風流被舞雩微言
宗孔孟妙理闡程朱主敬寧傳鉢求心不結跌畫前原
有易太極本無圖揚扈推賢喆鑽研在學徒觀生留砌
草待兔失原株聽說祇園樹因迷象罔珠虛無淪寂滅
仁義遂榛蕪陸緒尋姚姒旁搜迺泗洙淵源何必異體
退谷文集 詩 五言排律 十 王

和杜工部偶題 步原韻

少陵聲價重當世未真知險阻平生歷詩篇奕禩垂風
騷嗟已遠綺麗盛於斯餘子爭喧逐壯夫肯浪爲讀書
無畔岸落筆有模規律較前賢細心同後輩疲馮唐年

易老李廣數何奇衰衰登臺者紛紛學語兒艱難逢播

越跋涉歎成齡漫挾憂時策徒爲嫉俗辭一官同棄置

三徑屢遷移轉徙營新壘蒼茫失故枝晴江看翡翠絕

岸走蛟螭烽火年年暗干戈處處危廟堂誰駕馭盜賊

眯尊卑干將埋深土神龍戲淺池但教終歲卧不使一

旄麾疆域連沙漠威名過月支先朝藏虎豹此日駐熊

羆且復疏泉脉聊爲植土宜待乘巫峽水直泛漢溪陂

佳氣園陵在無心賦黍離

退谷文集

詩 五言排律 十

王

三

怡園楸花

宛如巖岫裏老樹發新葩幹自參天古花能覆地斜層
層鋪錦幃密密簇紅芽隔葉罵仍語尋香蝶尚譁恰當
藤作碧漸次藥翻霞黑白看成實敲枰興轉除

新竹

何必質簫谷春深過薜牆乍萌蜩在蚶旋見弩斯張解
籜聲初細翻梢影漸長節堅方褪粉葉嫩尚沾黃倏忽
追前輩菁葱占上行雷猶生穉子風已奏絲簧疎雨亦

成滴微雲便覺涼低垂荷的歷高拂燕輕狂淚漬瀟湘
水名依淇澳光梅欹橫絕澗松老峙高岡臭味稱三友
清剛各一方待他添晚翠結實看棲風

海寧許大宗伯

十年常樹木薪樵尚無窮況爲人材計須知樂育功海
寧鍾峻德宇內得宗功著述千秋迥揮毫百代雄棟隆
需樸斲玉璞待磨礱派別歸江海峯攢仰岱嵩惇庸今
典禮鎖鑰昔司農勲業傳燕北文章冠甬東三吳曾視
退谷文集 詩 五言排律 三
學四國沐清風予亦叨陶冶人皆貯藥籠菁莪誰使綠
桃杏若爲紅盡坐陽和裏都來雨露中休休渾是度斷
斷必由衷位盛情彌浹神完壽益豐從來公輔望報國
在公忠

查制府

封疆南國重帷幄世臣良簡畀由宣室威嚴出建章兩
江威在宥八座審弛張薄俗何能厚澆風欲與臧情知
需教化納必合員方察吏先觀我懸魚絕餽將懲貪霜

在簡舉善酒承筐虎旅勤操演龍韜屢激揚平情聽氣
色折獄省桁楊霖雨時愆序精誠格上蒼歲年逢大有
禮樂起非常號舍纔增廣書齋倣廟廊尚方旌匾額多
士富趨踰鹿洞規重整湖鄉學又昌粥餽煩壁畫獎礪
足春糧百年過樹木一日看騰驤觀聽橋門化絃歌下
里翔人倫明皎皎親睦樂穰穰風俗人心古重熙累洽
長作人歌壽考用以報天王

喜雨爲制府查公作

退谷文集 詩 五言排律 三
允慰桑田望能舒制府憂當春薈茂草入夏沃來牟辛
苦祈霑足蒸黎待麥秋如何零雨候不見水泉流鈴閣
深深念齋心宛宛求溪雲看黯澹義馭忽兜收少女靈
蚪舞阿香步輦道疑傾三峽水佇見百川浮秀矣從今
實優哉竟滿篝况乘隄堰溢益爲稻梁謀信是知時節
真成捷應酬兩江多少戶一念盡懷柔

恭紀

御賜鍾山書院敦崇實學扁額

文明徹九有奎璧照三吳淮水恩波接鍾山化雨蘇軒
闕方泮壁絃誦滿生徒經始遵宸訓觀成頌樂胥天章
頒北闕御墨賜南都日射黃金榜祥開赤伏符百官皆
踴躍多士盡歡娛園堵咸傾聽啣恩最魯儒報稱難責
塞感激遂山呼風雨無休後揣摩有得乎虛聲徒焜耀
實學在根株 聖主提撕意惟懷作永圖

退谷文集

詩 五言排律

三

三

退谷文集 詩

五言律

上元黃 越稿

太平庄

小築東郊迥幽尋曲徑通羃天村樹綠遍地野花紅載
酒情何極吟詩興不窮主人偏好客欲去繫青驄

七夕讌集怡園呈安溪相公

太傅園亭好朝回作勝遊百昌看自化萬物會無憂論
道聞周孔臨文邁柳歐星河看欲上牛女恰當頭

孟秋有閏

退谷文集

詩 五言律

一

四

入秋常剽暑今直不驚秋烏鵲觀初駕星槎欲再浮藕
絲猶白雪冰簟未能收此月猶當閏西方火漫流

和朱言如同門中秋

纖雲皆歛盡遠燒照天紅銀漢清無際冰輪湧不窮百
昌占大有萬寶符成功秋色平分夜遙憐處處同
箕踞貪涼月何須佩雜珥引杯原有酒投鉞豈無魚物
序觀榮落功名任卷舒登途方袞袞秋興竟何如

賦得秋色老梧桐

矯首盼庭柯西風著處多初驚一葉下漸覺九秋過雲
黑沉菰米霜紅挂薜蘿鳳凰枝已老棲息待如何

賦得楓落吳江冷

霜葉已辭柯兼天擁白波遙村明浦澈荒戍掩江沱刈
穫無遺秉塗泥有敗荷凝眸看斷岸雁陣忽驚過

題岳陽樓圖二首

宋鄭居中畫元趙仲穆書唐孟襄陽詩稱三絕

尺幅波瀾濶危樓揖混茫全收雲夢雨半染洞庭霜洲
勢飛鵲鷗臺高集鳳凰一般江上景咫尺接帆樯

退谷文集

詩 五言律

二

四卷

剪得吳淞水平添注岳陽樓觀三楚隘城壓九溪長畫
手摩南宋詩題跨盛唐臨池加仲穆三絕數誰強

嘲菊

自是輪蹄道何來隱逸花似嗟離冷落不怕市喧譁種
種攢成錦行行散作霞馬前巢許拜溜影上窓紗

解嘲

却是園丁酷全擔向洛陽移根加束縛顧影失疎狂豔
想輕霜白濃添淡月黃幽姿原不改莫漫狎壺觴

懷鄧四岳四首

小築城南曲藏山跨一灣經年無剝啄鎮日有躋攀閱
世波瀾濶逢時跋履艱父書穿穴遍辛苦亦安閑

最是天倫樂鄉評說友于醉眠常共被病起漫燎鬚荆
樹原同幹棠花祇一株枯捲先子澤何有亦何無

有子期繩武藏書盡付之已覘頭角露尚恐奮飛遲理
自精中剖文從工後唾以茲常點檢樂在不知疲

廿載依陳榻俄然共禿翁竹梧穿幕綠梅杏上書紅忽
退谷文集 詩 五言律 三 四卷

漫從東道相思託北風宦遊吾已倦歸息待君同

華亭王相國八十壽四首

相業當熙代和平帝座通陰陽爲國脉燮理是天工事

悅心何有休容度自公倚惟仁者壽端的得年豐

况是科名盛文章位上台方從三殿入旋侍九闈來典

禮加寅畏詮衡得異才司空經歷試容易樹三槐

樹人誠大計歷歷據公忠閩嶺薪樞關秦關域模通禮

闡歸古茂文體脫時風親見蒐羅密羣直冀北空

本不關家世况乃接醇風烏奕衣冠肅蟬聯爵位崇宮
詹方吐鳳仲季洵乘驄駘稱觥日牀邊笏滿叢

嚴西武同門七十步江浦師韻四首

宦成如故我安肯逐流淫志本違溫飽貧尤愜素心花
碑陰漸上劉井汲彌深前輩風流在何人繼自今
到底出鋒稜文章命敢憎連牛原似虎避俗却如僧緣
督經曾驗嬰兒學已能一當聞義起鬚髯俱飛騰

夢寐旌先妣回思益自憐聖朝崇苦節孤子恨終天淡
退谷文集 詩 五言律 四 四卷

墨曾題榜濃恩遂及泉陳情猶有待再上萬言篇
在笥慎衣裳誰當襲上庠大僚推國老後輩讓康強硯
眼鵲鳴鵲綈紋織驕驕一同高捧出七十沐恩光

送蕭輪求赴興化二首

漢相由秦吏君承遠祖風圖籍胸羅富錐刀筆競工羣
公諮典故柱史欺淵通不次方超擢何當綰半通
我來雙闕下旦夕得過從蜩眼烹初熟龍涎爇半濃有
時花底散間日水邊逢君去爲官後離愁應幾重

首春張仲緒主政寓齋讌集 時予適失二孫

歲朝今十日始一破拘攣真率忘衰老詎諧雜少年三
升初引後百感未生前酒力憑摧陷愁城已墮堅

俞聘鄧貞女送主歸俞

慘澹盆門會虛幃若有人俟堂如奠雁畫額莫窺螭作
嫁衣裳假願爲連理真十年冰雪意墓木正輪囷
南宮廣文趙東籬

歲歲東籬下黃金染素毫厨荒唯首宿味永勝蟬螯弟
退谷文集 詩 五言律 五 四卷

子羣空冀先生坐擬陶採詩期萬首不羨轡輪袍

同劉梧岡王晴江棲霞萬松庵夜話四首

棲霞還宿雪羣玉作山園樓殿參差合松杉項領肥磴
危穿溟滓炬舉奪光輝記得秋霜裏漫山紅葉飛
萬松松異態排闥座全收閱世經前代詠茹占此丘簷
濤天上響泉竇樹梢流蘭若山中富居然坐上頭
到門纔接膝且復問樽中一舉談初合三升話不窮幾
年新契濶終古舊鴻濛搜括無倫次山深失曉鐘

倦起緣沿下乘曦眼倍寬諸山羅遠勢兩壁聳奇觀佛
坐巖前冷江流嶂後寒春來當再出重與細盤桓

與張仍渠農部河亭話舊四首

投老秦淮上舉裳溯泗難招携間勝侶踴躍共凭欄笛
欵桓伊步舟迴桃葉灘鄉中水信美瀟灑過彈冠
與君成二老引退已臨年管鑰還民部篇章遊衆賢輓
漕蕭相國吐氣李青蓮追逐成何事蕭然坐水邊

伊昔臨文陣君才十倍予囊雖方處穎時予未入學彩筆已

遑谷文集詩 五言律 六 四卷

凌虛君同學前輩安國金華殿謂胡芝山股撰交通五馬車謂江灝川太守

翻教稱碩果及爾遂其初

親戚偕情話臨流覺浩然虛舟還泛泛競渡屢僂僂盡
紙聊充局敲針欲代筌遺書憑稚子且共少俄延

贈白上聞二首

寂寞香山後於君得正聲書真王內史詩倡謝宣城從
俗呼牛馬隨行逐弟兄風塵逢物色肉眼始分明

與君同里閨十載隔心期爾既韜文繡予焉別綵絺破

書追杜老秃筆埒羲之結想辭凡近高懷雅自知

顧師臣新築會集二首

舊雨來今雨堂高恰聚星切劘同鑄硯羅剔共鋤經惜
別西東燕相逢湖海洋晴窓弄杯竿語久醉還醒
數弓新結構舊燕共棲遲手藉工師巧心由發縱知易
安斯寢日情話畢生時契濶堪持贈幽懷肯自怡

溪雨豆花肥

豆花將向實溪谷正屯雲膚寸韜天彩經時簇水紋百

遑谷文集詩 五言律 七 四卷

昌皆挹注萬井荷氤氲苾麥姑無辨馨香總上聞

麥熟苦雨四首

皆熟胡霜濕艱難到麥秋相看泥活活不得釋叟叟荷
笠腰鎌望登場苦蓋愁何能乾后土肥瘠一時收
貽我自昨歲翻爲日至憂咄嗟羞寢廟旦晚答虔劉盼
望添蛛網鈎輶怨乳鳩天驚漏難補無計救來牟
麥穰生孫矣霖甘久遂露鹿場泥沒鼉蛙鼓鬧成林本
望青黃接空教汜爛侵聲聲催布穀好鳥更何心

爛麥是豐年諸艱在眼前情知栽插好誰念金鷄懸三
一餘難待十千取可憐耽耽此升斗搔首向蒼天

白上聞吟社坐青溪曲招飲賦贈二首

吳鑿湖流入青溪南塹開六朝營苑園幾處沒蒿萊所
愛三竿竹仍添一樹梅凭軒聊寓目俯仰亦悠哉
昔聞偕勝侶今得憇茅亭刻燭曾分韻傳杯每聚星池
添新漲綠雨洗舊山青我亦耽吳咏來歌愧典型

吳贊育遺照

退谷文集

詩 五言律

八

四卷

不見二十年劔履輕綃上淡月幾升沉疎桐仍王相金
臺揮霍意白下淒涼况展卷如見之生涯忒搶攘

退谷文集 詩 七言律

上 稿

癸巳

萬壽節恭頌六章

花甲初周祝聖人八方懽忭慶芳辰直連海嶽施華幄
總遍山河拜紫宸億萬正供常大賚百千髦士盡垂紳
殊恩異數頻嘉惠上壽從來屬至仁

畿內承恩感更親黃童白叟拜清塵金鑄鼎銘心切
結綵懸花矢念重四野笙歌連上苑萬年烟景入宜春

退谷文集

詩 七言律

一

五卷

不緣衢舞瞻天表庶草何由識大椿

班聯濟濟觀丹宸一體朝儀倍覺新御柳垂絲添萬綠
宮桃結實動千春堯樽北斗斟天釀舜樂南薰轉法輪
撰得無疆頌成帙當階稱獻盡惟寅

岳牧連鑣祝聖神携將熙皞陞前陳惠風遍澍千方雨
淑氣遙開萬國春共濟夙叨宸訓切和衷喜見衆心傾
小廉大法天顏霽仁壽知能浹兆民

邇安遠至樂甄陶北極星臨南極高海表不聞馳露布

朔方久已挂弓刀渥洼北日多神馬西旅頻年貢異葵
禹貢九州今更廓弘開壽域溥恩膏

後樂先憂仰聖明幾勞宵旰致昇平思維北伐南征日
多少持盈保泰情四遠已無戎馬跡八荒皆報器車成
却因無逸能常逸萬歲千秋晉壽觥

寶曆四章

綿綿寶曆慶無疆溥海臣民樂未央荆楚冥靈方發育
鴻濛椿樹正當陽共欣甲子從新數彌見乾坤不可量

遠谷文集

詩 七言律

二

五

幸際昌期瞻北極秋高南極吐光鉉

重熙累洽值豐年萸萸天街歲歲鮮一萬八從花甲起
運元會自紀章先車書海外疑無地日月寰中戴有天
不老聲聞彌玉宇萬方忭舞聖人前

願爲春酒及王春况值弘頒寶曆新白叟黃童瞻紫極
蒼顏皓齒拜丹宸六身二首欣逢亥後甲先庚恰遇辛
太德雲官皆助瑞敷天仁壽及吾人

九天間闔徹嵩呼萬國歡娛達帝都遠邇上元齊甲子

近追中古邁唐虞名山寶籙趨方岳驛路香烟接海隅
悠久已看同造化大撓能算九章無

賦得

聖製烟輕柳未絲

東風初拂瀛臺柳露重烟輕日漸遲色乍黃時鴛鴦躍
影方淡處燕差池望中樓閣深深見就裏鞦韆款款移
幾日艷陽催染黛臨池添得一絲絲

賦得

遠谷文集

詩 七言律

三

五

聖製假蓋龍鱗萬壑青

彌望長松列翠屏倒垂離立總奇形龍蟠老幹疑騰漢
鶴立高枝欲拂星隔嶺遠瞻神奕奕傍湖近挹色青青
有情排闥窺書幌萬壑濤聲御几聽

賦得

御製竹林寺詩萬籟含虛光二首

曲徑通幽古寺藏林深不礙水雲光風來綠簾簾簫谷
霜到紅凝薜荔牆過耳梵音添地籟盈眸冷艷覺秋香

萬幾清晏時巡到塵濫何由入上方

林深雅復傍江鄉初地清涼占上方風入葉嘩成細響

雲於天際下虛光偶從象外排仙仗直向規中晤法王

一自奎文輝映後籀龍日日奏笙簧

賦得

聖製愛竹爲長綠

簣簣谷裏影婆娑愛爾菁菁映碧波蜩未蛻時先有節

劍當拔處忽成柯汗青何惜書皆史參鷺還同栢在阿

遠谷文集

詩

七言律

四

五卷

雪壓霜欺殊自若凌雲骨格肯消磨

賦得

御製詩湖光山色入詩箋二首

高山天作水泱泱聖剖苞符啟地藏一鑑倒侵嵐影動

千溪遠瀉瀑聲長淵渟嶽峙歸皇極魚躍鳶飛儼拜颺

對此揮毫成異采詩中有畫仰宸章

湖山勝處足詩情纔展吟箋百景迎一派澄鮮縈荇菜

四圍青翠點鵲鳩樓臺瀉影凌霄漢松栢干雲入杳冥

三十六圖圖不盡弘辭隳括渾天成熱河行宮三十六圖

賦得菡萏溢金塘

金隄萬頃正田田接葉凌波盡瑞蓮色映文禽迷五彩

香牽人柳起三眠吳姬爭弄交揮手越女停橈好並肩

爭及瀛臺跨玉螭花開靈沼倍嫣然

賦得紫禁風高露滿盤

金莖縹緲紫宸端遙接銀河玉宇寒白帝行秋風不動

仙人直夜露初溥霏微半濕靈和柳壓泥分露藟省蘭

遠谷文集

詩

七言律

五

五卷

長向雲霄扶日馭丹墀鵠立拜千官

賦得御溝泉合如環素

澤堅水腹繞宮牆照耀金鋪匝地霜凍合瀛臺跨玉界

光生太液射銀潢魚猜風解行全蒞狐聽聲凝渡正狂

天上明河爲禁籞恰瞻紫極在中央

賦得鷄鳴紫陌曙光寒

聞鷄蹴起整朝冠紫陌風微露正溥御柳出牆剛拂曉

文茵累席尚餘寒已瞻宣室鴟頭壯漸辨鑾儀豹尾繁

裊裊爐烟迎日上紅雲一朵拜千官

賦得勝裏金花巧耐寒

七日逢人巧作勝鏤金錯絲結成花如看淑氣催青萼
似有微芬透絳紗風嫩未妨欺綽約寒輕兀自弄橫斜
冀聞桂吐方將半絕勝春園見物華

賦得五月江深草閣寒

鳴蜩聲裏浪漫漫地僻瀕江白晝寒侵檻湖平漚舊漬
入簾燕去掠新湍微吟酌酒三升少燭醉拋書一夢殘

退谷文集

詩 七言律

六

五

睡起不勝絺綌薄半江烟雨壓欄杆

賦得遊魚啖花影

壓池紅艷影蕭疎啖葉吞枝競吸噓未似蜂忙真采采
也同蝶戀自遶蓬風吹蕊戰原鳥有雲捲陰移忽子虛
世事到頭皆泡影獨將癡絕笑遊魚

暢春苑侍直恭和

御製上元前二日立春

王春初屆接觀燈海宇澄鮮瑞氣凝桂吐半輪方辨更

冀開二六已無冰鰲肩闌苑人呈巧勝剪金花物效能
殊異九微傳樂事令乘陽氣兆豐登

上元侍直暢春苑恭和

御製春寒梅遲二首

上元景物入春宜春到梅梢蕊未垂莫漫爭南逢驛使
何妨待臘學瀛絲衝寒欲競銀花合候律還同冀茨知
自是不開開便盛細縕已釀聖人詞

宜春苑裏總相宜梅塢深深柳外垂破臘吟香纔有信

退谷文集

詩 七言律

七

五

弄晴裊樹尚無絲丹砂貯鼎渾難見白玉藏韜只自知
博得天文揆天藻幽姿冷艷煥新詞

恭和

御製饒安溪相公覽歸閩中原韻
化成久道籍真儒帝典巍巍勒禹謨親見八紘重譯至
默調二氣一元敷細旃咨度遲宮漏宣室披陳契玉符
獨幸太平休沐好自天雨露灑歸途

賜榛

榛粒包茅貢九天，橐將雨露出尊前。
千官忤貯青絲籠，九列欣陳白玉筵。
花過作毬中有核，實成似栗小於錢。
甘平益氣知伊力，共荷堯仁得大年。

直廬頌冰二首

內熱端從受命初，況當三伏日。
繡書賜來寒玉沾瓊液，坐近晶盤入碧虛。
藏自凌陰陽始復，開於溽暑氣方噓。
節宣造化恩波濶，消渴由今併得紓。

躁心爲飲氣爲收，銀海花生玉一丘。
直鑑鬚眉寒入夏，

選谷文集

詩 七言律

八

五卷

照澄肝膽冷於秋，何人揮汗方芟柞。
幾處翻漿正置郵，不是大官叨庇廕。
炎熇得不喘吳牛，

湯泉

白浮山下水涓涓，瑩石分池亭翼然。
源遠似曾經火井，歲寒從未說冰堅。
甘泉餘潤春波溢，沂水風流樂事傳。
結伴乘閒來被襖，塵容到此亦生妍。

石槽接

駕宿湯泉二首

報道龍旂近帝京，恭迎接軫赴昌平。
山橫寒嶺千峯淨，水湧溫泉一鑑清。
疊石暗分銀練注，藏機巧滴玉壺鳴。
振衣新浴神彌玉，液滿華池汨汨生。

濯盡年來萬斛塵，清池白石坐如春。
也知骨理難消拙，但滌鬚眉亦爽神。
山下出泉流未遠，水中有火象皆真。
細縕皆荷鴻鈞力，一脈陽和識大仁。

下直遇雨和陳滄洲公祖

屏翳作意擁雲旌，雷灑天街闕履聲。
青鎖烟迷歸自緩，

選谷文集

詩 七言律

九

五卷

彤墀雷急注仍清，山田何處羊當舞。
澤國將無鳩又鳴，但恐秋霖逼秋穫。
若虞沾濕往來輕，

沈麟洲同門移居和原韻四首

尚厭西湖接市塵，鹽官東去結茅新。
一灣碧水遙臨宅，數疊青山託比鄰。
未必烟霞客久戀，却憐風俗此中淳。
桃源亦是人間世，可許秦人見晉人。

易安雅不似新遷，位置琴書頗靜便。
添得名花蜂趁人，吟成好句鳥相宣。
東溟烟霧持竿近，北闕風雲接地偏。

一自薦雄登瑣闥松筠深閉已經年

直廬爽健足高樓未覺茅茨偃仰低忽念四松穿檻上

遙憐獨樹拂雲齊天門霧縠黃金榜御殿風爭碧玉題

日日趨承迷五色林塘翻憶浣花谿

時麟洲
值書局

龍山南望自成村那得花時深閉門秘笈畫繡巢鴿下

官書夜校蠹魚存題橋去日凌雲賦憑軾歸時駟馬軒

好待功成還粟里再將風月細評論

鄧五至助教京邸移居和韻二首

退谷文集

詩

七言律

十

五卷

不嫌巷僻趁陽春移撥牙籤位置新三徑乍開門有刺

一簾半捲座無塵園多菜竹山藏屋閣號青蓮池隱

萬竹園青蓮尚記家居圖畫裏數弓也自樂真醇

邇寒氣暖坐如春半畝宮開意趣新出塞已辭冰在

五至適自軍入門翻喜市多塵一聯險韻初聞雁幾字

家書託逝鱗岑寂有時留客飲人人自醉歎醪醇

陳海寧館師

簡命教習庶常策勵四章依韻屬和

東山高卧闢遺經詔起扶輪夜戴星天子形求勤眷注

門生神王切儀型到來肅拜頭方黑聽去肫誠眼已青

丹地千尋松岳立風雲指顧接槐廳

偶從玉局埒羣英自顧塵棲弱草輕御筆下時珍重意

師門立處命提情疑從多後翻成悟辨入微來轉益明

得訣歸休書好讀芸編滿架對高檠

垂垂樾蔭得棲枝濃露凝時忽自思吾道未非當泰運

君恩欲報正清時向來異數千稠疊此際深心一轉移

退谷文集

詩

七言律

十

五卷

不惜丹誠陳黼座肯教燕羽獨差池

有旨加俸
奉行中止

登瀛豈謂便登仙直上雲霄仗福緣紫禁星辰思並麗

碧池冰雪好同堅莫教有智居人後可使無才放爾先

九轉方知鑑冶力小還丹就更須還

羽南弟客甘肅有寄却謝四首

五千里外望并州同氣相思各旅愁七澤烟迷雲夢雨

三江楓冷秣陵秋金臺駿自西番市哈密瓜從北極收

賴爾時時頻問訊萍踪得不歎淹留

看看貧病到妻孥，鍼砭無心任自癯。既以良醫同華扁，
購來上藥重璠璵。三極五葉遶山遠，九腦平頭蜀旌殊。
不是關心頻寄取，沉痾容易說無虞。

底事縈懷各一子，文成喜可撞烟樓。武昌雲物霞初起，
江乘風幡雨乍收。館閣卽今推譽髦，辟雍無地不薪樵。
早來兄弟同刪切，好傍椿陰帝里遊。

長貧曾未厭簞瓢，祿及章縫已覺饒。晚食競嘗偏有味，
無車緩步每忘遙。憑他僕賃相煎急，任使啼號頗自聊。

連谷文集

詩 七言律

三

五卷

同列幾人稱莫逆，非君肯與話蕭條。

送顧秀野南歸步原韻四首

予時同直武英殿書局

行藏且莫計升沉，肅羽歸飛自禁林。幾日瀛池添柳色，

一時流水有琴心。遺書充棟供抽繹，問字盈門待討尋。

養望未須嫌屐齒，北窓卧起足高吟。

石渠敢自賦閑居，盡日編排夜不餘。朝露乍零翻玉笈，

夕陽已下檢芸書。忽憎巾襪韞晨馬，頓愛溪山憶舊廬。

野堂中風不動京塵十斛可相如

秀野堂君先公別墅

上林占得一枝枝，弁彼歸飛感鶯斯。翻怪在陰鳴和早，
何妨漸陸羽儀遲。君登第早散館獨遲東坡糾盡千家注，元季刪
存萬首詩。東坡詩元詩君有注不向縹緲重檢點，名山藏更問諸
誰。

籍注金門道未窮，安時處順肯予雄。君庶常散館仍改縣職待選鎮
鄧治就非由我，牛馬呼來任此翁。隨意花鬚濃淡際，放
懷山色有無中。哦松未了君姑去，莫把徵書溷乃公。

李牟山同年以庶常改任叙州通判四首

連谷文集

詩 七言律

三

五卷

盡簪丹地又黃扉，八載相將一日違。千里火雲西望遠，
百篇冰雪北來稀。政通楚道留奇蹟，名上金屏獎異徽。
還爾鳳凰池水冷，何如霖雨潤湯圉。

與君奉詔注蟲魚

時同在武英殿書局纂修

列坐西清日檢書，觸眼

五車皆故物，驚心一字屢師予。石槽山下新甃路，高麗
管中舊草廬。熱河回鑾每年接駕於此忽去健爲追五馬，同袍那不

歎離居

直歸燕市仍同社

同館文會入書局未輟

大雅如君有幾人，琢句

務從幽絕險論交最愛婉而重朱提山畔尋遺墨味諫
軒前坐累裯一去帝京千萬里遙知每念到楓宸

君才磊落却如如列宿羅胸意不疎割肉早期天下宰
君經文緯武事
事都有講究烹鮮先試蜀江魚幾年碑影參差數此

日棠陰次第舒挿漢峨嵋頻夢想空中可寄一行書

甘忠果渾中專祠

日星大節炳南天奕葉君恩被象賢此日旌幢喧畫角

當時毛髮動凌烟武侯祠宇年年葺叔子流風處處傳

退谷文集

詩 七言律

古

五卷

斷割一朝成萬古渾池俎豆正修虔

溫中堂遺像

北門入直接綸扉上相威儀峙紫微和氣飄爲天下雨

惠風徐布日中暉春深講殿聞諮度畫永行宮佐指揮

啟沃淵深人不見每因遺照想遺徽

洛川兩張名宦鄉賢

象賢門第太華西兩世循良俎豆齊雲夢澤邊思往蹟

僮僮窟裏拜遺黎遙知楚粵豐碑矗更見秦川木主題

爲問自鄉遊宦者可能處處辦香携

王端節先生誄詩

乾坤板蕩是何時力盡孤臣痛莫支遼海烽烟連泰岱
秦關氛祲入雍岐圖成陣法功難就註罷丹經數不移
赴義從容餘俎豆千秋遺恨有豐碑

邵陽張南梁先生崇祀鄉賢

枌榆社裏說賢良藻揆天孫未足長直以身心維道義
還從孝弟重文章瓊林宴罷鄉思切臯比經橫教澤洋

退谷文集

詩 七言律

五

五卷

况有龍門家學在宮牆宜得託蒸嘗

保定張氏家乘書後二首

乾坤鼎沸歎艱危滿眼干戈赤手支身蔽神京蹲虎豹

城名畏壘關熊羆可憐胡髯賓天日正是丹心捨地時

根斷幹排爭益力只今墓木飲餘悲

弟兄許國夙心期盡室何甘死似飴應是薰蒸填骨髓

故教節烈愧鬚眉程嬰解負中山襁趙武能綿大國基

自古忠良皆有後繩繩簪紱仰豐碑

輓王德國年祖慰晴江同年

自與文孫文字飲叨聞懿訓過從頻見隨鳩杖傳心秘
聽說蠅書論事直鳩鵲樓前詞賦麗麒麟殿上姓名新
恩綸纔下音徽杳檢點遺編爲怡神

分山叔哀詞示羽南弟

歲值龍蛇厄少微獨憐遊子去椿闈祭田祠宇垂垂建
幸舍天涯事事違聞道自言吾善飯莫因人說爾謀歸
如何色笑親承後不及年時鶴遽飛

退谷文集

詩 七言律

七

五卷

輓劉力齋兼慰令弟孚衆

聞兄資志隔重泉痛哭難忘汲古年萬斛有源隨湧溢
千尋無路可躋攀競傳制策推劉蕡坐使寒蠶老鄭虔
每把遺編取次讀同懷分手倍潸然

俞海門殉難

綱常原不限崇卑敢謂城孤職守微雁鷺署名隨吏指
豺狼當道厲兵威空夸死敵聲彌壯赤手捕蛇志不違
絕命詞鐫南洋石至今祠墓併光輝

粵貞女梁羅主

蛾眉當日厄貔貅忍向黃昏赴碧流豺虎自獐同腐鼠
蛟龍方攫等蚍蜉一蛾江底愁無著二女秦雲哭未休
收拾香魂埋碧血年年風雨泣松楸

俞聘鄧貞女木主歸俞

結褵曾未見于歸直到泉臺始並飛百輛乍迎惟木主
衆賓正滿祇冰幃羹湯傍母虛調味魂魄依姑實欸扉
蝴蝶雙雙過牆去墓門深處有光輝

退谷文集

詩 七言律

七

五卷

武聘程貞女

問名襁褓是耶非出教孤雛翹不違紅燭兩行諧木主
青春一樣說于歸姑嫜獨拜分明甚彤影雙棲魂夢徵
縱是所天能記憶泉臺無路到孤幃

蕭聘葉貞女四十

江鄉俗美女貞多又見雙髦志不磨未接威儀虛入室
竟操井臼實靡他廿年甘旨晨昏永四十風光紡織過
誕日欲逢堂上笑可能折俎撤笙歌

適曹二妹

俯育遺孤三十年仰瞻堂上倍悽然一身二任家誰主
十指孤燈坐不眠白髮已能侵綠鬢綵衣可便舞青氍
書來生事蕭條甚那得時時到汝前

蜀孝廉馬士驥妻賈氏

康莊瀾倒不歸墟半夜雷聲盡室魚但使逃生全骨肉
何妨蹈死獨歔歔青原山下歸環珮白雪沙中委脫裾
寄語郎君須努力臣忠子孝好安居

連谷文集

詩 七言律

大

五卷

句曲張受伯妻車氏

朱門冷艷敵清霜嫁得秋風頓萎黃玳瑁書塵親藥裏
珊瑚筆閣蕭烝嘗大歸忍負慈親意待死終同薄命郎
回首池塘吟柳絮白楊聲裏路茫茫

旌表文學高有憑妻李氏

烏頭綽楔旌閭日回想紅顏真斷魂敗簾有書雙髦在
寢門無問一殘存萱堂舊樹忘憂草椿陰還遯災穀髡
四十二年兼子職未亡人已沐君恩

讀蓋棺論定文爲王節婦作

兩髦我特誓終身十八于歸首似螭鵲髻天然安用髭
白頭相守始青春膏盲有豎攻難遣刀剪無情敢過珍
二十五年藏短髮持歸泉下證前因

嵇松友前輩太夫人節壽

夫子成仁三十年茫茫陸緒一身肩堂前有老憑誰健
膝下遺孤荷母賢大厦危時支寸木千鈞重處挽纖綿
卽今異數褒崇日多少精誠答所天

連谷文集

詩 七言律

九

五卷

易貞吉母子節孝

是母宜生如是兒天教節孝不差池百年強半艱難過
八十猶然斑彩垂博得曾元紛擾膝末分名字祇開頤
聖朝綽楔旌人瑞忍字書呈未足奇

同年楊祇年歸觀祖母

相君季婦曾孫祖烏鳥私情願報劉錫有龍章馳北闕
名成雁塔赴南州迴思怙恃靡依日誰實恩勤及此秋
幸得含飴猶未老好扶鳩杖看鳴騶

陶最觀母

忽念慈闈隔遠天遙憐遊子未歸田
神馳北闕常千里夢阻西江又幾年
晝荻已看名選士拔茅可便彙時賢
幡然養志今歸去飯稻羹魚在母前

粵東周同年歸觀

鳳池連袂整交歡省覲歸休欲別難
趁日花磚同視影嘶風玉勒獨扳鞍
漸浮江漢水方泮更過衡陽雁正搏
遙想綵衣雙慶處珊瑚樹底薦春盤

退谷文集

詩 七言律

五

五卷

澤州陳相國予告歸里

羹牆堯舜見都俞密勿精誠答主知
少壯早儲舟楫望老成恰到濟川時
偶從鈴閣絲綸地回念巖扉風雨期
深幸太平無一事江湖魏闕總相宜

海寧許大宗伯小照

誰摹古貌坐秋陰鑑此鬚眉道氣深
暫飲伯夷經緯手仍持魯叟是非心
千秋事業歸黃卷一代人文仰碧岑
興發會能扛健筆松濤響處覺微吟

方譚友二梧書舍小照

二梧遙對連書幕自入金臺別舊廬
棲老鳳凰枝歷歷化成蝴蝶夢遽遽
北堂永日陰移午南國秋風葉滿除
畫史不知庭樹隔猶敷繁蔭爲攤書

丁儒上小照

願滌喧囂百斛塵生綃淡染託閒身
一弓地僻饒梧竹半榻琴橫足欠伸
曉日踏來巾襪懶好香焚處髻鬟新
此情可易成長往得傍閑鷗作隱淪

退谷文集

詩 七言律

五

五卷

李說言小照

冠蓋叢中懶曳裾自餘半綬却閑居
山林經濟抒籌策雲物陰晴共卷舒
燕翼已堪追駉駉荆枝又見耀璠璵
家聲付爾吾無事檢點烟霞賦樂胥

童彥修小照

知君夙有烟霞骨邊幅如何寫得真
在國不須辭市井逃虛每自厭風塵
科頭抱膝煩襟滌構局攤書樂事頻
有子已能成紹述蕭然無事一天民

少年小照

舞雩原不限龜蒙湖上移來興略同高柳咽蟬連岸綠
低荷戲鯉出波紅一編過眼千秋鑑七椀通神兩腋風
更有小溪能解事頻來水藕石橋東

自鳴槍

火攻奇器銳難當命中無虛是鹿槍鑽燧不須榆柳改
達雄常激電靈光風毛雨血三驅日盤馬彎弓百戰場
最是陷胸能解腹五兵誰設若爲長

退谷文集

詩 七言律

五

五卷

鐵馬

久放華山髀肉消偶來簷際度清宵步虛疑自穹窿下
憂擊還同刁斗遙元菟城南鞞鼓急白狼河北陣雲高
蕭蕭一夜西風裏似話當年慰寂寥

焦桐

良材誰解重南金憔悴無聲爨金鷲已自委身隨物化
何期具眼識琴心犧尊本是溝中斷寶劍曾從嶽底沈
玉軫金徽休貌相須知絃外有元音

臺簡

怪他脉望有書淫愛食神仙字莫禁薰盡芸香仍窟穴
抽來鄴架費追尋闕文已自疑難信補義焉知淺合深
一目不教成縱覽每當脫處輒微吟

殘畫

良工意匠劇堪憐一幅生綃裂半邊縱有烟雲縈手腕
已教泉石失鮮妍能如王宰徒眞蹟工似倪迂亦廢箋
含置不須重歎息成虧只合付天然

退谷文集

詩 七言律

五

五卷

舊劍

崩侯蕭瑟尚森森本自良工淬鍊深不信臨風能虎嘯
請看欲雨作龍吟沉埋難捨干將氣長價誰懸薛卞金
皮相定然疑耗鈍十年磨就待知音

破硯

山骨沉溪鑿處偏何妨玉碎質彌堅自從畫荻臨池早
相倚藏鋒潑墨鮮孰與松花來紫塞任他焦葉等藍田
憐伊共我磨礪久攘臂支離讓爾前

廢檠

四壁餘明曾仗此一朝棄置歎飄蓬囊螢怎似焚膏永
映雪何如繼晷紅顏爾經明常不夜待他鑑澈啟羣蒙
可能塵垢重湔滌好竟三餘未了功

塵鏡

曾鑑鬚眉較若星何時剝蝕歎沉冥模稜遮莫希三旨
好醜胡然混一形本自鑑鍾完體格却因塵垢汨精靈
卽今不惜勤磨拭依舊晶瑩眼信青

退谷文集

詩 七言律

五

五卷

斷碑

貞珉如何質已虧雙鉤撥鏗尚垂垂恰當泐處留釵股
正欲磷時見碓披周鼓有文何斷續秦碑無篆自嶽寄
古人勝蹟今餘幾東坼雷轟完者誰

綠牡丹

洛下新添十美圖一般富貴靜喧殊姚黃雖自欺紅雪
魏紫終當遜綠珠葉葉扶同近覩有枝枝迥出遠看無
來遊認作神仙宅鴉髻青青是鮑姑

紅梅花影

倩女魂飛出絳紗臨階冉冉步流霞丹旒褪盡渾無色
鐵幹鎔成若有花誤認香多迷粉蝶真疑叢密覩昏鴉
夕陽一抹橫斜態直過牆東處士家

白梅花影

羅浮夢裏忽分身粉黛痕消認不真淡淡著烟迷素質
朧朧燒燭照青春杜蘭香去交湘珮萼綠華來籍繡茵
疑是白雲迎鶴馭空階簇簇關精神

退谷文集

詩 七言律

五

五卷

賦得五月榴花照眼明

安石移根茁絳英况逢節候是朱明天星已驗昏中火
物色何由血染猩紅紫闌時甘寂寞丹砂鍊就忽晶瑩
風塵賞識應難早留共葵黃向日傾

其二

光鋸的的壓珊瑚血色裙拖妬也無大火徧流皆吐艷
炎精默注獨凝硃赤城咫尺霞千疊銀海晶瑩冰一壺
詎似霧中看彷彿賞心直欲數花鬚

盆蓮

九泥尺水碧雲浮堂砌須知芥作舟一樣風流臨曲港
儼同窈窕立河洲並肩掩映人誰似向臉迷離粉欲羞
爭弄那煩持桂棹賞心近在畫簷頭

其二

湧出金蓮託甕罈一泓沉浸也亭亭東西未必無魚戲
下上須防有鷺停豈待綠隄看艷冶何勞擊楫採芳馨
華峯玉井當階見絕勝田田萬頃青

退谷文集

詩 七言律

五

五卷

春海棠

香國香銷海外身階除移植幾當春攢枝簇簇被靈機
放葉徐徐籍綠茵鐵梗也須滋雨露垂絲頗自弄精神
爭妍似畏空堦冷懶逐秋風學笑顰

其二

繞砌秋成徧地錦當春更覆滿天霞鬢曾細數渾難主
蜂豔移棲總是花高燭照時融絳雪輕烟羃處鎖紅紗
傾城可但傾香國占斷江南二月葩

秋海棠

海棠睡足又驚秋鄉住溫柔別一邱資淺敢希春富貴
香深合擅晚風流綠雲捧出跨丹地赤舄飛回駕碧蚪
可愛無妨媚幽獨空堦蛩語韻悠悠

其二

纔脫炎威出短叢枝頭颺颺絳雲烘露凝肌透晞猶濕
酒怯杯濃暈已紅豈必續紛迷徑路獨多沉靜守簾櫳
迎寒那便憂淪落尚有經霜十月楓

退谷文集

詩 七言律

五

五卷

白秋海棠

秋徂白帝弄妖嬌淨洗鉛華耐寂寞葉負水紋擎翡翠
蕊含玉露透蛟綃涓涓流漲膩多脂水洛浦丰神合淡描
難學世間惟本色藐姑肌雪是天標

其二

塗抹新紅尚恐污雙眉淡掃濯冰壺裙拖鴨綠飄颻異
心縮鴉黃臭味殊飲露久辭烟火氣吸風不是澤山瘴
冰清玉潤知難肖買盡胭脂畫得無

二栢

二栢移栽自素薨眼看無沒在堦墀虧他有力能祛縛
怪底無因忽放枝直可摩霄顛出屋蟠堪巢鶴節凝脂
十年不見成慈鬱歎息離披欲絕時

牡丹

落得人稱富貴花開時定是在天涯佛頭青祇窓紗映
一捻紅誰幙錦遮早歲結胎全不發當時作色盡相誇
姚黃魏紫名難記十日繁華過隙駒

連谷文集

詩 七言律

天

王參

繡毬

碎鑄瓊玉布瑤空片片成梅朵朵工攢簇五行歸混沌
團圞一氣不朦朧非鍼非線陰陽巧誰涅誰緇造化功
盡洗鉛華聊自適任他桃杏各分紅

蘭

愛爾無人亦自香移來庭際挹清光先春獨幹梅同臭
人夏攢枝月映黃幽谷生時原寂寞羣芳聚處不張皇
歸真未有還山路接葉生孫托異鄉

薔薇

薔薇綿力蔓紛披付與疎籬謹護持著手始知芒有刺
賞心那教粉爲姿添些顏色資朝露逗點韶光怕晚吹
花事到伊開未了對籬纔吐是荼蘼

桂

一自移根托小山淮南消息只清寒經霜何必無花信
入月還聞帶斧刊賦性豈伊須老辣作庖原解和鹹酸
八千時節春秋大待與靈椿一樣看

連谷文集

詩 七言律

天

王參

鷄冠

憶昔鷄冠曾鬪色庭羅異彩散成霞垂絲半學春前蕊
作片全欺雨後葩何必茅簷無錦地卽非園苑有琪花
時人笑謂相如宅只是研京不在家

秋葉

草本經秋一種奇精神注葉子離離丹砂漸褪風塵氣
金液初還綽約姿楓赤點堦相掩映葵黃入砌不差池
變成簇簇真如錦只恐微時本色移

天竹

似灑硃砂點碧鸞昂藏翠羽頂凝丹節堅莖直非關笋
歷歲經時始上竿臘蕤黃爭珊樹談水仙冰偈火齊寒
脫胎若不由天界那有紅雲碧落蟠

盆梅

也是凌寒鐵樹花只多拳曲鬱嵯峨根盤盎底龍蛇伏
節錯圓丁羈杓加真信却能通造化假峯無計覓烟霞
等閑難到孤山下未見林逋不是家

退谷文集

詩 七言律

五

五

人隨草木榮

秀靈於物雖稱最大造無私賦盡同資始勾萌觀氣象
當春耳目倍春融窓前莫剪方青翠庭際交柯漸紫紅
我意不殊生趣共潔齊相向笑東風

趙東籬

柴桑處士是吾師却向風塵索賦詩白酒熟時巾濕濕
黃花開處意遲遲不妨朝市同呼拜到底林泉適起居
好去歸來種五柳剡溪也自有東籬

東籬之任南宮學博

廣文襍被赴南宮絳帳風流羨馬融解所治裝唯藹藹
是誰遣句盡詩筒擬栽叢菊膠庠側更挿疎籬泮水東
載酒問奇渾不倦先生還是舊家風

學圃二兄視學山西

文衡頻典又宣麻三晉菁莪望使車已見滇南空駭駟
旋看代北相驪駒雲中皎潔一輪月上黨威儀半領霞
五府三州巡歷遍迴瀾處處頌聲加

退谷文集

詩 七言律

五

五

其二

才是難兄視學歸征車西指又駢駢山分左右同模楷
地接燕雲入翠微一日循聲通帝座三年雅望轉王畿
五龍雙鳳翔金闕待爾雲霄一路飛

周俾昌試日親迎

試院在通州去
京城四十里

文場揮筆切干歸纔罷揮鞭趁落暉載路已通冰麝氣
入幃猶帶霧塵飛自餘墨綠添螺黛贏得花紅映嫁衣
待曉看妝星熠燿昨朝棘院露方晞

楊先豫侍衛赴武昌遊擊任

臚傳首唱賜非常近與旌麾鎮武昌食傍御厨餘鳳髓
騎遶天廐是龍驤鄂王城裏花如綺庾亮樓前月似霜
吹角建牙威奕奕每思從臘過長楊

假歸東張端岑劉梧岡疊韻

何處幽棲蒨荔牆故人家在集思皇詩源晉魏匡能說
文到昌黎籍亦僵北地風波悲杖杜南天烟雨足壺觴
歸來重赴登樓約酒正狂時未是狂

蓮谷文集

詩 七言律

五

五卷

疊前韻贈端岑

御峯周匝俯城牆中有詩人吐鳳凰海立潮喧平亦壯
山奔巒起伏如僵才名焜耀歸黃卷意氣峻嶒付綠觴
飲罷旗亭爭畫壁須知不是酒人狂

疊前韻贈梧岡

晚翠孤標迥出牆碧梧相向恰棲皇非秋健筆鋒垂露
鑿險幽思石不僵奕奕丰神宜捉麈巖巖氣象頗持觴
空階客去都無事自許狂夫可是狂

疊前韻東姜補峯

龍江咫尺面山牆坐湧詩思歎喬皇掣起鯨牙渾是力
吟成鱸背不知僵金臺覲覲書三疊白下離觴酒一觴
分袂十年今乍合新詩漫卷喜如狂

曹男玉水閣疊前韻

突出奇峯補女牆綠城綠水浸城皇但知邵子窩常樂
不信袁安凍已僵舊燕來時思舊壘新花發處倒新觴
回思十載臨流日無復狂奴醉後狂

蓮谷文集

詩 七言律

五

五卷

梧岡舊題寓壁重飲卽事再疊前韻

筆走龍蛇落壞牆十年幽閣再張皇天機浩蕩今猶活
薤葉紛披冷不僵一卷素書憑點鐵三升濁酒逐流觴
抗懷誰與同傾吐掀髯無人只自狂

俞輪山招飲疊梧岡韻

招同勝友及先春卯酒辛盤到眼新百代光陰直過客
一時風景付閑人滑稽屢共看纓索前席尤聞論鬼神
富有經筵霑溉廣須知邊腹足療貧

再疊前韻話故人葬事

愀然直欲物皆春枯骨從今馬鬣新問計麥舟直愧我
過秦舌劍肯饒人典身那更推巾幘鬢髮尤聞助鬼神
試以前規相諷切如何遺產爲言貧

李宮詹

少海從容卓有聲天高聽遠鑒彌清前年湘澤傳風教
趣日成均絕送迎十載北門勤掌故屢馳丹詔見胞誠
綸扉虛左延英會暫使西江采杜蘅

退谷文集

詩 七言律

田嶢山總憲

百揆肅穆整威儀司馬新恩總百司剛正有年臨夏邑
徘徊無路避驄騏飲冰方賦江南水拔薤兼鋤苑後葵
敢道盛朝無闕事時時入告答堯咨

家瑤圃自景東移守宛陵赴關引見

瓜期天末轉朱輪五馬從容謁九閭帝剖新符知宛郡
民傳舊政沃渙人鬱蔥佳氣浮阡表稠疊溫綸屬个臣
九列已瞻三鳳舞追飛應亦上楓宸

家員士赴高平任

韓王山下擁名城特簡賢良父老迎往古烽烟無石壘
於今絃誦有琴鳴平生雅抱存書卷此日雄才好厲精
轉盼政成蒙上賞栢臺風雨看崢嶸

家桐止赴任潯州

一麾出牧古潯州五馬騰驤赴上遊閬石山巔峯獨秀
羅叢巖裏水通流幾年晝漏趨青瑣一日商霖澍石牛
正好連翩尋棣萼留君不住度蘆溝

退谷文集

詩 七言律

劉秉燮赴嘉興任

方幸追趨同輦轂忽聞異數守嘉禾春波門外雙旌濕
烟雨樓前五馬過世胄綿延家學遠綸音稠疊國恩多
勤思忠孝酬知遇廉叔來時襦袴歌

淮安太守

股肱大郡治淮肥濯俗須兼德與威清靜已聞懷汲黯
猾豪敢不避翁歸月波樓下恩波潤洪澤湖邊惠澤霏
載道卽今傳異政口碑親驗肯依違

于總河

漫勃曾收自石城安瀾更喜禹功成雲移江左敷東嶽
澤澍淮南匯上京方略幾年抒睿慮塗泥十載得深耕
扁舟此日經徐兗兩岸猶聞頌禱聲

李鶴汀廣文

昆明遠在白雲邊逸行傳來未或先瓊冷鄭虔甘首瘠
教敷安國佩韋弦一經世德傳先子萬卷藏書待後賢
不有同懷能則友風流何以播南天

遯谷文集

詩 七言律

五

卷

武邵孟赴新安任

河陽花又放新安庾嶺風流易水寒奪我鳳池親庶政
偷將蠹簡弄柔翰凌雲健筆能扛鼎爲雨鴻辭若弄丸
指日明光看視草文園端的是儒官

李旋吉赴西安丞

長材短馭漫哦松貳令西安等附庸不道署名成雁鶩
那知借箸待黃龔爛柯且自閒觀局屹石終能地作峯
爛柯屹石
西安勝地錯節盤根須利器定邀特達豁心胸

讀鄒環西前輩使粵草二首

五羊城遠詔持衡便下瀛洲掣海鯨游歷燕齊山岸吼
竭來吳楚水空明珊瑚徹底都歸網翡翠摩霄盡刷翎
敢忘十年辛苦意知君俯仰氣縱橫

歸裝整理一身輕祇載名材貢上京留得瓣香傳粵嶠
不妨凍雨下瀝城閨中雲物供拈弄望裏山川解送迎
盡入詩囊何健舉還朝卽日侍承明

讀曾南豐集有懷二膺姪

遯谷文集

詩 七言律

五

卷

瓣香我亦在南豐况爾鄉賢沐素風周禮早知荆國誤
公不附新法公集初名元豐類彙未以此不覺用元豐止許晦翁同子大學或問等文字皆
用南豐體窮源不自鎔經史涉筆安能埒化工好把遺編日
三復莫隨時艷鬪春紅

書江浦劉房師詩集後

坐愁力未破愁城吟苦難忘身外名樂府有題皆寄託
詩囊無句不淒清官厨饌冷推敲後江筆神來咳吐成
欲以遺懷齊得失茫茫翻自楮中生

閣部彭館師假歸展墓

北門課恰直綸扉猶記追隨上紫微
畫漏聞稀叨點定春風坐暖起光輝
幾年顧問留華省一夕松楸暫拂衣
且喜傳經心已遂瀧岡阡表正巍巍

駱眉山同年輓辭

有才無命總艱辛四十成名志未申
擢第當施天下雨謝歸虛占洛陽春
昔時制策推同輩此日遺書託後人
判袂幾年嗟隔世秋風枉白爲思驚

退谷文集

詩 七言律

五卷

王瑤峯二首

蓮花講席坐池濱
肘後方傳內外真
遭際會能調國脉
望聞洞見隔垣人
報劉縷縷詩千首
問字頻頻月一輪
踪跡無妨同市隱
韓康或恐是前身
文園善病兼家累
調治須分大小科
語切每教齊得喪
情直直勸廢吟哦
老妻痰飲看平復
稚子神完肯笑歌
仗爾時時相問訊
天涯聚首得無他

寄曹鼎玉

龍江東岸足烟霞
負郭藏舟在爾家
偶欲釣時千頃碧
恰當軒處一峯斜
興來小啜柴桑酒
歌罷頻呼陽羨茶
翻怪尚平無一事
裁詩作賦又栽花

寄魯重兄

與兄舊有山林約
底事於今獨讓公
燕子磯頭江萬里
鳳凰臺下竹千叢
齊梁名勝抬携遠
王謝風流笑語同
韞馬聽鷄泥活活
不堪回首話初衷

五老三首

退谷文集

詩 七言律

元

五卷

五老爲翰編平湖
嚴思位西武行人
懷寧咎茹穎仲緒
主事滇南張惠可
幼僑助教江寧鄧煥
五至以予備數齒
在西武下仲緒上
宦場諱老五老昌
言之亦足以知其
志之所存

九老而今有幾香
星分星聚海天長
滇南聲氣同江左
浙水風流照帝鄉
問齒阿誰非絳縣
得名於汝盡元方
榆枋我適鷓鴣起
却許追飛駕鷺場

寓堦拳石渺山巔
盆沼文魚羨水仙
此地望雲皆尺五

還鄉問路各三千盤桓何必非金谷追逐休思至廩延
茗椀香爐清意味忘歸涼月已當天

竹林曠達未全非五老於今趣不違用拙共看吾道在
忘機且喜世情稀行藏止合隨流水老大何傷未拂衣
沉李浮瓜文字飲肯辭幽賞逐輕肥

七夕日五老讌集二首

老入歡場逢七夕待掀繡幕詰幽期既同男女通嘉會
何故神仙好別離乞得巧針怎補拙吟來蟾網不牽絲
退谷文集 詩 七言律 五卷

當筵瓜果吾行樂未到羅階絮禱時

天長地久有雙星隙裏光陰泡裏形翻以鬚眉誇老大
浪因郎女笑茗齡會稀只作經年別望遠無多一水停
動隔山河千萬疊羨他鵲駕度香輶

中秋五老集幼僑寓齋

職守忙閒敢獨寬天高氣爽躡追歡疎桐未老秋纔半
叢桂逢時月正圓往事劇談遺信史新詩競奏託柔翰
放懷佳節須頻聚更問茱萸何處看

九日五老讌集和韻

帝城風雨滿無塵旅邸招携得五人菊貢黃花香各紉
螯分紫蟹醅同傾心長莫漫羞華髮海濶終當縱逝鱗
淮水鍾山應不遠懶登高望恐傷神

孫紫瑜寓齋小集和韻

欲滌年來萬斛塵芳晨過訪到溪濱蒼無車馬何名陋
座擁圖書敢道貧毋戰不辭清中聖手談本與物皆春
追陪永日能消受便是飄然世外身

退谷文集

詩 七言律

五

五卷

小集和吳秋屏

野馬辭塵出絳霄閒雲相值若相招山當佳處樓延入
杯正啣時月待邀豈有瓊瑤須用銜更無盟誓孰名要
坦懷一月成三聚不弄詩瓢便酒瓢

郭鑒倫寓齋小集和韻

相將恰值養花天宜雨宜晴穀雨前但使聽鶯携有酒
何妨坐客竟無羶蝶衣晒粉乾猶濕柳眼開青望欲穿
六逸七賢成往事也應譜人竹溪篇

飲馬澤周山茶花下和韻

留得名葩佐酒卮，相招未肯負花時。
茶先穀雨紅猶滴，蘭入清和香益奇。
案滿縹緗皆手蹟，器多秦漢識心期。
錦囊續續供幽賞，不覺醅醕去去遲。

鄧蓼伊使安南

跨海遙臨望闕臺，天朝詔到百蠻開。
風恬夾路絃歌細，日朗登壇御仗迴。
勅使重勞冠獬豸，遠人孰不頌臺萊。
如虹浩氣輕來往，波靜魚龍計日回。

退谷文集

詩 七言律

聖

五卷

和張仍渠主政見懷原韻

歸飛城郭記初年，秋燕春鴻亦息肩。
入世難工惟巧笑，當場易散是華筵。
雨花臺出層松上，桃葉舟橫古樹邊。
不得追飛齊下上，逍遙長羨嘯衣仙。

和周蓮峯見懷韻

莫言刪後竟無詩，清水芙蓉別有姿。
瀏亮直同神女賦，日蠶多是外孫辭。
數千里路書憑鴈，第六橋隄菌作芝。
親見成蹊花滿徑，更何雲樹寄相思。

王子未之昌化任

治劇長才屈海疆，固應閒解舊詩囊。
琴常鳴處庭無雀，松正哦時吏到堂。
食旰可還思秀水，階平卽是坐文昌。
嚴邊戍已從戎者，同此分符又一方。

蕭輪求赴興化任

年年情話忽之官，南斗光鉉北斗寒。
引滿苦辭吾盡醉，登程健羨爾攀鞍。
仙霞嶺上梅花早，烏石山前荔子繁。
尚記豐臺同採藥，遲予桃塢更交歡。

退谷文集

詩 七言律

聖

五卷

楊廣起武昌遊擊迎養

最喜名成親未老，君恩稠疊勝雙旌。

修書成廣起叙得本職兄天石併得

季錫彤弓沂漢水，伯留染翰子專城。
雲璈奏處車方到，鞠脰擎來酒數行。
自此籃輿供祿養，在陰仙鶴兩和鳴。

周儀遠南歸

製錦才華錦不如，偶從燕市服鹽車。
研京已就三都賦，炙轂應來五色書。
白眼乍開休玩弄，青萍益淬莫躊躇。

憑君盡歷羊腸道到底雲霄委珮珞

馮伯輪南歸

我來君去日三秋無計維駒少逗遛振羽直同南度燕
衝風肯讓北馳騁高堂算鶴方開譙深幄占熊不貫裘
爲我遍尋隣曲友輪君烟雨共登樓

李曰放同門任博羅

去年訪舊度湘江君去紆紳憲大邦還過匡廬臨粵嶠
更從庾嶺下吳樓花栽河曲風猶古薤拔平疇俗自龐
退谷文集 詩 七言律 五卷

好見政成來報最與君携手話晴窓

陳志登任恩縣

脫穎曾觀截衆流君冠童子軍子與王者爭得之果然姓字御屏留三
年頻對天人策一日當先伯仲儔以教習異等得先用帝錫殊榮

鄰左輔民思異政埒中牟回恩針芥相投日敢道星

豎兩眸

張男祥任桐廬

如君安得滯公車君爲子癸巳會試薦卷列宿羅胸氣必紆割肉

當爲天下宰烹鮮聊試浙江魚縱饒日影花磚數何似
棠陰繡陌數挿漢嚴陵天半起空中可寄一行書

耿裕庵任福州

蕊榜名香仕版通無諸封國亮天工十年風雨金臺契
君雅於予問字一口雲霞烏石雄旗鼓山高知望重蟾蜍水潔
想心融旗鼓蟾蜍福州山水烹鮮遊亦宜多暇寄我新詩荔子紅

送林尹赴任蘄水

蘄春大尹望鄒枚新試行宮特簡來薤葉松花茶滿縣
退谷文集 詩 七言律 五卷

綠楊杜宇酒盈杯幾年待詔羈金馬一日飛騰赴玉臺

莫戀寓齋山石好速杼霖雨濟川才

立春偶成

先春消息近何如信到梅花春暗過色逆蚌胎珠未吐
香含龍腦味無多歲寒已判食瓊雪律暖初知飲太和
不是東皇頻眷矚一枝那便出巖阿

春雪

餘寒已歛雪猶賒墮地無痕穿樹斜未待陰濃飛柳絮

何如月皎漾梨花青鴉失色迷歸路銀燭添光散晚霞
急灑不僵高士卧祇疑春雨打窓紗

江上送春

陽春有脚到江鄉忽向天涯路漫長紅上青歸何倉卒
鳥啼花落太匆忙亦知逝者同流水孰謂前程託去航
古往今來無住著留君不住費商量

退谷文集

詩 七言律

上卷

清潭

移來鈺鉞白雲窩一鑑弘開萬象羅直畫頗毫縈荇帶
照寒銀海眩魚梭樓臺倒影分金碧草樹含輝辨蕙蘿
爲有源頭山下出漚成止水不生波

初雪和陳滄洲公祖韻

似同春雪不衝寒白盡黃花秋未殘舞絮偶然吟道蘊
撒鹽何遽卧袁安家園楓葉方如火帝里駟裘已覺單
頃刻雲歸成晚霽瑤臺琪樹月中看

退谷文集

詩 七言律

六卷

初雪和張莪村前輩韻

徂秋驚地見同雲去歲冬深雪未紛幾日重陽紅友集
一時六出玉花芬騰鶴滅沒豐長翮鴻鴈迷離誤失羣
何似北風盈丈尺薄寒初中氣猶溫

獨釣寒江雪和韻

四無漁火悄垂綸銀海光搖失遠津急灑急投迷墜餌
且僵且卧是前身志鰲何必非長計訪戴焉知少逸人

凍合不妨膚起粟霰消漸下滿江春

除夕和韻

不將迂拙強工顰班馬叢中學隱淪昨旦放休違禁園
今宵守歲似閑身尚方燈火連天曙下界歡娛遍地春
羈馬聽鷄渾未寐滄江高卧是何人

元旦和韻

元旦逢春正一年叨隨鷄鶩鳳池邊仰瞻海日生瑤島
俯聽虞韶落碧天六十功名歸短髮三千禮樂被華顛
退谷文集 詩 七言律 二 未卷

虛糜祇自慙猿鶴空羨神仙謝自然

和遂寧家宰元日

海日纔生仙掌臨簫韶奏入九霄深履端自昔書雲物
占歲於今足傳霖四表輝光齊到眼萬方疴瘥盡關心
鳳凰巢正宜阿閣休作吳吟併越吟

金思舜中城兵馬

名高鍾阜欣同里輦下相逢試劇才雀角欽形驚鑑澈
豸冠籍手重風裁百忙可易常清話一過安能數舉杯

今日几筵陳設處直廬得得賦詩來

東大同太守洪崑霞同年

一從文字飲平原十日相思千里天夢到鴈門看虎渡
書來鳳闕見龍騫如公早貴施行馬顧我何能著後鞭
同譜同師慙老大十年前已似君年

東中翰曹浚原同年

名場踔厲是春華秋實能兼更幾家東國人倫模孝友
南金品望倚兼葭情當篤處神爲水語到直時玉不瑕
退谷文集 詩 七言律 三 未卷

風雨十年同下榻高懷朗映碧天霞

張用安同學六十二首

甲子初周鬢未絲臨階玉樹想當時文河浩蕩波瀾闊
苑苑風流錦繡垂自許善題鸚鵡賦人傳喜誦鴈鵠詩
卽今健筆猶扛鼎獅嶺英華共者誰

尚較行年一歲強高秋健鶻銳難當南天粳稻猶能飽
北地風霜已漫嘗白首登龍期赴闕青山射虎待還鄉
我方遊倦君霞舉驛路相逢共夕陽

許開金歸對

京華遊子幾時歸祿養今秋志尚違致主襟期猶闕淡
報親詩句有光輝去天過尺何能五振翮當風只待飛
轉盼便饒仁者粟卷韉鞢應謝春輝

吳軸諧觀母二首

烜赫家聲待子承鳴鸚和讀續元燈可看鴈塔聯名盛
不早螭頭拾級升冀北即今空譽是譙南迥欲見飛騰
兕觥稱罷頻磨礪慰母尤須五色綾

退谷文集

詩 七言律

四

大卷

同舍何蕃壽母歸到闌猶帶五雲飛熊丸自昔分嚴訓
鶴髮於今有斷機似續顧瞻題淡墨絲綸轉盼下黃扉
轡輪袍出誰先唱好向華筵慰渴饑

龔宮詹內子四十徵詩

里門爭羨錦鴛鴦飛向鸞坡春晝長歸遺那須煩曼倩
由房還自咏姬姜宮衣製得從新樣菱鏡開時發異光
不共鷄鳴山下住內言何自到長楊

商丘冢宰宋年伯八十

相門才子領天官八十家居尚據鞍海鶴精神方拂袖

夔龍翔集又鳴鸞

謂慶萬壽節赴都

幾年綠野耆英滿一日彤

廷禮數寬恰值普天皆獻壽主臣難老罄交歡

同年李巨來學士壽母

仙李根蟠安得小倚雲和霧育奇姿萌芽茁處先胎息
華實兼時荷母儀慈榜字香曾畫荻宮袍艷發始披帷
金蓮歸炬持將壽可但稀年自古推

同年鄭羽達主事壽母

退谷文集

詩 七言律

五

大卷

昌黎門第適通門業助康成莫與倫勾漏鹿車聊自駕
潞河熊軾待同轅一經家訓兼嚴父五字英才毓後昆
天上星河方皎皎稱觥兩世看新恩

蔣宮詹太夫人八十

起居八座侍雲英首領諸孫莫記名累世一堂交問視
五枝四鳳競飛鳴眉齊玉案威儀整德配金華誥勅榮
壽母情親同展拜門生故吏滿瑤京

李詡庵世叔七十

相君介弟詞臣父農部歸休好是閒鐘鼎更饒林壑趣
辛勤已謝鸞鵠班龍津渡口尋梅出叢竹亭邊講易還
況值春光正明媚華筵敞處益開顏

牟藩司壽母

大邦維憲名藩母觀察和鳴叶鳳凰鐘鼎一堂聯奕葉
徽音累代頌姬姜南天獻頌來吳楚北地裁詩遍廟廊
況有中州新德澤衙恩競進巨羅觴

中秋日高年伯雙慶

退谷文集

詩 七言律

六

六卷

百歲堂中當半百平分秋亦恰平分齊眉共頌瀛洲秀
携手同觀丹地文冰滿一輪連北闕樂兼兩部動南薰
酡顏笑指雲多處有子才名御座聞

李懷遠七十雙慶

將軍樓閣隱雙仙七十齊眉玉案前夜月笙歌筵乍合
春風桃李樹爭妍荀龍彩筆題黃絹謝鳳奇才吐碧蓮
此日卷韉同獻壽侑觴宜補白華篇

吳樂園助教雙慶

百歲堂中春正好平分春色各常妍梅魁薊北迎暄早
桃笑江南浥露鮮侍女添香依玉案門生獻賦坐瓊筵
銀花火樹垂垂發併作華峯十丈蓮

王其楹堂上雙慶

太學何蕃今又歸手持雙爵獻親闈椿庭樹蔭無窮色
萱室花濃有異葩洛社共飲青玉案華堂看舞老萊衣
遙知子姓稱觥處紅藕香中鶴對飛

羽南弟督漕北上家累尾舟二首卽步來韻

退谷文集

詩 七言律

七

六卷

未必州司敦迫甚悔教易別半山居輕身北道情何急
盡室南來計太疎解纜一帆宜過克關心六月尚淹徐
幾回慰我空中信鴈序分明足繫書

一子微名留進取未教隨母是何居長途薪米疑無接
大厦穹窿覆不疎羹頤封侯羞嫂巨脰兄攘臂謂姑徐
世情豈爲賢人道義氣填膺腹有書

思歸

社燕年年得得歸舊巢肯竟付斜暉一枝何必翔寥廓

四壁依然擁翠微棋局屢番誰勝負詩題頻換孰從違
相將宜盡樽前酒吾道斷斷未必非

偶成

好買丹砂亟注顏年華冉冉鏡中刪未殘齒髮移時改
已用精靈恁日還隱几青松耽玩味舉頭紫閣又躋攀
故園猿鶴如相訪驛路馳烟自北山

自京遣麟兒奉母孀子先歸二首

嫁得浮雲到處隨拔釵搜篋鎖相追息交聊喜無世給

退谷文集

詩 七言律

八

六卷

問米難言不屈支桐葉乍驚秋尚早梅花有信臘非遲
將雛且去蒸藜藿雲若還山月未移

湯餅會成旋命駕

時會孫生
彌月孀歸

竹蓀附籜度清宵那知泰

岱黃河險不問吳山越水遙煦嫗故應加往日笑啼想

自異今朝殷勤調護歸林下待報平安慰寂寥

偶成二首

順事寧能百不憂漫漫申旦欲何求併無抗疏誰言薄
只有傳經肯自休容易鉛華成瘵謝如何姓字少淹留

旁人笑謂千年調指向龍山問素秋

何必青鳥不石渠經曾志怪雅蟲魚紫陽欲注參同契
道藏今存相地書勿使承訛紛訟聚免教認賊拾牙餘
天根月窟間搜索猶勝研京賦子虛

比日註天
玉經梓成

憶家

行雲有日駐閑驂片月窺人影不離石疊山巒真是假
蘭當堦砌愛成癡蔓青何似黃芽韭白酒寧煩金屈卮
得解塵纓無個事菊花時節在東籬

退谷文集

詩 七言律

九

六卷

有感

對人容易對心難使盡機關六月寒逆億漫嘗鈎鉅巧
裝潢怎得夢魂安盍留渾厚兒曹用便作癡頑退步寬
方寸那能揮十手豈知如見肺和肝

館議停俸

思維報國有文章汗馬還須踐敵疆朝食姑徐先滅此
素餐敢自後朝常斗金細計何能算涓滴微添只望洋
徒以茅簷片曝意欲分宵肝答巖廊

醉書

一世聰明愁誤用老來休息欲相償何嫌賓客兒童戲
正愛風花雪月狂漫檢丹經分動靜詳探穴法判陰陽
時予穴法
分受梓成等閑不教眉峯合安樂窩中別有忙

俞輪山邀酌端峯寓齋和韻

避人裏足動輪初世講招邀赴隱居刊落英華皆就實
破除城府總還虛持杯漫誦歸田賦未死原無封禪書
不盡平生多絮語更期剪韭再驅車

退谷文集

詩 七言律

十

木

庚子人日寄子麟

汝來空匱竟何妨無告須教各樂康忍割命田非負債
甘分破屋住何鄉到頭衣食仍煩計撒手兒孫自上場
眼底風光餘幾許行雲流水付蒼蒼

示子麟

文章政事本相推深恐靈埋故紙堆精義詎能離世務
良金端的待爐錘達心囊括奚其懦喋口瀾翻必見猜
斟酌時時入思議祇今辦事尚通才

偶成

變塞何嘗變翰林一般事業一般心柯亭依舊苔侵竹
劉井還思短汲深縱有編摹原故物卽添著作祇新吟
無端利慾驅人急永定河成剩幾金

恨賦四首

予爲生壻於北郭廟後誌其始事之難如此

菟裘初卜信還疑鋤鑿空教盡失宜絲線委蛇針孔窄
金錢正側眼痕欹強將粉黛橫塗抹故倩衣裳眩阿誰

退谷文集

詩 七言律

十二

木

老目未昏牙齦眞人天際是天姿

聾啞山靈鬱未伸喬裝深沐儘由人浪花濺月形埋影

雪裏飄梅主溷賓幾載結思勞夢寐千年疑案竟沉淪

憑空便有屠龍手接木生芽敢認真

道眼昔人窺水巧臨深架築奪眞情陰陽變化緣形現

分寸端倪自目成近視遠觀連旦暮察紋驗氣屢屏營

願將人事同天事誰掃糠粃見粹精

青鳥同好賴吾師

謂悟阿

滅裂前年已見啗審廢乍驚

曾鑿削還原何故又支離憐予勇退寧無謂笑我痴迷
信有之一棹江天須及早石榴紅日是歸時

釋恨四首

予廟後生基戊戌冬一見得之遲久惑之梧岡
爲我審定穴場壬寅冬啓勘內輩土作金色生
氣盎然貼底雜以硃砂大小成塊剖皆潤土稍
移寸尺土色遂變噫嘻難言之矣

艾灼針投不可移務從穴底雪羣疑羅紋過尺稍稍驗

遷客文集

詩 七言律

七

六卷

土宿於中漸漸奇彷彿黃金傾鐵冶分明瑪瑙入玻璃

纔離些子都無見

穴後栗樹伐之見
底紅黃色皆變

始信鴻濛不我欺

審廢多時眼忽清垂絲鈎驚

形家言

得真情先除二水概

規月

夾穴水溝非其本
色畧培水遂兩分

漸見層紋識笋萌

事後脈
樓曉然幾遍

鋤犁形盡改多年搜索眼皆盲而今外內都符合身後

狐疑徹底明

先生眼界抑何奇形止先於發脉知既以扈從稱部曲
更隨關峽辨毫釐前頭結作原多據及要分明却又迷

鋤鑿經今千百載故教輾轉費尋思

而今不復怪羣矇無語山靈慣啞顰鵲立雪邊寧易見
月明霜地祇疑同非煙非霧氤氳處宜夕宜朝杳渺中
不有先生開道眼教人何處問天工

紫茉莉

茉莉木本花能白草本番成采色花也自苗春經溽
頗能飲露待清華橫披密葉翻成片碎綴繁英散作霞
不教嶺南誇獨種離離結子各成家

遷客文集

詩 七言律

七

六卷

青陽吳烈婦

未亡人在託孀姑姑死原從泉下夫半菽本爲修子職
一經豈料絕遺孤水清玉潔心同石捨地呼天血已枯
卽有狂徒謀奪志機關用盡不能污

適曹節孝二妹哀辭

未亡忍死奉姑嫜襁褓求生無父卽八十考終猶望子
四旬短命竟同殤
別有曹孝子傳
名德元字善長
一燈十指供甘脆孤
塚雙棲俾頤頤
兒與婦予見善地久已
葬之將使母子同兆域
萬苦今皆聚泉

下不應後死獨悲傷

蒙城令徐豫菴同年

武安名宿治山桑最報天朝帝謂良錫有龍章
褒所出寵加象服績彌彰幾年惠愛淪肌髓
一路歡呼達廟廊並荷廉平爭效順清辭奏處晉千觴

趙孝雲

趙雪嶠前輩子童時仰止已更心折孝雲是父是子
漫成長句

退谷文集

詩 七言律

占

未卷

石隱於君爲繼志詩才青出不同科杜陵一脉傳宗武
蘇髯卑微屬邁過鑿險絕幽兵奪隘渠成水到溜傾河
筆掃五嶽驚風雨人是寒潭不起波

熊蔚瞻婦輓詞

淑媛琴瑟叶關雎病久等醫賦別離契濶已懷生死慮
夢魂常怪信音遲虛傳上海臨危日反是江東絕命時
遺照依然歸不見子規夜夜叫空帷

俞輪山宅看牡丹望雨

穀雨東風雨不來密雲定是爲花開村村農務陂方渴
口口生涯麥已摧金谷妖嬈爭十日章臺微逐累下迴
養花都道輕陰好慙愧樽前酒一杯

郭蓬堂廣文七十

年年看舞老萊衣況是今年正古稀膝下卷韞皆玉液
門前繫馬盡金閨藏書過棟公庠彥借箸籌時達帝畿
收拾朝冠反初服山林經濟起光輝

賦得溪雨豆花肥

退谷文集

詩 七言律

五

未卷

百昌日至各懷新彌望郊原豆畦勾方以桔槔爲灌溉
忽從川谷起輪囷濕雲籠樹嵐光合甘雨歸根土氣伸
半菽卽今知得飽催耕布穀敢辭頻
東郊得雨苗皆秀田彼南山豆正花幾日輕陰添色潏
有時急雷更所華低頭抱甕吾何取仰面占雲望已賒
半菽不須愁不飽還將餘潤被桑麻

輓沈母

鄭氏名全字純玉有閩閩草

最小偏憐能咏絮齊看恰恰耦詩人有題各賦交稱勁

得句聯吟最出新教子一經分父課督孫五字轉師頻
開關集在微音渺青草池塘已過春

集唐佳句埤關睢伉儷齊名卷帙垂角勝拈題分韻險
降心析義搆思遲島禽比翼生先拆塞鴈雙栖死不離
爲問修文天上客別來今得幾多詩

賦得陰陰夏木囀黃鸝

稍雲含樹影叢叢載好音傳灌木中聽去間關如贈答

尋來下上匿龍蔥他時並坐曾依柳此際還喬欲占楓

連谷來集

詩 七言律

十六

不奉

擇木不須頻躑躅綠陰濃處任西東

若爲招致是繁陰纔上丘隅無處等幾縷近煙迷遠岫

一聲高唱出平林交交喜得青雲路宛宛真同紅雪音

不道良禽當擇木也須雨露植根深

鳳凰臺

鳳皇臺舊枕江海千載潮迴隔樹林六代煙霞迷梵宇

一天風雨鎖城陰瓦官寺近難踪跡花露岡臨待討尋

晉廢吳宮重寂寞祇留佳句動謳吟

春孫生彌月鍾山書院同學諸子在駕誌喜有作

德星朗聚映朝雲湯餅盤桓到夕曛岳牧卽今延髦

篇章自昔動天文淹留竟日餘高論童稚他時得異聞

稍待提携能解語便當頻與話諸君

全椒韓春齋七十雙壽

天上良宵將會合人間牛女共期頤樽開北海瞻名德

案舉青瑜識女師玉樹過庭方進酒芳蘭繞砌正含飴

居然五福一時備可但稀年自古推

連谷來集

詩 七言律

十七

不奉

北譙人望一夔存龜勉同心隱鹿門經衍世傳先令子

茲隨筆畫及文孫初秋新月清于水剽暑涼風酒在樽

親串北堂看鞠脰恩勤萬一答椿萱

林朱氏苦節

重慶堂前人未亡孤雛出數口初黃方隨計就成家早

豈料形單顧影長甘脆都從十指得恩勤但見一燈忙

遙遙女嫁兒婚日撥盡寒灰五夜霜

徐周節母七十

綠髮孤燈五十年，艱難似續總堪憐。
抱孫祖澤千鈞繫，失父兒生一綫懸。
禮樂累傳維女紀，笙簧今日奏華筵。
稀年鵲髮怡顏地，多少精誠答所天。

查制府

百二宮牆士萃居，兩江化雨潤琴書。
關心棧樸薪樵座，銳意嘉禾稂莠除。
籌筆驛前叨鄭重，黃河曲裏遠紆餘。
煩公拂拭加無已，矯首雲霄頌樂日。

續公叔九十

建春文集

詩 七言律

五

本卷

臨川痴叔傾前輩

丘毛伯過臨川訪名士與語客
顧陳大士姪曰無如君家痴叔

名場九十年，小阮趨庭私譽款。
門生析義各韋弦，不須几杖頻登覽。
何必丹砂始駐顏，淮水鍾山逢勝日。
從遊每後地行仙。

徐通彥八十

晚遭淡泊如交久，液有精華味自腴。
巖桂小山零露冷，汀蘭古砌入春殊。
哄堂客散餘迂叟，懷句人來是酒徒。
今日期頤名士滿，風流雅勝昔年無。

秦淮夜月

桃葉渡頭春水急，晚潮恰上月纔升。
鍾山直北朦朧樹，塔院迎南隱躍燈。
何地何人笛嘹亮，一觴一咏酒膏騰。
月牙池上月華滿，十二欄干處處凭。

燈船結綵待黃昏，月到天心最斷魂。
宛轉火龍爭上下，晶瑩玉宇合乾坤。
兩橋觀聽稠如晝，夾岸笙歌鬧不喧。
月倍分明燈倍燦，金烏未起肯還轅。

秦淮古月吐新輝，往往遊船夜不歸。
千頃流光連水動，一聲高調過雲飛。

建春文集

詩 七言律

五

本卷

一聲高調過雲飛，會須重欵幽人步。
乘興仍敲麗女扉，只道月華原似舊。
不知金粉已全非。

杏花村懷古

杏花村在朱雀桁，左相傳爲杜牧之。
沽酒處春時花開爛熳，都人游賞之盛不減曲江。
今廢爲園坊，名碎錦盡屬煙銷矣。

碎錦坊前二月花，花開步步入流霞。
紅蓮千樹迷茅屋，青漾一帘藏酒家。
驚代詞人留寶玦，傾城仕女走香車。

而今老圃都無事多判町畦各種瓜

陸王母輓詞

象山燕婉自瑯琊姻婭頻頻說靜嘉早以母儀烝譽髦
還從婦職問桑麻珠圍翠繞波靡俗裙布釵荆禮讓家
檢點遺徽添女史鉛華隊裏寂無譁

自從叶吉賦于歸福履繁綏百不違重慶堂前瞻氣象
魁奇膝下發光輝相看巢燕差池羽正好賓鴻頽頽飛
中道雲埋虛繡闥不堪回首眇蟬蛾

退谷文集

詩 七言律

二

七卷

退谷文集 詩 五七言絕句

上元黃 趙稿

題畫八截句

秋山藏古寺溪午不聞鐘杖履從何入千峯第幾峯
瀑布飛重嶺茅茨一棧通桑麻植何地雞犬在雲中
嶺上白雲多雲中足嘯歌登樓聊縱目面面是松蘿
三面阻深谿一山凌萬仞爲問亭中人市朝幾通信
落葉滿山亭溪寒白露零一徑通幽去尋秋入杳冥
陰陰維夏木漠漠白雲封此中有佳趣應許幾人同

退谷文集

詩 五七言絕句

一

七卷

題花舫卷

恣意探花頃刻來源源不絕四時開園丁用盡終年力
祇供尊前酒一杯
舟居非水覺悠悠寄意推移水上浮不信萍踪能住著
須知負壑也藏舟

題畫

自憐鴉鬢碧雲環獨坐空階盡日閒不道閒中閒不得
却看蒼黛鎖春山

閨七夕

耿耿銀河夜氣清秋深秋淺一般明今宵更有塩河約
未待明年鵲駕成

今年乞巧巧偏多前月今宵鵲滿河忽見微雲生閣道
又疑織女下靈和

幽期隔歲直成曠閨月良宵一再逢翻怪人間小兒女
退谷文集 詩 五七言絕句 二 七卷

雙雙行坐鍾相從

去年待滿中秋月今日仍爲七夕遊應惜女牛長隔絕
故教大火漫西流

輓兩江邵制府

兩江流澤渺難窮幕府陽春萬物融
只今禾黍泣西風

至誠體物自公忠置腹推心屬吏中
已同拔薤一時空

樹人報國古移今搜盡山林及子衿
無言結實已成陰

尤厓秦淮跨六橋近來船不到江潮煩公一月疏排力
早使魚龍起絳霄

猶記曾叨國士知三千國子銑闢時而今影動花磚處
不覺陽烏忽下馳

建牙吹角接芻蕘小草當階雨露饒借筋動關風俗計
殷勤語不到塵囂

退谷文集 詩 五七言絕句 三 七卷

暫違几席覽彈冠詎料稂莠崩白晝寒百萬生靈皆巷哭
西州回首路漫漫

聞卽書堂建特祠鑄金肖像寄相思功臣廟址雖隣近
百世唯瞻峴首碑

送海寧許大宗伯予告歸里

壯年海內仰儒宗履曳星辰上九重今日扁舟溯上去
探奇載酒更支筇

從帶漏領鵷行咫尺西山未裹糧稍待雪消春樹綠

盡收山色入詩囊

勾勾崖前十二陵白浮山下是昌平擬將次第追尋遍

莫負春糧一宿程

纔獻通明萬壽觥國門祖帳集葱珩功成身退從容甚
噴噴爭傳稽古榮

水漸三月過蘆溝齊魯青青宿雨收却是來時辛苦地
公車幾度換鳴騶

名垂鐘鼎已千秋漸入江淮憶舊遊棧樸半成棧棟用
退谷文集 詩 五七言絕句 四 七卷

辦香應是繞仙舟

錢塘望見紫微山記得家居註釘頑到日釣游須更訪
不將蘿薜擬朝班

歸來尙乏買山錢築室疏池未果緣一棹西湖風景好
六橋荷葉正田田

偶成

白屋欹然蹲瑞獸青門忽地集昏鴉慶映由積宣尼語
目擊分明果不差

曖昧汝臨維爾室高明鬼矚是誰家頻頻指點嗟何及
流出心源定不差

漢口放舟時自篷底移住官艙

舟居非屋亦移家自下升高彌望矚不是同舟推解意
子陽井底只成蛙

兩岸青山似列屏猿聲不住勝遙聽若從篷底尋消息
雙眼如何得放青

孫大承三峽品泉圖

退谷文集 詩 五七言絕句 五 七卷

瞿塘注峽吼如雷百沸聲中汲一杯解眼煎來澆舌本
果然滋味勝春醅

閑中取寂閒工課靜裏評騭百慮停青惜紅知渾不覺
待添新譜入茶經

迎鑾曲

龍塞春從秋後來臣民懽忭仗門開都人遙識天顏霽
萬歲嵩呼殷若雷

天潢貴胄笑顏開遠望霓旌天上來剛到五雲最深處

六龍捧御日邊回

秘閣綸扉有世臣，恰纔下直馬駢駢。行行古栢重關近，

漸覺天邊日彩新。

絲綸閣下出黃扉，待覲天容侍從歸。深幸太平無一事，

石槽輦路草腓腓。

九棘三槐取次隨，白浮山下路委蛇。盡瞻天表豐隆甚，

更勝長朝拜舞時。

扈蹕鄒枚定幾人，餘趨書局盡惟寅。詞臣撰得迎鑾曲，

退谷文集

詩

五七言絕句

六

七卷

疑向雲間奉紫宸

釋褐仍勞樂育心，一班玉笋荷恩深。各來構得無疆頌，

帳殿門前待御臨。

萬壽科開萬國歡，在京庶士盡南金。國門詞賦希宸鑒，

敢獻啣恩一片心。

天日威儀此際親，黃童白叟拜清塵。九重那得尋常見，

道左從容識聖人。

六合於今盡一家，羣欣輶輦駐京華。年年行慶歸朝後，

况是來春萬壽加

涇陽李年兄及第歸覲

綠袍初着赴春回，好向椿庭作壽杯。及第歸來親未老，

卷韉鞠脰上金罍。

有子金門中策歸，桂香濃處舞萊衣。問年甲子初週遍，

且喜傳經願不違。

家世從來柳染衣，鳳毛麟趾未為稀。恰當嶽降開筵日，

驛路看花得意歸。

退谷文集

詩

五七言絕句

七

七卷

賓客闌門樂事逢，壽筵纔展賀筵重。拊懷却憶傳經日，

不覺笙歌聒耳濃。

彭石源前輩歸壽併親迎

玉堂聲價羨終童，詔許歸娛未老翁。北闕銜恩重獻壽，

萊衣怎似錦衣紅。

碧蓮花裏壽筵欵，正是承恩授職時。好趁秋風馳驛騎，

卷韉重上菊花卮。

子舍猶然未貯嬌，陳情兼許賦桃夭。洞房待曉雙雙拜，

佳婦佳兒樂事饒

記得傳經屬望諄博歸綸詰上雙親鳳凰池上春無限
迎養偕來拜紫宸

送陳許山之任思州

不憂無繻有監州符竹新頒頗自由
宋錢昆少卿家世餘杭嗜繻常求補外郡日但得有繻無通判處誰謂武陵非內地溪山深足矣時通判多與州爭權
處足田疇

太守風流樂事多勸農一樣歷巖阿蠻烟盡雨溪新漲

退庵文集

詩 五七言絕句

七卷

絕勝西江舊水沱

調舊任吉安

不分文翁能變蜀徐將文物化溪蠻絃歌聲裏詩千首
衝要何曾一刻閒

服官從未廢吟哦此去攤書越嘯歌待得還朝膺異數

峩山集比許山多

府治南峩山峭峻公先有許山集余謂嗣集當名峩山

沈麟洲同門尋源圖

桃花夾岸浪花紅罷棹凭舷信好風待潮雲根穿石竇
宜須水盡見山窮

順流萬頃波瀾富消息由來一線通青惜紅知渾不計

緣沿直欲問鴻濛

圖書可是米家船山自青青柳自眠一棹煙波浩無際
會心深處看迴漩

沂流逆上費推移息氣沉思不覺遲此日中流觀自在

青黃碧綠總如斯

汪希文泛舟漸水圖

放舟漸水是吾鄉却掛朝簪謝荔裳何日一篙重上瀨

退庵文集

詩 五七言絕句

九

七卷

科頭小立沂流光

波瀾何必定滄浪篷底歌聲出短檣忽覺閒忙隨自取
教人翻憶玉尊香

仲冬集鄧五至助教寓齋書所見

登高不畏茱萸冷忽地爐煨楮紅出芋更能兼異饌

陶然相向笑春風

苜蓿齋宜供杞菊直羅珍饌破酸風公然不受東坡約

五簋如何陳饋豐

臘梅天竹家園富十載拋離冰雪中
驀地膽瓶懸萬壁

知君毫素有天工

是日觀五
至自作畫

敝輿墮馬本相於解贈仍留簿笨車
今日巾箱重設幃
問君可是俸錢餘

君假僕以馬而留車是
日爲車施幕故以相調

梅

待得新香發古枝
向來蜂蝶莫相疑
衆芳刊落知多少
傲雪凌寒出異姿

畫桐

連谷文集

詩

五七言絕句

十

七卷

青幹扶疎出嶧陽
蟠根只合在高岡
移來獨立驚谿狎
一樣濃陰納晚涼

徐步空階葉有聲
舉頭疑是鳳雛鳴
園林何處無佳蔭
但少閒人自在行

畫菊

豈愛寒香通鼻觀
渾同冷艷沁心脾
道人夙有淵明癖
也自悠然爲賦詩

誰徙秋英植此圖
化工曾不費工夫
平原九月靡蕪老

看有繁霜侵得無

送魯重大兄南歸

不遠燕吳路二千
浪花簇起白鷗眠
金臺風景原如舊
菊冷楓寒丘壠懸

未卜前途事遠征
到來翻怪此行輕
故人厚祿知相憶
其奈心旌不自憑

盡閱人情變萬千
忽思歸去傍花眠
燕臺縱有春如海

日暮鄉關兩地懸

退谷文集

詩

五七言絕句

十一

七卷

七年分手苦長征
却羨南歸羽翼輕
掉臂不教淹歲月
白雲舒卷自堪悲

寄周蓮峯

遙想橋西介壽時
蓮花香老桂花遲
但須採取梅先信
李白桃紅總不知

惜別西橋忽逾時
名場芥蒂鎮相思
遙知頽白垂髫友
各奏新詩獨後期

偶成

鷄肋浮名七十時回頭廬墓黯然悲來年盼見中秋月
別是板枰一局棋

題瀟湘煙雨卷

涓川移植到瀟湘疊疊雲山放影長一幅驚溪千種態
墨君端合此中藏

蜀張孔昭小照

貪行雲雨赴長安柳媚花明負錦官他日扁舟重載酒
妍華可似少年看

退谷文集

詩

五七言絕句

三

七卷

應憐去汝猝難逢故向鷺谿續短篷劇地試餐花柳色
暫時身在畫圖中

楚王子未小照

三湘七澤富煙霞擁翠攤書自一家今日掛帆航海去
棠陰深處問桑麻

動靜如環未可期學爲世用肯家居琴堂雲板三聲後
轉憶松陰覆屋時

染得鷺谿異景收欹床露頂卷長留忙來一展陰如滴

想起當時得臥遊

六截句

細數欄中天竹果飽餐瓶裏臘梅香風塵十載成拋棄
今日相逢是故鄉

愛殺霜楓遍地紅山前煙火後湖空杖藜却上臺城去
多少園林入望中

一般有菊却橫斜裝點疎籬田父家何似京華貯金屋
排行不教趁煙霞

退谷文集

詩

五七言絕句

三

七卷

帝王泉日入山厨用汲無勞車馬輪記得天壇爭遠近
說甜說苦費招呼

鮑傳安肅黃芽菜種是江南舊蔓青燈挂廊頭王府裏
擔來風味不楹筵

歸餐淡飯本吳儉不飫天厨不聽鶯石假山巔修竹底
時聞小鳥兩三聲

張端岑七十原韻

難老須知得老難晨星不見衆星繁扶鳩鞠脆稱家處

況有才名駕陸渚

國老聽雞方啓事披星冒露骨生寒先生正夢羲皇上
風定簾櫳日上竿

腔胸露臆作文章詎比官書訟滿堂意見不殊商榷穩
一家言就楮生香

父書讀罷有兒曹奕葉蟬聯總譽髦添得數編全付子
不效徒讀在揮毫

論交到處稱肝膈直諒今存定幾人澹與泊遭成夙契
遺各文集 詩 五七言絕句 十四 七卷

詩筒茶竈過從頻

盡日遙遙似小年但能無事即真仙長安尚有龐眉者

覬叙輸財往實邊

七十口號疊端岑韻

懸比珊瑚間木難稀年也自社同繁婆娑丹地槐陰冷

翻美栽花滿縣藩

炙手都言真可熱那知劉井偏人寒飽餐朔雪燕雲後

歸理清溪舊釣竿

荒莊本是重文章贏得人稱上玉堂一搯米難弟子飽
先生歸去稻花香

不是新資後舊曹明年需次領羣髦進賢果得腐殊賞
肯擲千金等一毫

退比進前尤不易掛冠神武古之人引年竟得邀天聽
不悔來時跋涉頻

冉冉韶光七十年豈能煙火作神仙假饒辟穀仍無計
可得林邊併水邊

遺各文集 詩 五七言絕句 十五 七卷

題陳氏卷

郭外青山迤北多青鳥有術遍搜羅鍾山屏幃栖霞遠
中指牛眠占曲阿

山靈無意絕安排畫手拈來用剪裁遮莫換形移步看
分明坐拱是三台

環鍾九庫十三邊我亦窮搜十載前今日鹿山圖上立
疎慵得不悔當年

方靈臯郎君小照

絲綸未上莫臨淵徒美依蒲在藻邊好向淇園科萊竹
隨身簞籠釣清漣

任公子釣鬱喧闕海立山奔在眼前一笑收竿坐磐石
依然風景滿前川

北郭出弔因集翠爽軒同人卽事有作

城裏青山城外看城隅一帶水田寬面山結構開三徑
煙雨龍江屬大觀

幾年不到此幽栖翠爽軒開竹樹齊石假山巔立還坐
退谷末集 詩 五七言絕句 十六

叢談不覺雨淒淒

泥衝歸路與偏高拇戰纔交勢轉豪容易素心成邂逅

盡傾醞醖更揮毫

尙記來從來處來但聞笑語不聞哀多應物論齊同久

一例茫茫付酒杯

北青溪

湖後鍾山隔覆舟誰通一脉洩清流愛他名勝秦淮古

屈注高原到上頭

燈船度曲關蘭橈乘興還須過竹橋不道南溪能九曲
近來船不到江潮

青溪引自後湖根更匯前湖有二門半臂鍾山遙浸却
何如星宿自崑崙

漢府機絲濯水濱霜天曉角起城闌遙憐車馬喧闐日
不信沿溪沒點塵

南青溪

青溪舊注古秦淮屈曲緣沿周處臺一自城隍壓山麓
退谷末集 詩 五七言絕句 十七

長干源遠各潞洄

城東里巷有烏衣王謝門庭是與非鱗次青溪皆望族

只今舊燕尙飛飛

東園載酒路高低九曲知當第幾溪五十年前樓上醉

牆邊不見此招提

綠萍灣坐青溪曲亭榭參差占一灣日暮登樓聊縱目

恰當頭處是鍾山

輓周蓮峯

我輩登科寮有人如君抑塞氣嶙峋蒼天固欲畱書種

暇日掀翻討論頻

君著有春秋大義行世

束髮文壇士所尊推堅陷陣氣先吞如何乘勝長驅日

星隕難招已逝魂

時鄂藩重君古作將赴其招

桃李春風花滿枝六橋掩映下帷時花翁抱甕栽培久

歎息離離實已垂

君自號六橋種花翁從游最盛

顏筋柳骨競龍蛇晚歲陶鎔自一家貴戚清門留筆蹟

只今光映碧大霞

君書法名世

退谷文集

詩 五七言絕句

七卷

與君酬唱從今罷剩有弘辭尺幅貽翠莖軒吟曾幾日

獲麟絕筆一篇詩

與君酬唱自北郭小集止

王于岸六十

作述中間著脚難汲皇日夕敢求安摒擋鉅細非無事

世路奢華白眼看

先型未遠主直誠著意臨摹類捧盈輕薄紛紛皆變化

家邦州里盡心傾

身範端能作典型薰陶子弟各瑣瑣科名反屬尋常事

不收規模駿有聲

園林夙好隔塵囂城市家藏一小橋石假山巒時寓目

不須絲竹自逍遙

辛勤甲子已周環好放平原十日閑稱祝不須辭樂部

一堂鐘鼎盡開顏

添孫示子

艱難難忘十年前孫子提提忽比肩三索三奇剛再閩

丈夫頭角各居然

十年前先有六一小黑二孫

退谷文集

詩 五七言絕句

七卷

明神光許育馨兒要待功圓行滿期此去蓋棺知幾日

其旋敢謂行無遺

功員行滿育馨兒壯總籤句

貽書讀否我何知分付巾笥謹護持脉望勤勤覓仙字

他年莫漫笑予痴

獨子承宗嗣不單尙平婚嫁且徐看明春當授書中字

字順文從早是難

張五修小照

朔雪南雲望不休慙歸肯便與山謀家園風景情難撇

翠竹碧梧無限秋

壯年剩有買山錢
架築經營別一天
娛目不須多隙地
數弓也自傲藍田

滿目交游興不孤
招邀尙覺費工夫
竹爐蠅眼烹初熟
不速今朝客到無

至樂無如在眼前
蓮香蘭臭頗陶然
海中樓閣多蜃氣
願作桃源地上仙

秦淮秋月

連各文集

詩

五七言絕句

三

七卷

月牙池裏暗潮生
火漸西流月漸盈
百尺玻璃搖水底
燈船過去月還清

連青烏鵲暗銀河
影入秦淮淡不波
月在中流人未散
輕風不覺透輕羅

邀笛步前笛放聲
新涼在樹女牛橫
下車三弄風流著
却有閒人弄月明

六朝佳麗是秦淮
一樣秋聲未覺來
不少貧民悲夜月
當筵簫鼓正如雷

白上聞五十

百年方半業方隆
吐氣如虹眼界空
朝刷崢嶸暮幽并
愛他驟驟會追風

出衆風流衆所欽
如何對酒每沾襟
少陵失意詩千首
各有平生一片心

三杯濡髮墨雲屯
歌嘯從來苦認真
拂拂都從十指出
龍拏虎攫醒疑神

讀書千祿事相違
刻意編摹領畧微
筆掃千軍搖五岳
連各文集

詩

五七言絕句

三

七卷

詩成草不美輕肥

四圍山色柴門閉
梧竹陰森春夏交
萬卷藏書兄及弟
問奇只許素心敲

別業離家僅數弓
但安茶竈墨池東
時時文會庖厨足
取給頻煩百不窮

是誰策杖叩茅茨
一笑相携浹所思
竟日淹留消濁酒
頻行定有數篇詩

如斯消遣百年身
朝市能知定幾人
一日便應似兩日

餘生更有百年春

松蘭圖

爲廷言叔
芝田弟作

年年蘭蕙發新香仰首松花作色黃百尺龍鱗無限意

泰天瀟兩幾經霜

芝蘭茁茁歲稱觴今日當爲王者香二十年來勤盼望

松濤日日似笙簧

題畫

秋水船如天上坐沿江蘆荻未經霜煙波一棹無邊際

退谷文集

詩

五七言絕句

五

七卷

遠樹回看未渺茫

關山秋月便面

清流關外月如霜尙有行人跨驢驢收拾煙霞供腕底

披圖也覺袂生涼

撫生和尚索詩

衍公會爲索題詩菊吐東籬未及期今日親來石塔寺

麗翁皓首果清奇

清規整整肅如霜說戒鹽城有辨香卓錫歸來逢道臘

降生初地本清涼

退谷文集

詩

五七言絕句

五

七卷

皇清勅授文林郎翰林院檢討加一級 武英殿纂修

官 子告鄉飲大賓顯考退谷府君行述

嗚呼痛哉 不孝白麟 罪大惡極上貽府君遭天不

弔竟爾遐逝 麟 尚忍偷生視息不卽相從於地下

耶 麟 蹇劣無似府君舉 麟 最晚愛之彌篤自孩提

以至成人無日不依依膝下府君備官中秘告籍

林下前後二十餘年 麟 之疎於定省者蓋亦鮮矣

今夏奉命於役北道爾時見府君神清如鶴幅巾

行述

十

方舄逍遙山水逸情雲上或凭烏几上下千年縱

橫商確畧無倦容心竊自喜康壽有徵烏哺歲月

舒以長也邇往迅歸見府君雖神完氣定而奄奄

一息事不可爲 麟 五內崩裂隨赴曹武惠王廟瀆

血奉章願以身代孰料終不獲免府君竟棄 不孝

麟 而長逝嗚呼早知有此 麟 雖不孝亦安敢一日

捨吾父而去也嗚呼痛哉竊念府君一切身後之

事纖細早自爲謀 麟 奉抑搔親湯藥者僅及七日

遂罹大故 麟 之罪其通於天矣惟是府君行誼著

於四方文章名於天下至勉強力行從事聖賢有

功後學者府君行而未言世或不得而詳也苟不

亟爲表彰罪彌深重謹綜舉生平漬淚和墨粗陳

梗槩以俟

大人先生鑒而採焉府君 諱 越字際飛號退思晚號

退谷世籍浙江温州府永嘉縣十一圖小黃村明

初以軍功授職隸籍錦衣遂爲江寧府之上元縣

行述

二

人耕讀相傳迨先高祖後溪公先曾祖桂宇公以

忠厚化鄉里以誠信感交遊咸式而化之先王父

鈞淑公好讀書明大義隱居不仕事親以孝聞祖

父遺產盡推與昆弟獨爭迎養與先王母李孺人

旦夕奉甘脆歿而備物盡志鄉黨至今稱道不衰

平生疎節濶目錐刀之末所不競也橫逆之來所

不校也得錢卽以周貧恤匱戚友嘗待以舉火以

故終其世無所畱餘有子三人二叔父健飛公三

叔父鵬飛公長卽先府君也府君生而岐嶷孝友純篤兒時卽有成人器量嘗夢神人授之筆研以後文思風發泉湧先王父以家道中落教以買遷有無之事府君不敢違畫則從事生殖夜則豫儲膏火以被微窓使光不外洩手執一卷默誦達旦久之姑丈方公維斗漸知其事且奇其志力爲之請得復業府君且感且奮攻苦下帷曉夜無倦嘗於冬夜侍先王父寢漏三四下呻吟不輟輒驚寤

行述

三

輒覆燈暗誦已而就眠脚後冷氣侵逼先王父寢曰兒何自苦兒何自苦府君絕不以爲痒也自時厥後讀書於月堂菴與龍華社定省之外餘都不問家中問餉以酒悉以灌庭前牡丹涓滴不入口已而學成名立每遇童子試輒冠其曹山左劉公視學江南於月課得府君卷擊節稱賞謂爲上元一人聲譽翕然庚申山蘊田少師農首拔入學謂府君文古雅可誦頗知音律延之使院乙巳館於

禮垣給諫子政叔祖家叔祖剛正自持於人多否少可獨契重府君願自以師事云壬戌食餼於庠以後叠受宗工賞識如吉水李公海寧許公遂寧張公皆拔置高等目以國士府君欣然自下益勵學自殖欲窮舉業之源流正變自成永而後諸大家名家無不窮搜遍索經史之外日寢饋性理儒先之書力求融會貫通更手錄漆園看山廬陵合作心摹手追以求成一家言中間叠遭大故經內

行述

四

外二艱附身附棺必誠必信皆隻手徒步爲之然未嘗以輟所業也已而所造愈高慨然曰文者道之所寄文不明而道益晦矣乃首表彰李九我先生舉業筌蹄爲之鵠徐以明文今文兩商繼其緒復慮夫理之不純則爲文無本合訂或問語類大全成書使學者有所準的又自爲論著以商之天下曰文者以理爲主以法爲輔而運此理法者曰筆所以精研夫理神明乎法而善治其筆者皆卓

行述

五

然示以條貫予以歸宿大聲疾呼不遺餘力數十
年來天下家有其書而文章亦蒸蒸屢變而上矣
歲丁丑閣部磁州張公歲試以府君文壓諸生卷
謂爲方珪圖璧因物賦形適於是年特行拔貢遂
舉通省貢元徐入成均受學四方之士來京師者
皆當時名宿一見府君悉如舊識聲華益著壬午
夏考取教習祭酒三韓邵公長洲孫公拔置第一
隨補授正紅旗是秋於北闈中副車先是棘闈未
撤許海寧韓長洲兩大宗伯見府君文卽決爲南
元且携之歷抵公卿間曰焉有是文而不元者乎
闈中得府君卷亦激賞不置因謄錄偶誤遂置副
車座主中堂蝶園徐公至今扼腕乙酉始自高拓
城太老師房登賢書座主汪少司農東川公姚宮
贊華簪公皆自幸得人丙戌應南宮試卷落侍講
一齋魏太老師房中力薦幾售以溢額見遺已丑
由劉江浦太老師房成進士座主李相國安溪公

張大司寇韓城公於館選之日力薦云素能自立
肯讀正經書

聖祖仁皇帝俞其奏

欽點翰林院庶吉士歷庚寅辛卯教習三載每當館課詩

賦古文一出院長揆公彭公無不歎賞都人士傳

寫殆遍壬辰春散館

御試文一篇詩一首蒙

恩優取

行述

太

欽授翰林院檢討充

政治典訓館纂修官癸巳三月恭逢

覃恩加一級

勅授文林郎先王父

勅贈文林郎翰林院檢討加一級先王母

勅贈太孺人其秋會試分校得會元孫君見龍及吳君

世模車君敍來向君日正周君世培邢君日玟于

君本宏顧君之樽袁君濤蔡君大受傅君元高君

端姚君燭十三人皆一時知名士一日

聖祖臨軒甄別翰院諸臣相國太倉王公華亭王文端公

少司馬曲江李公閣學心齋沈公以分校得人聲

名甚好公薦甲午

欽取武英殿纂修烏獸蟲魚譜

欽賜佩文韻府一部乙未春

御試乾清宮

聖祖意極溫齊傳

行述

旨云今日天氣融和傳翰林考試

命膳房加意

賜餽饌餅餌

御試經文一篇詩一首

聖祖面詢良久蒙

恩優取丙申上元節侍直暢春院

內廷內使捧出

御賜酒漿飲食放假一日是夏復侍直

武英殿

聖祖以天氣炎熱

特命頒冰其冬

聖祖廻鑾駐蹕石槽接

駕之時

上細加詢問

天顏有喜賜

御纂周易折衷一部府君每自言起家書生叠蒙異數

行述

聖恩高厚何由仰報於萬一顧通籍以來祖宗邱陵遠隔

雲天奮飛無自夫祿未嘗一日及其親而祭掃久

曠於心安乎因痛哭失聲丁酉遂循六年遷葬之

例乞假南歸遠祖之墓年久迷失爲土人掠賣四

圍盡成菜畦尋訪得之族人咸欲質成於邑令府

君不可曰殆其先人之罪無事株求也各償其直

恢復舊兆加以封樹又太岡寺曾祖墓穴於蟻後

改葬於石嘴者與上元門祖墓順治間爲海寇蹂

曠幾不可識從前府君已隨叔祖鈞仲公稍復舊
規者至此並加修葺更修遷金陵一世二世三世
祖墓兼爲伯叔祖經營葬地竣事之後假滿復

命與同直廬諸公聯爲詩會又有五老會老者宦場所諱

乃昌言之亦足以見其志之所存歲在辛丑府君
資格愈深督學開坊直在指顧府君宦情素淡決
計引年掌院中堂蝶園徐公苦留再四府君立志
愈堅退身愈勇一聞 予告卽日驅車就道是日

行述

九

縉紳先生送者數百餘人祖帳連延四十餘里
君素雄於飲此時精神更覺百倍人盡一卮酒君
無算都人士擬以疏太傅楊少尹投詩成帙麻君
自此絕意仕進恭逢

皇上龍飛

恩詔起用銜

命感泣以老病固辭猶初志也歸來之後杜門却掃當
奎諸公一刺不通蒔花種竹之外時作爲文章自

娛或與一二老友植杖於鍾山艤舟於淮水自
於壁日鄙意原知止遄歸喜遂初又曰心平時淡
泊身退夢安閑復請編修平岳車公書劍南句曰
造物與閑兼與健鄉人知老不知年又自關後園
築室三楹左圖史右琴榻中設茗椀香爐水陸草
木之花代謝於石山幽砌之間名曰芥子居爲之
說以見意嘯歌之外徐理舊業有墨卷考牘後集
二刻持法猶昔而心益密識益精議論皆見本真

行述

十

使人人開卷自得所師功在來茲應不細矣歲在
乙巳邑侯刁公政修人和舉行鄉飲酒禮博稽於
衆交口推府君爲大賓刁公莊函肅請府君爲謙
固辭不赴刁公與鄉老先生敦促再四遂不果辭
禮成之日肅肅雍雍觀者如堵墻咸於階下噴噴
稱歎以爲數十年不行此禮非刁公之賢必不能
修舉舊章非黃公之賢亦必不足以允稱此席不
孝驥 率弟姪輩奉觴獻饌備聞其語心不敢當而

行述

又深用爲幸自舉鄉飲後刁公敬府君名德枉顧
荒齋奉其令祖文孝先生所著四書翊註屬府君
爲之校訂府君循環雜誦以爲此書昌明聖學爲
道統所在蒙存淺達皆不及也力爲表章尤愛其
直窮到底四字身體力行寢食俱廢書成病作麟
已北行府君區處家事按部就班數年前已自營
生壙今復豫謀所以殯斂喪葬者事事規畫盡善
恐麟歸期尚遠蠅頭細字作一冊以遺麟甚至囊
事諸公亦預題其姓字比麟歸而病已革府君喜
曰吾今乃益無憾麟見府君畧無起色歸來日侍
床褥飲泣達旦府君漸覺日爾質孱弱宜速就寢
何辛苦乃爾因舉陶詩云有生必有死終古謂之
然又考終命亦五福之一且曾子云吾得正而斃
焉斯亦已矣吾庶幾於是吾則自喜爾又何悲且
我十年前用星家言自推已知命盡於丁未數則
烏可逃哉因命家人昇棺至寢自題日清檢討黃

行述

某之柩復問孝衫製就已未又命麟輩視其頂髮
曰凡人氣聚而生氣散而死竟則升而魄則降顧
竟之升也髮先離立於頂上吾髮果然則氣將漸
散莊子云人死其氣弗然卽在此時麟視之竟如
其言悲益不自勝府君呼湯就浴浴罷麟進米飲
府君揮之曰汝不智所謂達人知命謂何何爲強
留我取曆自擇葬期畢命撤去帷帳曰吾其從此
逝矣迨次早爲十月之四日府君索冠服更謂麟
母曰我欲帶一物去母曰任所取府君笑曰那一
物是帶得去的吾竟已送過太行山矣語畢欲起
麟泣而請曰恐大人不堪勞瘁府君額之迨日晡
府君謂麟妹曰爾兄所言是其孝思然我終不可
不起如命扶掖端坐家人環侍府君曰人言人死
必有鬼我今明白如常並無所見祇有一首斷腸
詩可急把筆來徐曰亦是閒言語都用不着遂閉
目合口形體綿軟容色不變麟猶以爲疑神守氣

也徐察其鼻端已無微息府君竟捨

不孝麟而逝

矣嗚呼痛哉府君生平居心孝友持已剛方臨財

廉與士信平居接人藹然春溫不設城府一切名

利淡然無競見人有過輒面折之不旋踵而冰消

雲散絕無芥蒂不肖如

麟

亦未嘗加以疾言遽色

臧獲奴隸始終存恤呵詈之事往往而鮮終身隱

德不可枚舉畧言其一二事皆有古人風烈焉歲

戊子楊念亭先生視學江右以禮聘府君佐其銜

行述

主

文有童生以誤犯規逮及廩生公怒不測府君適

爲之請不可乃束裝竟去楊公固留府君終已不

顧楊公既惜其去徐復自悔生童賴以獲全云又

於戊戌年赴江右學使王疇五先生約舟返有陝

西孝廉於途被家人竊其貲而去孝廉進退維谷

府君素不相識慨然贈以五十金雖資用匱乏艱

於僕賃弗顧也於兩叔父始終恩誼周浹讓宅於

二叔父出居湫隘授徒自給猶且不足而解推終

其身三叔父雖同居異業而相救如左右手老而

彌切

麟

姑母適曹而早寡只遺一子府君玉之於

成子亦純孝不幸早卒府君爲之營葬題其墓碣

曰曹孝子之墓復爲作傳以垂不朽心念姑母篤

老無嗣乃爲立後畀以生養死葬之資迨姑母以

天年終其繼嗣所以生殯猶賴其贈金焉至若微

時故交情好日篤於其身歿而未葬者所葬凡五

六棺於其子女貧而未婚嫁者所婚嫁凡十餘人

行述

西

一一皆在人耳目中官京師日所交游皆當代鉅

公文酒之外不交私語尤其見重於輦下者如遂

寧張相國遜之課孫府君惟以師道自持張公時

爲大冢宰素性嚴正人不敢干以私咸謂府君夙

所禮重必能微中以談言府君數年以來絕口無

所陳請張公每向朝士歎其品詣卓絕爲不可及

云他如未第因謀改葬曾祖父母過信地師言啓

土見石族人咸欲毆地師且索其直府君惟深自

行述

引咎贈之金且暗縱之去地師感其意後乃以石
嘴新阡報焉歸里後念吾宗南北二支子孫繁衍
幾不復識乃肇修族譜上自始遷之祖下迄孫曾
以降木本水源支分派別昭穆秩然羅羅清列復
以宗子自任鳩合族姓使繩繩相引傳之無窮而
親者必無相失亦可謂厚之至也其餘嘉言懿行
更僕數之殺青難盡槩從畧焉至其體道之勇見
道之精門下士咸謂吾師經旨義疏布在藝林實

主

足以繼往開來德州孫子未先生亦謂北方學者
每於期望鮮不持瓣香手加額呼吾退谷師者德
州公素不妄語其言必確有所見嗚呼府君何以
致此小子麟敢以所聞言之麟除孩提未有知識
之日稍長涵育薰陶無日不在府君教澤中亦無
日不在府君學力陶冶中也顧所聞於府君者曰
做文章是做題目反正開合皆以悚動題目不然
無以爲也余治舉子業早不敢視爲空言嘗於聖

行述

學體認出精義二字精義者卽所謂格物窮理也
夫此六字見於聖經見於易繫皆出於孔子之口
而千古離立至有宋程子始拈出窮理二字解格
物至朱子而大暢之惟精義二字雖見於易繫而
未有拈出融會格物窮理以示人者余深惟物必
有理理不宜何爲理義不至不到不可謂格果至
果到不窮而能之乎精訓研卽窮字格物卽窮理
窮理卽精義直欲以精義者窮理以窮理者格物

主

則六字猶一貫致功無二方也於聖學體貼得此
二字不肯埋沒於故紙堆中此府君所以自少而
壯自壯而老從事聖學日有勉焉孳孳而未有已
也每有所見聞卽呼麟婉轉商確語畢則曰若者
宜法若者宜戒又曰汝於一日之內凡開眼時所
見紛紜難易之事須着要汝安排事卽物物須格
也又有物必有理以理處事而無不到由於以心
格物而無不到也所謂格物者窮理而已所謂窮

行述

理者精義而已汝緊守精義二字便是日用飲食
真實學問嘗遇難處大事則詰曰汝謂此事於理
於義合如何處置便得恰好麟間有以應則進之
曰汝謂孔孟程朱於此事合如何處置不但當以
世情苟且粉飾以悅人而後事理之極處無不到
而後物無不格即易處小事亦必直窮到底又處
事心順理安固是精研其義即使心順理安而見
之施行便有形格勢禁不能如意處此處立制防
止

主

行述

便是懷仁義又曰與其求人不如求己求己即求
處己道理不求人即不好便宜又曰切不可把人
當呆子一有此心便是自欺凡此皆聖賢學問所
在而府君淺近指點所以覺一世之人心維一世
之風俗者其功隱而未顯而府君之始終於聖學
未嘗一日息肩者槩可見矣嗚呼孰料懿訓猶昔
而人竟云亡耶府君之卒也閭邑皆爲流涕遠方
聞之有歎息欲絕者矧不孝麟焚焚抱影何以爲

次

生嗚呼痛哉府君生於順治十年癸巳二月二十
日巳時卒於雍正五年丁未十月初四日戌時享
年七十有五巳丑成進士文林郎翰林院檢討加
一級

武英殿纂修官

子告在籍充鄉飲大賓所纂著有或問語類大全合訂
天玉經註說穴法分受周易經稿就商草大題稿
小題稿課子文宦稿暨詩賦古文二十卷所選定

有舉業筌蹄明文商今文商歷科墨卷歷科考卷
前集後集八科墨卷各科墨卷行書房書數十部
行於世又修輯宗譜十六卷藏於家原配班孺人
覃思勅贈孺人繼配馬孺人

覃思勅贈孺人繼配曹孺人待封子一卽 不孝白麟歲

貢生正藍旗期滿教習候選知縣丙午科副榜馬

孺人出娶郭氏上元縣學庠生 諱 柱臣公女甲午

科舉人候補內閣中書 諱 鼎臣公姪女早卒繼娶

行述

九

張氏歲貢生候選州同知 諱 瑛公女女三一適江

寧縣學庠生 諱 昌喜字霖殷陳公長子江寧縣學

廩膳生繩武一適上元縣學廩膳生 諱 文鑣朱公

次子頌俱馬孺人出一適順治辛卯科舉人 諱 烈

亨張公孫興武督運候推守府 諱 典徽公第三子

湖蘭曹孺人出孫三人長 諱 會次 諱 春俱幼業儒

嗚呼 不孝白麟 生也最晚於府君中年始有所知

識兼以愚聞忽畧茲多今則草土餘生益昏耆無

次府君之行誼學問不能表章十一於千百惟冀

大人先生哀其志而賜之銘詠詩歌俾府君藉以不

朽 不孝白麟 世世子孫實欽 明德鏤骨銘心於

不替矣

孤前哀子黃白麟泣血稽顙謹述

年家眷同學教弟劉珊頓首拜填諱

行述

年

退谷文集十五卷詩集七卷

兩江總督
採進本

國朝黃越撰越字際飛上元人康熙己丑進士改庶
吉士所著四書大全合訂及選刻制義如明文商
今文商墨卷商考卷商之類皆盛行一時蓋平生
精力注於講章時文此集所著詩古文乃以餘暇
兼治者其尙書古今文辨惟以蔡傳折服諸家三
傳得失辨惟以胡傳斷制衆論亦仍舉業繩尺也

青要集十二卷

〔清〕呂謙恆撰

浙江圖書館藏清雍正十三年刻本

附《四庫全書總目·青要集十

二卷》提要

傳

先生諱謙恆字天益號澗樵河南新安人前明諸維祺之孫御史諱兆琳之第三子先生少負異才入一杏園華盛茂有神人者授之子而先生出而治癸巳年二月初六日先生生即聰慧十五補博士弟子員年四十一中康熙癸酉科舉人已丑成進士欽授翰林院庶吉士壬辰授編修萬壽覃恩敕封儒林郎今上御極覃恩以子耀會敷封奉直大夫雍正元年改授河南道御史尋署刑科給事中實授戶科給事中復轉刑科掌印給事晉鴻臚寺卿歷大理寺少卿終光祿寺卿以保舉摺奏小悞命致仕時年七十六歸甫三日卒時雍正六年四月念一日也按先生性孝友淳篤言行檢慎恂恂

傳

有道儒者也當兩尊人逝時家室甚無以為塋先生偕其兄若弟嚮田園終喪墓事哀毀如禮又嘗掘家藏得金若干會弟有急需即公諸弟不私匿處兄弟友愛無間言而先生性嗜書史長詩古文詞諸史中尤愛南北史詩一以漢魏三唐為宗不屑宋元以降與少司農好尚若合符節少司農諱履恒先生同母仲兄也先生著青要集詩文若干卷四書制藝若干首少司農敘其集謂先生幼時甫學詩即有佳句見先生月遲羣宿動天迴一峯孤之二言已為神攝婁江王虹友謂先生詩有性靈獨運已具內穎鴻才之論我讀其詩駭駭乎唐人之遺也書法則堅凝道上如其為人摹顏柳家維肖後學尚之先生在聖廟時侍從垂十四年奉命丁酉科主山東鄉試庚子科主湖廣

鄉試 今上御極之歲癸卯四月舉 恩科又以御史主
浙江鄉試甲辰二月補順天鄉試正科復以戶科充同考
官八月補會試正科又以刑科充同考官計先生鄉會五
科持文柄既明且介所拔皆得人三科省元又皆先後得
第入翰林尤門增之盛甲辰順天鄉試子耀曾亦以主客
爲同考官父子同闈分校時論以爲榮先生在館職纂修
一統志萬姓通譜精該簡要克擅三長在臺垣秋審平允
豪 溫旨褒賜又 奏罷 南郊雍草夫役奏湖南士子
赴試距洞庭險遠當南北兩關分試 制胥報可在三卿
之中胥勤慎盡職齒雖老無少倦逸也總先生一生德行
文章國恩家世名位壽考子孫極生人不可兼得者造物
告取諸其懷而予之何遭遇之隆也嗚呼可謂難矣先生

傳

二

配王氏尚書文安公鐸之子太常寺卿無咎女封宜人偕

先生老舉丈夫子三餘詳墓志

雍正七年己酉孟秋上浣石屏張漢撰

誌銘

雍正五年冬 詔公卿舉賢材光祿卿呂公具劄不合儀
式 天子夙知其謹慎且年逾七十許以原官歸休余與
公子耀曾爲同年友而公與余尤志相得將行朝夕過從
約書問必時徹俄而訃至則至家之三日晨興沐浴既飯
而終矣公年四十有一始舉於鄉又十有七年成進士由
翰林改御史選給事中遷鴻臚大理至光祿寺正卿所歷
必張其職三主鄉試再充鄉會試同考官士論翕然其爲
御史巡城會 南郊奏以雅草徵役胥吏因緣病民又奏
夏秋之交洞庭瀧濤壯猛湖南士赴鄉試苦遭覆溺宜分
設棘闈 天子皆聽用爲更舊制公名位非甚盛而以渾
厚方直爲衆所推其愛也凡與交接者皆口薦紳中典型

龍鉞

三

又失其一矣自容城孫徵君講學淇源湯司空耿太史名
節在天壤由是中州士大夫多好言理學而公兄弟則尚
質行以文學知名公兄少司農坦巷公與吾亡友崑繩治
古文而旁及於詩公則以詩名而兼治古文余嘗以古文
義法繩班史柳文多可瑕疵世士駭詫雖安溪李文貞不
能無疑惟公篤信焉公至性過人喪父母一稟禮經自少
至老未嘗與司農久離戊戌春司農罷歸次年五月公忽
搏膺而呼曰不得與兄見矣數日訃果至司農之歸也思
公爲樂府一章時命耀曾之子肅高相和而歌歌竟而哭
厥後公展視輒掩涕吞聲耀曾乃竊而藏之公貌端嚴生
平坐立無偏倚讀書青要山凡數十年所居特室臨應設
几坐下二足跡深寸許幾穿其磚呂氏系出宋丞相文穆

公第六子居簡其後自洪洞遷新安至明季大司馬忠節公始光顯自是五世衣冠甚盛家法爲士大夫宗耀曾嘗臥疾內寢余入視帷帳茵褥爲寒士所不堪肅高捧盤承飲而進叩之則已舉於鄉矣雖呂氏家法抑亦公之身教也余許序公青要集久而未就公欲爲古詩數章贈余曰吾歸以詩來則子之序毋遲之又久矣肅高告公終稱在途諄諄及此耀曾至自西川來乞銘余於公既負諾責矣今忍不銘公諱謙恒字天益號澗樵以雍正六年四月二十一日卒於慈孝莊年七十有六考諱兆琳福建道監察御史以司農贈都察院僉都御史妣王氏孟津王文安公女封孺人贈恭人妻王氏大常寺少卿諱無咎女文安公女孫子三人承曾誼正甲辰舉人揀選中縣光會康誌銘

四

陳戊子舉人陳留縣儒學教諭耀曾康熙丙戌科進士四川按察使孫五人女孫九人以雍正六年十二月二十一日葬於新安函谷北原其世系具忠節公傳誌故不著銘曰望其貌而心可知敦於行而文副之祖德克儀以爲世裔師通家子桐城方苞撰

序

青要山在新安東北隅澗樵呂公讀書其中因以名詩集公之子耀曾余同年友也而公尤善余屬序其詩有年所矣余夙有戒屢固辭焉公將歸謂余曰子之戒苦衆人之擾擾耳吾兩人皆衰老姑序以慰吾心而出之於身後若何公至家三日而歿其孫肅高來告在途及遺命諄諄及此耀曾以書速至再三余促促無餘閒又念誌公之墓已及公詩無爲復序也雍正八年十有一月朔後三日夜過中夢公持青要集刻本手緝余感所心愜使更視之坐移時作而曰茲爲永訣矣俄而若將遠行公使人來贖覺而公之音容凄然在吾目也嗚呼豈公既歿而猶拳拳於此乎抑余負諾責心有歉焉乃周官之所謂思夢乎公之靈

方序

五

果在天壤所不可知然用此知力所不給不宜漫應以病吾心而古賢之無宿諾惟其始之嚴且確也公詩格調不襲宋以後吟咏性情卽境指事惻惻感人實得古者詩教之本義乃備敘始末俾耀曾以告公墓是乃公與余之成言也桐城方苞靈臯氏拜題於燕臺之信芳齋

舊序

青要見山經所謂帝之密都有黃花赤實者其南爲橫山
先祠在焉家弟天益居之因名其集憶子弱冠時天益方
舞象勺嘗秋夕分韵有月遲羣宿動天迥一峯孤之二言
爾時子目礪氣欬已畏其火攻矣其後游息鄉校互治制
舉業先大人每奇天益謂子質鈍或鉅場在前斯幸矣庚
午先公棄予兄弟子以饑驅將遊梁宋間天益亦就食秦
隴臨岐法然相戒曰斯邁斯征無忝所生因拈斯義相與
欬獻者久之其自隴寄子詩益秀發沉寂非所及也思先
祖父以明德亮節達於家邦子若孫不克志其大者遠者
姑莛莛焉文辭是尚其不類實甚尚敢聲悅之相爲揚摧
乎哉顧有可自解者言心聲也氣志役也言以足志不違

舊序

於心君子尚之吾行老矣僅得一命天益亦屢贖春官度
無可自表異乃包匭其草具刪存若干首付剞劂氏因念
古人伯仲間並軌齊驅尚已其或地望相掩弟何遽不如
兄者亦所在多有班孟堅一代史才仲升頡頏以奇功其
文辭具在表奏皆有奇氣程伯子吟風弄月正叔涵養以
謹嚴蘇子瞻文如潮湧子由以簡質勝之此人皆紹絕學
賦仙才非世儒所及他若王維之有縉皇甫冉之有會亦
庶幾焉杜少陵之弟曰豐占觀穎具見集中弟勸兄酬之
際之四人者緊豈漫無所述造今已不少槩見湮沒而不
彰可勝歎哉意古人授書以不律傳誦爲艱抑或過於矜
重不輕以示人是以後世無聞焉耳今天益之詩方深造
未已予不能量其所底也即其所詣亦既章章矣婁江王

虹友曰元素源流七子機杼一新天益性靈獨運已具內
穎鴻材予於七子集固未遑周閱而氣體或近之至其與
吾天益獨知之契也請質之海內詞人必有篤論昔康熙
壬午孟夏兄履恒元素甫題於離石之檢心堂

舊序

七

評語

桐城方靈皋 苞

青要集兼初盛唐人之長而風骨酷肖子美

錢唐沈方舟用濟

青要集筆挾風霆氣驚雲電砮山欲碎過峽無聲由平和至足中溢而爲光怪如悲歌斫地幻夢捫天論其才地當與獻吉相伯仲然此風之亡也久矣欲以求合世俗之耳目則踈矣 又評青要集語語沉實又自踈落咀之有餘味

襄城萬西田邦榮

青要集五言高古淵雅出入漢魏晉宋之間開寶以降便不肯涉筆誠今日之廣陵散也七言原本杜韓而變化之

評語

八

縱橫如意不名一體自是當代一大作手

江寧劉香草 蓀

青要集氣味得於漢魏格調取之唐人其一種古穆之致淡雅之音適逸之韻咀之彌永尋之無盡此祇可與知者道之

祥符朱越千 超

青要集祖述三百根本陶杜沉浸於古而務出之以正大故能高不險仄幽不奧僻金鐘大鏞爲天地留正聲七子輩不足擬也

蘭陵惲哲長源濬

青要集每有心得之句悉自神來迥非學力可造至諸體氣味音節悉本唐賢三復之餘彌增悟境今之風雅其在

中州乎

金壇王雲衛汝驥

東坡曰吾於詩人獨好淵明以其質而實綺靡而實腴而朱子亦曰作詩不從陶柳門中來無以發蕭散冲澹之趣不免局促塵埃無由到古人佳處 汝驥嘗味其言竊意今之務爲綺與腴者正昔人所謂塵埃耳青要集可謂蕭散冲澹無復一點塵埃氣非其性情之所自得實有與古人合其趣者雖力爲擺落其何以與于是耶晤對之下已令神遠蒙示此編雜誦三晝夜不能已似有窺於其根柢之萬一信所謂呼吸玉滋液妙氣盈胸懷非復今之爲詩者所能夢見也遂不揣穉昧聊志其摧服之私如右云

東海李本滌 受業門人

評語

九

滌僻處海隅碌碌寡見聞日佔畢爲帖括尚不能差其派別至於詩律一道益茫然無所依據憶總角時獲侍曉園宋先生先生世主東海詩壇其言古詩取法漢魏五七近體則以盛唐爲宗大厝以下無譏焉其教學者句有涉纖巧者輒乙之 滌時操觚習舉子業粗聞大略不能會也稍長間得讀當代名人詩藁類多以奇險艷麗相尚心頗疑其與曉園之論不類而其人皆名稱藉甚則又不敢非之意時尚風氣富爾爾耶丁酉獲舉於鄉出 新安夫子之門 夫子家學噪海內固不僅以詩見長及計偕來都夫子出所著青要山房集示之捧讀之下覺開遠高古迥異時輩近體直逼高王岑孟而古體則骨清神淡純乎漢魏乃知中州清淑代有鍾靈而大雅遺音固未嘗絕於當

代追思曉園先生之論覺有觸焉而時日迫促倉卒拜別
不得時叩 師門一滌塵腸俗骨也謹誌數言以伸景向
云爾

仁和范 咸受業
門人

清要集無論長篇短章悉以大氣舉之至其篇法多有相
類者皆規守法律不苟失尺寸處

評語

十

訂正姓氏

太倉張慶餘衍懿

太倉浦雲曠曠

登封景東暘日珍

雄縣王苾遠企靖

邵陽張慕莘大有

涇陽王膚功承烈

漳浦蔡聞之世遠

上元黃際飛越

吳門張日容大受

邳縣全車同軌

祥符劉蓬閣士聰

襄城李禮山來章

新安陳行度佩

孟津王擬山鶴

壽光門人董思恭

孝威門人夏力恕

錢唐門人陸宗楷

胞兄文啓賁恒

胞兄坦菴履恒

胞弟敦甫復恒

男承曾光曾耀會

姪統曾憲曾灃會

訂正姓氏

十一

姪宣曾守會仰會

河內甥楊方泰

新安甥李友愛

洛陽甥董萬山

洛陽甥郭澄

孫嚴高肅高馨高

孫翼高昌高遵高

青要集總目

第一卷

五言古詩五十一首

第二卷

五言古詩五十八首

第三卷

七言古詩二十九首

第四卷

七言古詩二十九首

第五卷

五言律詩一百六十四首

第六卷

總目

三

五言律詩一百五十五首

第七卷

五言排律四十九首

第八卷

七言律詩七十一首

第九卷

七言律詩六十四首

第十卷

七言律詩七十一首

第十一卷

七言律詩七十二首

第十二卷

五七絕句一百十八首

總目

三

青要集卷一

新安呂謙恒天益著

受業仁和范咸九池編

五言古詩

幽居

幽居無所事，嗒焉坐空庭。好風因時來，高樹清籟生。有鳥巢其顛，三五求友聲。物各以類聚，而乃得其情。嗟我來此邦，此邦不可明。

陽巖

草木初節解，巒岫亦岸舉。薄言遵幽塗，相攜入寥廓。崩石欹遠天，飛流奔巨壑。臨崖藉風力，俯眺飛鴻落。嘯歔自迴互，石室時隱約。松巖吐日月，山麓被杜若。遲回未終已，歸路但冥漠。

青要集

卷一

青龍巖

窮幽躋崇巖，微顛吹林長。時節迫玄冥，萌蘗久閉藏。天嶺會一氣，物象回遠光。孤松翳餘景，密竹夾陰岡。石潭積澄清，潛鱗或游洋。磴道盤高雲，襟袂沾輕霜。與區天所矜，勝覽良非常。願言謝繁紛，樂此終徜徉。

憶秦棧詩

有序

夏日山居高林，扇風不出戶庭，而羣峯在目，豈曰無得然。未極山水之情，因思往歲客江漢，數過雲棧，得熱賞其概。緣山溯流，探雲捫壁，躋崇坂，則猿臂相引，度危閣，則飛鳥爭高，耳有餘聆，目非一色。亦云富矣。若乃虛明開朗，緣石竇而窺天關，竊窳習遂，承風力而簫地軸，飛泉若轟雷，巨關開洞宇，陽暉翳木陰，冰徂夏，雖巉巖頓

折殆足忘其勞，心樂其奧也。夫樂山者，期得其情，勿徒膚視而已。予居是邦久，屢出其中，不能忘情焉。追摹之餘，因而爲詩。

開軒傍平野，入竹徑迴紆。羣木交遠風，小草當前除。主人高臥處，仰見南山廬。冥心觸遐識，神往地弗隔。昔予在關內，年年苦行役。涇渭潮清濁，西行過太白。棧閣起崢嶸，蜀門稱險阨。盤回入混茫，崩迫愁墜石。洞隰飈徧，街林杪猿揉。擲峯勢並轡，輾轉陰泉疏。石脈雲雷聲，砰洶宇宙倏彫剝。明晦爭須臾，靈變隨所易。豈不怖心顛，玄領存輿蹟。采入漸豁朗，而乃窮其阻。岡巒遠迴互，日月自吞吐。鴻濛何時開，江流涌太古。綠崖置桴杙，束馬度行旅。飛磴勢鈎連，行人宛倏倏。險盡路復通，水石猶震怒。鬱鬱疎昔視，五丁何

青要集

卷一

山之藥

南山多石田，麋鹿穴其涯。水草雖不豐，食飲類得宜。秋高禾稼熟，日黑農人歸。呼羣爭利涉，沃野方在茲。餒腸一夕飽，毛角忽豐肥。意得檢亦疎，欲深禍乃隨。農人戴星來，荷鍤競奔追。倉皇失故道，挺險冒山蹊。四顧乏同仇，猛虎當西陲。途窮神慮欬，方謂獲所依。哀哉昧時物，形軀徒爾爲。

登王屋絕頂

河北諸奧區，真脉會太行。天壇帝之都，上下紛元黃。細想結嶠昔，攀陟及春陽。勝遊愜良辰，同人兼饌糧。未跡意先肅，欲進仍旁皇。鑿石通磴道，松栝摩青蒼。山勢隨行變，盤折誌難詳。有頃躡天門，耳目得未嘗。祠宇冠崔嵬，百神儼

趨踰雲英輝草木天風吹我裳雷雨出其下俯視何蒼茫
天地秘靈氣山川發其光羽客招我遊鸞鶴夾翔翔坐聞
鐘鼓歇片月落大荒

病起作呈四兄兼示六弟

病中境易靜百感結我腸况復失慈母家政日倉皇嚴親
侍形闕燕山道路長以此愴情懷賴倚兄弟傍憶昨冒疫
厲累旬依匡牀欹枕忘晝夜恨藉事藥囊病者豈知懼所
親心恐惶稍起形尚羸幸而免毀傷家人前致賀如客來
遠鄉盛夏草木榮漸可坐虛堂寧鏡兼悲喜中心忽傍徨
陰陽有迭勝苦樂恒相將往者不再來齒髮日以長希心
在圖史庶幾補所忘

除夕同六弟言情三首

青要集

卷一

三

物理與人意厭故恒喜新如何當此夕欲寐轉遶巡華燈
吐青輝殺核亦已陳童稚曳我裾采頤誠所欣樂事在庭
闈而我生不辰憶昔慈母側春筵羅五辛滌滌戒諸婦歸
寢常夜分家慶幾何時中路遭遭迫揚名屬子職有懷莫
能伸履地而戴天俯仰愧此身歎息起庭除相對同沾巾
草木延春榮栗烈氣漸除候雁將北翔餘雪融山隅時序
日以改親聞日以疎黃雲變春色直北望京都嚴君仕蘭
臺職任稱繁紆幽燕氣尤寒霜風侵髮膚良辰生眷戀中
心慘不舒
平生少小時未嬰世網牽風濤不在遠跬步多周旋山中
游好稀披對惟陳編雖無海嶽勝取娛耳目目前况復節氣
除萬葉萌其妍尺蠖有屈伸達者委自然

哭孩子馬五

春瘟蘊冬熱天行乖其時孩提亦何辜害氣紛相罹往者
歲甲子失子曰蓮兒踰年復舉熊前痛方且夷辛勤戒保
母出入慎所持漸長解人意秋水為神姿薄德厚天罰朝
菌忽已摧禱籲走無所徒爾裂肝脾入室空四顧牀席委
庭墀尚餘所弄物觸之增人悲念爾未能言藥餌或非宜
家人歸我咎寧能爭是非太上齊死生忘情固難為淚亦
有時盡痛當無絕期

雨後望嵩嶽

衆山若星向勢與青天通白雲絕端倪往來無定峯飛鳥
望中沒因知目力窮

詠王鄭神交詩有序

青要集

卷一

四

鄭少谷詩海內論文王子衡春風坐徧魯諸生鄭死王
始見此詩遂赴閩為鄭營葬求其遺書事見計甫草讀
阮亭論詩記

中古不可作交道久寂寥誰能神相投生死同久要浚川
何豁達中原揚高鑣惟時閩海人鄭子南部曹曠懷無輕
可殊鑒察秋毫論文獨許公謂為天下豪長歌激金石稱
量寧溢褒所好既非阿豈期達上交悠悠數十年少微星
已韜先生披卷餘揮涕心切愧我生同時乃若秦越遼
明日戒舟航萬里泝波濤窅告備具生芻束白茅家人
駭且問長者義何高生前不相見乃使遺書標王公號博
洽計子稱清劭揚扈有同心大文非鑱雕下士喜作歌用
告奕世遙

三哀詩 有序

我生三十有九而親串知交願傷凋謝撫今懷往恒慨時增羽訖吾姊夫也虞來吾表弟也紫維吾友生之嗣君也以此思哀哀可知矣作三哀詩

楊徵君羽訖

楊君本華胄被服同單寒衆情欣有托達士悅所安作賦擬京都潘陸未足難鵬鷃困樊棘羽翼何摧殘月山有佳城秋聲鳴哀湍

王孝廉虞來

王生青雲器厥系出文安沉默似黜聰遇物斯澄觀弱冠應鄉舉經義如翻瀾歸來拜慈母綵衣已加縈令緒竟不終爲君發長歎

青要集

卷一

五

張茂才紫維

張子起東吳英妙弄柔翰顧盼無八極秣馬來桑乾北學久寂寞好仇昔所難高蹈觸神明奇文謬達官傷哉責志歿異域魂魄寒

輓盧觀察 有序

觀察諱供楚人由己亥進士任商南政稱廉平甲寅滇黔告警寇餘部猝至城下誘公降不可城破被執不屈死土人收葬之寇平撫臣上其事贈按察司僉事論祭蔭一子志遜今嵩縣令也

時窮節乃伸主憂臣必死偉哉盧觀察浩氣夙所矢分符蒞巖邑厥操清如水蠶爾營大邦烽火西南起堅利水犀甲衝奔若封豕商南近關輔重地方茲倚公乃畫戰守登

陣厲壯士城空援亦絕蜂蟻凌百雉仰天而號立臣力今竭矣白刃寧可屈結纓正容止忠肝激盜賊見之肅拜稽大吏疏公名璽書爲褒美恩卹儀有加龍光及任子居民招忠魂絮酒羅薛正大書復特書千載輝青史

咒蝗

吁嗟旱既甚蝗乃生海浦所至地輒赤白日驚風雨農人吝餘粒與蝗爭刈取饕餮腹已果高張翼尤鼓分飛若偵羅遷次因禾黍薨薨焉其威鸞鵲避汝霜雪候尚遲忍此復何許族類繁有徒秋野虛場圃荼苴寡婦食欲采悲無所流亡曝烈日孩提在筐篋遠適非不悲緩死卽樂土朝廷哀殘黎獨恤亦時舉饑饉降自天不敢怨府主將之隴別兄弟作

青要集

卷一

本

山空夜多響白露零高林物候改茲辰怵然孤子心况當遠行邁霜雪從此侵金氣肅原野百卉何蕭森關山吐秋月隴水鳴幽岑雲物豁壯懷胡乃愁登臨依戀在同氣揮手情莫任言歸諒有時結想方自今

昇仙臺 鹿邑

衰周運已極伯陽乃生此變化信猶龍柱下亦偶爾真契在仲尼遼巡勤問禮遂令千載後荒臺肅拜稽其後西入關道德授尹喜神仙豈虛無谷神良不死寂寞水雲鄉日墓煙光紫

哭李公毅姊夫四首

秦塞望苑洛耿耿客心長驚聞平生親饑疫卒故鄉其時風日凄麗水鳴秋陽俯仰視天地行雲爲低昂斯人竟無

祿報施寧有常

歲饑輕去鄉默然悲臨岐吾子念遠行羸馬還追隨拂衣旋執手後會如可期厲氣亘中原志士恒苦饑藜藿尚不充傷哉命已衰

兄弟守敝廬盛夏愁旱乾羸羸雖可分當午謀晨餐念子自食力往來河洛間害氣薰膏盲藥餌詎能寬腐儒世所嗤親戚爲摧肝

總幃羅經籍諸孤儼成行庭戶尚灑掃瑤琴誰爲張平生游息處有觸不能忘年來雨暘若牟麥收窮鄉以茲增我痛行野時旁皇

哭七妹

中夜念同生於邑怡心神哀哀父母思生我凡八人劬勞青要集 卷一 七

感終天婚嫁亦已勤大姊昔蚤世傷往恒沾巾七妹齒最少淑慎稱絕倫皇天降喪亂饑饉方游臻居者守敝廬行者依婚姻跋涉豈不憚弗獲共饗殮入洛辭吾妹淚下何紛紜詎謂秒秋別永訣在茲辰高門席厚實非必謀晨昏嚙使裔其年造物寧可論諸甥立總總握手增酸辛恩誼永無替以茲安汝魂

遊少林

巖嶺控名嶽少室當其陽地絡亘中原豁然敞茲堂初陽耀高林空景散烟霜移時清磬發巖谷韻何長冥搜窺奧區振衣躋陰岡疊摩去千載石壁遙相望披襟坐松風悠然見羲皇

贈張幼青

金門聳高標洛川自東注清河緬明德四世馳皇路奕葉傳吾子寧若六索御繩武諒有心怙恃九哀慕中乏同氣權外鮮良朋顯與焚在疚時雀鳳何紛互君子慎明罰秋毫察疑誤陽景開積靈青天披雲霧王子擅淵識趙生稱偉度左右相夾持父事良有素我來念婚姻中夜抒情悽基德在溫恭銚鐸慎勿露努力邇前敏修身以戒懼

宿龍門洞 隴州

出郭沿清流登高涉曠坦遠峰翳輕陰奔峭若眼望煙指衡茅緣岡陟修阪入峽未卓午雲昏晝疑晚冰泉石齒冽陰飈林鬣卷移時聞奔雷循崖見曲棧石色混空碧青蒼互涵滿飛甍赴岩欹浮杠憑索轉渡澗更奇絕危削愁步蹇疑有避秦人或藏茲洞館樓臥聽崩洶欲寐還屢輾

青要集 卷一 八

松窻片月明捫星信非遠

離石對雨作

日暮北風來潛蚪起幽壑林木忽竄冥急雨撼城郭絕澗激驚濤聲與簷雷落生成天地仁三農欣有托須臾雷雨收星漢爛交錯神功斂何處變化詎能度觀物理自陳短槩共孟酌

由京師赴離石省四兄喜病已痊復北上兼述前懷

燕臺復見放疾驅爲省兄迢迢望離石心次若縣旌初聞稱貸繁輸府償通征日計亦錙銖月計子母并廉吏安可爲以此增惓惓營臥病幾三月炊爨乏薪蒸弱弟遠相視執手驚癰形皇天視烟炯神鬼通精誠呼吸得轉移豈曰藥餌靈朔雲帶汾水我來實兼程高堂羅長枕欲寐情不能

驪唱還北發蹕踴清漏鳴

由灤口舟行抵鄂渚作

市暨曉煙白解纜生微寒舟行無定囑往往惜蜂巒黃鶴
渺何處赤壁縣急難古之登臨人此地發長歎我生千載
後高望悲才難壯盛豈再來况乃智慧遲暮感修名茲
意孰能寬擊楫與撫髀哀樂俱無端鴻寶終可握嗟將歸
澗壑

贈家守齋

瓜瓞延綿綿生初同本根我呂四岳裔南北枝葉繁文安
傳相業太傅起東垣後先競規燿史冊天壤存吾兄挺殊
尤繩武惟厥孫讀書鄙章句渺慮發高論思穿溟津際白
日雷霆翻奇文謬時尚高蹈宜邱樊放浪湘湖側時招屈

青要集

卷一

九

賈魂鄂渚秋風高顧我色獨溫既申家人禮頗接清夜言
緬懷仰宗工豈獨托饗殮感此惻愴意龜勉骨肉恩世路
多崎嶇終思心期敦

西園灌竹示小奴阿廖

閒居諸物性所愛在修竹度地緣短垣中幾半畝足鳥雀
欣有歸抽梢逮喬木霜雪厚本根生意及冬蓄方春理荒
穢我僕攜畚揭疎密分町畦位置免迫促剗木過遙泉清
流浸碧玉裊裊青雲隈尋源稚子獨午過未傳餐櫛羹堪
一掬對爾顏汗生得無愧果腹

觀刈麥

農人望有秋三時常結想年麥先秋熟仲夏操斤往金利
木亦良秭乾相著響日中荷笠來四顧成欣賞老農笑捋

話茲年豐穰既償往力勤尤愜新願廣誰與致此慶實
荷皇天養人功亦不細情者或兩莽踰時饑餉至旨否嘗
且懷中田望方深秋苗及時長

望天井關

茲山何時闢天井象雙闕真氣貫谿谷太古疑未泯林表
空翠浮煙嵐互明滅焉得駕元鶴心跡兩超越

懷浦大雲曠

曠然念江海所思何由見人生各有營况復隔鄉縣漢水
一爲別畿南再識面悠悠二十年星霜嗟流電京華厭旅
食歸臥滄海旬念君無舊業躬耕亦虛願珠玉滿懷中被
褐誰能吞清宵夢悄悄何以明縫紵蛟龍踞波濤魂來不
可踐垂老阻良親生死遙難辨爲儒寡世用五字名空擅

青要集

卷一

十

補詩工天地何寥濶吾子竟貧賤

哭靳大欽之

夜長夢漸短念我平生親君家鼎湖傍儼若神仙人皎然
三珠樹照耀中原春遂邀賜魚榮經術推絕倫昔登君子
堂孟冬風雪晨入門擁爐火盥漱清我塵談笑露肝膽酒
熟殺蔬陳累旬無倦容心暇續有申延譽諸侯間偕我入
咸秦所謀雖不就用意良苦辛酒肆解鸛裘飲酣氣益振
三峰墮我前高義同嶙峋斯遊竟難再逝波無還津掛劍
悵無由宿草生高墳魂應依四松往來遊青旻蘇氏先塋在松四林
太倉王虹友先生文肅相公會孫緘山先生之孫弁

客先生之子所稱以詩世其家學者也向於畿南
行唐縣會覽鄙作謂其原本性靈內類獨運庶幾

不愧古人余既服清識益慙形穢於其卽世之餘
用感方歎之賞詩以言志聊當永懷

哲人抱元尚炯然心目殊澄觀物象表孤行意所趨北遊
過燕趙碧眼耀通衢淵賞謬謂我用意不崎嶇所貴真色
存粉澤謝肌膚雲水相與化光采隨卷舒廿年感高義仙
珮不可俱小智愧鴻材跂步追前途

輓中丞無山彭公

彭公起壺山家世作忠孝學術具經實張弛殊功効當其
拒逆藩天日相照耀雖齒尚不回况乃避權要別蓋晉二
巨折檻聲清峭升沉義命安已復膺丹詔天子咨曰鵬汝
其撫海嶠拜手秉節鉞單車爰之道埋輪莫無冤酌水明
吾好風俗用登醇元氣從此導仁者壽有徵胡天悲不吊

青要集

卷一

十一

梁木一朝摧氣數喻能料魂魄何處歸乘箕不可召近時
推骨鯁誰與公同調先是華野公霜臺揚高操鳴鳳振羽
儀前後稱二妙大國寶維賢嗟貧古所悼安得如公輩落
落置邊微作詩告邦伯君子宜則倣

贈湯翰林孟升

有序

孟升爲潛菴先生孫以丙戌成進士與余家同年三世
撫今懷往言乃由衷綜括情事不自知其娓娓云

喟然懷世澤悲喜交情縈司空鄉舉時先子誦高步宦達
間有年望實亦各著惟帝念東南嚆咨擇所付公乃拜
稽首臣其蘇涸鮒瀟泊志以明移風期革故至今三吳人
猶惜甘棠樹克家惟乃翁趨庭聞有素往者唁里閭孝情
何哀慕星霜別恨深華髮增遲暮今年來京師與子復良

晤春城魚鱗開金泥紛馳騁弱息愧同登健翮隨驚翥科
名詎足多賢者聲斯副祖武諒克繩三世輝芳祚

六月六日過薛燕公枕流書屋賦贈十二韻

三伏困長塗塵垢思休沐稅駕投我友到門無踟躕茶瓜
次第陳談笑遂往復別業尤幽曠臨流蔭修竹淙水清可
憐纖鱗游何儻軟沙鏤素紋解衣滌煩酷其時炎曦下返
景留高木主人情不極登臺散遙矚山嶽逼人來翠色如
可掬久之頽霞明殘雨過王屋誰能與時偕林泉寄高躅
始知經濟士用意在幽獨

却縣贈全車同

郊邑冠汝南是惟才所萃全子世其家祖武真不墜讀書
究天人非必泥文字雕州司丈人行稱其學純粹邑中

青要集

卷一

十二

名士多脫畧狎儔類先生時在座衣冠肅且備跬步行所
安風俗移陵替今春客燕臺握手在蕭寺聆詩清夜中金
石留篋笥頃作汗漫游驅馬周南至問訊高人盧通衢近
閭闔蓬蒿苔徑滑蒔荔秋風吹聞君事藥裏慎哉和榮衛
戰勝古云肥君子寧顧頌

有客自夔州歸爲余言峽中之勝合諸盛弘之荊州

記與袁崧所志皆信而有徵依次其言成十三韻

平生慕遠遊未睹三峽壯煩君爲我言若入江湖上入峽
忽難慘傾崖連疊嶂巖巖軒畏欲翻亭午光初漾灤瀨分象
馬水齧孤根盪性命託篙師秋毫爭所向坤軸置何許廣
厚理非妄頽簫無定容卽目失前望奔駟與箭激不足喻
其狀延袤七百里賈客時惆悵巫峽號尤長夜復哀響放

蛟龍長子孫變此窟藏安得持犀然一窺窮殊相

留別曹黃梅

匡廬去黃梅百里

山縣界江黃南北稱要衝美人一爲政簿領何從容匡廬落檻前削出青芙蓉揮絃送飛鳥能使心神融我來屆冬杪敝裘風雪中高齋會良夜酒綠爐火紅耳熱恣雄辯四座聞驚風論詩裏三百瑕疵不辭攻語及仕進難相戒言由衷心目盡炯然錫我良無窮臨發具脯醢困乏資有供自慙非國士何以酬宗工迢迢雙鯉魚尺素數能通春風倏駘宕青桂滋芳叢

寄答寧羌牧王呂倩

樊山望武都迢迢四千里美人清歡餘尺素傳雙鯉新詩凌鮑謝緣情一何綺州中戶口殘昔年當戰壘秦蜀此要

青要集

卷一

三

衡凋微良難理使君何所須礪操但飲水先是先府君宦兄差堪擬荆榛關桑園編名即呂公村流亡招赤子遺事載簡編毛君誌終始送安毛鶴翁先生作呂赫蹏數十行細字錄小史俾余鑒前人嘉惠無涯涘盥手時三復敬謝南車指別家兄文啓

江干輿馬集行旌搖春色解纜在須臾臨發還復立相看鬢髮蒼離觴不能執念當拜一命首夏抵京國何以易前途收往無傾仄兄曰服政難稱心道惟直我祖貽厥謀亮節與明德仰承先人緒庶幾揆所適再拜揚風帆回首烟波失將老別同懷百感填胸臆

京師留贈胡卜子三首

大冷人

商飈吹朱明天地寒寒秋海風吹驟雨潦水縱橫流鳳皇

自南來長鳴何啾啾五采紛攸目顧影誰好仇梧桐不可棲竹實豈自謀遙情渡江海高翼無遐陬鳳兮厚自珍翔翔丹山邱

楚風自昔雄屈宋標高致大文自卷舒日月爭光麗吾子起千載沅湘發逸思彩筆賦黃鶴鏗鏘可擲地七十噦然翁六經在腹笥君其慎攸往通才隨所試

衡宇近都市隔籬遙息談天涯良會稀樽酒欣盍簪鳴蟬在郊樹雁羽將歸南星河澹清曉游子視征驂愧無寶刀贈飾以金玉函明德古所易皓首期無慙

榮陽道中苦風

凌晨展修軫茅店雞聲苦層陰洩初日晦明互吞吐原野捲飛蓬石尤一何怒老被浮名役稱意將焉補美彼山中

青要集

卷一

十四

入擁爐在蓬戶

爲貞女梁羅主作

扶輿毓清淑問氣之所聚緹縈代父刑曹娥稱孝女古今情事殊乃有梁羅主緬維歲丙辰烽火西南舉蛇豕競奔突憤表無寧宇焚劫屈新會千艘燬江許迫脅共登舟殺戮先屏姥遂及世母譚迎刃身翼拒舍旃幸俱活盜賊良有取同列尚猶豫貞女乃膺拊眼穿舊室廬豈不念阿母夙昔嫺大義女誠開保姆心知生還稀決計擇死所生死造次間視息翻笑語惟時月初出江流粲可觀邇者寐不覺踴身入水府嗟彼同舟人相顧色如土百年會有盡所爭在終古

青要集卷二

新安呂謙恒天益著

受業仁和范咸九池編

五言古詩

移居詩和兄坦菴

薄劣敢求安所居在適意喬木檐際出風來若泉沸登麓
表庭除晚涼移牀第編竹乃時花疎密饒位置趨舍諒有
殊居然木石侍塵囂閑中賴此滌煩悴節氣况清和勸
酬欣舉觴瑤琴一再鼓清言發綺思仰荷 君父恩升斗
甘癯糲十畝未可歸通塞隨所試

八月十四日聽雨樓待月得風字

未夕命僮侶登樓臨望同薄雲翳東隅素商激長風燭張
暝色盡綺疏何玲瓏矯首引天末百音汎遙空陰霽理難

青要集

卷二

一

齊代謝如轉蓬感此有餘歎瞻能測化工對酒秋思佳霜
際閒歸鴻何當匣鏡滿明宵還出東

輓病張郎

才者天所生有時若相妬咄咄病張郎慧業由夙悟下筆
準古人騷壇恣馳騁汎覽疏智源孤潔明所趣童年疾病
嬰神仙學已誤高明不可居或逼鬼神惡沾滯身後名脫
畧生死數汾水自東流霜月寒石樹客有過襄陵萬古傷
心處

稷山吳伯宗紹先尋弟詩

春鵲聚飲啄飛鳴日在原鴻雁一失羣摧頽毛羽翫稷山
吳氏子紹先惟伯昆兩弟免提攜號號依饗殮仰荷皇天
慈庶幾承衰門一日失厥季慟定詢所在掠賣傳寺僧輾

轉已莫迫仰天聲長號心悔不能解黃泉見父母生死惟
我罪暫使生還歸吾將蹈四海東則過汶泗南到九江濱
西北行萬里迢迢巴與秦塗窮真可哭來往空風塵歸來
仲又失淚下何續紛不德厚天罰吾其猶爲人匍匐之京
國行哭忘苦辛徧顛顛紳間身是稷山民最後至高氏厥
季詢乃真堂下拜長者感激爲沾巾予季還累公願終惠
養思得仲方俱還相期以明春有人從東來言自寧古塔
其地雜爰夏關衛四周匝說有稷山人牧馬行駁駁行乞
出關塞於時及冬臘被疥指欲墮朔風吹颯颯但見牛羊
羣萬幕相連杳是惟古肅慎冰雪夏猶合飲泣思同父仰
天氣嗚咽鐘鳴鼎食者坐聽聲鏗鏘具陳叩幕府鞭笞交
蹴踏血流被滿面紹先抗詞答大府調其誠所請須臾納

青要集

卷二

二

仲也果見還拭淚腕雙拉哀感路傍人觀者何雜還皇天
冒萬物感通非有言功以愚乃濟間之激中肝紹先樓魯
子生長畎畝間有時讀魯論負痛心煩冤紹先每讀至父
母之年章輒痛
哭乃知孝友性不在工柔翰志迫命與會高厚實鑒觀真
真誘厥衷卒能生偕還次第謀婚室可以安親魂澤州在
政府延之具衣冠謂其關風教庶使淳氣完長歌紀見聞
金石聲淵淵吾師安董狐筆徵信同不刊一時徧國中爭
欲識紹先紹先豈須名其事良可傳建國設膠庠廩民亦
多端嚙能厚本根閱墻嘗承歎人皆有兄弟得無訛厚顏

答劉蓬閣兼呈李禮山

薄宦同泛梗游思寄陳編欣有素心人顧我稱忘年劉侯
腹經笥疏淪澄淵泉塵囂廣衢中湛若華池蓮望衡無紆

軫休暢情何偏坐久清漏移涼月當堦圓有奇不惜割寧
復休我先忽憶李襄城讀書開空禪海縣有茂績騎馬來
朝天時一駕巾車空谷音聲然相視心莫逆庶幾忘言詮

新秋送蔡聞之同館省親歸漳浦二首

鳳皇歷九州鴻鵠凌四海長鳴望南雲翺翔若有待握手
屆清秋西顙涼颺改念當從此別問遺之香芭子舍夢魂
牽中夜心如瘴萬里戒征車歸與戲新綵

官道臨積水郊樹鳴秋蟬游子感節序亟整珊瑚鞭樽酒
河梁側四野吹夕煙執手睠前路意緒不能宣弦望亦有
期無爲揮別絃何以慰契濶勉旃方富年

秋夜夢亡友陳行度

霜月下庭庀鳥雀寂不喧彷彿逢我友獨行當邱樊却立

青要集

卷二

三

疑久別欲語聲復吞徐乃攬衣袂渥丹顏色溫雙眸炯射
人盼睇發清言邂逅雖倉卒往復皆有倫頻陽駐西崦漫
漫天欲昏遂去不可挽悵望空秋原與子齊蘭臭或是平
生魂魂去泊何所虎豹咆九關關塞渺無極星河光正繁
飄風捲林蕩飄然吹草門

爲張慕辛前輩題讀書秋樹根圖

清霜滿天地林石無纖埃達士感秋氣欣然書卷開風樓
近水竹衣袂侵莓苔抱膝一長吟金石振巖隈心游遠古
初黃農會庭階我嘗讀君詩陶謝同清才卻陽富山水洞
壑白雲堆會當從之游展圖心悠哉

登白塔寺

世傳遺后洗妝樓卽此

香阜環紫閣塔影摩蒼天晶瑩光四浮突兀當西偏出閣

緣其趾右旋乃躡巔雄堞何崢嶸萬井開晴烟關塞不可
極海氣扶桑纏玉泉從西來滙波成巨川隔水駕長虹蛇
涎勢遙遷稍東注御溝空碧相澄鮮麗日恣游眺士女來
喧闐細語碧油幕寶鬘如花妍憶昔起樓臺洗妝名猶傳
美人黃土盡芳華空當年春風吹細柳陽和生日邊登臨
倚駘宕縱目殊豁然

再送許大宗伯歸海寧

青陽將改律戴勝鳴桑顛離麥潤時雨迎旭明且妍達人
鑒止足將歸曠官田闕下拜稽首欲去心茫然送者溢
國閭僉曰大夫賢斯人若元氣萬葉資陶甄執經繁有徒
疑義時可詮迴思典禮勲卓夔與比肩道均朝野望神頤
山水綠登車遂南發白駒嘶朝煙悵望高雲游龜見旌

青要集

卷二

四

旂他夜同明月清光江上懸

賦得水木含清景

仲夏炎氣舒頤神棲異境微颺對披襟水氣湛林景清况
不可傳卽事有深領瑞琴時再鼓邱壑與人靜遂覺弦指
間習習薰風永簾幕倚千章冰泉汲深綆俯仰挹高深風
潭接榛嶺非必寄耳目茂對資時省

四兄寓齋種竹喜賦

琅玕性所愛廟市移幽叢虛檐散碧色新涼生緒風夕露
更移牀望舒臨秋空雜花亦羅植生意觀無窮

聽松圖爲陳宜亭題

虬松兩離立溪水鳴潺湲美人本忘機爲政心自閒冰雪
一卷攜陶然水石間茲意誰其測孤鶴相與還

壽程易齋

灘灘漸水波我黃山岫扶輿毓清淑達人昌厥後猗與
易齋公天民合其秀三世衍箕裘一經承指授不言而躬
行萬石家風舊嘗侍乃祖疾晨昏忘盥漱當其刲股時白
日倏昏瞶人乎昆弟言孝哉良非謬元氣鼓太和苟龍今
則親頭角盡嶄然雲霄供馳驟東籬有佳色鴻雁來賓候
綺筵啓高秋雲璈奏清畫繁余愧孔李一觴遙爲侑蒼蒼
雲海深山川阻延衰何以爲公祝曰惟仁者壽

中秋對月作五首

方近憂齋中

涼颺中夜發遙天下清露明月霽高秋河影淡橫素美人
秋思深樽酒抒情懷鏗然奏金石援筆立成賦對此意激
昂起舞向庭樹我欲乘長風浩蕩窺蟾兔

青要集

卷二

五

京華困旅食僑侶相見稀今夕復何夕玉宇呈清輝蟲聲
鳴四壁烏鵲猶南飛坐久河漢移白露沾我衣
百川方濯河兼葭色已蒼所思在萬里跂望天一方劍閣
阻崔嵬嘉陵江水長褰裳不可涉關塞生繁霜安得雙鯉
魚尺素爲我將

四序無停輪代謝成今古古人不可見對月空延佇冉冉
老將至修名苦不樹清光鑒我懷中宵坐北戶

故山渺何處念此不能割安居寧知歡却念別經久山中
青桂樹婆娑當窻牖遙憐共明月迢迢望星斗回首見清
樽還酌客中酒露華連月白冷然掬在手

冬夜讀韋詩

雪後羣籟息心神會清迥窅然深夜中孤檠背雪冷古人

去已遠聲歎如可領左司負奇氣年少游華省中歲頗折
節爲詩愛雋永天寶何事無江淮寄萍梗通顯亦何心感
激露新穎朱絃而疏越唱歎音逾靜時響愧淫哇對此發
深省

贈廖惟第

好鳥不孤飛嚶鳴求其侶蘭茝雖異本臭味均有取行行
京洛間歸來閉蓬戶儒服不諧衆深懼世情迂豈無周旋
人悠悠殊肺腑握手憶長夏淳意忽傾吐雕飾謝天然神
聽聞諸古延平山水區文獻昔接武古人慎攸往浮名安
足數與子溯流風令德從茲樹

九日喜沈大方舟見過晚登北樓寓目有作

客舍各有營况乃隔市廛秋氣忽欲晚相過亦偶然登樓

青要集

卷二

六

敞四望西山當檻前濛濛萬古色移我情屢遷雉堞控北
戶戲馬誰鳴鞭平楚不可極殘照開晚煙煙霜露時未降農
務皆已閒即目感羣動投衣徵詩篇無爲促歸駕薄醉成
高眠

安溪李氏家難詩書後

倚嗟安溪李家難昔連遭封豕肆厥毒百口同拘牽壯哉
葆甫公子然一身還仰天泣血號哀痛冀所宜挺身入賊
巢慷慨渠帥前所請雖不獲天地鑒精專歸乃召傭佃感
激吐肺腑百大請畢命乘夜登山顛大呼一當百蹂躪溝
壑填轉戰皆逐北拉朽不足言季也蚤拔出童稚徐復完
巨寇逮一紀於茲蕩氛煙達人抱至性敢曰期瓦全得無
神明力先禱賊魄魂子玉報兄讐女休雪父冤遙遙千載

上此事古所難誰爲董狐筆書使後世傳

奉和四兄夏至前一日西院卽事

炎夏改物候雨歇高林清院靜吏亦閒檐端小鳥鳴感茲
愜遂會動植均有情書表暫欲褰階除時復行人生爲物
役棲棲遂多營何如觀我初神聽由心聲

癸巳冬暮送梁質人歸南豐二首

歲暮海風急獵獵鳴雁羣白日修西馳感此將歸人卓哉
梁夫子被服同先民寧都守師傳後先揚清芬抗論三代
上馳驟典與墳天意留碩果潛驅俗尚淳丹山有靈羽見
希爲世珍濂洛苦浩渺我欲一問津

良會不可常斗酒暫爲歡執手慘不舒北風天正寒入門
驚鬢髮哀顏寧駐丹回思投分初高齋方夜闌關塞憶所

青要集

卷二

七

歷劍舞燭光殘子亦增感激如欲生羽翰豈必策高足故
人處澤冠前路方夷猶更勤爲加餐

題嘯莊詩屋圖

荆溪花欲然春滿湖田綠幽人無世情於此結茅屋東風
吹小艇楊柳依岸曲始欲江南遊披圖看不足

鄉人至問兩河大雪喜而賦之

三冬無積雪農家望九剝豫土實曠衍何以滋牟麥欣聞
故鄉人遠作北來客坐定詢歲事掀髯語噴噴殘年廿八
九決日厚盈尺雪止霽日暄凍融達地脈栗烈雖餘寒手
足勤不惜已見出村巷親土謀所適轉盼鳴倉庚杏圻桑
葉白幸免內顧憂明昭終有獲豈惟八口仰官廩亦充積
乃知玉燭調實荷皇天澤

送黃學圃同年督學山右

長離無凡毛傳天聲颯颯驥驥浮雲流沙掣遠勢碣石
巨北紀滄溟吞海濶天地氣清淑秀毓君兄弟窈窕粉署
開翔步看容裔有時會遠心含毫窮孤詣縱橫拔藻筆騷
雅窺新製西河文學區除目循資第是日伏赤墀親親
天顏霽文章川嶽光茲事良非細時雨霽春郊雙旌何搖
曳臨岐贈一言庶幾申夙契冰雪涼爾心素絲益以勵

憶先太傅城北園松因示守者

北山招峭趾水石多奇特太傅昔巖棲兩松手所植憶昔
城北遊攜樽坐其側離立各異勢亭亭何正直靈飈蕩夕
煙返景開黛色豈惟念喬木因之懷祖德俯仰百年中茲
然感胸臆筆札戒守者庶竭護持力

青要集

卷二

八

和陶九日閒居

日月互往來斯人實勞生高士澹塵慮茲辰欣嘉名霜露
凄已繁天宇澄空明是時農務畢庭樹多秋聲緬想柴桑
叟真意願長齡况有白衣人簾下杯頻傾緒風凜霜徑負
喧當檐榮遂使千載下懷古生深情今我何不樂鼎鼎嗟
無成

和四兄東園採菰作

清和務暫閒行藥當旭日仰見桑枝明沃若垂紫實採掇
一何甘嘉賓坐促膝物華雖微細均荷生成德生人各有
分本務惟衣食因思良農心秋成望穎粟輸輓百萬艘租
稅之所出勉惟職業修敢覲林泉逸

苦雨

驟雨鳴高林風霆掣檐隙兀坐悸神魂衝泥愁步蹟飢雀
凍不飛蛙鳴似得意物情有通塞卽目感人事入夜勢轉
急天河瀉平地巖壑能無憂張燈不遑寐凌晨日車迴黑
雲吹復翳后土何時乾輒疑坤軸墜我聞調順時雨無破
塊異三歎不能餐毋乃陰陽沴

客有言淇園溪山之勝予意往焉因有作

客自淇園來溪山稱富有聞道武公祠遙當西山口綠竹
猶古色白雲生戶牖流水聲冷冷階下決渠走冠裳露精
神圭璧想德厚賓筵抑戒篇大雅聲不朽悠悠感我心無
由肅拜手

書秀水令予未王君懷親詩後

葛藟庇本根枝葉何纏綿天涯游子心歲暮不能寬高堂
詩要集 卷二 九

垂六十顏色如渥丹三年滯京國洞庭阻波瀾以茲增孺
慕眞愛抒毫端三章具次第用佐華筵歡都人誦厥辭往
往爭傳看緊誰無父母能不激中肝南陔彼何人庶幾齊
一觀秀水舊名區大邑非彈丸一命詎足榮祿養古所難
知君捧檄歸堂上爲加餐旅進諸弟弟觴竿交盤桓光采
耀萊衣芳馨達楚蘭茹溪澧水曲州里羨且歎太和元氣
中家慶述寧碑

清明前四日東園花下小集得傳字

春事已過半鬱懷無由宣城西半畝宅雨餘花欲然喜聞
高軒來列坐當其前雖無邱壑姿林石相澄鮮是日天薄
寒襟袂微香傳久之清歌發佐以管與絃高談露胸臆意
愜無拘牽茲辰不盡醉芳華修已遷僕僕京洛塵磊塊一

淋瀝此樂詎可忘惠我瓊瑤篇

丁酉中秋前三日送同年黃際飛歸江寧三首

鸞鳥不卑棲爰在丹山陲鷓鴣鴻亦儔侶歲晏愁分飛商氣
厲羽翮望望何差池天路浩無垠白雲與之馳八極恣所
騁短翼安能追

閭闔鼓長風芳菲序將改落葉依本根白門松徑在躬耕
先壠右高原當爽塏邈矣京洛塵游龍信江海

與子爲兄弟臭味十年中與義忭我先走筆如驚風臨岐
忽在邇致詞心忉忉思欲爲舟楫隨君西復東聚散亦何
常所期明德崇

除草

空庭雨已足沿堦生秋草延蔓一何多亂絲掩叢篠辰起
青要集 卷二 十

乃芟除腰鎌攜來蚤所欣用力齊卽目舒清眺秋煙浮早
涼疎陰散晴昊移牀納餘清淨訖還灑掃院靜時有聞隔
林下啼鳥敢云謝露紛藉茲得幽討

詠李室辛氏節烈

嶠日麗中天松栢有本性巾幗大義明從一守厥正辛氏
世清德隴西聯二姓內則旣修飭舉校儕梁孟夫何疫厲
行良人嬰疾病繁霜九月天奄奄日欲暝死者不可作殉
夫計已定越日人靜初投纆遂畢命泉臺幸不遙雙目今
已瞑 盛朝風化美德門傳內政茲事宜特書封章達
明聖

寄和吳嶽載三首

東雪滿江關寒鳥鳴北林美人怨遲暮遺我瑤華音雙鯉

迢迢來開絨夾心神溯洄欲從之漾森江水深木深不可極目斷荆溪岑

大雅久寥落狂瀾誰其砥惟君吐嶽音希聲迫正始啁啾瓦缶鳴舉世皆盈耳雷門布鼓陳鏗鏘焉足擬古人信可作敢云希鍾子

曾聞似舅目渭陽稱小謝謂告同時黃村生謂葉清新亦

流亞歲暮念離羣憂心不能瀉却把冰雪文三復消永夜海雁帶朔雲索羣不肯下鼓翼志翱翔非必謀擺極類聚感物情何時命我駕

送李雨蒼同年之任鄱陽四首

細雨霽芳林布穀啼清曉勞人不能寐驚心在遠道分袂感茲辰出郊見春草班馬立且鳴壺觴暫傾倒何以致牽

青安集

卷二

士

拳不貪以爲寶

儒術尚可試大府稱才賢獲上以信民庭靜懸蒲鞭知君服古日心已慕揮絃湖雲高不落山色入捲簾公餘一杯酒還披古人編

君家兄弟好十年依京華相期崇古歡抗志超雲霞遂有論文樂存瑜摘其瑕何當遠行邁孤帆天一涯時復惠好音彭蠡秋雁斜

閒齋春樹發清夜然高燭寒裳不可留罷酒還躑躅日月有絃望良會何難卜信能樹明德在遠如比屋密子雅鳴琴斯義期三復

立秋日作

四時司厥序功成則不居朱明氣已宣西顙流火初涼風

動塞垣颯然落庭梧動植有兼遂華實無偏敷一觴難獨酌太息此居諸河漢亘斗柄靜夜立踟躕偕行至人心饑寒均一夫

新春十六日集繆湘芷齋中分韻得光字

京洛歎離居屬市遙相望良會在今夕欣登君子堂林影動殘雪仰見明月光誰能滌細塵朋簪傳清觴回首十四載哀樂集寸腸卽席不成醉無乃辜年芳

夜宿青駝寺夢至家園與四兄六弟同遊覺而有作客倦夢亦舒忽若臨家園綠堦始徐行遂抵堂北垣其時日將夕天秋氣薄寒衆果齊結實霜梨一何繁左顧見我弟攀林貽我餐吾兄方滿墨意態清且閒簾櫳敞開房攜手接話言依依明我心何啻平生歡得無念行邁入夢感

青要集

卷二

士

客魂覺來增愴恨淚下如哀湍老至哭同懷終日心煩冤吳門晤王雪巢喜贈

人生不易聚動卽違星霜京華一爲別洪都雪巢時遙相客南昌望時復惠好音袖字三歲藏我來自浙東日暮理舟航遂訪官橋曲驚看鬢髮蒼小閣月上初微風迴林塘持杯不能飲悲喜集寸腸聞君有別業一水孫溪傍胡爲鼠雀搆弗獲耕柴桑辛螫肆厥毒人事殊難量大府號仁恕察及秋毫詳君其守故園泉壑終徜徉

秋林讀書圖

秋樹蔭石苔白華擬幽澈達士感茲晨一卷攜冰雪曠然天地間俯仰會前哲

送友人歸里

倦羽思故山歸雲無住心以茲方達士遠慮發冲襟雲溪
富山水釣弋兼登臨稼穡念作甘伐檀力所任涼秋八九
月霽景開積霖慘袂不可留放舟清江潯羈束阻良覲將
歸懷好音君去試餐霞塵垢焉能侵

紀朱貞女純節

江西高安人相國女也字建昌李氏

霜繁白月苦黃鵠清夜啼女貞本天性蹈義非人為朱氏
世明德有女揚淑姿內則嫺保傳習禮兼明詩女黨或宴
會嬉笑常移時侯聞貞女至斂容無譁辭以此人化之不
言樹家規痛母昔蚤世弟妹勤提攜夙字建昌李良辰未
結褵夫何訃音來髮髦卸簪笄辭父遂登舟改服已御衰
次第拜柩前廟見執婦儀兩世事姑嫜孳肅勸適宜降人
不戒火端坐何遲遲烈焰踰時息若神明護持其後感寒

青要集

卷二

古

疾誓不進藥醫卒年三十四蓋棺以同歸事雖非中庸從
容達所期貞女詎須名風化良可移紀姬與宋姬其揆寧
參差事例宜特書庶幾貞德垂

為黃玉圖侍御題使槎圖

聖朝德威兼使臣勤厥掌繡衣歷遐陬乘槎不用樂山海
恣奇觀水天交衆響中流穩若與朱顏映厓整望之儼神
仙襟宇何曠朗蠻兒羅岸側歡迎盡稽顙歸而詣所親稱
說徧族黨父母與師保生幸得瞻仰斯時心悠哉敢作京
國想乃知四海外別有天地廣桑麻種亦繁鄉塾延師長
古之經濟人施教先籌養後來者誰子於茲深嚮往

補遺

題劉雪洲修竹水石圖

澹澹清波閒娟娟翠篠冷苔石非世情心神有深領科頭
坐者誰四顧天宇靜濠濮想其人咫尺開異境

青要集

卷二

古

青要集卷三

新安呂謙恒天益著

受業仁和范咸九池編

七言古詩

游石淙

亂山砮砮疑無路披盡蒙茸向煙霧澗水淙淙忽有聲崩崖石罅相迴互其下深潭一千尺俯視蒼黑不敢立夜半時聞雷雨鳴潛虬跋浪間出入激湍噴薄結輪風虛洞盤回若履空靈怪應從天地闕欹崎不與斧鑿同捫壁穿雲歎奇絕古碑剝落苔蘚色妖后當年駐翠華詞臣扈從爭珥華嗟乎石淙多此名箕山潁水空相惜十年真負海嶽志徒倚高天生遠思歸來月照松窗明夢魂猶遶雙峰翠

柏樹將軍歌

青要集

卷三

十

嶽麓南偏三古柏迸根遙浸前溪石劈面蒼崖忽倒垂眼前突兀驚山坼大者徑可七人圍次亦五人勢相埒象風象雨肖厥形枝葉攫拏互机阻其一傳聞圍三人火餘金刳封萌蘖錯倚離立狀不同鐵膚剝盡青銅錯二十四峰濕翠灑沐日浴月盪精魄雲來氣擁天門青月出光連少室白六月扇風暑欲盡森森毛骨寒生剝白日雷雨爭晦明變化陰陽在倏忽吁嗟乎軒皇鑄鼎自何年秦帝鞭石傳怪跡大夫之松既朽蠹天仙孤幹全崩若密縣天仙宮白松今枯神物豈受雷火劫榮枯無乃因天厄呼吸閭闔帝座通輪囷倒壓山檻窄飽經雪霜閱歲寒翻憶與境初開闢天使嶽靈成邁會人因賜爵爭咄惜武帝陵闕松柏盡秦川何處空砮砮

與傅次棟言詩

洛陽詩人九老外往代惟推高蘇門斯人駿乘何與李中原顧盼風流存嵩嶽神歸河洛湮龜龍元氣不復淳後來居上稱孟津長驅獨步無其倫乃公少年追大手氣象縱橫搜萬有作賦能作騷以還爲詩欲爲十九首近時作者風寢薄三川二室霧何托與子努力溯流風今古未應長寂寞

武昌縣東北江中有觀音閣在焉亂石洞流虛縣水際艤舟而登者常有戒心蓋奇觀也詩以紀之

壽昌城北千舟集疎樹遙山啣落日水上霜鐘樓殿清江心砥柱波濤急盤渦驚浴難爲容斷岸驚飛欲墮翼篙師變色聲俱號振柁開頭衝浪入石根繫纜畏雲腥空際浮

青要集

卷三

二

枉愁步熱側耳似驚銀漢流下窺疑踏鮫人室蕩漾精魄俯仰外茫茫天水同一色晚來駭浪動長風龍擲鼉鳴那復測光怪歛忽龍女遊淵洶上下天吳立登臨本藉倦眼開對茲翻使百憂逼山僧揖予話前楹徑黑咫尺行偏仄龍骨石痕蜿蜒高北跌南亘如雙躡此物三年必斧鑿不爾崩圯成水國造化靈奧何所無聞之危坐心怵惕君不見盛夏時有雷雨作潛蛟乘氣穿石出

哭陳八行度孝廉

騏驎仰天衢有時困輓輓鳳凰翔千仞中道鍛其翮嗚呼我友陳夫子蘭言矩步何所擇金鏡高懸清照空冰壺朗映秋霜白伊洛之派垂千年月川既遠誰肩責於時前輩有嵩陽負笈遙探萬古宅奔溪雪濺石痕青古柏翠偃岳

峰碧水木清華把臂時寂寞精神兩脈脈既歸高臥青要
巔冰雲一卷非人間書上春官不見收白日回首凋朱顏
彼造物者不可問欲排閭闔愁緣攀深鎖松筠餘舊業幽
林哀壑空潺湲三年歎逝修如駛白髮北堂痛未已傳輩
於今罷舊歡登臨觸處悲山水芳潤猶堪漱後人童蒙往
往拾香芷天高地卑俯仰空世有斯人何可死

故園稼白堂詩

有片

稼白堂者外王父太平守王公之別業也衆木森然外
疏方塘植芰荷以代垣茨卽事罕功而游息已稱予舅
蒸江公因而守之久之歲游饑富者或準貸息乾沒以
去我表弟楚白王書釐正舊業及茲園與堂復歸於王
而後喜可知也名之曰故園有堂構世守之懼予嘗游

青要集

卷三

三

焉嘉其志因紀以詩

草堂勢與高秋爽太守當年闢灌莽嵩少寒月王屋雲大
河南北如羅掌夜半時聞緜嶺笙臨流欲作濠濮想憶昔
太傅愛林泉兄酬弟勸無虛往遂令茲堂增氣色墨勳照
耀千秋仰此時高臥草堂中灑然身置羲皇上下視如閑
蒼蠅聲乃知趨舍分霄壤轉眼滄桑人代殊君家故物堪
悲愴雨餘課種偕春作雪中理棹或孤訪多君兄弟少塵
事對面眞如玉山朗解衣盤礴落日低深林舒嘯生逸響
喬木百年手澤存祖孫三世欣長養

昌平行

昌平三月野棠新連鑣緩鞚無纖塵疊嶂廣陸入青旻
龍迴沓開高垣左起右伏山嶙峋森若熊羆雲中蹲突兀

華表眠麒麟甬衢古甃生芳藁松耶柏耶民所珍就中瑟
然絃者薪陵闕高下隨星辰朱萐碧瓦耀城闌東西兩序
相依因鐘鏞罷考無復陳御榻猶疑趨鬼神雲車風馬馳
驟頻龍旂彷彿光紛綸欲進未進仍逡巡蛟龍鼠鳳蟠貞
珉高處雲霞日月隣夕陽半掛樓閣唇虹橋流水昔通津
金沙白石空磷磷歷三百年王氣湮物理人事不可申宮
奴灑掃垂百人祠官歲時肅明禋牲牷肥膋偕藻蘋金鑾
玉盃留千春 聖朝廣大如天仁

離石雙松歌

離石西南林壑奇兩松離立皆殊姿大者勁挺高百尺雷
雨恍忽生虬枝其一東偏勢尤古攫拏偃蓋蟠蛟螭黛色
半浮巖岫出蒼鱗欲混青冥移高齋短牆在阿堵暇日緩

青要集

卷三

四

步相追隨吾兄爲政多閒暇減驛撤蓋攜餅厄盛夏山城
朋好稀獨與兩松結心知晴風舒卷微濤生謾謾過耳塵
襟披其時日夕山氣佳樓臺倒景何參差造物豈供耳目
玩靈根疑有神鬼持香臺盡亞山殿冷颯然如在涼秋時
摩挲欲去還復留酒酣爲作雙松詩

蚤經伊闕

伊水中割兩崖立東西突兀如劔敵煙生洲渚靜不流翠
挹林巒遙欲滴岩巖樓館倚山阿雲際漁舟發櫂歌扣舷
驚起雙白鷺蒼蒼秋月墜清波

送王擬山之任南充

關門客舍酒初熟驪歌欲唱細雨歇萬里高秋此送君河
橋煙柳不堪折雁過嘉陵江水清清輝返照入樓明躍馬

臥龍已陳迹登臨還見古人情

送張慶餘之南充

七十老翁東行李壯心飛動不能已馬首經過憶舊遊題詩遙向青真裏鳳嶺雞頭石棧寒金牛峽盡到江干長風遠躡王喬屐客子休歌蜀道難

經驪山溫泉

驪山山館幽且深炎歊驅我遙相尋炊玉然砂盪地底琉璃湧出空人心霧鎖雲流朝復暮想見當年賜浴處馬嵬西去斷腸時月明猶照華清樹

題王曉嵐摹董源山水圖歌

郊郭東走挾山城河嶽之氣含英靈宗伯書畫散人世真傳未失稱王生王生嗜畫得畫理五嶽磊磊胸中起十日青要集 卷三 五

一水五日石古人能事爭相擬王生掉首曰不然意匠常存潑墨先雲烟咫尺生絹素暇日尤愛摹董源茲幅雅稱得意作持贈謂予獲所託高齋粉壁時一懸疑有寒泉清畫落天外孤茅不可即幽人獨坐開簾幙橋西抱琴者誰子乘興來往臨丹壑虛谷幽林雲氣通傾崖石棧攢鋒鏑忽如置身嵩少間空青嵐景相迴薄始知善畫良有神幽莽將無傷斧鑿前輩善手推陳公金華太守爭長雄二公亦本宗伯法時復變化心中遂能與古角能事同時心許惟婁東君今繼起託毫素力排眞宰割鴻濛納納乾坤元氣在百年未遠追流風

誌夢 有序

甲申十二月望後三日之夕余有夢焉忽見巨山當我前亟呼兄弟同觀之意謂是嵩山山勢磅礴東亘而西向上亂煙霄殆難攀仰其半則堂紀異勢外拓乎無垠長松羅羅於山坳榮若列眉青陰倒映穠在人首其南一峰岌於大山而峘上則無草木翠壁巉削泊乎夕陽返照光耀如金碧相注射洞心駭目須臾萬狀俯視蒼然不復能辨其色矣遂寤而誌之因綴以長句

青天忽湧芙蓉出昂首聞闔見峯樺俄驚雲吐亂星河石氣天光相盪摩中峰松景榮可數翠色浮空涵太古其南一峰何岌岌峭如羽士雲中立溪水無聲黯黯流下測無極風煙幽陵緬憑虛非一勢巒嶺輻輳勢人意西傾濛濛日斜曛茫茫元氣開氤氳覺來枕肘如有失心目恍忽留青要集 卷三 六 白雲

三月五日大風雪做少陵後苦寒行二首

中夜屋瓦忽飛裂狂飈怒捲郊樹折羲和頓轡屏翳爭昨朝氣暖今日雪桃花欲綻東轉枯蒼隼苦饑空撒捩陰陽驕蹇安可說

山閣連朝火不續村農搗炭喧西谷沾濕已幸補春泥凍裂無勞憂地軸更想波飛飛霖霖二麥四月熟可殮野老何心怨苦寒

送成乾夫之任南安 有序

乾夫成子昔爲贊皇令時西山枳固套諸險蟻聚至數千人先是有司畏憚過甚冀旦夕無事積莫能制成子謂部得是邑所親或危之成子笑不應既至閱月偵得

其渠魁某某及良民脅從狀一日單騎馳賊壘示以威
信衆皆感泣羅拜因上狀幕府 朝廷允其議念皆赤
子不忍加兵遂撫其衆其經實過人如此丙戌四月余
晤成子於京師則再補南安之 命下矣以成子通才
知能臥理於其行也賦長句四韻送之用壯行色因並
識其梗槩云

和黃交三憶慈仁寺古松歌

燕山四月黃梅雨成子當筵揖舊侶千門烟樹擁旌萬
里風帆向海浦海浦年來久息波南安縣前雀可羅襄帷
不用馳單騎邑里應聞五袴歌

和黃交三憶慈仁寺古松歌

交三尊公仙裳昔寓慈仁有長安松下讀書人之句龔
合肥亟稱之一時和者七十餘家今三十餘年交三復

青要集

卷三

七

來則松已盡矣憶余壬戌省覲先公隨入茲寺尚見三
株讀交三詩不禁桑梓恭敬之感因志而和之不但以
詩也

慈仁寺松臨廣衢離立異勢凡七株幹挾雷雨殿角黑聲
移江海空中趨江南詞客黃叔度昔入慈仁見茲樹神物
高人兩莫逆坐臥十日不能去神來不覺發高吟金石殷
殷連秋砧山鬼折芳猱狖叫湘靈鼓瑟蒼梧深合肥遺老
稱詩伯愛玩新詩與境闢鬼神可泣豈虛無詞壇飛將皆
辟易 帝京車馬雜香至驛火人煙灼地氣廣澤深山尚
有區靈根翻惜人力致却憶壬戌覲省時趨庭過寺襟時
披四株已踣三株立虬枝謾謾長風隨二十年來倏轉眼
旅食京華還策蹇花飛蕭寺正逢君欲覓松根清淚泣憶

松因作古松歌騷雅縱橫奈爾何臨風讀之三歎息聲情
惻愴悲夢我

答黃交三論詩留別

丈夫去住如弦望那得京塵久相向美人瑤草遠相投千
聲萬聲聲悲壯爲道源流七子殊公安細響尤清癯竟陵
雲間互標榜遂使虞山攻偏隅近來作者若林立誰采春
華兼秋實讀君高詠古松篇風雨疑聞真宰泣梅雨城烟
暗不開燕山驅馬賦歸來三徑菊松遙夢裏時清未卽臥
蒿萊

望匡廬

黃梅南去西江路匡嶽遙青出烟樹跨阜凌虛積峽開此
中窟宅神仙住亂水攢峰何處分奔濤如練忽生雲蒼蒼

青要集

卷三

八

飛鳥望中滅寂寞江天空夕曛

題張元章畫像

雁門天半雄關倚勾注戢戢壯北紀中有高人舊草廬清
河公子顏色美廿年足跡徧天下擊碎唾壺歌變徵赤壁
逢君十月時林臯木脫江天裏酒酣爲余出此圖匣琴壁
劍羅書几容貌中涵太古心精神克越楮光起司馬高名
啓後人與君問答各有以有明末葉勢板蕩誰楮天關一
柱砥頗牧於今思舊勲窮邊父老猶能指丈夫應自有懷
抱况復先祖貽芳軌子亦忠節之子孫悲來揮涕不能已
先世締交臭若蘭中原戮力功堪比八十年來反掌中清
明氣象與朝啓披圖罷酒哀樂殊悄然握手立霜祀歲暮
天涯感慨多故鄉迢遞三千里代州負郭十頃田昆季策

名綬余倚廬有母年七十好待明年權春水

與大興友人醉歌

商氣侵肌日漸短野墻酸聚何纂纂燕市重過覓酒徒塵沙撲而驚風捲籬外高談大有人短衣長劍隨書卷六藝冥搜窺奧隅百家騰擲羅筆腕五十戚戚何所求時清管樂功名晚悲來呵壁問蒼天五嶽突起瞻能鑠丈夫萬事等鴻毛磨涅不改稱人豪忠孝激昂烈士志著書發憤非牢騷聞道先公望鼎湖龍歸弓墮聲長號以茲訪羅如有失載筆遺事詳秋毫乃尊顯崇廟遺錄三百年來掌故存維彪有固承厥勞家國之際有如此偉哉人倫揚高標即今坎壈在行路長安卿相誰相招妻孥寄食隔江縣草屋苔徑連蓬蒿夢想乘槎泛海嶽廣陵八月生秋濤我亦天涯憔悴

青要集

卷三

九

晉溪行送陸麟度明府之新安治所

晉溪山水冠天下飛練蒼崖爭急瀉秀絕東南雲木清天將桑苧高廬假咄咄吳興代有人沈藏陸所居名聚族揚清芬文賦鴻裁傳未墜茶經舊本校能真一官行李之山縣郊樹蟬鳴秋欲晏山色遙連天際青黃花亦實仙人仙臥閣琴鳴澗水傍公餘子含憶江鄉籬菊疑香拜家慶綺筵斑綵羅霞觴時迎養大人邑小風淳知易理振衣千仞風雲舉雙鳥翱翔佇有期四郊花樹裁應起京國故人惜遠程相將樽酒勸行旌遙知雁度函關月會有新詩寄鳳城

奇殷夢五同年

前年北上燕山道蕭寺逢君春未老別來君亦下雙鳬萬

里蠻烟度嶺表柳州山水盡雲霞簿領常閒縣有花間道潘與能致養莫探勾漏餌丹砂

觀石鼓

碑碣忽驚十鼓立鐵崩崩剝如黝漆元氣星精陶鑄中罡風吹墮分形質應有文鬼呵護之周環捫視心神慄日月耀晶骨理含風雷羅搜蛟龍匿紺殿門高壁水清虬枝根迸流膏溢宗伯王文安公一代著作手韓蘇而後稱雄匹纒纒大文舒長句鋪陳二雅成篇什鐵畫銀鈎擅墨妙小楷毫芒入晉室其時善手有張翊鍾楊國朝傳第一手摹心追四十年眼中今始看率肆情移坐臥不能歸却憶荆宣歌吉日

東籬詩有序

青要集

卷三

十

趙子介夫高士也慕陶淵明之為人自號其所居曰東籬阮亭以五言古詩歌其事家坦菴序之同人唱和凡數十家余因贈以此詩

高秋九月天雨霜時哉蟋蟀鳴北堂東籬取次亦不遠若有人兮餐菊英叶湘芷漣蘭同臭味依然處士居柴桑典午而還道淪喪羽儀鴻漸惟國良抗志羲農奇飲酒時俗或謂飢驅忙斯人逸矣不可作濁世風流嘯頤頤置身直上二千載天水高士何其狂自種五柳在門徑時聽竹響眠石牀豈有素心能至此科頭散步聊一觴帝京風物侈游冶九衢廣陌交縱橫叶乃知趨舍別嗜好靜躁不同非所量余也聞聲相憶久盈盈一水隔濠梁幾時沽酒醉籬下天青雲白花初黃

秋日邀同沈方舟張卜臣秋查山房小集

緇塵撲面長安道塵外誰能恣幽討清河公子神仙人雲
石焚榮坐清曉火流雨霽報新秋勝友移樽此勸酬莫遣
鳴鞭促歸騎更期看月登南樓秋查張氏別業

送彭石源前輩省覲歸娶湖南

碧山學士將治裝雁行南度兼葭蒼林馬千門發碣石望
衡九面趨沅湘沅湘秀拔兼山水桃樹仙源煙霧裏堂上
朱顏伯玉年人稱是父有是子承明罷草撤金蓮連錢忽
驟珊瑚鞭宮錦萊衣四座映銀河鵲駕雙星懸終軍妙齡
馳蚤譽仲華封拜安足慕霜清好肆玉堂筵太史還占德
星聚

為汪千波題黃山采藥圖

青要集

卷三

十一

黃山出雲雲作海青天蕩胸心目駭日月之行出其中神
仙窟宅此焉在飛觀石梁梁可尋神光夜半開幽竊汪子
超然具奇抱烟霞痼疾素心解暇日高凌始信峰正對
擾龍松磯磊呼吸真堪帝座通精神四顧隨飛灑赤斧海
童貢厥珍石芝丹溜何難采世人所見拘耳目誰出塵虛
叩真宰歸命善手為此圖絹幘緒光明雖催長安好事愛
傳觀侯門豪貴色俱改山川靈輿爾何物却憶鴻濛氣初
漚何時策杖此峰頭層雲盪霄看謁詭

青要集卷四

新安呂謙恒天益著

受業仁和范咸九池編

七言古詩

題程竹溪汶水賑饑圖

汶陽赤日何杲杲蜀山湖汶水賑饑圖
枯吸吸枵腹難一飽 九重東顧日艱哉卿士疇咨交選
才萬金咄嗟辦良米鳩形鵠面登春臺堂上慈親勉以義
故鄉千里將書至公曰敬受大人言願為遺子培元氣監
門圖繪自當年矯詔淮陽亦偶然誰道救荒少奇策恩膏
永湛龜陰田

擬東坡秧馬歌

布穀聲急蠶作絲芊芊翠秧將老時農人炊黍來東菑
青要集 卷四

夢燒雍行水犁倦首偃僂磨折之手足捋茶筋力疲顧我
桐馬提且騎頭尻聳踴脇低垂覆瓦象背圭角治雙牌夾
中雀躍宜滑汰聲入骨理輕能隨束棗無謝繁錫施厥首縛
秧紛若髭千畦綠滿驚條時何殊駛駿東西馳羊牛忽下
夕照移婦子候我歸茅茨桐馬却掛高檐睡何用莖株僮
僕草嗟我少壯今老羸終年賴汝無顛欹用力雖少功不
訾禾請誌之農宜知

婁界山漠北輓運奏凱歌

騎虜運窮天網驅 王師飛度狼居胥蘭幕府選才吏
河西四郡資輓芻界山婁子抱奇畧激昂萬里趨戎幕樓
船初發臨河堡伐鼓縱金申令約纜隨擊汰凌憤水風捲
浮沙慘吹角天邊殺氣暗旄頭積裏炊烟上甌脫吐白塔

灣盡榜人告舟行既濟東囊棄戈必塞外謂無水北來目
欲窮長川觸暑如霜空黑識陰山阻萬疊白知瀚海環三
重此時昂首見明月却看流影隨彎弓丈夫寧爲百夫長
不教隔下埋雕蟲明駝裘精兼襲水聯隊車徒若臂指清
泉美草偶傳餐秣馬投醪分我旨初聞轉粟瓊金城更撤
直進圖拉營胡霜漠漠砭肌骨雲海茫茫昏日星牙轟翻
風鳥不下酣酥燕火竈還明僕夫車下已顛頽壯士沙場
爭死生兵氣飽騰擬號虎天威震疊驚雷露布遣從
歸化去輓車猶指納拉行道遙輅使稔方畧因知戰勝歸
朝廷行役有成欣奏凱舊道旋歸氣百倍山川瘡馬路
六千暑雨侵肌時半載繪成圖畫掌中看綴以詩篇風可
採蕭相軻運自何年古今方駕差隨肩是用作歌告來者

青要集 卷四

漢家不數銘燕然

龍門行送韓城座師

君不見龍門之水崑崙來少昊日取傾兩崖混沌誰鑿愁
地軸碎洶激箭疑天開渾渾泡泡行萬里峽勢亂折洪濤
迴王魴常材不敢上赤鯉騰擲燒火雷山川奇險冠寰宇
精英萃聚生鴻材吾師孕秀實茲土河汾大邑遙追陪六
官之長簡帝心三事佇登虛中台秋官職在用矜恤求
生不得心悲哀丹山靈羽本無匹鸞性陰孽疇能諧一朝
拂衣故山去三徑松菊今猶栽皆山園啓滿青竹師有皆
之勝龍門咫尺煙雲堆歎歎寧忘歌帝力臣心敢謂酬
涓埃吾師用意有如此一時人士服襟懷青門載酒擁征
車恨無羽翼西飛偕生徒落置京邑狂狷斐然誰所裁

清秋疎柳夾廣路井陘千里何悠哉秦川明月相望處知
師不厭幽深杯山水環廬盪胸臆古今縱目橫庭階王通
馬遷猶日暮著書不愧三長才

保定張氏殉節詩

明運陽九當甲申逆賊犯關天步屯鼎湖龍去弓委塵薦
紳蒙面稱賊臣畿南百城同時溷神京上谷連齒唇張氏
兄弟捐軀辰北望慟哭血沾巾人力幾欲爭蒼旻誓殲賊
徒無片輪信國雖死今不泯方畧立具戰守陳晝夜登陴
衣戎杓設募縣格傾囊銀常山蛇豕來馳騁實遏其銳不
得伸閣部南奔入其圍以城爲誓通欵頻城頭發礮丞相
噴光祿諱羅聞之馳且詢固守西北司金錚設伏突擊疑
鬼神賊勢稍却猶逡巡閣部中軍馳遣振中軍振城中
舉火大不狎白旗項下爲降因突入東城若魚鱗觀政諱
便力戰氣益振怒提賊項猝使蹲扼吭嚙耳血斷斷噴血
大呼目盡噴守城者張非他人願賊殺我毋殺民於時光
祿結綬綸拜關投綬題墨新兩弟羅善諸生羅羣從觀政
仲光祿畢命均婦人女子亦明倫廿有三口俱成仁後京
師亡幾一句嗟公兄弟猶鳳麟天崩地圻板蕩春孤臣在
籍空殺身予祖辛巳殉洛濱先後輝映猶比隣使得蚤置
邊微垠金湯千里屹嶙峋何至郊邑生青燐當時誰實秉
國鈞

青要集 卷四

汶陽行爲馬室賈孺人作

汶陽夜半江水溢蕩川簸瀆飲沙礫城郭廬舍爲溝洫馬
氏之宮常水屋孺人四顧魂惻惻亟呼僮僕扶姑出并救

稚子邱陵陟吁嗟孺人守閨閨戶登樓尚棲息其時雨
急星漢黑馮夷肆怒波盡立寥寥洞地維吸棟壓樓傾
成水國越日尸浮青城北顏色如生四體直人生百年會
有畢不朽者惟名與德水毀氣沴安可測誰能視死心無
怵昔宋伯姬循內則保傳未至火延室以今視昔其揆一
良人齋慟填胸臆至今入室想所歷頃來謁部加大邑事
關風教傳厥實我爲作歌告史筆

辛卯三月送仇少宰滄柱先生歸寧波

綠滿雲流鶯在樹碣石晴風吹曉霧載酒青門祖帳開都
人共惜先生去蕭然行李圖書裝行年七十髣有霜大夫
致仕古有訓老臣戀關心寧忘浣花曾箋御覽集先生嘗
註香草久任童蒙拾已知別墅有彈基會向名山藏秘笈

青要集

卷四

四

春郊霽雨不勝情別路迢迢指越城潮氣青來迎客棹桃
花紅處送行旌

觀稼行

少昊司令西陸斜誰鞭日馭空中車時雨既足斂晴霞秋
稼及時欣物華天施地生人功加原田每每無畸袤青陸
繡錯彌望遮黍稷穰禾菽麻高下異種均敷葩嗟我農
人八口家火耕水殖治苗畝手足胼胝交引犂終歲勤動
望汗邪西成指顧時豈賒場圃方開除壺瓜幸無里正來
相譁飯牛牛飽眠淺沙婦子饒餉嘗旨嘉祁寒暑雨釋怨
嗟鼓腹而嬉樂無涯何用豚蹄爲願奢千倉萬箱詞非誇

題王雪巢小照

王郎諸侯老賓客千金一諾無吝惜萬里雄心未肯降控

馬欲踏長安陌東游泰岱西咸秦囊書匣劍歷風塵懷珠
被褐誰識者世上應逢碧眼人

雲貴總督甘忠果公崇祀詩

癸丑窮冬滇雲黑逆藩拒命勢孔棘西南半壁倏欲傾金
戈鐵馬無餘力老臣淚盡聲長號北極空仰星辰高亦知
決陣無全理臨風刎頸如鴻毛碧血灑處乘箕尾大厦崩
摧巢俱毀一門殉節何從容可憐愛姬同季子推轂
命將長鯨重書天上錫嘉名 朝廷賜卹儀有加孝子餘
哀志未平四十年來成萬古近傳詰嗣重開府都人瞻望
繡裳來悲餘繼喜式歌舞五華雙塔帶祠堂雲山蒼蒼水
茫茫爲歌楚些妥忠魄試薦溪毛蘋藻香

劉學士舊井行 有序

青要集

卷四

五

學士諱定之諡文定由天順庶常與柯竹崑學士同時
者也先是院中無井苦於綆汲學士乃捐貲鑿井井成
竹崑因疏沼蒔蓮以決渠引水外人望之儼若神仙中
人噫飲水思源後之來者雖涓滴一勺可以味先生清
况矣因綴以行

君不見短絰疊發連霜祀下鑒一泓湛古木香柏爲器絲
作繩轆轤軋軋寒光起俯視纓思未鑿時中涵混沌無端
倪古人興作有深意五氣節宣調厥宜池臺花城半蕪沒
庭槐落盡空堦葉夜月照來虹影深曉冰結處苔痕滑轍
事傳聞已百年三伏解渴仰微涓學士風流今未遠寄言
飲者念原泉

八月廿七日雨中作

五旬無雨兩閣月赤日杲杲秋空揭已聞華黍萎良田徒見盤冰充道囑腐儒喘汗臥閒齋晨起微涼北戶開亢陽有悔安可極颯沓纖雨隨風來入夜傳聲漸浙瀝側耳嚶能安枕席大矣生成造化功及時好種明年麥

鐵夫上人歸葬詩

有序

上人張姓原名士虎淮之山陽人父諱國泰號翠環以明經廷試道卒天津方疾革時士虎方九歲中夜侍側垂涕語之曰吾少也有志事功今不幸遽疾且死度汝幼未能歸葬迨長汝歸吾骨焉孤死首邱吾魂魄不忘淮南也小子識之士虎尊治命卜葬於獨流鎮之南偏於是具桐棺棺以漆識以墓磚殊書爵里姓氏前置定楚斂一實以糧梁既封外監石碣再拜哀號以去既乃

青要集

卷四

六

落髮爲桑門升高座者屢矣至是年五十有八念先人遺命未報北來徧覓葬處有張秀才泰壇者指示之掘土至丈餘大風起颺沙走石上人焚楮哭禱曰苟先人遺骨在此則風止而灰不揚禱已風立止楮灰盤繞如旋螺復掘五尺得石碣又尺餘則墓磚甃甃宛在上人且泣且喜易狸首而槩之復詣京師求得誌銘南歸營葬余哀其志作鐵夫歸葬詩云

鐵夫習禪五十載倦遊江海思本根親葬鐵南未歸骨遺言在耳聲淚吞淮南北望二千里一餅一鉢來海門其地負圖兼距河滄桑高下迷邱壘率許哀號旬有日鄰人指示孤塚存掘之尋丈無所得大風倏起青冥昏林藪簸盪屋瓦飛金鐵擊撞雷霆奔裹事者懼無人色各相委棄仆

荒原踞地焚楮泣且禱遺骨果在風不飄精誠呼吸通神鬼天清日朗開乾坤更掘五尺墓碣出桐棺無恙甃甃磚硃書依然甃甃上啓檀栾沐元纁溫將走京師頌長者別業移移杏園張秀才孝子仁人俱感泣或擬銘誌爲長言鐵夫哀樂過儔類爲詩超悟窺淵源逃墨歸儒幸不遠無爲逃復髮常髡

題嘯莊詩屋圖

畫溪三月溪水長柳色碧於春溪光刺史卜居何歲月至今聚族稱嘯莊孤舟盡日隨烟霧花底茅茨通幽處茗椀爐香捲幔中有詩人自來去

賦得白門柳送沈方舟歸江寧

白門柳色江天曉綠浸江潭映春草閱盡六朝萬古春

青要集

卷四

七

來人憶白門道有客昂藏客前門江關回首一銷魂十年匹馬關山月萬里長歌古塞垣刻畫山川窮與衍流傳詩句重瑣璫被褐懷珠知者少倦翮差池歸故園故園遙在白門裏牛首龍岡拔地起濯濯清輝拂碧空甃甃細葉籠煙水可憐物色動人情天涯誰復能遣此夢繞家山歲月深心摧墮上松楸圯望廬入室想所歷壁琴遺掛空索索帝京花柳及芳春故人勸駕還千里九門細雨歇朝陌一片晴光開碣石河橋飲餞幾何人臨行翻爲情脈脈顧我相期崇古歡思君此去路漫漫歸向白門柳正碧因風北望試凭闌

焦山瘞鶴銘碑自雷火崩沒傳會多舛長沙陳滄洲

嗜古好奇命工涉險鑿而出之爰結亭砌石以表

厭其洵快事也因綴以長句

壘鶴碑峙山坳昔有華陽真逸作奔濤直下二千尺轟
雷崩墮蛟龍攫游人詞客色沮喪絕壁荒江兩寂寞鈎勒
流傳漸失真一百餘字悲脫落歐陽以還七百載言人人
殊或穿鑿姑蘇太守滄洲氏羈跡京江問遺趾悵望千秋
會古心按奇欲邀鴻濛始霜露既降雨雪霏江光秋氣寒
石髓是時水落見江根與蹟隱現泥沙裏滑泥轉石聲碎
洶垂絕鑿險探江汜千年神物會當出人力經營不至此
太守掀髯喜復驚拭以巾帛濯以水正面側唇測向背歛
行豎徑尋條理就中完缺次第存字痕漫漶猶堪紀暇日
作亭嵌厥中屹然五石向人峙吁嗟乎嶧山秦碑遠莫測
岫巖禹蹟安可識岐陽石鼓或作春薦福雷驚亦崩副茲

青要集

卷四

八

石切火自何年寧知復照江天色戲海羣鴻不可狀羣仙
騎鶴耽難即鬼神呵護此亭陰慎勿復使陽侯得

爲太倉王若千題家藏沈石田所畫蜀道難圖

蜀道之難稱劍閣翠屏丹嶂五丁鑿青天直上星漢低隔
斷蜀門飛鳥落詞客經過百感生發摠真意篇什作至今
誦者有餘歎思一見之心眼擴沈生筆力何奇創子畏衡
山相與攫移取雲濤歸粉素似聞松籟鳴幽壑棲影微茫
入碧空石痕鈎距攢鋒鏑下臨無極高壘雲行人蜿蜒出
叢薄元氣倏翕天柱搖江根愁盪坤軸弱筆參造化信有
無高齋風雨時揮霍王宰真賞在此圖滌盡塵囂無處著
西田別集書畫富篋苟靜者寓意常寂寞憶余昔年入漢
川石穴五百穿雲煙山川奇險思過半劍門却步心茫然

對此不覺移情係坐臥三日何能還時清險塞盡版圖西
南萬里常拓邊劍閣之高胡爲哉可憐鉅手纖毫傳

題汪希趙漸水泛舟圖

新安江水澄如練神仙中人人所羨茶具書牀次第安輕
風五兩隨游衍岸樹汀花指顧中課兒初倦自推篷四十
七瀨清溪裏疑有翳雲白嶽峰

通署古槐行

畿東制府有槐樹勢削峰巒凌紫霧一枝橫走蛟龍翔古
骨難呈尺與度微籟乍驚笙竿吹洪濤漸鼓江河注溜痕
四裂露蒼膚元氣中含非朽蠹怒根穿石厚幾許標末連
極因所踞主人退食坐其側賓友如雲同一顧民力東南
念轉輸可能盃酒鳴暇豫宮中聖人位當陽玉燭常調膏

青要集

卷四

九

雨布大哉乾元品物亨槐兮食德伊朝暮仰答皇天尺寸
功敢言正直神明護

題潘石湖月夜中冷汲泉圖

金山南下中冷出品水由來稱第一大江澎湃自朝昏潛
流不畏洪濤逼石林月冷蒼煙平美君此夜江天行同行
者誰憇道人真搜曾契山川靈尋丈量來測淺深絲絙宛
轉隨銅餅就中關振具機巧江水不入泉水盈爾乃烹茗
取石火細鬢香泛盃中擎踞石掀髯一飲之臍腑疏淪神
明清江光如練星宿稀頓如羽化身爲輕我聞泉深三十
丈衝波盪滿憑消長景純之墓安可測南零北瀝空想像
三峽遠汲尚不難錫山近酌同反掌自非高人獨往心誰
躡巉巖問江廣秋燈披罷夜深時予心真在中冷上

清河公子歌

雀鼠之腹可果而飼溪壑之深可夷而濟有人自東來徂西而次盱其目張其翼耽耽而虎視清河公子獨與衆異羣怒於言紛紛而冒公子曰嗟匪子汝戕職則然矣唯薰與猶不可以同器

鐵簫歌送憚哲長遊濟南

志士繻袍能不恥不向豪門向都市市中百貨璀璨陳鐵簫何來混泥滓憚生一顧躍然驚金絲半剝紫鏤生拭以中袖潤其鉤鳴鳴吹作鸞鳳鳴酒酣耳熱時一弄非竹非絲音律中座客聞之百感生山雲旋繞檐雪凍倦來欲向濟川遊愧乏肆好風詩酬好登泰岱凌日觀一聲吹徹萬峰頭

青要集

卷四

十

題周采溪前輩松石水雪圖

天下幾人稱詩伯漁洋老去推寒溪不寶珠玉寶奇石峰巒嶮削皆殊姿如拳如指狀各具什襲韞匱封且題斗室焚香玩不足有時對客欣提携命以佳名得十詠好事倡和傳新詩乃知奇士愛泉壑松石之間生瀟泊滇南岱北恣登臨萬古心胸一開拓善手何人契厥旨能於繪事秋毫索蒼松倒蔭白雲流盤石坐處清泉落此中相賞有真意依隱金門隨所託滄洲老人目如電興來彩筆題長絹古人臥遊深意存研山情恍煙雲絢盤盞貯水石苔青精神四射浮几案後來者誰此心期我欲從之三日玩

送同年黃際飛致仕歸上元

朔風夜鼓石九怒故人別我江南去苦辭金馬憶蓬門舊

山風物抒長句同羣惜別共牽裾高齋置酒臨通衢其時

初陽開凍景籬菊已殘梅欲舒長揖入座遂行酒巨觥不辭擎在手色如沃緒興何豪呼盧大叫移時久驪駒在路車在門斯須且立傾金樽勸我加餐各努力莫學兒女空銷魂僉謂達人心日休青溪白下去夷猶先生掉首曰不然年且七十何所求絮語未了陳情慄竟登車去不復顧計到瓜步渡江初霜天歷歷江南樹

送同年梁茂山之任平陸

國朝詩人盛嶺表藥亭元孝浮山翁分轡揚鑣樹壇坫上溯騷雅根抵同藥亭小阮稱茂山詩本家法揚宗風已丑之役始相見高言時吐開心胸今年謁部來京師分符乃在中條束手持數編盡授我開函斗室光熊能險若掣鰲

青要集

卷四

十一

碧海怒清如濯魄冰壺空焚香雒誦味厥旨錚鉤鉅響調黃鐘臨行顧我意拳拳寒風發當嚴冬至後陽景窮南陸桑乾冰結如剛鋒念君前路冒霜雪征車將踏箕山峰余昔西行過此邑城堞高入雲霞中唐風儉陋氣淳樸其人務本惟力農年來早歉有逃亡秋田甫種山雨澆才子定不同俗吏撫字則勤催科慵朝廷課吏重考績知有異政聞

漢之廣行

漢之廣江之長乃有人今天一方我欲從之越嶺表岸高水瀾川無梁洞庭南畔滙瀟湘鴻雁斂翼回衡陽虎豹羣嗥蛟龍翔五嶺盡天縱以橫其間箝林盲黑虧三光短狐含沙射人衣我人有當之仆且偃嗚呼嶺表不可久留恨

君以短章君其聽之無相忘

題阮峰

一名上昇峰阮仙翁於此飛昇雲氣時沈時浮峰頭往往聞窮天之樂

仙翁已向峰頭去終古峰巒貯煙霧紅樹離披入紫霄游人彷彿指歸路咫尺陰晴向背分虛巖木葉隨流雲濛濛石氣散襟袂廣樂鈞天何處聞

補遺

洗象行

維建未月三伏時金吾洗象遵舊儀城壕開水水漣漪二十四象行蔚跂青白異色鼻委蛇動若邱徙重不訾馴援從人當背騎前導金鼓颺鸞旗分隊入水無參差騰躍交感爲戲嬉鼓浪激沫不可支波光簸盪雲倒垂赤日忽匿青冥移石門欲劃蛟室危巨魚潛遁依蒲洲多方變態符矩規聞鉦輟洗立水涯颯如細雨長風吹觀者堵牆夾岸隨碧油障日車低帷車中有女朱顏怡世際昇平人民熙扶南林邑聲教馳享王有貢方物寶篋函象兮來荒陲上應瑤光星化之如何報効食廩糜但充函簿立形埤或載寶篋高繫繫虞廷率舞雖有稽不貴異物遠人知

題陳成軒秋登華岳圖

三峰奇峭甲天下玉女盆從蒼壁瀉龍背阿誰躡屐行海寧高士持酒灑眺開陰陽割曉昏圓闔高叫問真源叔卿自具神仙骨玉粒丹砂不足捫

青要集

卷四

十一

青要集卷五

新安呂謙恒天益著

受業仁和范咸九池編

五言律詩

華陰道中

白帝寒空削真源不可尋雲濤翻碧嶂日馭走青陰關峻樓臺迥川平草木深出來天府國霸氣未全沉

望嶽

馬首三峰近林端萬壑封青天縣落雁赤日抱蒼龍玉女時吹笛仙人此種松罡風何處斷忽聽九霄鐘

登八角寺

寶雞

幽尋來古寺遠望氣蕭森塔影孤峰矗鐘鳴萬壑深川原橫落日城郭帶平林樓閣連雲起南瞻林客心

青要集

卷五

定遠城

投筆何年事猶傳定遠城玉關生幸入金節晚逾榮鼓角悲邊徼幢麾想漢營名王三十六控制是書生

張桓侯廟

魚水君臣契崎嶇戰伐秋荒城臨蜀道遺廟識桓侯地屈巖疆盡天教敵國留洋川如有恨嗚咽向人流

題楊氏竹亭

半畝倚江邊蒼苔一徑偏松間巢白鶴竹裏沸紅泉空翠虛窻落明霞遠岫連子雲耽寂寞閉戶自年年

拜將臺

漢中

營非無志登壇故有名客來秦棧外搔首漢王城碧血埋鐘室丹心謝廟生從來雄主畧將將意難平

登樓

歲晚猶爲客他鄉獨上樓雲連秦塞湧天入楚江流砧杵
千家急風塵一劍留憑高開遠目煙樹倍驚秋

西鄉對月

纖月照關千愁心夜獨看光流千嶂動影入萬松寒銀漢
何清淺金波自淼漫臨風旋起舞烏鵲過林端

懷二兄

甲寅

漢沔控三巴江亭客憶家經年愁燧火百口滯天涯暮雨
秦關樹春風隋苑花故山歸未得淒斷晚城笳

洋川送晏生繩武之山東

森森秦川水差池燕羽飛艱難辭故國耕稼願多違峰勢
長塞雲陰侵薄暉離樽對寶瑟不忍爲君揮

書要集

卷五

二

漢中四首

羽檄傳滇海天兵出漢庭秦川頻轉餉巴峽未揚舲殘
月臨邊壘啼鵲送使星漢羌今重地半壁倚巖局

黃牛連燧火白水下艤艫左蠲雖難去泥丸未可封平原
秋試馬幕府豈鳴鐘愧之相如檄西南論竿節

漢水環雄鎮關門阻萬夫經時喧櫓馬終夜瀉酹雲暗
七盤嶺天開八陣圖武侯何太苦五月渡南瀘

上國推元老臨軒拜遠征策書來北關控制在西京刁斗
荒城急烽煙徹夜明會須傳露布江海決長鯨

題斌雅上人紅崖精舍

丙第

雅公習靜處壁立萬峰頭霽月浮青嶂春星動碧流藤蘿
當戶出煙火隔林幽松定羣聲息惟聞風滿樓

歸心

九月龍江水寒濤靜不聞笛聲風裏至花影月中分河漢
晴多氣岷嶓夜失雲歸心與落葉秋盡日紛紛

七夕

涼風吹玉露蕭瑟下長柯明月流丹樹浮雲鎖絳河人間
自穿線天上已停梭永夕愁難寐雙星何處過

雪後家兄弟同學諸子飲素園

別業荒村外清樽落照間相憐逢歲暮且復此開顏流水
知門逕幽禽自往還醉來還悵望殘雪滿寒山

汜水道中

茅店候雞鳴千林秋氣清山連廖子峪水落號公城寒鳥
盤背健孤帆出霧輕汴河煙柳外回首若爲情

高樓集

卷五

三

冬日登錦屏山

宜陽

宮觀凌幽壑危峰一徑通三川晴雪裏萬木夕陽中石古
封苔鮮山空絕雁鴻仙人那可見寂寞想鴻濛

靈山寺

宜陽

出郊望巖岫遠際翠煙重寒日浴餘雪長松清林鐘石門
蒼澗斷蘿屋白雲封終古靈泉水潛心淨海龍

雪霽過郭丈莘子園

蘿壁緣山起茅軒傍水開門從竹裏去人向雪中來宿鶴
晴還合春流遶復迴暮容高可望拾級一銜杯

春雨初晴同友人自西溪歸憩梨花下小酌

條風滿芳甸煙火出林樾溪轉柴門迥沙磧石徑移葵蔬
滋舊園楊柳護新池幽興得疎豁誰能辭酒厄

喜楊羽旆至三首

窮巷經過少君來，慰索居十年。託關塞兩地，滯音書重以
烽煙候逾令，親舊疎今宵。函谷月執手，一秋歎。

往歲軍懷邸，相逢及早秋。有時登雉堞，遙見大河流。帆影
移空翠，雲根浸石樓。不堪談往事，雙淚落吳鉤。

新故分岐路，悲歡并此吟。十年哭姊淚，今日見君心。燭爲
宵中剪，譚從醉後深。秋光銷別恨，山水足登臨。

九日與諸子登高因憶吳中友人

石路雲依樹，村春水到門。山中逢令節，籬外對清樽。欲就
登高賦，還傷望遠魂。秋風滿吳會，無地寄愁言。

憂來

夜色涵松影，空山歲聿徂。月遲羣宿動，天迫一峰孤。征戍
高樓集

卷五

四

殊方劇民生，幾日蘇憂來。聊命酒高臥，學濟夫
促織

入秋羣動迫，小物亦知時。細雨聲猶起，清宵客易悲。燈陰
初隱躍，草露且棲遲。幾日來牀下，寒衣授有期。

山齋夜坐書所見

霜天含萬象，北斗夜橫闌。螢火窺林小，蟲聲出砌寒。石潭
生宿靄，山閣響高湍。徙倚燈明裏，秋芳不忍看。

野望

日下遠山靜，寒郊絕暮蟬。石梁通積雨，林表上孤煙。雁影
驚沙亂，人家傍嶺偏。滌場供稅罷，父老暫高眠。

經熊耳山作

初祖歸真地，雙峰界遠天。石林清響出，雲壁亂流懸。客至

分僧飯，樵歸破嶺煙。一龕藏佛火，彷彿見青蓮。

石窟寺 澠池

匹馬倦猶往，啼鶯聲自和。客來樵徑少，松覆澗雲多。與蹟
占興廢，孤遊寄嘯歌。偶逢田父至，話向北山阿。

憶六弟北上

聚首不知樂，驚心在遠行。秋風悲候雁，殘月憶宵征。應慰
趨庭志，難爲陟屺情。少年饒意氣，努力事功名。

雨後坐靜觀亭

籠竹垂清露，池荷浥遠芬。亭虛含衆象，臺迥碍流雲。時物
成孤賞，文章見樂羣。敢磨春草句，謂不負前聞。

村西二里許，雙峰鶴立流。泉激越有巨石，嶽崎中虛

而外凸，游息登眺以斯爲最。因紀以詩。

青雲集

卷五

五

谷口含春綠，良辰悵此過。近泉滋石徑，隔葉響樵柯。茅屋
望中隱，苔痕行處多。山來占物候，勝事在巖阿。

村居三首

原憲居窮巷，嵇康混酒徒。或能慕賢達，未可喻妻孥。感兼
秋向晚，心與夜同孤。卓犖懷先祖，清名在兩都。

清白沿家訓，甘爲世所嗤。山雲饒變態，秋水自生姿。獵火
林中見，魚簪雨後移。春來邀露霖，或不負東甯。

傍野田廬啓，西成未覺貧。窗中千樹近，戶外一峰親。蔬摘
經旬雨，盤供徑尺鱗。朋來奇賞在，敢信德爲鄰。

精忠祠 鹿邑

唐室何多難，嗟公當此時。睢陽方委敵，靈武遂揚麾。裨將
皆人傑，隣城拒義師。功成歸郭李，千載獨荒祠。

白雲菴

五季無寧宇先生此閉局水雲通隔白苔石面堦青地接
仙人觀天留處士星猶疑歸華嶽龍睡未曾醒

煎茶坪

入谷疑無路穿林忽有天客心懸蜀水馬首失秦川竹露
紛含翠苔華儼列錢乍驚衣袂濕絕頂散雲煙

鳳嶺

鳴鳳何時去山城有此名市從煙靄辨馬入翠微行寒峽
森松影晴崑沸雪聲壯年生理拙登陟意怍營

辛紅峽

嶺盡峽初折崖崩橋轉欹風泉奔石疾霜日刊林遲甲冑
還憑險候糧可藉炊亂餘隨俯仰經過不勝悲

青要集

卷五

六

紫柏山有序

山近柴關盤回數十里雲峰縹緲爲洞天福地有寺二
皆唐建相傳留侯辟穀於此詩以紀之

鴻冥嘉遘日蟬蛻衆疑問不見赤松子空傳紫柏山烟巖
分氣候水瀑互潺湲咫尺神仙宅丹梯未可攀

觀音碕

測下日真眩窺高心忽驚龍龍此窟宅鼯鼠自縱橫石色
延天碧江流逼岸清鴻濛思未鑿暫憩土微平

鳳嘶崖至雞頭關

山險從茲盡雄關倚石杠樵聲聞翠巘猿飲下清江僂僂
人頻愁研洵水未降漢川東注疾計日買輕轡

漢上哭楊臣石

髮燥論文日聆詩未賞音久藏懷袖裏近識故人心舊業
臨江閉遺書仗友尋相生今後死奇字忍銷沉

萬春道中

細路沿江入行行險石逢水雲含一氣日月走雙峰溪女
春杭過山精挾刃從壯遊真不憚亭午憩深松

憶姊

慈母憐吾姊嚴君意每同中年傷怙恃無地哭蒼穹遠道
風霜裏清宵紡績中此時腸欲斷拭淚望飛鴻

憶兩妹

兩妹居相近秦川念洛陽諸甥勤就傅早歲喜成章人望
兼門第官租仰稻梁憑將鸚鵡語爲報客途強

憶諸姪

青要集 卷五 七
兒童驚遠別相送過西阜拜跼紛牽袂聲情慘欲號書室
憐問字客路倦吟騷歲月吾慙負家駒看爾曹

題孟璞卿書樓

羅徑幽堪訪山樓峭若縣蟬鳴高樹近鳥影夕陽偏阡陌
分平楚樵蘇過遠川客來同放眼取醉小窻前

謁劉文烈祠

秉國何人在徒悲天柱傾荒祠連邑里肅拜入櫺楹眉目
凜生氣風花飛晚英還知千載下頑懦激深情

閻茂才雲卿招同王用昭張寶公飲家園池上作
結廬雖近市開徑卽林垞池影動虛白嶽雲移遠青時名

如棄屣舊業有傳經似得濠梁趣留賓醉醺醺

戊寅四月五日同張慶餘花下小酌有懷王擬山

水暑宜初夏名花對晚晴移來當竹石開處近檐楹月傍
關山迥天連河漢清此時望邊塞觴咏倍含情

韓侯嶺

峻嶺千盤上韓侯遺像尊荒庭空雨雪過客感精魂已報
王孫飯難忘國士恩藏弓見何晚莫弔未央冤

寧鄉道中

奔峭時相引盤回勢屢遷雪峰橫白日雲谷束青天路轉
啼猿裏人行飛鳥邊懸車頻度險回首失三泉

夏日遊柏窠山卽事四首

自夏氣清和凌晨訪薜蘿仰窺空碧小坐挹野芳多騎從
無事寧無有嘯歌石房題宇滿處士憶羊何

青要集

卷五

八

絕巖攀緣上高天舒眺清忘機觀物理鼓勇見人情古柏

欲還挂寒泉咽復鳴幾皇真不遠杯酌任縱橫

耳熱天風起襟開樹影移山僧談往事暮客咏新詩典廢

古今古登臨慨歲時接羅隨意倒應任僕夫嗤

空林人影亂虛谷鳥聲喧回首雲迷徑前瞻月在村茲遊

殊不負重約邈難論明日山城望蒼蒼隔石門

固關曉發

關門天險在近地此巖嶺北去環寧武西來鎖晉陽心搖
吹角裏鞭指落星傍但使留雄劍無勞問髮蒼

石龕

危磴鈎連上虛樓次第懸清生松際響雲結疊餘煙險塞
留精舍殘僧關石田無勞戒行旅茲地可高眠

黑砂嶺

平定州

州里渺何處征鞍向晚過林窺山寺小川眺水雲多丹竈
疑留爐蒼松欲偃柯幽并此門戶西向但長歌

答同門徐六平

衡宇連蕭寺雞樓感序時年侵窺鏡憚望遠引孟遲敢擬
白鷺帖真慚黃絹辭偉長饒渺論文質鄴臺推

之楚留別張慶餘於孟津

別久此相見黯然傷遠遊津雲留倦客漢浦越清秋長路
懷千里高吟起四愁瑤華驚有贈熠燿散貂裘

九日後期

九日驚秋晚高天獨眺中遙傾竹葉酒擬謝菊花叢木落
閒靈籟雲開見遠鴻離羣念兄弟莫佩與誰同

青要集

卷五

九

陶士行讀書處

寒溪藏曲折傳是讀書林典午無寧宇賢豪自惜陰茶煙
留野客松響答幽禽坐鎮荆襄日還知運甕心

夜登南樓

庾老乘清興於今有此樓天空扶月上野曠湧江流吟嘯
堪終夕登臨豈昔遊寸心繁百慮懷古更深秋

秋日遊西山寒溪卽事四首

九日已成負登高復此來稍看樊口出漸覺楚江開載酒
行煙嶂披襟坐石苔空亭憶蘇老薄醉未應回

遠公飛錫地避暑舊遺踪絕壁環雲棟靈巖激澗松僧徒
還聚講詞客屢招從萬古銷沉後愁聞薄暮鐘

坡公亭下路曲折到寒溪流水危橋近秋陽古木齊塵心

清慧業野飯喜招提青竹當窗砌厨煙半欲迷
歸途生恨望搔首意如何城郭晚煙重江天空翠多還應
逢霽日重與問煙蘿併結他時想臨風發浩歌

再遊西山寒溪三首

風磴煙將斂雲溪響復幽山靈隨往蹟人意愜重遊江霽
帆光迥天高雁影浮野橋僧近客未厭駐鳴騶
尚愛泉亭坐松風謾護生噪枝鴉自墜迎戶犬無驚危石
飛霜重空林落葉平意中虛白入拂几試棋枰
曲嶺廻高徑遙看爽氣開殿仍穿綠竹衲盡曬蒼苔蔬果
隨僧設詩篇任客栽林昏歸騎促前路首重回

黃鶴樓

樓閣雄三楚江天晚獨登昔人曾此憇絕唱至今稱芳草

青要集

卷五

十

孤洲歇高雲一柱交侵晨輕棹發石瀨減寒桼

蚤經武勝關

徑轉青真裏回旋勢左登雲峰危駐日霧樹凍垂冰地險
屯如昨時清稅豈增經過勞俯仰倚劍立峻嶒

冬夜與張太乙王擬山飲龍井作

霜風亦已厲歲晚幾開顏清夜茶初沸層軒坐不還香浮
烏几淨色泛素甕閒斟酌燈明裏梅花倍惜攀

原陵

神武炎綱振風雲絕足收人歸白水識瑞應赤符秋叢柏
森堂阜空庭蕭蕭見旒旆南陽迢遞望佳氣至今留

過李虎文柳亭感懷

閒庭遂寥闕此地罷傳經檣柳尚能綠池萍空復青哀絃

流水盡幽夢小窻眉篋裏萊衣在高堂淚雨零

悲孫梁公同年

憐君不得意歸臥碧山阿避俗心何遠承歡色自和芸香
留舊筭薤露發新歌終賈年同壯空悲駒影過

關壯繆墓

漢寢今何處孤臣土一抔雲霄仍赤日伊洛自清流四百
炎精墜三分正統留東都嚴祀典萬古護松楸

寄楊崑蔚

京國分襟易天涯改歲頻關河通夢寐雨雪萃蹄輪奮翼
思高鳥傳梅報早春知君敦古處落落意彌真

由西澗入谷口至石陽作

林壑從吾好方春興不違川光連岸草日氣抱巖扉細路

青要集

卷五

十

穿雲近寒泉灌圃微偶然值樵侶薄暮可同歸

過王五弟南溟圖書莊五首

山勢隨藜杖俄看向背分林深喧鳥雀溪靜納煙雲興至
成孤往朋來得異聞黃庭携一卷應自有鷺羣

天與幽人宅蕭然水竹居檐花森小徑山溜決清渠果熟
應隨僦荷香待襲裾守雌知有意寧不愛吾廬

蔭舍皆喬木環階盡短籬石牀攤卷好山月抱琴宜牛糞
堪春未蠶桑足夏絲芳樽留後約不負竹林期

幽阻非人境息心茲閉關林巖通結構苔岸落澗浚避何
魚驚躍銜泥燕急還客來因看竹朝露點衣斑

外祖風流遠圖書聚一門名山藏秘笈繩武屬賢孫性命
安耕鑿煙霞變旦昏從來稱養拙邱壑任吾尊

西洋精舍

聖德符三正遐荒走百靈星辰環北極聲教合南溟水輪
疑雷轉壺籤按暑停榜題輝御藻稽首向雲局

感應公廟四松

李綱

四松高可望背郭石壇偏勢引遙峰翠聲連靜夜泉神明
資正直元化任推遷却笑秦皇誕傳封泰岱巔

石龍泉

茅屋春煙裏尋源一徑深聲喧趨衆鱗氣肅轉幽林漱石
寒侵齒浮觴爽入心還知風雨夜絕澗有龍吟

雨餘

岸圍深翠林巖徑轉幽竹光森欲起山翠濕堪流心與
遙空靜行因嘉樹留雨餘觀氣象風物近高秋

青要集

卷五

七

登懷郡城樓

積雨開新霽登高俯大荒城陰臨水直荷氣入樓涼津市
喧魚唱雲山接雁行當年分躍馬形勝此全揚中丞子易

辛巳公同第後

菜根亭詩四首

有序

西侯張明府於治署之西偏開圃種蔬結茅亭二楹椽
不加斲榦不加采葢度地庀材而功期乎易就取足游
息而已其前疏方沼菱荷菱荷與游魚浴鳬相映蔚亭
北竹木閒植疎密咸稱顏曰菜根取諸江信民暨徐東
山語也噫此足以見公之志矣感而有賦

山郭朝暉靜茅亭物象妍琴書賓從集孝友部民傳軒敞
入遙岫池清通暗泉望中高鳥滅取次一揮絃

西圃鋤雲濕通渠引灌頻雅因諳菜味非是厭官貧物性

閒中賞山光靜裏春暮客時在望咫尺若為隣山名

雲連羣木暗風過四窗虛吏散傳衙後筵開讀法餘田疇

安飲食絃誦有詩書禾黍方秋熟還勤問稼車

霏眉言皆雋傳孟膝屢移塞鴻驚叫處山雨欲來時對奕

釣簾幕臨臺理釣絲陶然官閣裏真不異茅茨

陰

曉曉雲侵日濛濛霧鎖林遠峰何處辨寒楚望中深傍砌
收殘藥臨窻廢苦吟鴉憐巢鳥急牖戶有曉音

晴

天霽物情爽初陽驅蚤寒霜清雞鳴徹雲淨鶴飛竟倚杖
當蓬戶攤書近藥闌厨煙連石樹山翠帶人看

青要集

卷五

七

晚

樵牧知時節牛羊亦下山林煙昏未散鳥影倦猶還篝火
霜中靜箱車歲晚閒誰家寒搗練流響暮雲間

曉

寒景開餘晦朝光起衆妍虛檐明就日危閣迥含煙亂噪
林鴉去摩空塞隼還巖居生事蚤樵爨向霜天

風

未覺吹蓬外初聞動竹邊葉輕飛樹疾煙折度溪偏遠水
波難定寒空響易傳颯然山閣裏鏗豁悞高眠

雨

向曉驚殘雷山楹半入嵐林疎聲更細竹濕翠猶含爐爲
寒偏擁杯從老覺貪似聞西澗水幽咽響空潭

月

高樹看逾迥長空影獨清
毫吹霧細蟾魄渡河明
把劍光相逼縣燈焰欲傾
懷人當此夜千里倍關情

夜

荆扉猶吹大草閣已張燈
霜影疎銀漢寒光耿玉繩
劍南書未達望離山河朔使難憑時京使
歌哭清樽裏誰期沒世稱

雪

氣稟排窻入風驚捲幔來
瑤華瑩積素林宇濯纖埃
剡棹思堪訪袁庭臥不開
中宵懷謝賦清絕古人才

霜

霜結林寒後晴初氣肅天
乍霑庭瓦際漸重板橋邊
青女

青要集

卷五

古

飛何蚤丹楓色倍妍
幽詩諸物序還詠授衣篇

得張慶餘宏渠信并示新詩却寄

近有宏渠信遙傳三峽津
江湖足秋水關塞老詞人
舊恨應輸酒新詩更入神
相思同草色爭發向南春

東擬山王使君於宏渠

蜀道三千里啼猿峽外多
到官秋欲盡佳政近如何
岸水分畦稻城煙裊壁羅
賓淪應入賦關地徧林阿

賈太傅祠

年少謀人國誰知王佐宜
治安方痛哭絳灌已交疑
湘水昔投賦洛城今有祠
武皇好文主惆悵不同時

山庭待月

齊月無纖翳遙看嶺際生
影過星乍躍光滿柱同清
吹露

愁高宇流華悅近檻倍憐庭砌柳
濯濯夜偏明

喜晴

曉漏初聞鵲高林乍覺蟬
物情皆有得人意亦陶然
囊藥纔堪曝牀書不藉眠
西山青在眼鬱確迥連天

哭丹陽尹王公大中六首

歎息空遺老中原孰問津
人情悲所愛天意忽斯民
歲月驚新改追隨憶昔頻
河圖贈故里猶自鎖松筠

南國傳遺愛猶聞父老傷
羊碑真墮淚劉尹信齊行
裝僅隨書卷田裁足稻梁
情親緣臭味顧我覺年忘

養志知親順趨庭想色溫
簞食請趾向屢杖視朝昏
完行草情愜流風奕世存
松杉森長處寂寞悵秋原

尚憶乘秋興橫山信宿時
登臨當落日絳管佐清卮
高陽

青要集

卷五

五

誠難仰佳遊豈易追
讀悲後死者人世復何之

邑里舟車會門庭應接勞
清標非漫假下士頓能高
光焰留千古浮生感二毛
江河愁日下誰挽逝東濤

流水哀絃裏寒煙宿草中
寧關情有慟真爲道將窮
儔輩看誰好河山望覺空
徒將歌哭意白日問蒼穹

和四兄都門以詩見寄四首

北望金臺信平安有使來
將詩傳宦冗遙夢結山隈
清白歸時論班聯表衆材
莫牽泉石侶荷服擬同裁

京國游將倦吾思賦遂初
年來勤稼穡知不負畬畝
問醵欣成醉濡毫喜索書
西園風雨後萊甲正堪鋤

有書攤竹牖無客欵荆扉
鳥影遙空滅人煙遠樹微
水雲生異采霜月發清機
燕市緇塵滿遙憐染素衣

里俗誰相賞雕蟲祇自攻棠華思照樹春草溯流風物候
偕人得心期與古同以斯欣有作細細寫郵筒

鴻溝

項氏思銷戰中原割地秋山川臨廣武壁壘志鴻溝望失
坑秦卒心摧聽楚謳嗟哉離不逝垓下陣雲愁

春日遊道院卽事

芳徑吹花片條風拂柳絲山光晴野好人意晚春宜鈴響
傳高閣茶香泛素瓷良辰憑放眼偏愛棣華枝

營平署中同九成芝庭兩弟杏花下小酌

百卉爭春蚤孤芳晚獨開高齋留永日爲爾一啣杯客夢
幽能醒鶯聲暖欲來倍憐棠萼詠詩思許同裁

題四兄寓齋山石

青要集

卷五

七

衡宇當城市窻前亞小岑插雲爭樹杪連砌俯池陰自具
嶺崎骨居然巖壑心孤亭時展卷賴汝滌塵襟

塔前玫瑰初開同四兄賦

已憐芳草歇愛此色香兼映日初輝砌因風乍入簾幽叢
應我對鄉思爲君添移席還三嗅清宵意未厭

喜雨

皇天蘇萬物雷雨勢能兼急碾開孤電灑盆注短檐舊痕
苔砌潔新漲石池添應爾舒宵肝三秋大有占

寄和四兄憶橫山八首

村居時選勝西陽入峰幽山脈連青霽川形枕綠疇林聲
禽響答沙路屐痕留鄰叟遙相指浮雲是冀州

舊日偕童稚窮幽問遠瀾陰崖雲自碧霜樹葉全丹疊甃

苔華滿投罌石齒寒廉泉終不改山客莫彈冠

東山當屋杪九日想同登萬樹聲相薄羣峰翠可凌舊遊
筋力異遙思夢魂仍山下巖扉啓時懸午夜燈

西偏山勢拓環砦吐珠形野廟居人祀秋登社鼓鳴川原
連繡錯煙火隔林平是處供臨眺風淳樂我生

舍北寒溪在嬉遊意不謾應能通石脉未足灌蔬樊冰結
流何細雨餘聲或喧會須將阿段疏决遠尋源

竹圃臨清沼年來灌漑偏初萌堪薦俎異響待如椽未碍
登樓目真宜避暑眠風人懷有斐高詠問雲煙

青苔生戶外朱果落堦心展卷情遙會分甘思不禁京華
勞悵望山水憶登臨敢作隆中想將爲梁父吟

勝地於靈輿先人此卜居紫蘭殊可佩亦實詎能如青要

青要集

卷五

七

興草黃花赤實服性命安疏食琴書有傲慮他年黃髮健
南畝課耕耨

敬枕

欹枕聽殘漏披衣坐曉涼烏皮猶自隱雞肋未能忘久雨
生涯廢閒齋客思長移文恐相誚還葺舊林塘

晚泊梧桐口

繫纜依前浦鳴笳欲暮天遠江明岸火近驛暗樓煙庖滷
憐加飯檣謳感扣舷曉來瞻鄂渚縹緲水雲邊

舟過道士洑卽西塞山

絕壁俯千仞清江深百尋浴鷗輕水曲翔雁集峰陰簷桷
傳哀響壺觴寄遠心西風帆席穩細雨不辭侵

斯州

宿舸連沙埠人家近水淥市材饒竹木舟子狎魚龍風急
嚴城角霜清曉閣鐘巨津襟帶險楚塞舊雄風

舟泊龍坪廣濟水兌在此

向晚郵籤報停橈問木汀鷗沙依露白漁火隔煙青漕輓
頻年急棧校比屋停舟中欹枕處岸漏遠猶聽

雪中同熊祥占賦

南湖煙一色西嶺樹重遮應作三冬瑞能添六出花侵堦
疑雨濕穿幔任風斜官閣寒梅裏開樽感歲華

壽昌詠齋中紅梅

南國殊英吐西園霽雪時江霞朝借色窻月夜窺枝鄉思
看能起春風暗欲移故林開且未驛騎待題詩

壽昌署中留別家兄文啓

青要集

卷五

六

少壯非吾有相看白髮稀七年欣此會千里送將歸仕路
占人面鄉心與雁飛池塘新句就書報故山扉

孫仲謀廟

仲謀遺廟在寂寞古城闌江挾龍蟠湧山開鸞嶺春西山
道場即地仍留霸氣功憶挫強隣晚節盟還敗中原稱外

臣

不染菴五首

爲廖明府權所作

林慮富山水城市接煙鬟勝地猶堪訪幽人昔閉關青苔
生戶牖碧潤鴻溝溪浚修葺煩仙令應知簿領閒
結屋無嫌小居然十笏餘繁陰生竹樹清晝擁琴書檻外
雲常滿窻前草不除朋來欣問字簪佩引華裾
休暇時堪至林巖路不岐誰能從所好獨與此心期行野

傳三異流風擬四知廉泉終古在勺水汲甕甕

聞道濂溪愛會傳君子花放衙山色裏散步野塘斜几淨
時開帙旣香自品茶幾皇何處是吾欲臥黃華

空傳虞溥畫粉澤舊煙嵐蘇壁剝應盡石林幽可探目從
青嶂斷心與碧波涵莫訝登臨爽還知澹泊甘

贈扶風毛明府三首有序

扶風令遂安毛符旃余總角友也契濶三十餘年遇於
京師時以異等考績喜其政之有成兼追惟疇昔因有

此贈

四十已強仕發劔鋒若神扶風三輔舊膏雨八年新幕府
徵輿論京華觀遠臣由來循吏績名字在楓宸

君家兄弟好馳譽滿西京捧檄客無假箋詩代有聲秦關

青要集

卷五

九

春樹迢嚴瀨夏雲清計日趨庭近揚帆指石茨
漢水分襟易夷門別恨懸泥塗仍我在騰達羨君賢握手

驚新髻論交憶往年遙持一端綺珍重意何偏

曉過定州

秣馬喧殘夜輕裝向曉天星光開葉露水氣湛林煙河朔
中山亘鮮卑舊國傳誰令輕棄險北去霸圖遷

答陳健夫

市隱耕桑近蕭然環堵局徑臨秋水碧窻入遠山青名豈
關豪氣占宜聚德星遙期籬菊綻取次過林垌

東方一峰

收威稀相見知君獨掩門靜中時有得塵市自無誼却病
思鴻寶研精注法言定因好風日策杖過晴軒

哭五姪續會四首

卿悲當靜夜念爾不能裁老去惜門祚天涯聞訃來文章
時命舛孝友弟昆推鵬鶚無高逝徒傷毛羽摧
吾兄方解組嫂病遂難痊函谷扶棺日江關旅食年望雲
愁遠塞泣血奠長筵滅性應由此魂依阿母前
羣從尤憐汝何當哭始平古今皆有痛貧病感餘生舊邸
還爲位新阡或近城將書雙淚溢迢遞問諸兄謂姪緒
弱息年幾冠爲文漸有章教應嚴外傳穎待脫中囊敢謂
追前武欣聞守義方以茲遙用諗瞋日夜臺長

青要集卷六

新安呂謙恒天益著

受業仁和范

五言律詩

正月十四夜張序亭進士至自新安適因

見過因成小飲

正月欲過半梅花寒未開不知新歲獻殊喜故人來良夜
月千里高歌酒一杯莫言簾幙冷座上有霜臺

喜雪 十八日

已覺寒威重俄驚皓色呈輕霏如有待急灑更無聲
留雲黑晨憲決皆明暗香浮紙帳歷亂小梅橫

同家兄坦菴齋中看梅作

庾嶺傳嘉植燕山近始栽寒香通月幌疎影散霜苔客意

青要集 卷六

蕭森處春風次第來祇宜塵外賞莫負手中杯

賦得夏雲多奇峰

雲物因天候遙空乍起時炎蒸看有異橫側勢俱奇出自
山川氣移來岫壑姿豈惟瞻具好應慰作霖期

賦得芙蓉始發池

碧影連苔砌柔莖出水濱泥蟠仍表潔波靜自無塵香與
蘋花嫩光分荇葉新會開長夏日臨賞莫辭頻

陶然亭卽目三首

載酒消炎夏探幽到野亭城陰初霽雨山勢遠含青縱日
何空濶臨風任醉醒敢云休暇日聚處有占星

西山時在眼曲折貯雲煙永日看無極虛意渺然高臨
飛鳥去遙與夕陽連郊樹如新沐青蒼接遠天

聞房僧語寂歸路馬聲喧回首寒塘水猶憐祇樹圍廚簾
人漸去城關勢高鶯嘉會方時舉相期意不謾

送朱明原明府之任永城三首

秋色澹行李蕭然琴鶴裝開樽憐霽雨去蓋俯斜陽梁苑
稻方熟隋堤葭欲蒼縣花應緩種露見問農桑
莫恨青門別欣看墨綬榮山陰傳治譜公叔擅才名民氣
知能復王程重此行佇聞經術效邑里誦絃聲

芒縣荒殘後年來水溢開遺黎依茂宰大府待殊勳鴻漸
占儀羽鸞棲會翥雲漢庭資制作蚤晚薦雄文

憶李業師北園

業師字梧生辛未歲貢

舍北從遊處羣峰冠一園環塔垂果實引汲有泉源此地
堪招隱吾師舊避喧廿年林木拱客夢感邱樊

青要集

卷六

初冬送張口客歸吳門四首

老至難爲別中宵夢屢興秋風淒已過霜雪凍初凝載酒
臨燕市揚帆下廣陵長塗二千里藥物伴行旂

爲抱西河慟經年病始蘇京塵隨去馬客夢正思鱸十月
憐行路千金重此軀江湖雖落未謂德應孤

廿載聞聲慕華宗引佩裾余與日客初晤書登前輩宅杯傳良夜後譚
息隔籬初顧我慙新詠知君有舊廬倘因南雁羽莫惜數

行書

湖山供坐臥歸興在煙蘿林屋書堪訪香洲徑屢過楚蘭
滋藥砌淮桂發巖阿戰勝肥應得頤神養太和

送周丹山同館省親歸里二首

凍雪三千里何當送遠行高堂倚鳩杖客夢度羊城仙嶠

林花蚤春潮海氣平旋歸拜嘉慶且莫憶承明

樽酒同人意輕裝美爾還春風生易水賦別在燕山官路
梅猶束津橋柳欲攀渭城無用唱篋笥綠衣斑

暮春五日訪徐亮直於疑園

出門何所適遙思屬晴軒朝氣喧羣鳥叢香鎖一園入林
疑在野久坐欲忘言知爾能相待重來意不謾

辛卯三月送澤州相國子告歸里四首

老臣戀明主底事向煙蘿信有丹誠在其如筋力何行
人力戒路驪唱佇聞歌三月青門外風花氣正和

冬初頻請命春暮始成裝趨進辭黃閣光榮在繡裳祖
筵頒六膳中使饋三漿湛露承恩泥林嶺夢敢忘

臣心清似水綸語氣如春經筵純學耆年日大人宮

青要集

卷六

雲隨劍佩池嶺望嶙峋耕鑿優游處風絲帝力淳上綱

云你是有學問的人又云作是箇老大人故三四舉其意
堂將開綠野士欲附青雲香草童蒙拾嘉謨秘閣聞遂初

無用賦封事舊曾焚更識貽謀意芸編輯善文
爲閔贛齋題照

象外貌神檢似君何所營深情毫素見獨立片雲生翔步
應如砥科頭豈濯纓更無梧可據定有菊餐英

賦得秋日新霽影

細雨絲猶灑秋陽景欲晞著花紅藥淨映竹綠陰肥魚網
裁堪曝鴉林正有輝最憐開照處還帶濕雲飛

中秋懷四兄時爲奉天府丞

皓月連長漢臨風正倚闌關山千里共遼海此宵寒薄倖

借兒女清樽過達官定知有新詠書札報長安

贈別沈方舟三首

深巷誰相訪中車遠却尋瑤華開卷快關塞憶登臨方舟所著九邊詩之子傳哀怨何人屬賞音壯懷增感激林月助高吟

罷獻燕臺賦遙傳白下書劉賁終不第潘岳望空廬霜雪

愁前路雲山引去車悼亡應有作珍重渡江初

今古遙相望騷壇定孰雄羅浮懷彼美江左潮流風落落

乾坤裏行行歌哭中東歸歲云暮尺素數爲通

送閻堃掌同館假歸

因令弟病也

殘暑未云滅胡爲歸舊林連宵春草夢應繫在原心不及

對樽酒焉能懷好音遙征遙計日叢桂露華深

青要集

卷六

秋熱

杲日尚疑暑浮雲空復陰潛魚深吻沫渴鳥聚喧林夕坐仍揮扇鄰家已度砧土龍驕寒甚方命不爲霖

送李書菴南旋

汝來方幾日倏已度中秋念此愆陽候驪驚賦遠遊火雲蒸大澤華黍萎西疇蒿目經過處遙生故園愁

九月望後同李彥繩飛公家兄元素西峰草堂看菊

三首

西峰時結夢歲晚幾經過暇日同游處山亭夕照多茶煙通野色菊葉蔭霜柯莫訝觴籌密顏從醉後酡

隨意忘賓主高談接季昆華筵堪卜夜竹葉屢開樽塔景

浮清漢山嵐失遠村秋光有如此瀟灑坐黃昏

叢竹森幽徑虛檐納遠風燈張疑露白月出覺天空久客

愁聞雁將歸惜去驄邇來京國侶樽酒幾人同

同李彥繩家兄坦菴秋查看菊作

望中衡宇接花事每相關一徑藏幽勝同來值偶閒氣清霜露候意澹石苔間坐近叢香裏佳辰孰忍還

答李禮山移居見贈二首

門巷何幽遠南窓映日虛相憐同逆旅卽次有高廬載酒寒初重圍爐興始舒居然追栗里樂志在琴書

汝穎多佳士風期見古人緣情時有作落筆迥無塵

經年別旋聞六義新談深移暝色月上始迴輪

題石刻大士像

相傳爲吳道子筆昭陵後物也

妙蹟昭陵賞吳生昔擅奇珠纓宛彷彿雲髮辨毫釐神物

青要集

卷六

終寧晦靈光發有時蘭亭磨滅盡瞻仰意常悲

題汪苻洲前輩把犁圖

布穀催農事江湖寄興深把犁春水曲驅犢綠楊陰石夢紫清夜爲圖寫遠心羣知綸閣望錯憶舊園林

哭舊潛山張漪園二首

底怪音書斷俄驚計誅傳人今不可作天問亦徒然晚水空浮翠樓峰自鎖煙尚紆輻輳引何處哭新阡

解組江皋臥猶聞手著書一編傳弟子終日狎樵漁夢憶

蘭言接貧看葛帳餘諸孤歸未得南望正愁余

初夏送陳宜亭之任建平三首

儒者富經術之官行李輕送君辭帝里幾日到山城正惜啼鶯歇忽驚班馬鳴西郊臨望遠芳草不勝情

炎宋饒賢守祠堂今尚存州有四先生祠流風真可邇望古意難
暖清澗流何潤雲亭竦自尊山川供杖屨問俗豈辭煩
藝苑推前席兒曹附後塵宜亭爲子子曾邀蕭寺月共踏
綺園春此去王程遠他時俗尚淳政成應計日鳧鳥振高
旻

城南飲田家

曉向城闌去遙尋荷菱香高原分細路密樹坐深郊野外
煙光潤田家禮數忘浮瓜更沉李留客意何長

題陳居中岳陽樓圖

二老謂襄陽少陵題詩後千秋憶洞庭何人點毫素樓影出青
真夢澤魚龍氣君山帝子靈高齋時放眼迥欲到滄溟

重陽後六日雨雪集家兄坦菴齋同王文幼趙巨輿

青要集

卷六

七

分賦

雨雪驚偏早高齋聚比隣已憐佳節過莫訝羽觴頻紅樹
遙堪辨黃花濕更新頓令忘旅思秋色倍遠人

積雪分賦

燕山臘欲盡甘雪報年豐泉合冰堪鑿雲霾日未融遙光
生積素一氣寫寒空喜接同心侶深慙郢曲工

送同年陳崑霞歸東筦三首

首夏清和候銷魂送遠行離樽不堪把芳草若爲情客况
三江水蠻烟萬里程輕裝容易發計日到羊城

珠海徵文獻休聲三子傳騷壇推正始鞭弭共周旋曠代
留香草何人續麗篇知君能退勝詩思發林泉

七載爲兄弟清塵步後踪看花常並轡待漏共聞鐘此去

孤蓬遠遙瞻五嶺重雙魚時問訊尺素莫辭封

端午

令節紀天中朱陽萬象融懸門蒲艾綠照眼榴紅葛軟
衣堪御絲長佩許同聖人歌解慍絃指應薰風

和友人漂母祠

昔人識窮士巾幗亦多奇偶進王孫食因傳漂母祠荒城
背淮水落日照苔碑一飯猶思報寧辜國士知

和家兄夢先大夫作

垂老傷何怙天涯感夢魂宛承詩禮訓喜接笑言溫忘月
影留榻城烏飛過門覺來憎悵望罔極莫酬恩

送傅廣卿轉餉出塞

王者師無戰君歸諒有程三城猶可築萬里不辭行轉粟

青要集

卷六

七

陰山險揚鞭瀚海輕須知無外畧所慎在佳兵

送張叟還閩省親

七十幡然隻片帆何處歸水雲通客夢迢遞入親闈竭力
供珍膳怡顏具綵衣生人真美汝樂事世間稀

題采芝圖

之子何爲者長鑱手自持言辭虎阜月遠采商山芝水石
意相賞松風行處吹天民饒此樂未許世人知

送臺諫劉子修致仕歸鹿邑四首

鴻雁度邊愁涼風起戎樓移樽當薄暮賦別及清秋林景
初開岫霜華欲凜裘隋堤環汴水千里正夷猶

後保登臺省何人著直聲繡衣傳赫赫駿馬止行行忽動
懸車輿敢邀焚草名隱山歸臥好春雨課深耕

往日遊梁宋言歸過草廬黃花綠徑彈綠酒貯樽餘正爾
懷嘉會何當賦遂初燕山舊儔侶立馬意踟躕
苦縣神仙地聞君更闢堂芳蘭真可樹叢桂儼成行授業
經堪繼含飴樂未央太和宜壽考遙爲詠如岡

喜承曾自家園來省三首

河朔霜初凜過征念苦辛最憐顛顛色猶染帝京塵孫
弱憑渠母囊空愧旅人入門驚喜定絮語轉沾巾
每因南去使傳語問家山知爾墮篋秦游心水石間下帷
懷祖德林馬親親顏明燭深宵裏輝輝彩服斑
清白承三世常期拙效安義方良不易薄宦敢辭難歸里
勤耕讀乘風刷羽翰放廬堪穩卧放眼海天寬

送楊甥子健歸覃懷三首

青要集 卷六

八

廣莫風將起衝寒有客還日華生海樹漸水度洛關濁世
誰同侶勞生暫息閒看君筋力壯莫即臥家山
竹木單懷勝城南舊開園橋欹應綴板籬密更開樊霧樹
行山近沙村沁水喧餘閒謀稼穡收穫及秋原
童稚情親日於今五十年甥名吾竟似宅相汝尤賢執手
懷前路驚心撫別絃且耽邱壑與山谷聽鶯遷

題朱夫人柔則遺像 爲沈方舟

彤管風堪紀人稱林下賢畫圖非色相姑射本神仙寄遠
因多詠怡親有和篇桐花集留正始宜附二南傳

雪夜偶集

歲杪宜甘雪朋來聚德星氣侵書幌冽光映壁燈青入夜
詩初就迴風酒欲醒漫乘寒月去魚鑰未應扃

除夕作

然炬華堂裏殘宵候曉春妻孥憐薄宦詞賦悞歸人宮漏
飄還徹隣雞聽覺真坐需魚鑰啓儀衛九天陳

春至

衆芳告春至黃鳥亦交飛吾意如相識物情寧與違攤書
隨淨几曝背就晴暉尚有盈樽酒誰來欸竹扉

傅廣卿招看藤花三首

已惜春歸去尋芳路不賒翛然塵市外如見故園花喧鳥
聞清晝流煙散紫霞微香襟袂得移席日初斜
京洛誰同調招邀信有隣清和憐物序童冠引情親向晚
微風入穿空細葉新惟君愛狂客可許馬蹄頻
清談殊未已相勸更啣盃坐久花光亂庭陰夕照開茲遊

青要集 卷六

九

非遲返舊徑想蒿萊客思翻惆悵將歸首重回

丙申初夏喜晤牟東山於京師即送之湖北方伯任

四首

廿載思公子山川感舊遊隴雲何易散湘水動離愁貯篋
瓊華佩牽芳杜若洲蘭言懷袖裏茲意未能酬
聚散看蓬髮關河幾歲華江天隔雲樹秋水在蒹葭何意
烟霄迴還瞻暮景斜雙旌臨楚塞甘雨自隨車
相見旋成別句宣壯此行林鷺猶可聽班馬若爲鳴樓眺
芳洲瀾江流大別清公餘饒嘯咏氣象與崢嶸
南紀惟江漢登臨見遠心應霑新黍雨不改舊棠陰湖外
歇芳草天涯懷好音定知公輔器無歎二毛侵

送程聖歧之任寧遠

驛柳壓長堤秋風惜解攜雙旌辭日下五馬度遼西地控中屯險天垂二島二島名花桃花低李膺留宦蹟會與古人齊

送李聞柏省親歸維揚二首

炎日照前路何爲君遽歸高堂念遊子遙夢入親闈匹馬河橋近新蟬驛柳稀京華容易別計日舞萊衣
濁世誰同好皜然冰雪姿法書工衆體樂府擅新詞淮海片帆月小山叢桂枝登臨知有作寄我雁來時

三吳

三吳通舊賦司會自持籌忽有監門繪能據海國愁幾輪行地赤鯨浪盡天浮宵旰深宮裏誰分聖主憂

南苦房待直卽事

清絕神仙地衰年備直廬青陽舒大塊白日恥端居苑樹

青要集

卷六

十一

通雲岫林花散玉除曾聞素餐詠報稱意何如

王靜菴方伯同諸公招飲釣突泉卽事四首

造物矜靈輿千秋有此泉轟雷行地疾吼瀑射波圓林石光同潤雲霞氣與鮮萃公乘暇日芳醴肆華筵

樓閣登臨外歷山來遠青佳名留白雪勝地屬滄溟不信

風流歇空懷詞客靈振興資大雅盛事喜傳聽

鑾輿曾駐蹕墨寶集層軒信有風雲護難爲贊頌言山光

朝陞極雪浪響朝昏瞻仰葵心切皇華荷聖恩

落日虛亭上翛然見遠心茶煙寒石磴野色淡霜林欲去

翻成坐重來詎可尋鳴騶何太促徙倚望城陰

歷下亭

歷下傳千古扁舟客獨過湖中人意遠亭外夕陽多物候

來鴻雁煙光冷菱荷濟南佳勝地名士近如何

關里謁聖廟

昔仰宮墻峻今瞻闕里尊幸生百世後得入聖人門器識尊憂古庭看車服存循階登降處指點賴文孫

河間獻王墓

西漢賢王子河間孰與京行人瞻古道龍樹起秋聲書憶千金購家留五壘城居然文獻在不愧易嘉名

送王雪巢歸孫溪二首

五載京華聚重來獻賦人涼風起關塞客夢憶鱸尊郊樹鳴蟬歇雲山度雁頻故林秋正好松月虎邱新

下宅近孫溪煙霽畫裏迷門臨秋水淨樓與茂林齊勝地無車馬幽人此遁棲他年蘿徑訪策杖郡城西

青要集

卷六

十二

夢中同四兄作二月

已自無塵事何妨獨閉關懶從人問字衰藉酒醺顏藥院叢苗綠雲林薜石斑信知麋鹿性長此養餘閒

重九夜半夢先兄持拙稿點定談笑移時顏色充悅

如平生歡覺後增悲因而志之

盛夏慘開計淒淒秋已闌惻然更漏永欣接弟兄歡往復如平日詩篇許共看夢回悲獨語霜月射窻寒

歸雁

春分才兩日歸雁已羣翔信爾識寒煥非關謀稻梁關門行自度湖海意寧忘去去青天表高雲一引亢

送同門王子健之任瀋陽四首

嶺嶠縣天未看君萬里行春郊嘶去馬芳草聽啼鶯邑小

無徵會民淳有鑿耕從今廉吏績應起灌陽城

二月風花好離筵倍惜羣寒簾移密坐洗竿正微醺霽景
誰家樹遙峰欲暮雲流連殊未已罷酒更論文

蘭臭欣同味絨思向十年斷子楫珥筆美爾妙揮絃儒術
猶堪試循聲會可傳桂林秋樹爽登眺儼神仙

粵西文教洽才子信能官湖海開懷抱雲霄刷羽翰臨岐
風漸暖度嶺曉猶寒無藉伐檀詠知君不素餐

送李龍川歸萊陽二首

綸閣延英異胡爲棄此賢憐君匹馬去歸臥東臯田芳草
綠無際春郊花欲然經過一杯酒歌哭問蒼天

君家東海上舊業有高廬花萼輝相映琴書樂共居時應
課農圃閒可狎樵漁司馬留清白猶閒賦遂初

青要集

卷六

七

良夜移清漏皓然月照軒開樽猶有醅抱璞竟無言海嶽
探靈輿行藏閑靜喧從茲用幽意觀物悟鵬鷗

再登黃鶴樓

水國蒼茫裏樓臺眺望中人思乘鶴客座擁大王風楚塞
夕陽盡晴川秋色空依然形勝在詞賦爲誰雄

時雨

連朝時雨足雨後得餘清庭草侵階綠檐花浥露明二農
懷地利萬寶仰秋成故國占豐稔遙傳慰旅情

贈廖靜巖二首

旅食厭京塵離居意轉親每思傾濁酒况復感蕭晨河朔
雁鴻至江關霜雪新黃花籬外好莫憚往來頻

閨海歸三載燕臺聚復年芸編繙靜夜白紵詠秋天世事

隙駒裏鄉心蓬轉邊由來壯行志小試在烹鮮

郭汾陽祠華州

天寶方全盛君王自倦勤魚陽傳燧火舒翰賞中軍廟祔
真重奠河山遂册勲祠堂當少華山嶽與嶙峋

朱仙鎮

古鎮傳遺事行人駐馬思書生騰異說時元末飲北去有書生某說之云云
朝命喜班師遂使中原棄翻成獄吏辭他年崖海曲志士

共心期

安樂窩

龍德應天民陶然盛世春曠懷耆社外擊壤洛川濱風月
無邊潤圖書有象真巢由寧一轍萬古仰斯人

晉羊太傅祠

青要集

卷六

七

典午臨區宇嚴疆藉老謀交隣能餽藥坐鎮自輕裘祠屋
瞻遺像煙林問故邱應同峴山石墮淚感千秋

虎邱

山水標名勝登臨倚次寥吳宮何處辨金氣已全銷石坐
千人湖池覩百尺遙猶聞秋月好歌吹在烟霄

生公講臺

講義傳微妙千秋有此臺朝光方在樹石畔客初來積水
寒鐘聲披襟拂蘚苔如蘇佳麗地清絕在巖隈

劍池

古木森千仞危梁俯百尋一泓不可即終古在禪林星月
冷秋夜巖泉清梵音因思圖霸日此地幾登臨

岳忠武墳廟

和議朝廷主遂班忠武師湖山留尺土風雨暗靈旗歲臘
嚴烝祭居人護龍枝撫衣趨拜處遺像裏鬚眉

湖上寓目三首

出郭無塵事沿溪信馬蹄水雲千嶂外煙月六橋西林樹
行難盡樓臺望不迷眉山留惠政千載說蘇堤
落日舒遐眺故人攜手同寺遙聞法鼓樓敞引湖風叢竹
陰幽處羣峰指顧中談深具蔬果真率意何窮
西行沙嶼接荷氣入舟涼始覺湖光斂寧知石路長煙雲
生澗壑竹樹夾林塘應接真忘倦斯遊得未嘗

飛來峰洞中作

泉冷還疑聽曉峰奇忽倒嵌林風嘯衆竅石孔滴空品竇自
何年啓工疑造物劃雲根堪採藥日暮倚長鑱

青要集 卷六

喜晤沈方舟於許墅水關卽別留和五首

相看七十叟會面不應疎何意一爲別遂經八載餘水關
投刺處舟楫艤江初草草還分手臨風恨不舒
別後勞芳訊三年袖字藏詎知人事改徒使棣華傷河嶽
英靈歎詩篇涕淚長名山如可付此意莫相忘時以先少司農詩簡

定則

海內論詩伯知言世所稀惟君存正始惠我欲同歸時在

詩存

之選筆墨高情見江關逸興飛殷勤猶子意杖屨遠來依

奇文罕易賞古法渺難尋鐵網沈滄海梗櫓搜鄧林斯言

余有愧作者具深心山水兼才數期間絃外音
公子具湯沐籃輿迎到門謂張座中調雪梳花下倒金樽

溽暑開清畫斜陽壓遠村斯時微被酒解纔欲銷魂

自浙歸至開山廟與門生趙方山言別

水陸三千里過歸六月天湖山留勝蹟風雨對離筵前路
渺難盡秋場欣有年到家偕令弟彩服共翩翾

阜城道中遇倪司城南歸

驛路夕陽裏故人何處來江南從此去幾日到金臺蔭樹
衣初解班荆語乍開明年春試早故里漫徘徊

望岱

嶽勢迎人面諸峰迴處分遙看松際路半入紫霄雲往日
曾攀眺高秋倚夕曛何能結茅宇長接羽人羣

喜雨

浙瀝驚殘夢披衣坐起聽城雲停處黑雲滃來青有雷

青要集 卷六

朝服牽犂憶遠汀因知歌 帝力和氣感宮庭

送方靈阜南還

十載寄巖廊看君返故鄉雲山如夢裏書卷是行裝
遙天碧清樽別路長他時藏錦字懷袖敢相忘

雨餘

三伏畏炎暑雨餘生遠心夕陽明木末積水湛城陰細葛
情偏稱繙書力不禁西嚙沾泥足收穫逮秋深

宗丞吳大樸 予告歸里賦送三首

與君齒相若兄事喜隨肩穎水遊會共燕山聚有年烏臺
焚舊草玉牒紀新編耆碩中朝望完名羨爾還

聯步班相接論文興不孤每於稠坐裏顧我色常殊冰雪
方前路風花憶 帝都遙知門徑啟二仲往來俱

許昌都會地才子古今望風物諸州最城陰一水長初蘭
看競秀籬菊未全荒詩禮傳經罷陶然舉一觴

甲辰九月守會姪成進士喜而感賦三首

何幸清秋日能舒志氣人盛朝羅俊又下士荷陶甄

第三卷 欽定 四世傳科目三年歷苦辛先少司農以己亥五月卒庚子十月葬

乍聞驚喜定感激倍沾巾

吾兄林臥日曾教汝爲文新洛饒佳士兒曹輒冠軍成章

占有斐斯邁溯前聞學海深無極希心向典墳

需次方歸去南陔願不違慈幃承菽水宮錦作萊衣祖澤

能無念家山詎可依乘時應努力花縣樹芳菲

乙巳四月三日夢中作

去春才幾口節序改清和林際黃鵬少洲邊白鷺多良辰

青要集 卷六

宜命酒世事付高歌玉斗雲山外歸心在薜蘿

送趙方山之任同川

秋柳不堪折送君關內行河流吞入水嶽影照孤城山縣

亦爲政儒生寧近名應聞廉吏績凋瘵起遺氓

夢中至家園作

坦步穿苔迓夕陽明晚枝高天清露重遠水碧波遲孝友

占家政田園聚故知鄰家秋釀熟泥飲總相宜

送憚哲長

春色開瀛海征人欲膏車送君臨廣路執手一踟躕衆水

環畿甸良疇藉灌疏茲遊非覽勝才子領河渠

壽張茹英年伯

今序宜秋日林塘水一灣先生有西溪別業遠心兼動靜與蹟還

湖山竹影侵階綠花飛點石斑駁疊交進處華髮映酡顏

同王苾遠前輩過張鸞和齋中看粉色牡丹

宛洛傳佳種燕山遠尚來託根當綺石散影掩蒼苔氣與

芳春似光含曉露閒胭脂空買畫對此漫相猜

再和苾遠

頗喜園林賞翻嫌勁敵來綵毫揮白雪玉質倚青苔獨向

朝光吐誰憐細雨開名花國色並薄醉更疑猜

送王苾遠歸雄縣時將有關內之行四首

驛路雨初晴林間布穀鳴不堪一樽酒還送遠人行海氣

通湖淀河聲繞縣城數椽猶可住野服課深耕

旅食京華日論文二十年形埒趨每後青眼顧尤先寒北

征塵染綫南客夢牽重來驚髮髮話博涕泫然

青要集 卷六

衡宇遙相望良辰與每同看花微雨後賦別月明中不減

雄豪氣如聞正始風天心將可問吾道未應窮

河漢懸清曉征人已戒車計程經陝號歸夢羨樵漁正爾

懷前路何當賦遂初秋風陽鴈發惠我數行書

喜晤王七峯於京師賦贈二首

時物喜清和高軒向晚過看顏憐髮髮握手到烟蘿香漢

瞻丹陛冠裳振玉珂拜賜咨異政珍賜捧來多

洛下推文藻伊川有舊廬三年馳遠夢五馬羨高車岐路

一杯酒輕裝數卷書度刀真可贈公輔望應徐

歸與

百蟲喧靜夜樹響拂檐來秋思耿無寐寒花猶自開京塵

淹十載斗影辨三台筋力今如此歸與剪舊萊

寄懷夏柱石方驪兄弟二首

蘭闌塵霧裏偏宜小徑深
樂聞羅衆升几席俯平林
自具天倫樂能清俗士心
秋成占稼穡不負伐檀吟
尚憶啣杯處晴軒日上初
別來歲華改不見故人書
鬢髮應成素行藏自飢蔬
何時賦招隱把臂入林徐

蔡聞之同年以鮮荔見遺賦此謝之
佳果來何處分甘念旅人
炎洲矜品最御苑託根新
映水江萍似傾盤火玉真
文園消渴甚著齒爽津津

九日

朔風亦已厲落葉下庭柯
九日無樽酒其如菊蕊何
鄉書愁不達塞鴈聽初過
老愧鷄行裏將歸問澗阿

補遺

青要集 卷六

辛未紀早

咒雨知難應頻仍已數年
氣蒸思大厦道喝仰微涓
入夜看雲漢登高數竈烟
薪蒸無用汝甌從自茲懸

青要集卷七

新安呂謙恒天益著

受業仁和范咸九池編

五言排律

秋日同王擬山登大觀亭覽眺呈徐明府

勝覽因觀省孤亭倚次寥南瞻高嶽近北指大河遙
結構通巖穴烟霞挹斗杓春深時問稼秋盡偶揚鑣
落日心俱迥凌虛勢欲飄傳盃隨薊訓飛鳥羨王喬
磴道盤空露松聲走澗颺遠洲猶繫楫半嶺自歸樵
去鳥翔逾靜停驂氣不羣登臨眞浩蕩詞賦愧高標
小邑棲鸞杳浮生夢鹿蕉清言何綺麗寒色更蕭條
葭水初聞鴈霜風好射雕政成忻嘯咏客至踞岩
巖會見遊蘭署行將發桂橈他時還眺望翦羽隔雲霄

青要集

卷七

信陽道中懷何大復先生

客路衝寒早孤城背水縣白波吹遠岸丹嶺東高天襟帶
江淮控星躔角亢連封申傳此郡戍楚自何年
壑擁雲重氣峯迴日月巔
懸松聆逸韻蹲石漱飛泉
藤鼠驚疑墜沙鷗靜若眠
途窮窮宗駕心折子猷船
林霽開霜旭村烟淡渚田寸心悲
物序大治想陶甄俯仰人文美
風流吐納妍清新凌庾鮑秀拔
見山川歌哭眞無賴賢豪安比肩
向來飛動意懷古益悽然

送楊甥之賀縣任

聖代無中外退荒亦借才
三湘何處遠百粵望中開
象嶺晴多雨龍門響若雷
蒼梧平野際斑竹古祠隈
星斗低盤背山川出蚌胎
人家連島嶼蜃氣結樓臺
權急湖風轉檣

高海日迴波濤有如此忠信不須猜萬里秋方寒登高賦
欲裁度刀堪解佩佐草自饒材樽酒情何限河梁首重回
蠻荒衝瘴厲邑里闢蒿萊地是文身僻花宜繞縣栽荔亭
迎攬轡橋岫待銜盃應得丹砂服休令白髮催佇看雙鳥
影遙向日邊來

怡園 宛平相公別業

鹽北三台地城南尺五天客情幽賞愜花事暮春妍坦步
穿苔徑披襟坐石泉烟霞輝草木樓閣擬神仙向背分堂
紀高深辨術阡嵌空非一勢凌緬得遙遷林葉鳴清籟池
萍動碧漣蛇藏藤蔓密龜戲藕珠圓曲水鳴應泛雕闌尾
自連人間誰寓日相國此高眼雞舌傳香秘魚鬚賜笏懸
流風開奕葉繩武象前賢孔李遺家舊鶯花帝里偏良遊
青要集 卷七 王

真不負倦旅欲忘還何日東山臥將營二頃田升沉同鹿
夢宦學等魚筌尚想完婚嫁終思訪偕佳夕陽徒徙倚歸
去意茫然

中丞劉公喬梓撫楚紀德詩

公諱殿衡萬
尊諱光獻

盛代資元輔嚴疆倚宿臣七年霖雨舊八座畫熊新棠蔭
流風日茂心報國辰經綸開習爽元化轉洪鈞往昔瘡痍
際號呼庚癸頻羸糧矜赤子安堵靜金鎗屯壘營平畧旬
宣召伯倫壯猷應息戰偉伐用亨屯 天子欣南顧湖垠
阜北津蒞簪簞厲氣黍谷起陽春遐邇人同體夔荆地比
鄰錦江迎戟鉞玉壘撫兵民中野鴻皆集窮邊馬悉馴湛
恩汪益挾元氣導能淳黃閣方虛席青轡遂解輪于公門
更啟楚塞節重巡濟美思桓武生神繼甫申承家酬 主

眷移孝作忠身昔仰高曾德今知父母親長江流浩蕩喬
嶽勢嶙峋賣劍田皆闢烹葵味有辛生成功再見富教法
同陳草偃鄖襄土風行漢清漢安率作下吏荷陶甄
端揆行將晉長言頌莫伸攀轅留繡服調鼎入 楓宸
賦得潯河千里曉橫銀

夜氣微茫裏長空曉更清玉繩低未散銀漢轉初橫耿耿
連秋野輝輝度塞城晴霞爭皎潔碧宇望分明織女機何
處仙槎駕已更光輝終古在迢遞若爲情

欽賜一品中太夫人御書堂名太夫人卒令嗣蓮峯勒石
於阡以誌不朽恭紀盛事用成八韻

葵隱寰中宿人傳林下風 皇情欣錫類臣孝願移忠
翟家聲貴金萱 御翰工觀顏天咫尺輝額日瞻瞻服食
青要集 卷七 三

榮分膳齊紈荷出宮懸堂真燦爛錦石更玲瓏有母承
君賜無疆祝 聖躬恩光泉壤貴感泣意何窮

送謝昆臯太史還昆明省親

聞道金閨彥將歸滇海頭霜清碣石曉木落洞庭秋子舍
縈魂夢臣心惜去留白雲隨馬駐紅樹傍人稠到日梅花
吐開樽竹葉浮黔峯無過鴈將遲有扶鳩山水盤基與登
臨發興幽鳥衣門第故鸞省第舅遊斑綵聯宮錦瀛波憶
翰舟旗亭雖恨望珂里自夷猶回首銅龍地能忘金馬僊
東山爭臥穩霖雨 帝方求

至後雪步安溪師原唱韻

白雪人同喜豐年 帝所珍鴈池零霰舊鴛瓦入眸新六
出疑從剪連宵信及晨青瑤裁潤麥紫陌已藏塵祝 國

宗臣意環門下士身幽蘭齊麗曲楊柳感勞人賦擬梁園
簡舟思刻水漬凝陰還著紫宵物儼通神霏宇瑩如玉
銚晃若銀三冬寧伏沴萬彙自亨屯葭管吹能應焦泉
有因由來調燮手元化鼓蒸民

春風擬應制體

已覺披襟爽旋看拂面融和聲吹廣陌淑氣扇深宮易入
墀花裏還歸苑柳中方因明庶辨服向舞雩同鼓物應無
迹含元信有工 皇心符造化時若華年豐

春雨如膏

滴滴連殘夜霏霏向曉春潤齊金鼎貴光借綠塋勻堤柳
驚藏重梁泥燕壘新寧同傾霽急已見濯枝頻百五齊寒
食十千方取陳湛恩汪濊裏 帝力等洪鈞

青要集

卷七

四

賦得日暖萬年枝

暹景中天麗清暉嘉樹籠夾鐘方改律明庶正調風雙闕
蕭蕭裏干花映蔚中林芳知氣煥葉沃見光融仙李蟠根
似靈椿擬歲同陽精乾象運木德震交通五色看成錦重
輪射入叢敷榮義馭近舒彩若華崇天紀無私照東皇有
化工晴霞添氣象曉露湛暉曉藹藹駉駉枝碧輝輝密影紅
扶疎青瑣闥燿燿建章宮

賦得禁林聞曉鶯

靈籟通朝氣晴光迥上林飛鳴當紫閣烟燿感文禽色與
中央應棲宜灌木森拂鈴嬌忽斷聽漏遠疑沉旭日簾櫳
注芳枝睨曉深薰絃時入奏 楓座對披襟滌飲寧求侶
吮舒豈和陰啼花驚藥玉纖初見校金燭燐燐高樹綳

送好音來同梁燕羽歸先塞鴻吟中節如含變臨風若訴
心和平神聽切鳳鸞想梧岑 先去聲

怡園得樹軒楸花

梧楸稱同美林巖得異觀繁花當綺席孤幹俯雕闌根豈
中山至珍宜千戶看開甘桃李後色謝栳榴丹蝶翅猶堪
駐蜂蟻未覺殘層軒懷謝傳喬木重盤桓

詠新竹

瀟瀟畦添潤檀樂響乍敲千雲驚迸簾拂水漸藏均孕紫
筠初瑩含青粉尚包微涼生戶牖瘦影綴衡茅似覺風吹
瑟旋看露滴梢怒穿能度石密比待如苞嫩葉疑藏蝶纖
枝或習蛇池清荷氣引泉響夜聲散松菴高還似花欄近
欲交疎林寧擬徑小鳥詎堪巢春雨滋梁苑長明鎖渭郊

青要集

卷七

五

此君時晤對應解俗人嘲

賦得簾前花照墨池深原題二王法帖
珠箔朝光入瑤階花影移 皇情欣染翰嘉日偶臨池色
射龍精煥香涵鵠眼滋蘭亭寧通巧倉頡敢留奇雲漢昭
回際芳非映蔚時應參書契始揮筆補天維

賜藕恭紀

天廚供夏物雪藕出雕盤頒處冰猶濕擎來齒欲寒芳鮮
當六月服食到千官蓬蒲涼同爽瓊瑤色共看捧盈借
碧肅拜激葵丹 聖澤汪無極臣心稟素餐

寄上王給諫廉夫先生

永城人

屈宋悲難作江河逝不回中原誰獨步大雅未應頹道爲
蒼生出名從黃閣推諫言存補哀清望佇調梅盛代蒐才

數雄標列上台青錢寧失選王笏快同裁閩海秋濤壯仙
峯霽月來興豪時潑墨心會一銜杯遂有凌雲句還同貯
錦裁匡時紆策畧懷遠憶招徠洲島縣驚背雲霞結蚌胎
遠猷真灼見深意莫浮猜貝錦清宵織朱紵白日摧撫松
歸舊圃衣芟臥深萊業豈丹青限班應顧問陪清樽隨白
髮辣性任寒灰杖屨思梁苑山川歧宋臺詞壇休競長宅
相愧難恢嵩嶽連雲起黃河接地迴真成望山斗詎肯惠
瓊瑰

賦得時雨引清風

原題 御製

和氣滋寰宇 皇心協化工 煥居承解澤 異命鼓隨風 殊
異鳴條烈 旋看潤葉功 飄來蕙草偃 育向黍苗茂 沾灑屏
翳御輕揚 少女宮遙天 吹習習廣陌 望濛濛滿三農 願
青要集 卷七

卷七

六

欣占五稼同涓能添太液清可扇芳叢林迥絲猶颺簾疎
鄉易通朱明方改律素顯正流空披拂如開霧非微似發
蒙因知交泰象時若豫年豐

賦得萬壑來秋色

物象當秋肅登臨發遠心閒行因節序寓目一蕭森礪複
紅風竊巖虛捲石林紅泉遙可聽青壁峭難尋烟迥飛鴻
渺霜清落葉深應邀康樂屐乘興到幽岑

賦得霜葉紅於二月花

天風吹玉露客眼曠秋空忽向停車處驚看楓葉紅入林
疑序改映日似春融霞彩光還射胭脂染欲同穠華應遜
色造化若爲工指顧辭嘉樹徘徊夕照中

春柳

大造無私覆條風到柳絲輕毵堤畔影濯濯月中姿細葉
渾疑剪輕陰乍囀鸝染袍思綠重舒眼覺青宜根自金城
植歌憐玉笛吹靈和春殿敞彷彿想丰儀

霜菊

叢菊舒佳色寧辭節氣寒澹宜人共對簪與露俱漙漙
莖連紫江楓葉映丹陶籬休漫采楚客舊貽餐青女飄如
妬黃花吐未闌因思後凋者傲骨許同看

賦得春水一犁農事足

東皇初布令南畝已深耕凍解勾萌達泉疏剗滄清歲功
今以始春日早相營牽繯沿溪引犁轅夾岸行流波晴渙
渙布殺曉嚶嚶桑葉舒風白秧針映水明隰原占物態依
媚見人情野靜田廬啟雨餘簞笠輕無勞咨保介有象在
青要集 卷七

卷七

七

編氓驛驛苗方健綿綿草不生新年懷往事覩土擬秋成
帝力貽耕鑿千秋奉兕觥

西山積雪

雪後晴嵐吐森然象外看林巒明可鑒城闕氣增寒陽峽
開遙素冰崖阻急湍光連郊樹迥色借曉空蟠黍谷春回
未義車景駐難豹知和霧隱鶴想喚霄寬凜欲通書幌清
宜貯露盤晚來烟翠重西望正憑欄

沈方舟徐芝仙見過喜賦八韻

故人隔城市不憚朔風來鱸火煩相向荆扉喜暫開地喧
殊看竹雪霽豈探梅八詠才無比南州步許陪已知心莫
逆敢謂句同裁歲晚方攜手天寒更舉杯歸塗清漏滴客
思早春催佳日還能訪因君釋潮河

上辛祈穀 辛卯孟春

卜日欣符歲勤民乃敬天先農徵典禮太祝告齋虔禱祀
關精意馨香薦廣庭鸞旂初戒路豹尾迥隨烟法駕瞻
龍袞登歌聽蠡懸青壇升降肅蒼璧贊釐宣 帝則光前
古 皇心重有年春郊潤牟麥膏雨足桑田七月聞咨儆
三時省陌阡虎貓迎並早螟騰去尤先稼穡艱難稔宮廷
感召專因知無逸德千古有心傳

賦得晴光轉綠蘋

嘉植關天意方春競發時林鶯初聽轉沙草自生姿色與
池苔潤光連岸柳移鳬游驚啖魚戲喜淪漪旭日明偏
主和風暖更吹萍新堪共倚荷弱欲同披葉汎滄浪好叢
生碧澗宜晴洲浮景煥烟水染雲滋氣動芳根早波添太

青要集 卷七

液遲寒裳方采采映渚漸離羈旅偏驚眼陽和詎有私
中流塞未已南浦正相思

賦得春色滿皇州

青帝方司令 皇州景物新晴烟籠殿闕曉色繞城闌露
浥林花早風搖堤柳頻道乘時更泰氣與物偕淳天漢開
黃道宮雲護 紫宸珮紳紛綺騎樂膳醉芳辰繡柱寒羅
幌牙檣耀水濱驚穿知錦樹魚戲見青蘋時物陽和麗
皇心茂對春四郊聞擊壤七月待吹豳世卽姚祁盛生惟
天地仁萬方歌景運一氣轉洪鈞

賦得月傍九霄多

京夜千門迥瑤臺片月生紫霄同照耀碧落望分明彩借
丹樓麗輝添玉宇清晴霞連桂魄仙路近蓬瀛灼灼輝花

映依依苑柳輕風來疑珮響漏靜覺禽鳴露掌高如鑒銅
龍炯若迎建章偏窈窕鸛鵲倍崢嶸授簡何能賦懷人信
有情懸空羅衆象入戶掩孤檠皎潔飛天漢光華溢禁楹
中有窺鏡影徙倚意怍營

賦得晨光動翠華

曙色迴螭陛清輝拂羽旗羲輪雙闕動扇影九天移曦曦
鸞聲早飄飄輦路遲臨風開翠葆迎旭漾金支離照輝煌
裏霓旌炳蔚時干官鳴珮入萬國呼嵩隨盤露凝仙掌鑑
烟散玉墀星芒猶掩映香霽正參差迢遞開壺漏熹微見
仗儀瑞池連紫氣若木冒晴飈燕雀飛還起風花暖更吹
葵心如可嚟常向日華披

自鳴鐘應制

青要集 卷七

九

璿玉齊虞政銅壺紀夏時何如鐘自擊能使刻無差機轉
環樞應官分晷景移指南車遜巧記里鼓輪奇全具周天
度何殊授曆儀制同虬箭密法擬算章施信爾能司董無
勞更命夔周環通晝夜方位辨毫釐察數寧睽泰循聲較
列眉鐔鎡流韻遠浩蕩入雲遲上國符三正西漢總八維
靈臺方獻瑞恭已象無爲

賦得宮池產瑞蓮

和氣滋羣物嘉祥見沼蓮託根綠禁籞出類在清漣莖直
承聯蓋跼重倚密駢漢濱驚合珮駕徑喜交穿印水形還
似連房色競妍衍波占象異太液湛恩偏心苦同炎夏叢
香聚曉烟月明看璧合露墜總珠圓雞樹開常近龍池占
獨先並葩傳得得接葉詠田田麗日輝雙靨慈雲護比肩

應知均雨露呈瑞 聖人前

賦得瑤軫奏薰風 應制

凝績徵時泰偕行職 帝心和風初應景清禁正調琴已
喜民無愠還知座有箴當陽開麗日流水發清音百轉春
鶯歇千章夏木森縵張初拂指薰入更披襟響漸傳珠箔
聲宜繞碧岑爐烟團囀露宮漏遠沉沉古調聞虞奏新桐
見午陰八方諧軫玉四氣中徽金端拱 皇情豫和平神
聽歆奚爲衛壤擊因親 聖人臨

賦得綠楊深處坐聞鶯 應制

宸遊因省稼駐蹕近通城初夏垂楊合凌晨候鳥鳴風飄
初過耳坐密漸傳聲歷歷如相和啾啾類有情金衣窺隱
見玉璫聽分明樓處雲流綠啼邊露墜清頰頰思上下睨

青要集

卷七

十

院發和平不覺 皇心豫因之 睿藻生雙柑宜對酒百
轉若催耕農務連朝急林畢夾岸盈風人懷灌木月令紀
介庚觀物勤民隱還知補助行

擬片雲生處足桑麻 應制

盛代民依重桑麻屬望殷沃濡同映日膚寸乍占雲冉冉
高烟合垂垂細葉分懿筐提就采良邦負堪耘墻下濃連
幄邱中密似芸潤流光變黼色借綠氤氳初起形如蓋俄
看氣作雲嘉禾滋旆穠香黍浥芳芬勢可借霖雨功堪佐
繡文蠶絲方有藉績縷敢辭勤指顧田廬喜遲回物象欣
有書徵上瑞無逸軫前聞

賦得年穀豐穰萬寶成

聖德推無逸農家重有年才過殘暑候倏度早京天黃茂

關心久青瑤彌望連入場欣告語載獲共周旋人事勤知
效天心愛已專禾麻垂竟畝黍稷秀同阡指顧倉箱側提
攜婦子前迴思眷作苦倍覺歲登偏鼓腹安耕鑿聞聲有
誦茲 德洋頻稟賜 恩普更租蠲九有豐穰裏千郊樂
豫邊還知今以始暑雨永無愆

擬梢雲含樹彩 應制

慶雲希世出 德盛瑞爲彰紛郁初含彩裊裊漸有章非
烟高不落如樹迥成行結葉森霞外舒枝灑日傍若華朝
遠近桂影夜微茫陰改奇峯勢晴連灌木光垂天何鬱鬱
出岫已蒼蒼輪囷青霄動扶疎碧落長登臺宜望遠觀物
更知祥甘露盤承潤嘉禾歲肇康披雲和氣協載筆史臣
詳率土欣皆仰千春樂未央

青要集

卷七

十二

康熙五十年十月朝鮮國王表請

頒賜曆日奉

旨准給

恩宴使臣於禮部恭紀排律十二韻

聖德超千古 皇綱總八垠遐荒尊正朔平壤遣陪臣渡
海求章舊登階請 命新 頒來黃帕覆擎出紺題勻晷
刻推無爽風雲護有神 丹宸恩禮渥湛露几筵陳宗伯
方循典行廚遂授賓屏營承 寵切蹈舞覲 光頻近挹
瀛臺氣遙生海國春冠裳存古制職貢本王人 帝力占
行健天時合建寅縣知歸異域孤島望星辰

長至

吹律黃鐘應觀文南陸彰洪鈞開一氣靈鷲鼓初鳴曠度

推寧爽瑤瑤在益詳天心回子半歲序首冬藏柔荔寒仍
斂纖芸暖欲芳聽壺何滴歷添線已微茫書物登臺好占
風紀節良一元看象復四極驗行長星斗聯珠景曦輪合
璧光郊壇金奏微緹室管灰揚亞歲今存典如正舊有章
休徵綿泰運卜曆永無疆

王河水泮

和氣方吹律寒流已泮冰遙從清禁湧近繞玉堂澄鑒影
疑開練聞聲似振繪魚游寧憚負鷗泳正堪憑凍向條風
解春從黍谷生凌晨仍映日入夜尚輝燈鴛瓦明偏注虹
橋暖乍蒸烟空蟬翼斂波轉縠紋興聖澤汪無限陽和信
有徵磷磷時結響渙渙勢方增夾岸能滋草通郊欲潤腴
清光融未減還並玉壺稱

書要集

卷七

盧溝曉月

縹緲近 皇州烟空曉月浮輕風來碣石清影灑蘆溝鼓
角聲逾壯雲霞淡似秋委波金在冶掛漢王為鈎地迴樓
臺峻天迴象緯幽輝輝分馬色暫暫掩星流霽向虹橋斂
霜因桂魄留光連春水漲陰借柳枝柔遠樹開青嶂平沙
淨碧洲鵲飛驚曙早人語入關稠雲物登臨勝邦畿控制
周 聖人方省歲耕作喜宸遊

擬

御製清明前後麥花香十二韻

玉燭調 皇極青陽轉化鈞清明占景色牟麥應良辰火
改榆鑽早風催花信頻繁英開滿綠叢榮燦如銀氣與林
園異香隨寒暖均連朝雲縵縵浹日雨彌綸蝶翅飛常近

蜂鬚染更勻省耕循舊典祈穀廬深仁八政尤先食三時
首重春發生資震德出日謹寅賓瓊瓌 宸章麗光華復
旦新欣欣觀物理因識 后勤民

紅苗歸化恭紀二十韻

天紀無私覆遐荒隔 聖朝簪林連五嶺溪峒阻三苗派
自盤瓠衍名從赤虺標舍生均血氣依險擅攻剽方召旬
宣久荆襄控制遙烟江流浩蕩石砦勢岢巖踞踞瞻 天
闕環星望斗杓龍山無伏莽雉水自通潮佇見安耕鑿羣
欣保領腰 寧謨方畧秘邊帥德威昭旬日陳干羽從容
舞象箭輪誠來絡繹露布達烟霄事異歸俘誠功宜告
廟祀大酺通國慶重譯象胥調翼軫符躔度湖湘靜牧樵
冠裳椎髻改爐冶劍鋒銷詎羨收資布如聞集類鴟 王

書要集

卷七

人輕物異師武戒兵驕赤子真如保山蠻信可招須令游

化宇億載戴祁姚

賦得密林含餘清

節序謝春明猶憐夏木榮駢枝垂竟畝交幹倚連楹霽景
仍留潤涼颺乍有聲遙光通密葉衆綠掩殘英爽覺松濤
度濃看樾蔭生千章塵不到百卉氣同清鳥雀喧逾靜雲
霞斷復行根連苔砌潔陰共石牀平雅愛鄰書几真宜近
草街遠峯時映蔚斜照自縱橫寒暖均人意清和總物情
靜中欣對此渺慮驗虛盈

送李少司馬督運出塞

漠北烽屯接 中朝漢號傳推亡非樂戰制勝在籌邊暑
雨行何遽霜風候已偏塞垣馳驛騎旣脫上炊烟芻粟關

門轉車徒臂指聯傳餐因水草頓舍按山川臣節中樞著
天威絕域宣隊紂占鞠戲士奮擬旗舉尺地皆王土退
陬亦我泉從容穿大磧絡繹度居延黑識陰山近黃疑瀚
海連秋空驚落木日氣慘飛鳶畫角吹偏苦紫駝鳴可憐
喜無庚癸呼欣有橐囊饒何異師中寄應成塞外編歸來
還拜手蕭相與齊肩

清河侯

爲

簞路鳴鑾近鷁行接踵來晴川連岸迥霜樹向陽開雲倚
雙虹峻山環萬乘迴靈泉流聖澤芳甸入春臺鳳蹕
皆熊虎世紳愧草萊長楊寧敢賦拜舞後羣材

外姑王太宜人輓詩

青要集

卷七

十四

寶姿懷中隱清風林下傳太原高玉署大令擁青璫歸妹
諧父象盈門志雅篇允宜君子配不愧碩人妍夢斷修文
日心摧製諫年和熊經有授聞鶴績無眠百里鳬飛起三
珠樹影聯大家歡逐子廉吏宛稱仙北度叢臺驛西瞻太
華蓮板輿來往數棧閣水雲連養志萊衣候長齋繡佛前
倦遊思故國垂老去西川巫峽秋濤壯荆門險塞偏登舟
神慘濟別路意纏綿藥雖時餌鄰春遂輟懸嶽音誰嗣
響淑德占齊肩客歲遙傳訃經時痛莫捐坦床蒙賞鑒種
王託良緣敢謂門楣慶終慚宅相賢燕山空悵望津水自
迴公欲采江離薦難將樽緇牽素車情莫展丹旌影疑翻
厥飾輝與服銘章貴壤泉崢嶸山環郊廓千載護高阡

再和

師相丁酉元日用白香山晚歸早出韻

大紀占風日朝正歲事新師臣將拜手夙駕必凌晨掌露
晞陽曉爐烟霽雪春元良廣一德嘉樂頌宜人坐論移圭
景趨踰動鳥塵東山勞夢想未許臥閒身

青要集

卷七

五

青要集卷八

新安呂謙恒天益著

受業仁和范咸九池編

七言律詩

金洋堰卽目

背郭林迴路轉幽，津亭風物此淹留。
數聲黃鳥桃花放，兩岸青山春水流。
坐向平沙傾濁酒，奇探深洞問靈湫。
登臨未覺歸來晚，定遠城邊月一鉤。

秋日遊飛鳳山歸舟紀事

烟外人家竹翠濃，平湖霽色上芙蓉。
徑穿沙嶼隣飛鷺，洞躡冰潭怵蜚龍。
秋水漸添新雨後，客樽恰與野航逢。
攬謳死在中流發，驚聽林巖向晚鐘。

立春日郊行

青要集

卷八

綵仗爭看郊外回，千山佳氣鬱崔嵬。
漢川曉雪林間霽，巴嶺春雲馬上來。
遠陌風輕梅漸發，平堤烟細柳初催。
江皋有客思歸去，搔首愁登漢將臺。

清明

曉窻白處聽啼鶯，羈旅風塵夢易驚。
經歲鄉書勞悵望，殊方節序感清明。
羽林夜度秦關險，烽火春連楚塞平。
問道廟堂今盱食，誰從北闕請長纓。

棧閣

馬首西來棧閣橫，凌深陟險客心驚。
秦山天近三千仞，蜀水雲連八百程。
縹緲高峯猿嘯合，陰森灌木鳥音清。
莫言鷄肋邊隅地，漢祖功勳自此成。

漢南雪中同張二慶餘家兄元素分賦

漢南臘盡雪霏霏，風借寒威欲掩扉。
嶺畔樵歌聽已歇，江間帆影望初微。
飛來竹徑浮烟色，映入琴堂亂燭輝。
對酒詎能忘授簡，梁園詞賦和應稀。

詠紅梅

江南花事久芳菲，望裏紅雲接翠微。
嶺上雪深猶辨影，林間月暗自生輝。
人依畫閣香初放，鳥過朱闌落未稀。
河轉參橫妻絕處，羅浮魂夢是耶非。

寄青要友人

霜落秦山秋氣高，天涯此際賦離騷。
三年馬足迷春草，八月龍江聽暮濤。
遊子衣裳驚雨雪，幽人門徑正蓬蒿。
重陽節過還留滯，何日清樽陟北臯。

漢南送張二慶餘歸吳門二首

青要集

卷八

清秋白舫漢江邊，樽酒離亭思黯然。
棧閣晴雲通蜀嶠，終南陰雨散秦川。
烽烟滿地驚龍戰，關塞連天獨鳥還。
別後知君重回首，空山遙夜聽啼鵑。

黃山驪嶺起嵯峨，萬里征車此再過。
愁裏關河勞遠望，客中風物易悲歌。
烟殘古戍行人少，日落邊城戰馬多。
歸去吳門秋鴈候，音書應寄到岷嶓。

登老君原觀後閣

重費相傳望

飛閣凌空四望開，登臨示日獨徘徊。
峯高下見黃河盡，天濶遙看紫氣來。
遠樹蒼茫生極浦，寒雲蕭瑟鎖荒臺。
關門令尹知何處，愁聽孤城畫角哀。

春日遊露明巖示周叟

凌晨入谷響幽禽，天際遙青試一臨。
芳樹飛花春正永，晴

崑停雨氣猶陰微茫樵徑行將滅隱見茅茨望轉深林叟
呼兒看近客歡隨野服慰招尋

題拙園

半畝閒園一草亭寒燈午夜照傳經雨餘苔色時堪坐雲
杪泉聲遠自聽遙徑平臨千樹綠當軒橫入數峯青洛陽
冠蓋知多少誰識山中處士星

張慶餘將入都門過訪山莊賦此送之

鶯啼雨歇曉猶寒客子休歌行路難鉅鹿晴雲生遠樹盧
龍春色到征鞍天涯書劍人將老江浦蓴鱸興未闌他日
柴荆還北望四愁高咏動長安

隋苑

隋苑西連清洛陰千秋想像翠華臨三山寂寞沉秋月萬
青要集 卷八 主

井蒼涼斷暮砧湖上樓臺還望幸曲中楊柳已傷心錦帆
南去無消息回首雷塘蔓草深

登錦屏山

宜陽

錦屏屹立俯平原玉柱峯前紫閣尊北望雲霞浮洛浦東
來蒼翠接嵩門雪殘松整餘寒氣日落山城動遠昏瑤草
金光今寂寞清笳何處正銷魂

秋日懷浦雲曠

躡屐平原破野烟深秋物色倍堪憐竹枝半覆寒溪水柳
葉全疎暮雨天迢遞關山初過鴈蒼涼郊樹久無蟬却思
海畔平生友辜負風人伐木篇

楚中王存修北上過訪賦此志喜

寒山寂寂駐斜暉曲巷無人晝掩扉遠客忽從湘水至征

鞍又指薊門歸路經河朔永初合賦就梁園雪正飛家世
玉堂朋舊在登樓莫便憶漁磯

下太行

太行西望連蒲坂山色雄蟠壓冀州萬里秋陰開大鹵千
崖風力撼虛樓人依陶穴樵蘇險地近魚鹽食貨稠歷盡
巉巖何處宿長堤烟水使人愁

秋日過拙園有感

梧竹縱橫短徑斜滿庭秋草接山家曲池舊引溪中水老
樹時開雨後花石壓蜂房餘土壑塵封蛛網暗窻紗參軍
去後誰爲主回首空林晚噪鴉

己未七月過孟津有懷王擬山

露迥沙明潦水清河橋北望不勝情年來有約真成負別
青要集 卷八 四

後相思逐處生上谷雲深愁驛使函關日落閉柴荆高秋
引領看天末雙鳥遙應入鳳城

訪郭丈莘子別業

羨爾結廬多勝事高秋日暮遙相求林柯風靜葉息響石
壁雨餘泉暗流庭虛但聞鳥雀語蹊淨時看麋鹿遊茗椀
自攜斟酌倦對茲欲去還淹留

登鄴郡城樓

高城獨倚思悠悠漳水寒波去未休霸業三分空壁壘文
章七子白風流華林殘照開荒甸銅雀孤烟鎖廢邱惆悵
雄圖竟何在西陵草樹黯生愁

奉答浦大雲曠張二慶餘人日用高常侍起句見寄之作

人日題詩寄草堂天涯物色易沾裳遙知望遠生愁思可
奈逢春憶故鄉別後風塵應白髮年來踪跡亦滄浪西園
烟月懸松際期爾花時一舉觴

送蕭集成江寧省親

驪駒聲裏暫停驂惜別街盃酒未酣應念萊衣辭洛下不
緣尊萊憶江南徑餘松菊供高宴鄰卜溪山恣遠探鍾阜
石城秋思滿詩成須寄北來函

懷四兄時在江南

清秋彩鷁下三吳天末遙看鴈序孤漸老弟兄難久別恒
饑兒女念長驅閒宜野服尋山寺愁卽高吟過酒壚蕭瑟
江關空在眼應憐離菊待潛夫

潼關

青要集 卷八

五

雄關百二舊秦封形勝依然鎖鑰重斷岸急流吞八水嚴
城高峙拱三峯元戎節制歸中使兩戒河山失故壙天府
至今朝北極雉樓殘照自鳴鐘

長安

寒城吹角動悲風飛堞排雲入遠空太液草荒迷漢苑咸
陽花落似秦宮林垌校獵材官健幕府論兵上將雄問道
天顏真有喜關門牛酒受降戎

時朱巢內附

至隴呈張慶餘

中原不忝正如焚回首關門恰夕曛洛浦秋風還入夢隴
頭流水不堪聞轉芻未罷河西郡秣馬方勞塞北軍書劍
飄零空老我尊鱸時節更愁君

望吳獄呈王使君擬山

吳獄高寒蔽蜀門巡檐跋望肅心魂地形近接關山脉禮
秩遙同太華尊衆壑雲雷生白晝中峯星宿落黃昏凌風
欲蹕王喬舄玉粒丹砂信可捫

夜宿寶鷄憶家兄舍弟

葉落楓林露已霑人眠茅店月窺簾愁看鴻雁飛鳴苦悔
別鄉山節序淹澗水寒塘頻入夢隴梅晴雪漫巡檐何時
酬勸開樽弇故國欣聞歲有占

柴關

石棧亂縣茅屋上行人蜿蜒忘西東谷雲倏起晦白日林
響遠聞盤岩空穿竹僕夫力已憊裹糧婦子途真窮猿啼
猿戲悸心魄嗟爾五丁開鑿功

武關

青要集 卷八

六

石棧高盤入遠空松聲泉響翠微中天垂疊嶂雲初起橋
轉懸崖路復通古洞陰風飛乳獮寒江夜雨聽歸鴻茫茫
霸氣都銷歇空鎖嚴關萬仞雄

漢上作

憶昔趨庭漢水初清川利涉往來徐亂餘風物人還至客
裏登臨興亦疎山寺竹廊交橘柚江村草閣隱枰欄直愁
寒瀨經冬淺未果乘流滌碧虛

渭門

石路縣空行旅稀寒江秋盡浪痕微啼猿當時相戲饑
鷺臨灘未肯飛遠徼炊餐悲自勸故山耕稼願常違霜清
雲白堪乘興宛洛何時賦曰歸

石泉縣

斷岸青蒼石徑迴孤城天際倚雲開米鹽山市朝還集燈
火江船晚自來險塞舊屯交虎贲畬田新墾半蒿萊上游
形勝運荆益鼓角聲中客思催

興安旅興

百雉嚴城帶巨津市廛食貨雜兵民江間舟楫元通楚天
外雲山半向秦霜夜敵裝憐僕馬花宮清梵息風塵莫愁
行路艱難劇塞北秋防已罷屯

重經洋縣宿開明寺作

短衣羸馬走天涯江漢驚秋鬢已華亂後林巖還宿晚
來樓磔自清笳香臺舊亞檐前樹菊砌新舒檻外花風景
不殊人事改僧寮霜夜獨長嗟

送顧太學嘉臣入京

青要集

卷八

七

秦川楊柳尚堪攀英妙終童再出關折角雅傳談易後解
頤真美說詩還橋門耆舊虛前席淮海詞人憶小山永夜
草堂高會處燈輝偏照鬢毛斑

哭孟業師

杖履追隨三十年歲時饑饉各風烟病中執手猶堪憶堂
上椎心倍可憐旅夢悲來思舊館故鄉歸去見新阡秦川
此日還東望殘淚遙添隴水邊

隴州守歲

濁酒盈樽不忍傾他鄉今夜倍關情終年計短籌衣食令
節心摧憶弟兄暮景飛騰還自許中原朋好已先鳴迢迢
清漏疎燈裏遮莫城頭北斗橫

送傅公端還嵩陽

嵩少同登憶去年秦川今日送君還共憐新霽開樽酒無
那高秋對別筵清漏欲殘驪唱發微霜初度雁行偏殊方
物色關人意籬菊邊雲倍黯然

東陳伯龍

經年爲客滯三秦關塞逢君得所親歸思每從霜雪動交
情偏向別離真愁聞隴水驚寒夜欲寄梅花待早春千里
應憐明月共層軒尊酒對何人

衛源別齊仲文同年

雨歇高城清漏稀行人鞍馬候朝暉上林花發休回首客
舍春殘更拂衣却遠河橋烟細細忽驚檣燕羽飛飛丈夫
千里心期在車笠還知願不違

宿華陰王志鄰山莊

青要集

卷八

八

岩峴嶽勢壓林端司馬門前訪舊歡仙掌流雲檐際落蓮
峰積雪座中看寒宵縱飲傳三雅別墅論文接二難潦倒
心期何處豁層霄會齋九秋翰

贈許元方

夷門日落叩荆關有客囊詩許共刪信有文章驚雪苑須
知家世本雲間中原雙眼看誰是五嶽孤筇去未還十載
論交懷抱結爲君今日一開顏

冬日過訪靳欽之昆仲草堂

地枕關門山更幽停驂落日遠相求祇疑細路千盤上真
見飛泉百道流茅屋燈明鷄黍具風爐火暖蟻樽浮醉來
不減凌雲氣欲躡三峯絕頂遊

贈華州毛司馬

廿載同遊漢水陰
趨庭暇日屢招尋
箋詩久擅談經望
捧檄今知戲綵心
檻外晴雲連岫迥
窓中宿雨渭川深
看君饒有登臨興
司馬無妨翰墨林

過橫嶺關懷四兄

關門高與白雲齊
客路盤回碧澗西
怪石嵌空皆倒出
羈禽刷羽忽驚啼
悲風擊柝聲尤壯
落日攜筇影自低
汾水卜山秋欲盡
南鴻應付數行題

晉祠成王封唐叔虞處

雨歇空山畫欲昏
停車古道問靈源
銀濤萬頃何年闕
碧殿千秋往蹟存
寶乳翻珠通石脉
蒼藤屈鐵護雲門
剪桐封弟傳疑史
倦客登臨未可論

過井陘有感

青要集 卷八

九

井陘西出雄關近
想像淮陰此下兵
落日淒迷生遠樹
亂流幽咽鎖孤城
左車挾策難爲用
張耳逢時易得名
不見于今低水上
年年風雨向人鳴

謁椒山先生祠

駐馬遙尋員外祠
仲春風物尚凄其
天桃依砌寒能吐
古柏垂陰晚自移
軼史傳聞猶動色
末流頑懦亦興思
諸忠廟建常鄰近
浩氣同歸信有期

明末殉難諸公祠在先生祠西

題贈楊崑蔚柳亭

即看塵市結茅衡
初夏園林晚自清
已掃疎籬分野菊
更移新柳待山鶯
開樽碧蟻浮三雅
縱目牙籤擁百城
况有元經傳舊本
閒亭高卧豈逃名

庚辰秋省伯兄文啟於壽昌官署

漢江洛浦嘆離羣
握手悲歡話舊聞
千里應思池畔草
三年空望楚天雲
人來官閣黃花晚
徑踏香陀翠竹紛
佳客幕中才並健
可知詩酒繼陶君

贈徐素臣二首

詩思滄浪擬共清
秋蘭初佩菊餐英
故山不負幽棲志
時論同歸高士名
短榻微寒通竹燭
孤檠疎雨對江城
何當新霽傳杯斝
又見南樓夜月生

江天白露未爲霜
罷酒論文秋夜長
金石藏書竄大史
鋒稜小篆憶中郎
玉函荆璞難求價
劍燭豐城自有光
盛代時聞訪幽側
勿言寂寞水雲鄉

初冬同友人遊赤壁歸舟紀事

薄暖林皋楓葉稠
江痕十月未全收
曉天雲水開前浦
素日琴樽愜壯遊
飛岫雕闌蘇子賦
清歌繡被鄂君舟
晚來輟棹中流處
乘興還登縹緲樓

青要集 卷八

十

楚水秦山路幾句
嗟君猶自走風塵
停車興可輕千里
入座光堪映數人
少室煙雲隨馬足
大江波浪駭魚鱗
高齋清夜聆佳話
酒綠爐紅月色新

武昌送陳行度之安慶兼訊張潛山

霜清風送孝廉船
客散龍蟠悵別筵
倚棹欲空吳楚目
題詩宛在水雲天
江村曉望浮山樹
野寺晴探卓錫泉
寄語西溪仙令道
近時京兆借才賢

龍蟠武昌西溪也

漢口

迢迢漢水接江濱
吳楚襟喉此地分
市暨帆檣爭晚集
湖

亭紆管向宵聞青山遙落澄潭影黃鶴高連碧漢雲抱甕
於今人在否往來車馬自紛紛

送何人同歸太倉

城陰駐馬勒清樽送爾長征感夢魂萬里秋風歸庾信十
年關塞老虞翻霜搖樹飛寒影日射河流破遠昏身到
江天如異域貧春歸好向吳門

和張二慶餘津城穀日立春見寄之作

漢代傳柑重此辰天涯穀日正逢春人情共喜年華換客
眼偏驚物候新柳岸雲開帆影落梅檐雪霽鳥啼頻興來
彩筆題詩罷樽酒層軒憶遠人

六月廿三日夜雨喜賦

急雨吞山勢欲摧高林倒捲碾風雷空中電影逼窺人枕

青要集

卷八

十一

上濤聲傾礪來燕雀爲驚棲更墮芙蓉因漲曉能開滄溟
鮪化須臾事六月扶搖信可推

詠綠牡丹二首

洛陽花底別逢春姚魏堂中漫擬倫翠袖似寒蘭佩彈黛
肩疑拂露螺新階前碧草矜同色石畔青苔映絕塵倍惜
東風承錦障萼華真見謫仙人

蕙草同心亞綠莎肯將紅艷闕嚴阿尊前光射青綾幃花
下魂銷碧玉歌近燕蜂頻難辨葉穿散翠羽欲迷柯石家
金谷宜相並不見珠娘奈爾何

寄答楊甥子健

日出茅檐鵲噪乾到門有使報平安策分汴水秋如昨詩
奇橫山歲正寒近代詞壇雄有數吾家宅相貴無難會看

除目傳名字天路高高振羽翰

楊甥子健量移粵西賀縣枉道山莊省子信宿而歸

詩以志喜

窮巷蕭然氣凜秋忽驚花下駐鳴騶將趨桂嶺浮湘水故
遶函關向洛州星宿漸高當座轉雲霞初霽傍檐流酒闌
燈炮心猶壯羨爾雄飛萬里遊

宿宋祝三山莊

惆悵風塵愧友生寒山落日訪柴荆隔林遙見炊煙起下
馬催開稚子迎嚴整有人能養志雲霄何意更須名看君
對我舒青眼罷酒霜天斗欲橫

石寺坡

馬首林光射遠空孤煙泄處迥含風陰崖水斷泉流細陽

青要集

卷八

三

峽霜開日氣通樵子穿雲聲自應行人仰脣路堪窮何能
疊嶂平柯斧與隄徒矜造化功

至日齋中小梅初開欣然有作

窮陰欣覩一陽回虛室蕭然對小梅歲晚移來綉寸長霜
中看去數花開更無俗客窺蓬戶自有寒香入酒杯暖注
晴檐啼鳥靜階前爲爾日徘徊

贈王紫礪

與君託契緣親串高義還知好我真市遠盤餐惟剪韭雨
餘流水共垂綸山林何意輕軒冕歌哭猶能動鬼神節候
清和隨處好花欄月榭倍宜人

青要集卷九

新安呂謙恒天益著

受業仁和范咸九池編

七言律詩

首夏同王曉嵐王紫珊暨子光曾姪憲曾步入西谷

登石鵝作

雙峰積翠吐煙鬟樽酒良辰興自閒芳草經春猶未歇幽林落日正堪攀崖巖紛擲驚疑墜谷鳥頻啼倦欲還真宰幾年鑿削就石痕苔蘚盡成斑

題陳康只徵士隱居

徵士所居山號蘇山潭水發源於此

巖棲真可謝浮名野服還宜伴耦耕灑水煙霞春自曉蘇山風月夜能清兒童問字時環席果實垂枝近接楹采釣陶然隨所適誰從茲地濯塵纓

青要集

卷九

再過榮谷西莊

地形高下枕清渠泉石聲中可卜居時有煙雲通磻戶倦來鳥雀下庭除池鮮入釣隨餐具柿釀成醪佐飲餘

津沽山中

夜雨有感

風威挾雨撼山樞石磻碎洶湧有聲掣電光中棲鶴懼濕雲堆處怒龍耕終宵伏枕眠應苦高館張燈坐待明秋水伊人徒想像陰陽變理愧儒生

東王亮公年友

松下清溪石瀨聞蓮峰遙對草堂分三花香香自青嶂萬古宅荒空白雲燕市幾年傾濁酒夷門回首誦雄文春華秋實誰堪采獨立中原正憶君

通州留別梁少府

三年清洛伴漁磯潞水重過興不違坐對高城新月上起聽殘角曙星稀尚憐並轡行沙埠却憶攜樽欵竹扉安邑情深慙去住閔生原不為甘肥

步方一峰春日閒居韻留別兼訂過寓

長安旅舍換春衣惜別同羣返釣磯雲樹蒼蒼隨客去乾坤落落似君稀閒知藥餌將藜杖遙企巾車到竹扉聞道時人嘲尚白子雲出處是耶非

丙戌五月十五日自京師挈子耀曾歸里和四兄韻

留別時耀曾成進士

天涯賴有弟兄歡炎夏長征去住難老去帝庭羞獻賦時清山客喜彈冠塔前古柳條還折月下離樽酒易闌

青要集

卷九

子將歸拜家慶北飛陽雁報平安

槐亭二首為郭青州賦

半畝繁陰畫掩門清風習習似山村孤亭遙與秋雲會三徑今看喬木存古槐中丞公時植戶外橫經時問字窓中列坐共開樽洛川邱麓羅如掌勝事林泉屬弟昆時以詩酒往來隋然池館絕纖埃細籟遙傳出古槐吹微碧空雲不散啼殘清晝鳥還來籬花待采堪浮酒展齒頻過欲破苔林麓舊當平樂觀風流今萃洛陽才

過汝州贈張去多

十四年來隙影過泥沙空汰奈君何汝南名士儔誰亞洛下雄文價爾多落日古城遙問訊秋風匹馬自關河故人樽酒陳鷄黍珍重驪駒醉裏歌

小河司蚤發

楚塞寒暄未蚤分冬陽開曙暖氤氳萬松夾嶺裁通徑亂石穿空忽破雲長欽輕霜悲獨往敝裘殘夢憶同羣年過半百還奔走何似深山靜見聞

贈熊祥占祥占爲大侯先生小阮

綵筆翩翩信楚材逢君水署早梅開南湖煙水寒波歛西嶺雲霞爽氣來學士風流誰繼武陽春歌調自堪裁奇懷顧我時傾吐霜月擣樽步紫苔

廣濟道中

山縣荒塗不厭深仲冬物色亦關心雲間鳥道懸松杪澗曲人家在竹林歲月無端歸短髮陽和有意變窮陰江黃雄服箭千里可但幽探豁素襟

青要集 卷九

斬水縣

望兼川陸去悠悠小邑朝煙萬屋稠寒峽衝星街岸落晴江如練抱城流市廛纖竹斬人善作竹簾通商貨官道羅松表客郵邸閣憑窓聊放眼白雲西盡是黃州

贈張元章兼呈杜伯絨二首張代州人黃州人

畫裏江城若比鄰應知譚息隔離人同遊山水開懷抱先世文章信等倫乃祖司馬公與先忠節同許著述相傳歌嘯悲來非爲酒金貂典盡不妨貧飄搖霜雪飛寒夜爐火蕭然對土賓

壯遊落落尚風塵臘盡驚聞候欲新句注山高魂夢切尊太夫人居代海陽潮湧往來頻今兄守府公任三年望遠將母思切勞車馬午夜題詩泣鬼神賴有浣花堂畔客時邀江閣話沉淪

贈夏子衡

地雄三楚接江黃人在蒹葭水一方韓子送窮文莫補安仁入室意常傷閒來清興評茶社醉裏高吟卧衲房千里驂騑看絕足敢誇顧盼是孫陽

寄內

憶別家山秋雨飛楚江停櫂鰕魚肥兩年令節常爲客五十華顛未拂衣燈下兒孫環坐滿天涯儔侶解囊稀辛盤獻臘煩供具書札迢迢報日歸

池駕和家兄

清沼雙棲路不岐紅橋碩影詎參差祇緣天賦多情思不信人間有別離銀漢秋宵相望處錦江春水欲飛時石梁戢翼噴風冷還許同遊太液池

青要集 卷九

壽呂除夕

寒鴉飛盡暮江天官閣爭看爆竹煙酒力豈能通永夜鄉心忽憶別經年遙憐萊戲供斑綵恰對辛盤薦綺筵計日歸程嵩洛近上元時節月初圓

贈王書竹二首

公子翩翩作賦才太原門第域中推朝廷典禮歸宗伯天下綱維在柏臺乃祖禮部尚書步履聲傳金殿識德星光聚玉堂開况從蘭譜煩投紵秋水蒹葭慰溯洄

佳筵披風惠益多十行小楷做曹娥蓄微盥手吟難釋珠玉爲心報若何劍氣中天輝斗極藜光五夜照嚴阿知君摘漉驅騷雅會向虞庭廣載歌
春日遊西山卽事

避暑遺宮傳此地遠公法界至今開松風動息座中聽山
勢迴翔天際來籠壑晴煙初散竹游人春日競尊梅三泉
亭畔披襟爽茶色既香未擬回

答贈楚黃孫子寧

美人芳訊意何敦雲夢羅胸氣若吞今古雄風傳楚國鳳
鸞清嘯想蘇門江光霽雨迎蘭葉春色街梅到酒樽暫息
扶搖當六月漢移海運見鴈鯤

道中見祭墓者因思先壟

春露驚雷客子哀函關西望路何長天涯寒食又將過眼
底芳華空自傷老去逐人踪碌碌夢回攬轡意茫茫遙憐
聚族傾軋處壘外松楸封夕陽

詩屈鶴山六十

青要集

卷九

五

伊川東注縣城紆中有高人醉玉壺白效尼山微耳順設
謬桂父駐顏朱猿經在榻時堪註鳩杖當筵不用扶他日
蒲輪還下詔知君鶴髮更安驅

圖津庵偶題

花界濃陰日影微倦塗偶憩發清機長松陳院僧初鉢曲
磴環亭鳥自飛廿載重來如有悟百年強半漸知非路傍
車馬勞勞者磅薄誰能一解衣

憶白馬寺寄穎公

漢明帝遣使如西域以榆
盛經白馬負圖寺因以名

漢朝遺蹟寺猶存榆櫺傳經象教尊印阜北蟠斜入戶格
川東注遠當門馬蹄舊識祇林駐鶴影遙驚錫杖翻雨雪
空山懷惠遠無由軟語得同論

秋日過王瑞符枕流書屋

霜落秋原稼穡閒杖藜散步過西灣岸當流水斜通徑樹
引晴霞半度山是處朋來堪問字移時樽啟正開顏主人
意興真無極更坐龍潭薛石斑

蚤春喜雪和陸明府二首

山城春雪漾寒颺仙吏憑軒獨眺時津柳似飛天外絮瑤
華真羨郢中詞江關夢繞梅花冷函谷膏流石樹滋四野
雲垂同一色三農願滿及吾私

山閣風來峭覺寒望中突兀失層巒驚傳謝賦遙相寄欲
和陽春信亦難氣暖乍融檐溜濕飛輕時傍竹梢薄無勞
簾櫳歌沾足甘雪爲霖喜共看

雪霽再和陸明府二首

澗川煙樹鎖寒汀雪後官衙冷自扃曉日侵塔渾映白迢
峯入戶半含青關門鷄唱征輪度澤畔鴻歸倦羽停應識
水清惟勺水家藏舊本有茶經

青要集

卷九

六

湘簾鈴閣護重重朔氣侵肌未減冬霽景漸舒冰蕊凍高
檐猶注玉華濃田鳴泛綠深宜麥樹杪浮青隱見松三白
由來占歲稔褰帷此日問春農

石門

新安城西六十里唐初
裴義烏有詩俗呼露明處

亂峰忽立在人首巨闕懸空徑轉南石氣含青吹落葉水
痕融溜注潛潭寒資酒力舒高步暖入林光駐遠矚赤實
黃花紫萼想密都真向此中探

遙題卧龍岡

和家坦
鹿兄

崇岡遙對郡城開此地曾邀三顧來策定數言分鼎足圖
傳八陣識鴻才故林迢遞猶堪思詞客經過未忍回聞道

少陵詩是史襟期伊呂許同裁

送劉堯峰進士之任滇南

捧檄初揚萬里鞭青袍白馬去翩翩
慎陽惠化應無比中壘文章信有傳
星漫昆池瞻北斗雲開緬甸望南天
預知寶劍風移日邑里聞歌徧管絃

答謝子仲登封

長夏幽居孰與歡雨餘披豁此盤桓
清觴漫序招蘭友晚葺聊烹坐藥欄
京國縉塵三伏暍外方雲壑九秋寒
登臨饒有驚人句折芰休彈貢禹冠

喜晴和兄坦庵

積雨連朝屢齒齒空堂客思悵登臺
林開東旭高城迥雲豁西爽氣來遙
有微風時引桁寧辭深酌共街杯晚涼

青要集 卷九

七

移席披襟處次第前除刈草萊

送同門友楊涵貞還松江

折柳當筵秋思清黯然愁聽榜人聲
三江水落孤帆遠八月天高候雁鳴
堂上萊衣看著錦籬邊菊蕊待舒英
雲間自古多才子賦就還推吐鳳名

賦得紫禁風高露滿盤

紫禁金莖勢渺漫鷄人高唱漏聲殘
晴風乍拂星河淡秋氣遙通沆瀣寒
海日射來光正湛宮雲飛處曉偏溥
望中仙掌如增渴敢效文園仰一餐

寄胡鹿亭柱史

跋望伊人水一方江關秋色正蒼蒼
南淮叢桂開環座白岳崧蓮對舉觴
蠟展開能招素侶濯纓清可問滄浪
燕臺

諫草猶傳誦莫謂東山引興長

西峰草堂詠黃葉

草堂天籟坐來生放眼林皋染欲成
石氣青中吹未隕露華白處望猶明
畦葵爭向朝光吐籬菊甘輸晚砌英
寒影蕭蕭巢鳥靜吟詩秋老不勝情

紀王端節先生忠烈有序

先生諱徵字良甫號葵心陝西涇陽人
天啟壬戌進士具經實幹才歷官山東
按察司僉事監遼海軍致政家居闔閭
陷關中檄召縉紳徵乃手題墓石絕食
七日死門人私謚曰端節先生

板蕩乾坤事已非孤臣絕粒竟如歸
林泉忍見赤眉熾爵里特書青史稀
地下墨胎無忸怩人間黃序有光輝
涇原

青要集 卷九

八

邱麓遙相望祖德同瞻兩不違
先太傅亦以辛巳正月殉難於雒陽

寄山中親友和家兄

北舍南隣屢屢過村醪常挈傍烟蘿
春來課雨情偏劇曉起蒔花興每多
却顧縉塵慙素侶憶登青嶂引高歌
欣聞納稼開場圃蜡飲農祥有太和

送屈鳳山樞部罷官歸陸渾

振衣高拂帝京塵雁影驪歌倍愴神
瀛海日遲移晚歲黃河雪霽及初春
山川會詠歸田賦朋舊遙憐去國身
折筇垂綸君不恨將無慙殺素餐人

送家大風之南陽別駕任

地連宛葉楚秦交別駕休言是冷曹
馬足漸辭京國遠龍岡常擁郡城高
循聲自昔存風俗民氣從今不鬱陶
莫道

休徵公輔器知君自有呂虔刀

送佟青士太守之任寧國

離歌欲寫硯冰凝律轉初陽日駁升立馬寒光開上谷塞
惟春色到南陵仁風遠並劉寬著綺思清同謝朓稱聞道
三公由太守縣知攬轡海邦澄

至後送宋蘭揮同年 假歸侍養

葭管律吹寒倍凜問君底急擁鳴騶為牽子舍經年夢莫
唱陽關三疊愁斑絲著來隨磬折白華詠就佐觴籌更知
杖屨供臨眺春入西陂樂事稠

送高凡夫省覲歸維揚

桑乾水結冰磷磷客子胡為返舊津原憲格冠仍著苜蓿
容鷄候可娛親棠華高詠江南夜梅蕊遙傳南北春似汝

青要集

卷九

九

雄文猶不遇石門嘉運屬何人

寄贈牟東山方伯

歲月於人同過隙山川如夢感華顛岱雲翹首一千里隴
坂題詩十九年氣暖茅檐春雪霽香清鈴閣驛梅傳旬宣
東國誰方駕慙愧輸君已著鞭

西峰草堂新成亭子過而有作

聞道西峰可避喧城隅僻枕潺湲為通遠岫刪繁木還
結虛亭亞短垣看竹每逢樽酒會如蘭時和友朋言靜觀
物理隨消息塵世何妨有漆園

隔牆見桃花戲為新句

高樓花近綺疏平散影晴檐度曉鶯日照全欺穠李艷煙
霏如擁絳紗明何當密坐舒愁眼已覺臨風慰客情故里

芳華無限恨中宵夢繞洛陽城

賦得竹裏泉聲百道飛

深林尋響入巖甌綠竹紅泉象外搜穿石忽驚千派下噴
濤爭擁萬竿流娟娟光映青畦滿活活聲聞碧澗幽淇水
渭川如在眼惟應嵇阮此中遊

賦得孤花表春餘

殘春花事倍關情滿綠稀紅雨後生南浦已憐芳草暗上
林猶見一枝明眼穿瘦影還留蝶風微微香欲送鶯綺砌
朱闌連夜賞莫教開盡惜餘英

賦得首夏猶清和

薄寒輕暖未全移乳燕鳴鳩聽有時院靜柳槐風細細庭
虛簾幙影垂垂齊紈製就看初把春服成來御且宜攏麥

青要集

卷九

十

漸同萋草秀省耘欣此向東菑

雙流洞

之勢若雙虹以下山水皆在溼陽者
谷口潺湲勢欲吞南流奔注潯清源岍將曲澗通通堡渠
引雙溪直貫門秋水遠天分黛色平蕪細草界沙痕非關
涇涘泥如斗蓄洩還知舊德存堡為王瑞
先生築

嵯峨山

巖巖山翠望中分疑有神仙鸞鶴羣荆岫西蟠傳鑄鼎孟
臺東峙可占雲山有餘五臺在東夏出黑
雲即日雨白雲三日雨九峻廻合連崇
趾二華齊瞻入霽曉遠勢參差時在眼蒼崖飛瀑混青雲

紅杏灣

塢外殷紅望轉深籠烟帶雨好招尋嘉名尚憶題方伯芳
氣還疑入董林曉日注枝渾照眼明霞流影對披襟啼鶯

乳燕飛常近二月川原恣賞心

桃花堰堰由清河疏渠蜿蜒數十里特多桃
花又有竹林賦詩令人作武陵之想

渠引清河畔復西數株桃樹傍村溪穠華時引曉鶯鳴芳

徑忽聞騎馬嘶春酒提攜修禊侯行人宛轉武陵溪司空

奕載繁苗裔漢司空第五倫可許同遊展齒齋
後裔皆居此村

寶碑唐進人名天生字自然李北海為之記
文字雙美碧溪綠草之中蔚然獨存

碧溪芳樹草離離原上巋然寶氏碑北海題詞希世賞秦

川軼事繫人思雷崩鳥跡丹全剝薛結龍文綠尚滋墨洞

千年殘缺後猶存片石俯涇渭

張樹張夢乾宋太宗時人依槐樹修煉仙去
其樹陰竟數畝干雲蔽日彌勝地云

荒壇已說仙人去喬木空瞻舊跡存竟畝垂陰塵自遠長

林跌坐晝疑昏丹霄獨竦干雲勢鐵幹全穿溜雨痕漢栢

青要集

卷九

十一

秦松何處覓孤村嘉樹正堪憫

雲芝山房聽晚噪古木千章日夕白
鳥競歸巢噪可聽

蔚然深秀引幽探側耳尋聲徑轉南山外夕陽歸衆鳥林

間斗酒封雙柑野人伐木音如續靜者調琴韻自諳向暮

飛鳴時上下雲芝堂畔想停驂

聞遠寺鐘寺在堡南晨昏
疎響清人耳目

花宮佛日淨暉暉雲外寒鐘聽轉微斷續有時通梵響蕭

森無那鎖禪扉芡芻喻法晨偏靜樵牧行歌晚覺稀何用

深山絕聞見自然靈籟發天機

青要集卷十

新安呂謙恒天益著 受業仁和范成九池編

七言律詩

送沈輔菴 予告歸鑑湖

山公清譽在嚴廊辭滿蕭然已似裝夢繞徑松通鑑水人

攀郊柳惜河梁憶鱸寧待秋風起對奕應知暇日長暫理

荷衣乘興去塵中爭羨有輝光

送張蔚石同年奉太夫人由高邑歸湘潭兼呈難兄

豈石

難兄花縣板輿將令弟承顏更東裝日射千門開渤海帆

隨九面下瀟湘絳紗設處扶鳩杖斑綵成來擁雁行況有

孝廉船並發登筵交進紫霞觴

青要集

卷十

一

同館陶企大送親歸建昌賦贈

肩輿千里迓燕山 帝念臣情予養還南浦樽憐秋水綠

西江人羨舞衣斑秦峰松偃遙侵座仙洞霞開選欲攀風

木有心徒感激看君將父正怡顏

步方近雲韵送張趾肇同館歸江南

潞河東下水程安霜後晴空放眼寬千里舟航迎旭暖三

吳風雨渡江寒當筵離菊停杯摘到日梅梅繞砌看瀛海

一陽方獻歲鵲行玉佩憶同官

聞舍弟病有念

嚴居夙有弟兄歡薄宦經年握手難體弱尋常須製藥秋

高霜露想加餐攤書或傍晴檐暖倚杖應回野墅寒河朔

迢迢南望切待君郵信報平安

思邱介甫遷上書屋有寄

郡北溪山勝屬君幽棲亦自偶耕耘當檐喬木遠猶見幾
屋梅花香更聞時傍遷源疏九眼泉閑看綠嶺霽孤雲
鳥早歲占頭角雪案螢窗讀善文

仲冬送李巨來同館省覲旋里

燕山雪霽正吹沙廣莫風高擁去車紫禁陳情辭自苦白
華歸詠與無涯河橋冰凍愁行路江縣梅開欲到家計日
庭闈新獻歲知君愉色進流霞

賦得御溝泉合如環素

暗水無聲繞御墻水堅澤腹烟生光煙中誰織輕綃捲雪
後偏繁正練長苑驚飛來驚玉凍宮梅開處映瓊芳日華
露穀呈清景委珮臨流意不忘

青要集 卷十

送澤州相國 子告歸里

元老承恩 帝里回奏書三上曰俞哉丹心寧忍蒼生望
白髮方看綠野開 綸閣有章光祖席巖城無地起樓臺
他時 天語還存問沁水行山佳氣來

送許大宗伯 子告歸里

辭滿何難擁傳行心懸魏闕尚忤管六官雅望推民譽八
座春風出 帝京戶外生徒環帳立眼中湖海看潮生清
時制作徵文獻 顧問方膺禮數榮

送張鈞廷樞轄之任大梁

雙旌裊裊聽歌驪指顧中原擁傳西轉粟道通天府易持
籌功並地官齊津橋新柳間鶯囀霽雨輕塵送馬蹄况有
機雲才並健欣瞻鳬影慰鷄栖年友學席任安福縣

和李龜公清明日攜酒過半野亭得來字

林亭曲折倚城隈幽事良辰與每催白日更無塵可到清
樽恰有客借來座當春岫知遙矚地阻雲關詠異苔更想
揮毫多氣象桃花紅嫩佐銜杯

春日過寄園和張潛谷于小謝看杏花作

城南尺五夢相期攘攘縈塵春不知樓外花開微雨後林
間客過夕陽時武陵獨旅誰同調平子多愁有所思酒坐
琴言餘興發高臺乘月泛涼颺

春日同劉艾堂張友礪兄弟半野亭看花

帝里尋春與不孤馬蹏蹏到城隅簾前花氣時浮動野
外煙光乍有無老去關心惟紙筆閒來鼓腹即唐虞已憐
返照開苔徑更藉懸燈映玉壺

青要集 卷十

贈王遜功同館

池陽邑里舊稱雄涇水流波過九邊端節高名留史冊空
同遺響嗣關中溯洞苑在蒼葭露氣象全開馴鐵風紫陌
飛花春酒熟珮裳歸處與偏同

輓楊素菴給諫

曾于諫草識儀型高卧猶聞仰木苓黃閣聲名留正直中
原青舊嘆凋零潺湲淇水空凝碧峨嶼行山自鎖青千里
招魂歌楚些無由執紼到郊垌

賦得菡萏溢金塘

芙蕖出水自天然香汎銀塘鎖碧煙澤畔寒花憐灼灼江
南采葉詠田田密汀湛景連波淨沙嶼浮光映日鮮何事
臨流欣寄興風人昔已載詩篇隋松公贈詩

送友人南還

匹馬嘶風對別離，敝裘霜後路遲遲。奇文容易輸燕市，哀怨猶堪續楚辭。歸去籬花空自采，春來梅蕊定相思。先公遺集留光焰，盥手長吟得我師。

祝安溪師

三台南極星聯耀，瑤海蓬壺日正升。鼎耳位中黃，應象岡陵瞻切壽。爲朋氣壺柔，箭無停軸心契關。閩有授燈楨菊囊，黃佳節近門牆，忝竊兕同稱。

送內姪王錢亞之保縣治所

劍外寧辭道路難，山城荒遠亦王官。莫言塵可從生甌，知爾勤能不素餐。近郭澄江春自瀉，當窗雪嶺夏猶寒。贊皇是處曾經紀，好把輿圖次第看。

青要集

卷十

四

送鄒次公下第歸河內

夷門分手隔風煙，日下題詩辱麗篇。古調鏗鏘皆中律，奇情空濶似談天。高廬舊倚行山外，歸路遙憐易水邊。被褐懷珠誰見賞，知君無愠向林泉。

詠藍菊

小草爭傳種類奇，清秋也自吐葳蕤。染衣有汁鮮如沐，唾袖留痕澣更滋。青玉案開連露裊，碧紗窓靜背風垂。祇愁楚客餐英慣，佳色東籬訝不如。

送家澹園之任考城

五月炎蒸捧檄馳，心旌飛越大河湄。黍苗陰雨應流潤，池草青春好寄詩。去蓋影隨郊柳動，征車轡引夜星遲。莫言簿領妨文事，廉吏清時尚可爲。

送白廷振副使之任南韶

登山臨水若爲情，萬里凌風壯此行。嶺嶠蠻烟環象郡，海天秋色入羊城。旬宣詎寶炎洲貨，簪佩方邀魯國生。六月過征徇，命切遐荒綱紀待澄清。

早秋同家兄坦菴暨子姪輩城南看藕花

秋水芙蓉正可憐，雨餘郊樹湛朝煙。微風恰與林塘會，幽事常隨旅夢牽。羣從攜來時問答，聊鐫歸去更留連。緇塵衣化徒勞攘，尺五城南信有天。

中秋後四日集西峰草堂得豪字

一水盈盈帶古壕，幽人門徑隱蓬蒿。涼風在樹秋將晚，素月臨城影未高。況有雲峰供客眺，可無芳醕佐詩豪。東籬計日還乘興，容易流光感二毛。

青要集

卷十

五

賦得萬籟含虛光

林寺詩句

琅玕萬綠繞林塘，輦路登臨到上方。磻戶微涼生衆響，山楹虛白汎遙光。傳來細籟兼疑雨，迥入寒空不畏霜。自是皇情欣茂對，更逢清暇煥宸章。

哭喜子

先是六月保姪壽

喜子年才週歲餘，忍看朝菌夢庭除。阿兄殤後尤憐汝，保母啼來更慘余。瘞向城隅還並榭，夢疑懷抱宛拳裾。清明時節腸堪斷，麥飯從澆可一茹。

送高蒼旭任平樂守

高曾爲青州司馬

海岱雲煙夢寐兼，燕臺雨雪慰離思。何當春氣初催柳，又是河橋欲唱驪。平樂溪清堪飲水，籌邊樓敞好題詩。遙知行縣桑麻裏，不負山川覽勝期。

送汪聯玉任南昌守

雲物猶憐首夏清西原芳草送君行
洪都地迥山紫郡滕閣秋水向城傳
擁轡熊羆吏肅歡騰竹馬四郊迎公餘
聽事常懸榻高士誰當徐孺名

送王少司寇歸雄縣二首

有客將歌歸去來畿南百里與悠哉
故人當祖席心如醉行及家山花正開
松菊就荒仍闕徑琴書無悶獨揮杯
聖朝他日思平允未許先生卧草萊

五載京華一腐儒乾坤何處賦
叩須看君萬丈光能照顧我稠人色獨殊
計日生徒環講席何時書札報潛夫
青門別後誰知已執手悵營立路隅

哭張潛谷二首

青要集

卷十

六

五十功名滯一官驚聞疾革歲方殘
天涯屬續誰升屋故友疎金爲買棺
夢入仙都樓是玉望穿郊樹旆餘丹
空留薇省清名在宦侶於今淚未乾

才美如君嘆數奇壯心鬱鬱世多疑
空傳綵筆堪題柱憶接清談正隔籬
難弟乞銘聲淚慘孤兒扶觀步行疲
他時宿草還餘慟更灑林邱酒一卮

春雪

凍解條風雪尚零寒威未減氣冥冥
輕颺色與空堦淨急瀉聲宜靜夜聽
潤向麥疇猶辨綠飛來松杪半浮青
曾聞三白占年稔欲問春犁傍水汀

送汪荇洲前輩督學兩浙二首

風齡丹地擅清才傳擁王程實壯哉
禁柳黃舒驚客去海

門青迥見潮來發蒙撰就驅文苑勸學篇成具史裁
饒有登臨山水興餘閒猶可賦天台

師門矩矱見先民漢明安五載過從得所親
聽雨樓高乘興上把犁圖展賦詩頻
河橋曉旆迎新樹煙月明湖憶舊春

典新試先生客春蠶識章纔齊吐氣於今壇坫屬何人

清潭

潭水空明瑩客心迥清倒影碧成濤
雲根寂寂通泉竇羅徑濛濛鎖石林
對處鬚眉寒可鑑淪來茗椀倦還斟
微霜已覺乘秋氣塵外誰能此滌襟

燕臺九日

天涯風雨感蕭辰六載京華一旅人
白髮那禁秋色晚黃花莫負酒杯頻
雲沙斷處低羣雁煙水寒時滯遠驂輪却

青要集

卷十

七

登高與年少望中霜樹恐傷神

壽同館嚴西武七十

龍山鵝水舊嚴阿老向瀛門步許過
槐徑煙濃朝日上蕭齋香細午風和
尚方衣服恩曾授五十二年三月秘府圖書校已多耳目聰明如少壯莫因鄉夢憶漁蓑

李龍公四十壽

市廛密邇靜無譁尺五城南相國家
雪後峰巒當几席春來水木自清華
煙霞寄跡中年至簪紱何心暮景斜
更羨高吟乘薄醉海天空濶欲浮槎

四兄寓齋看桃花作

紫蒂丹柑次第開亭亭一樹近樓臺
穠華欲待鶯聲至芳氣能通蝶夢來
駘宕春風臨綺席參差夕照掩蒼苔
相將

勝友來花下肯負良辰舉杯

寄上谷太守張坦菴

天際郎山抱曲阿郡城佳氣靄清和朋尊爭效三多祝
廿邑齊騰五袴歌畫棟連雲來乳燕瓊筵隔水見新荷由來
太守三公望鳳詔鸞章指日過

送楊月波之韓城任

秦川形勝表西京才子楊鑣壯此行仙掌晴雲開渭水黃
河曉日度韓城郊原盡起桑麻色邑里應添絃誦聲佇見
治平推第一御屏高處首書名

送李玉如之河津任

河汾舊擅山川勝此日鸞樓正借君雷澤鎖煙迷遠樹龍
門激箭湧流雲縣花緩待春來種隴麥先從雨後耘才子
青要集 卷十 八

能官真不忝徵書會向考功聞

喜楊甥子健至自粵西

十載羈栖滯一官蒼梧雲水路常難到來燕市春將晚憶
別河千秋未闌囊藥于今無恙以人情從古有波瀾入門
執手驚還喜此日應加遠客餐

送劉蓬聞都諫 子告歸大梁二首

衡宇曾連古栢柯三年步履許相過詩篇舊識隨州好封
事新傳中壘多把臂衰容慙雁序驚心初暑聽驪歌即今
解滿成高卧樽酒離亭奈爾何

西郊殘照欲銷魂疏傳風高望益尊隴麥黃時過易水池
荷紅處到彝門鬢華歸早林亭在諫草焚餘篋笥存他日
蒲輪恐敦促肯教清賞負琴樽

哭楊寅齋二首

俯首窮經五十春天乎何意滯斯人瑤琴撤後空懸壁布
被裁來不掩身老友撰銘蘭臭在諸生哭墓柏叢新悲風
怕聽隣家笛腸斷山陽涕淚頻

回首鄉園故舊稀生芻鷄絮願偏違洛城載酒歡難溯津
水論文事已非十畝無桑貽素業一經有子繼清徽從今
奇字憑誰問寂寞元亭鎖夕暉

遙和四兄舟行卽事之作

征衣常苦化為緇霽雨澄波放棹宜驛路遙連城郭去客
心獨與水雲期依人鷗鷺沙洲近背日帆檣柳岬移蒿目
應憐輪輓急年年古漕達京師

送耿子厚少常 子告歸里

青要集 卷十 九

十年清譽著綸扉花綬新加遽拂衣鴻雁忽驚遙塞入雲
山頻送故人歸可堪分袂當傾酒欲唱離歌怨落暉三徑
依然松菊在知君逸興正遄飛

哭閻庶子

石渠藜閣想鴻儀文采風流是我師神惡高明無上壽人
憐門祚有孤兒河橋酌酒同官在驛路招魂故友隨序皇
他日素車環五水汝南名士盡啣悲

壽任翁九十

南州高節至今傳海岱清標與後先文彩久符占鳳兆期
頤方美授經年籬花溥露滋苔徑竹葉浮馨散綺筵四世
斑衣環膝舞恩光日下迥無邊

送安溪師 假請還葬旋里

日暮羽毛初乾初脫乳將爾鳥婦往何處誰言尾
畢通鳥返哺古時如此今則無

短歌行

來日苦少去日多雙丸頭上如拋梭人生百年能
幾何中間百折百消摩林無靜樹川無停波綠鬢
婉婉白髮皤皤北邙蒿里催則那地下不能將兩
娑不如且飲金叵羅愚者不飲達者呵來日苦少
去日多

隴頭吟

隴頭流水鳴咽隴上征人吹簫簾夜寒烽火青

自書詩集卷中

廿三 敬開草堂

無煙照見關門八月雪十年征戍別紅樓樓中日

夜望封侯豈知今夜關門雪荷戟征人白滿頭

康衢謠

日遲遲康衢逶迤桃華開黃鳥來

擊壤歌

春來蠢蠢禾生於畛泉水溢井喉不乾腹果然日
往月來吾忘紀年

卿雲歌

尚書大傳曰舜將禪禹於時俊乂百工相和而歌
卿雲帝乃唱之八伯咸進稽首和之帝乃再歌之

雲爛爛兮星燦燦兮舜光華旦兮八伯予將晏兮舜
帝如天舜生我人兮八伯孰生爾司空神兮舜天健
行八伯夕而幽兮晝而明舜異於賢良舜帝載以
光八伯

南風歌

日出海隅凱風薰水之波兮山之雲民熙熙兮草
芸芸

大風歌

大風起兮雲空旭日升兮夜終有鳥折翅兮江之
東朕罔克兮羣策功遊子歸兮萬國同沛兮沛兮

自書詩集卷四

廿三 敬開草堂

考朕宮

新豐謠

新故豐沛人來歡太公太公沛人日相從先時叱
咤烹而翁天恨於今終未終

吳人歌

吳江秋吳人愁愁復愁思鄧侯鄧侯一去不可留
彼畱者子誰與謀

鉅鹿公主歌

官家來遊鉅鹿臺亂搗大鼓聲如雷犢車下後戶
開美人何遲姍姍來年十五顏如花衣翠羽歌楚

歌舞楚舞陽春欲暮音正苦繁絃斷絕淚如雨

陌上桑

王仁妻
羅敷作

陌上桑怨陽春臺上郎妒美人妾有蠶不得桑蠶
死未足恨恨妾死無裳

思親操

羅耕歷
山作

耕歷山兮朝飢鳩哺雛兮飲啄宜子不孝兮親皆
慈昊天高高兮莫知我悲

襄陵操

禹作

天降割兮民無居台勿績兮亦爲魚乘四載兮惟
恐後治水而西肇壺口導碣石兮尊雷首東南卑

白雲詩集卷四

十四

敬開草堂

今不措手龍蛇驅兮放海外父之績兮帝之載

拘幽操

文王拘
羑里作

三臣同辜臣獨逃誅王仁如天矜臣之愚匪日月
之昭昭目何睹乎象爻

箕子操

有瑤者宮有璇者臺誰卽爾謀蜚廉惡來余憂淪
喪若涉大水生罔克樂及爾同死彼狂不瘳我狂
奚之悠悠蒼天若之何其

克商操

武王作

桓桓大介非周瑞唯台小子實有罪湯放桀慙厥

德曰恐來世爲口實台又曰然嗚呼皇天文考無
愆

采薇操

登彼西山采厥薇根則產於殷而苞已非始迷不
詳口與心違今乃大覺悔不可追拔其根絕其非
余亦忘余飢

傷殷操

微子作

麥秀漸漸兮國無人壯哉少師兮忠以全身余曾
弗若民之頑兮乃爲周之賓

岐山操

周公爲
太王作

白雲詩集卷四

十五

敬開草堂

于幽斯原先公有之乃室乃家亦既久之狄利我
疆迫我走之彼岐有岨我將守之我則可矣二三
子其否之

越裳操

周公作

郊有風雷大木斯拔謂波不揚南言是達反爾華
蟲脩我大夏時夏既陳蠻夷敢猾

神鳳操

成王時鳳皇
來儀王作歌

夷羊在牧天祚移自求辛螫家基危明堂既開鳴
鳥來誰與平聲致此公之才

提葫蘆

提葫蘆提葫蘆提壺頻喚有酒沽世人光陰倏然
耳人生不飲胡爲乎濁醪千石有妙理醉鄉直到
羲皇初勸君有錢儘沽酒大戶一石小五斗

不如歸去

不如歸去不如歸去出門南北多歧路莫教辜負
故園春不覺雙鬟已變素一盞寒燈形影孤兩餐
薄粥妻孥聚勸君歸勸君歸君若不歸空爾爲

泥滑滑

泥滑滑泥滑滑雨雪飛飄風發登山臨水下復
高蹶踣氣盡力復竭三朝三暮行不前一蹶一顛
難再越泥滑泥滑愁如何更愁爛死田中禾

脫却破袴

脫却破袴脫却破袴蠶不飼桑絲不吐昨朝買葉
錢已無破袴那堪付質庫催租縣吏來打門貸錢
只得完租賦脫却布袴不嫌寒惟憂餓死天蟲乾

麥飯熟

麥飯熟十里聞香五里馥出釜先將墳上澆小兒
任向門東索攜來陌上餉耕犁又聽林間叫布穀
麥飯已熟臨食歎粒粒更念盤中餐

姑惡

姑惡姑惡姑不惡祇愁懶婦廢機絲不愁夫人嫌
織作束縲治大婦自回汲井烹魚姑自樂今人但
知事姑難不能事姑誠可歎

布穀

布穀布穀布穀聲聲叫山谷萬箇綠簾風乍搖四
川黃梅雨初熟落山蠶繭絲已抽浸水秧鍼插須
速布穀布穀催莫遲林外鳥聲我儂師

葉貴了

葉貴了葉貴了催促人家買葉早耳邊脫環借小
姑頭上無釵愁阿嫂但願有葉不論錢餵得蠶成
卽是寶葉貴葉貴蠶落山贖我銀釵還我環

蠶絲一百箔

蠶絲一百箔蠶婦聞之樂莫樂佳兆固可欣好音
亦不惡願得蠶絲白且多祀馬頭娘虔且恪百箔
蠶絲重百鈞大家還愿賽蠶神

得過且過

得過且過寂寞繁華隨分過前春曾記翠毛生今
冬只剩妍皮衰雖無文采願自矜幸不凍傷猶可
賀且過且過霜風天待到春回又可憐

春去也

春去也落紅片片枝頭灑可憐冉冉難回春不覺
陶陶又迎夏拌將米汁醉魯騰欲買韶光定無價
春去也春去也春去不可留林中叫徹聲啾啾

拆烏窠兒囉

拆烏窠兒曬陰雨連天烏窠壞呼將鳩婦屋角來
將出烏雛樹頭挂杲杲日出負何暄習習風和吹
亦快拆窠未畢須綢繆莫待風雨聲颼颼

題汪孝子詩三章

汪孝子五十慕喪二天事後母後母疾致日省孝
子漱流涓以淨朝晚舐嚙夕晚舐嚙秋時炯炯

皇朝詩集卷四

數詞草堂

豁雨明誰言金鍼度金鍼不能度賴有孝子之舌
可以揭雲霧精誠格上蒼還爾老母之目光明王
汪孝子母病瀉扁鵲斂手倉公謝孝子涕漣漣願
率其婦減歲年哀哀籲天母疾霍然久之母病不
可治嘗溺不苦甘如飴母死嚶嚶孺子啼於時剛
社日鄰人聞之亦罷社而獻歎

汪孝子營親墓築茅廬倚墓樹烏自夜來伴夜宿
鹿自朝來不敢觸孝子思足傷一夕自平復親沒
日已遠奉諱之辰展墓哭哭聲咽鳴血下雷濡
濡自此長從地下父母膝前趨死孝之孝令人吁

題張荷宇夢母圖

張子生甫月晬孩未誰母見背衙衙索母吮慈父
抱兒空舍內父心碎兒長成念母儀容苦以味一
日遊錢唐江水何瀧瀧夜臥旅舍中夢母颯然神
之降牽母衣撫兒頂子母泣下聲咽哽雄雞一聲
喚兒醒母之來不須臾母之去兒呱呱醒來不見
母但見月影在地照兒孤影孤人少失母不念母
請視張子荷宇夢母圖

題趙子昂茗溪春霽圖

不雨不知晴日佳雨歇山光撲滿懷湖中漸集游

皇朝詩集卷四

數詞草堂

春舫花下頗多闌草娃碧瀾堂下水痕碧白蘋洲
中花片白誰能寫此春霽圖水晶道人吳興客

錢塘江懷古

閨盡錢塘江上路秦皇渡後康王渡多少興亡一
浪波只有胥濤打不去秋風初起水增波擊楫中
流發浩歌鳳皇山上宮何在惟有臯亭木葉多

滄浪亭詩用歐陽公元韻

并序

昔人云蘭亭一破敗亭子耳文以右軍著名以觴
咏傳茲亭得長史一記重以六一先生之長篇風
流千古遂爲吳中絕勝存心暇口過此念山川麗

崎有藉人與文傳之者固不憑乎臺榭之增華已也依歐陽韻率賦是篇工拙懸殊寄興一耳

誰記亭者蘇長史六一爲賦滄浪篇兩公遠我七百載望而不見心惘然章韓臺榭久傾圯一坳之水仍彎環千章蔽轉明瑟新篁疎密增佳妍幽禽無數遞嚙啣游人接跡爭厯喧摩篆篆籀蹲石磴搜剔幽僻穿林煙曠哉前人託意旨蒼苔弱蔓留清綠下界偶墮欵飛去迴若碧落之還仙榮通阨塞駒一隙文章山水眼無邊簪纓不換薜蘿服十畝官易千頃田假令走馬輾塵土釣竿空棄波

白雲詩集卷四

二十 數圓草堂

淪漣鈴索丁東急瑣院鐘鼓鐙鞳開樓船江南欲買一角墅貫朽一屋青銅錢幸賀謫宦到此地籠而有之天所憐歐公大什遠寄致別開風景滄浪天煙月茫茫五湖開往參一勺清冷淵矯首天外鸞鶴去波面但有鷗鷺眠林塘閱盡往來客草木遞變今昔年滄浪名以二公重二公不藉滄浪傳

五行
謝五人
蘇作

義激不必服儒服氣烈不必冠朝冠萬卷讀破攫取斗印致通顯森然槐柳昏夜趨權奸屠沽市僧抵須髯滅沒湯鏊非我難至今兩九日月照見五

人膽一張一翁光爛爛蓼洲先生屹嶠崿委鬼當

朝姿狂獗衆狗崖柴虎而翼一鷺一鷺爾何人回通難逃鬼神疾七月十七中旨開觀者呼譽聲訇雷縱騎一何怒萬人一何厯五人突兀衆中起洞庭波傾岸岑圯手提厥衡圻老拳骨月模糊血泚泚快哉萬人心冤哉五人抵五人抵死心所甘乾坤五人一死擔向令五人不取挺身出滿城屠戮株何堪吳人義之埋虎阜聚斂魂魄同一龜要離冢相傍中夜霍霍磨劍鐔殺盡姦佞猛力酣子胥潮上下但見五人先後騰踏白馬驂搜索醜類不

白雲詩集卷四

五 數圓草堂

有遺貪婪烏乎義氣激越古來有須臾背之萬人詬決之亦須臾萬萬古不朽五人本是屠沽人曰顏曰楊大書名某某生祠炭立文頌德嬭隨博叢今在否惟有磊磊落落泉下徒雄魂毅魄閃爍驚夔魃一百年餘我瞻墓英靈恍似奮擊緹騎初徘徊墓下不忍去追列往事增嗟吁旁有招扇葛賢冢氣概亦足雄萬夫古今義士何代無烏乎古今義士無時無

楊昇雪山樓閣圖

裂碎冰綃不滿尺誰寫重欄疊嶽飛瑤雪繽紛六

日暖底飄蕭灑一揮化工洩颼風吹來瑟瑟塵同
雲慘下霏霏層寒峯戛擊響玲瓏凍水晶瑩光皎
潔攪拏松古偃雙虬屈鬱橋通環一蜺撐空枯樹
排槎枒隔水危巖棟桀嶮層臺疊疊青瑤成繞簷
曲曲朱欄列雲窗四圍受寒芒天花三面來搖曳
簾前髮髯姑射姿外逢迎青女節憑臨恍與帝
座通神仙端好樓居切似聆浙瀝聲何悠凝睇郊
原色難別清宜素鏡抱晨光靜合金波寫夜晰蒼
茫不覺凌虛空炎蒸對此生寒烈翛然落想超形
神率爾經心詎壯拙尚看結構精毫新想見王侯

白雲詩集卷四

三三 散開陣陣

登北固山放歌

大波滾滾浪花起點點濺向隄堦裏我登百尺之
飛樓萬頃波濤瞰揚子揚子晴江接遠空萬里居
然覽尺咫亘古喧逐流到今不平潮怒何時止迷
茫島嶼不可求浮槎直擬天邊倚雙螺出鏡當檻
前金焦兩點歸然峙又如兩朶青芙蓉誰遣江妃
插波底砉然一聲雙門開日輪湧出滄瀛水無名

多少六朝山如薺如萍散沙溪當時却笑蕭老公
恃險憑陵固山趾登臨顧盼何其雄自謂鐵甕金
城不復圯滿江照耀紅旌旗後宮妍媚人羅綺秋
風忽捲臺城傾寂寞蕭條不移晷無端懷古動騷
人愁烟愁雨闌干徒浮雲片片墮江心孤鳥冥冥
霞外駛噓吸吾宋噴齊梁古往今來捷如此君不
見甘露寺中鐵浮圖聞在前朝久已燬又不見種
蓮十丈鐵鏤深鏤已湮沈蓮已萎但見鷺鷥鷓鴣
滿前汀蘆花歷亂風披靡白蘋紅蓼刺眼中結綺
臨春竟何似衰楊影下漾漁舟舊壘荒磯釣竿理
歌呼晴昊固可欣雨溼蓑衣亦足喜生涯只在綠
波閒不識興亡奴有幾獨有才人最善悲來者難
留前已矣江山閱盡古今人今予亦等浮漚耳偶
來登眺把酒杯呼爾江神醉白醅慷慨悲歌不能
已

白雲詩集卷四

三三 散開陣陣

潤州橋懷古

潤州橋下水急流南徐落日風颺颺連雲橫繞岡
外堞晚潮且泊臨江舟孤舟晚泊寒江外千里騷
人易生慨三楚危城鐵甕鈴六朝高壘金陵界閼
閼旌旗晉府標端然吳堦固山高須臾石馬荒陵

沒可但深宮羅綺銷惟有青山江上佳坐咏驚人
謝眺句一聲何處笛吹來淒涼祇在西陵渡

詠春雲出谷

詠出山人也

窈窕幽谷中一窩春雲住谷中春氣盎盎然嘯動
春風釀春雨懊惱春雲不得眠一卷一舒不自主
霏霏先惹洞中蘿冉冉行披嶺上樹縹緲依然石
隙留縈紆尚在山之塢過溪驀地往復還傍穴依
巒吞復吐畧停渾似戀朝煙徑出不知迷曉霧有
意要爲平步登無心幸勿因緣附莫將蒼狗幻青
天好逐神龍佈靈澍送君飛去趁朝陽待爾歸來
當日暮知同泉水不復清何至中途又改步女蘿
依依睇含愁松柏青青悲獨寤草堂之英山之靈
倩我清歌作諷寓

游道場山次東坡韻

晴雲隨我上層麓千尺危巖百尋谷我生結習都
剷除祇有看山無厭足山坳野菊香彌漫閒以蒼
松鬱以蟠不覺騰身上峯頂泉聲百道驚飛湍老
僧水觀定未出一泓清泉照寒席寺童汲泉烹紫
芽謂是春前老僧植坐對遙峯疊碧髮悠然澹我
心胸閒此中小隱無不可何必遠處尋他山我擬

扶筇晴雨且團茅安隱巖之半塵區未得遂天緣
空對山靈發長歎

秋夕

一圓明鏡清如拭偏是懷人看不得美人中夜出
香闥獨立空階露華遍青梧葉葉墮瑤堦紫桂叢
叢發碧枝知君此夜共明月知君此夕共相思相
思一夕頭應白千里行人月咫尺舉頭看月思悠
悠低頭憶君情脈脈年年三五滿清輝只照離人
不照歸桴得今宵長不寐脈他明月照空幃

虎邱山行

山不必高抗青雲深匿影又不必邃谷危巖百盤
嶺君不見海湧之峯百尺餘環視周遭四五頃大
凡物理貴含蓄不似他山慣馳騁九淵盡處老蛟
涎迸出一泓清且冷清奇古怪立盤陀恍懽如人
性剛愎清遠道士舊養鶴時一飛來清露警霜清
一盤燭須眉月落方塘數藻荇雪花雜飄鐵花碧
天光分得水光永曉鳥啼樹雲巖深野鹿銜花春
寺靜水繞琴臺響泠泠塔懸佛火光間綠波似
卷吳宮衣黛峯欲奪夷光靚此中別擅邱壑奇而
我轉於幽獨領游目屢迷煙水昏置身頻換殊尤

景一步一勝彌日留松籟松濤萬慮屏行須築室
效王珉恰好當窗一峯整

題舟巷圖

爲吳可堂
尊人作

大地一舟一芥浮元氣鼓盪無時休八鼇牽挽捷
振撓六龍負挾神開頭颺輪轉轉移盡鶴雲翼點
點浮輕鷗人於兩頭穩安坐飄飄不繫隨天游舟
菴先生得此意視菴視舟了無異開襟六合虛而
虛蓋茅三閒寄所寄水中之馬陸地舟大艦非膠
牒非滯陶峴載酒張融牽彼淺者流非其志先生
解屨今幾年料應駕帆尋海仙吹雲衣以竟去乘

白雲詩集卷四

三
數開草堂

迴風而時旋以神爲棹靈爲楫武夷君暫回虛船
嗣君可堂思潭潭築室仍以舟名菴數椽有構在
城北一卷手澤蘭花南月痕初墮池沼動風影欲
搖雲木參髣髴晨昏庭下過禮經點勘葩經談百
年何自存欣慨得來妙手丹青繪近或依之雙鳥
閒遠或追之孤鳥外我茲把卷心芒芒乘桴恍如
著日旁坤輿流轉殊未央先生刺之呼不出但見
元氣淋漓溼麥光

紙名

元氣淋漓溼麥光

白雲詩集卷第四

男
文
天
圖

白雲詩集卷第五

錢塘 盧存心

五言律

和楊耐寒咏竹夫人元韻

屈折陵雲志居然等四娟欲同湘女弔應爲此君
憐不語入雲帷無緣依月川蛾眉多嫉妒拋擲又
經年

和湯婆子

婆心羨爾穩鴛被不嫌單骨與玉常潤身同犀辟
寒三冬能送暖五夜莫懷安但恐春風布悲生班

白雲詩集卷五

數開草堂

女紈

客況二首

負米來千里毛錐欲代鋤鄉離男子賤客久主人
疎簷外喧聞鵲盤中喜食魚家書來數紙約畧訴
飢虛

客子沈吟久出門胡爲乎捕蛇完困頓畫虎畢胡
盧喜懼開家信飢寒顧僕夫荒田耕百畝不返却
成思

思歸

萬木聽蕭森恍聞山鬼吟客情欣亦怨別意淺猶

深晚色興歸思秋聲痛入心明朝風雨日決計返江潯

汪秉之和詩畱別再拈前韻答之

聞嶠寒江外連年一度過歌聞阿囷櫂山看女郎
螺故園愁逾遠新詩日又多瀕行還有賦來往莫
蹉跎

咏鼠和朱竹垞韻

相彼無牙鼠成羣穴地中翻窗聲可厭托社計誠
工白晝憑陵甚爰書論報窮假饒爲蝙蝠或可免
凶終

咏蠅和竹垞韻

何處營營入嘖奴戶不扇止來都是玷逐處定餘
腥怒拔青萍劍防黏白紙屏秋風徐待起纔肯去
茅亭

到齋

水盡桑麻接野橫雞犬聞叩開雙板戶掉破一溪
雲荷筇筵賓客科頭畧禮文入山機自化吾已久
忘羣

過曹倦圃先生金陀園

園仍宋岳珂舊
名今又屬他姓

倦圃歸休地閒餘偶一過林禽啼宿雨沙鳥動春

波細草當堦輒飛花入戶多名園頻易主不改舊
金陀

答和蕉邨見贈二首

仰止從於昔追隨請自今停雲曾有賦踏雪互相
尋勉我千秋業知君一片心南湖來往地幸未隔
遙岑

驥駕終自別焉敢怪孫陽頃歲試垂翅
永憾故友得遂蓬蒿性免

齊槐柳行知音在山水掄鑒重文章拂拭荆山石
於今爛有光

茅蕉邨三月一日招余同張漣州王穀原錢

自雲詩集卷五

坤一陳惕齋游姚園主人陳維新畱飲竟日

主人依隱玩世天真爛然卽事美主人用穀

原探春韻

昨夜催花雨連朝擘柳風遨遊寧厭數吟笑頗能
同挈榼芳園去停橈竹徑通言偕三五友特地訪
花翁

園林誰最勝此地信佳哉曉日紅開杏春風綠到
苔湖頭魚尾掉花外鳥聲催一頃環環水從吾下
上洄

徙倚藥闌北攀躋蘿磴陰平臺登處敞仄徑步來

深上客偕高咏清尊酌茂林摩挲莊上石一半已沙沈

奉和彝銘二兄城元日立春遇雪

青氣麗元辰冰花點素塵正迎霏屑舞忽展繡幡
新凍柳方辭臘條風已著人有歌難屬和徒此挹陽春

示門人王鶴齡初學詩四首

喜汝初拈管傳文自此基少書青李帖多著白華
詞播石欲無朽鏤冰空爾爲貞淫辨雅俗所貴慎其思

白雲詩集卷五

四
數刪詩堂

立言原有體爲料豈無材萬卷頻頻讀詞源滾滾
來匠心山骨鑿宮樣錦衣裁莫漫愁難到聰明悟後開

挈衣須挈領持綱必持綱識要當探領爭先在捥
吭六經居奧室百代繞迴廊屑屑蟲魚注元言徒自荒

氣體兼華實東西兩漢書詞須刊六季格莫降黃
初北史輕如蝶南華狡似狙吾猶弱唐宋何況又其餘

柯亭有感

中郎傳異響鳳吹此閒存來往尋常客誰知十六
根東南稱陸海竹箭滿荒邨不遇知音者千秋孰與論

觀海

縱目松山頂雙門峙海溟魚龍蹙沈沈碧島嶼豁空
青樹遠浮如萍舟虛泛若萍乘槎吾志在抗手揖羣靈

思浴

一月何曾浴非關嬾似吝雖然冰作骨其奈汗如
泥深羨鷺鷥泛遙思童冠攜故人湯且煖杜老感

酸嘶

白雲詩集卷五

五
數刪詩堂

親至

客館鄉親至清談日可中盤餐渾欲具煙火未裁
通瘦馬銜秋草飢蟬噪晚風欲留留不得一笑別西東

野望

長江天接浪銀漢碧悠悠纖月從空落晴雲向遠
收牛羊夕歸坂鷺雉晚橫秋底用層樓上始疑千
里愁

耳聾

免却蟬鴉聒安閒氣轉舒見猶存俗物聞幸入元
虛我耳何勞瑱卿言莫引裾鵲冠無箇事白著一
書

哭周穆門

已矣斯人逝流風墜若何荒荒拋日月渺渺下江
河老淚空山滴秋聲落葉多西湖一勺水難越洞
庭波

時子在洞
庭山間計

和秋野韻二首

遠樹孤鴻失高旻翠岫排金風足蕭瑟白日易昏
兼曠野田餘草衰翁門掩柴不須梁甫咏悽惻滿

白雲詩集卷五

六 數閣草堂

襟懷

潘鬢蕭蕭白秋從顏色經欲師中散醉無學屈原
醒白露橫蒼莽丹楓列畫屏當春蒲柳植今已見

彫零

和將晚韻

高春欲頓日暝色淡荒郊買藥歸僧寺沽膠佐客
庖明霞成綺縠小徑掩衡茅鳥鵲尋餘粒飛鳴未
宿巢

和秋暮卽事韻

農事已如此場功何日閒急風欺敗屋濁酒煨愁

顏玉露團秋色金花繡石斑柴門溪水側沿月荷
鋤還

乙亥三月初至蘭亭二首

招恨人長往蘭亭跡可尋羣賢四十首二修禊去
來今谷響風傳籟潭空月映心羲皇宵人代不遠
此山岑

山水吾天性嬉春此蘊真行來花映肉到處鳥依
人深入山陰道欣逢上巳辰流光不覺晚歸路月
痕新

丙子三月再游蘭亭二首

白雲詩集卷五

七

數閣草堂

今日羣賢集依然扇景風右軍嗟不見禊事喜還
同小大齊鵬鷄推移任始終相將傾竹葉俯視急
湍中

金谷無高士華林少上賓一觴復一詠獨讓此閒
人歎息東流水往來南澗濱落花春可惜相賞莫
辭頻

蘭亭集字詩

故事修春禊同人況與期清陰當此日幽敘契無
時水竹欣將攬亭蘭託所知臨風咸騁目觴咏集
于斯

秋禊蘭亭

春曾挹和暢秋更對麗涼昔者偕王謝悠然淡惠
莊須船臨曲水林壑湧清光肆眺崇阿外塵心已
澹忘

火珠山

在臥龍山東隅與臥龍首相
對小而圓絕類龍額之珠

宛似崢嶸角驪龍一顆珠何年來大壑終古綴東
隅的歷風將轉晶明月不孤只憂拏攫去風雨落
江湖

越臺懷古

慷慨今猶昔蒼茫上越臺采山猶有戡過市已無

白雲詩集卷五

八

數開草堂

梅疏鑿甯明德登臨想逸才千巖并萬壑懷古我
重來

傑閣

傑閣聳千尋蕭閒一俯臨寄情千里外極目萬峯
深明月知誰照秋風亦自吟優游成底事兩鬢雪
相侵

平溪

余庭山下水分瀾瀾濺雲影沈波底濤聲湧樹
顛野花飛斷岸溪鳥落平田擬作桃源泛招招漁
父船

喜雨

黍苗望正渴滂沛施甘露纔洗千峯翠來蘇萬隴
青游魚躍波澗飛鳥快林垞劇欲雲門外重新喜
雨亭

舊有日雨
亭今廢

過倪司農園亭

休沐尚書第鋤經表是鄉陳子題春風吹古樹殘月下
空堂曲磴朱櫻折連陂紫蔓長騎鯨悲不返延佇
舊林塘

過祁中丞寓山別業

公疏沼題曰止
水後沈於此

劍履深沈處空畱沼一灣幽蘭青竹覆高樹綠蘿

白雲詩集卷五

九

數開草堂

攀梵唄消餘劫今改忠魂返故山徘徊看止水雙淚
落潺湲

東湖中有人家別墅傳是嚴長史維宅

依舊東湖下斜開白板門苔緣林一色月漾水無
痕墅近方千島地傳長史邨秦山木葉落還擬載
芳罇

秋晚登大觀臺

高嶺環檐外澄湖落眼前山川餘舊蹟風物想前
賢霖潦三秋暮蒼涼萬樹煙棲禾猶吠畝憑眺一
茫然

往邪溪中尋素系宅不可得卽用素自在邪

溪上作二首韻以想象其幽致云

常愛溪山好沿堤負手行剛隨雲影渡又見月光
迎水鳥一聲遠荷風千葉輕羅衣恰稱體端不負
吾生

深林不到處隨意坐青苔萍葉魚行破松枝鶴踏
摧野扉舟欲泊畫楫客攜來跡泯高人宅空尋石
徑回

過處士山莊不值

高人不知處畱鶴守柴荆魚泳寒潭影禽傳空谷

白雲詩集卷五

十數間草堂

聲亂峯初月上秋水暮雲橫興盡蕭然返眞成訪
戴行

蜀山草堂納涼

欲避城中暑閒尋舊草堂竹搖千箇影荷散一池
香薜荔風來響芭蕉雨後涼更移牀近水清夢浣
詩腸

春晚泊舟上虞郭外

晚色樹蒼蒼停棹就綠芳夕陽下城郭春水漫池
塘乳燕迴林外楊花撲道傍邨簫渡溪去無韻也
悠揚

泊湖蕙江夜起望月有作

夜色動遙情霜空分外明半江湖欲上一片月初
生未遂滄洲志先抽白髮莖誰家彈水調寄入棹
歌聲

蕭山道中

古堞依峯勢長堤界水痕春陰垂野寺碧色動江
門竹暗連千頃花繁轉一邨山陰猶未到巖壑已
堪論

送友歸吳門

且喜君來飲秋堂酒不空宵聽寒蟋蟀雨對碧梧

白雲詩集卷五

十數間草堂

桐忍別千峯月輕飛一帆風江船知到日猶未落
吳楓

清白泉二首

范文正公貌
磨井得之

此處涵清白天光月影并何年草根下撥石水泉
盈冰雪抒懷淨須眉朗照明素心期不媿仰企昔
賢情

皓皓涵虛白瀏瀏澈底清素心正如此方許一瓢
傾朝夕煩脩綆須眉澹幾莖勵于何限志轉見古
人情

賦得鑑湖五月涼

照眼寒芒逼新磨一鑑光人行炎暑月氣烈九秋
霜小雨蒲添潤無風竹自涼藕花香散處和露灑
衣裳

賦得會稽佳山水

數徧越中地登臨處處佳沿流入蒲渚幾網著芒
鞋南渡名人聚東巡禹績皆何當置茅屋面水倚
層崖

賦得山風入曙寒

曉入深山裏寒生四野風飛星猶隨石殘月尚懸
弓老樹空江外秋衣薄霧中前峯開數點碧靄射

雙瞳

白雲詩集卷五

十三 數關草堂

賦得谷轉松蘿密

一徑入叢薄紆迴路幾重鬱盤千尺蔓排夾萬株
松晴上當空日清聞隔澗鐘梯登出高嶺披豁露
層峯

賦得潭心初月上

素影徐徐上寒光耿耿涵升堂一彎月飛落萬尋
潭沈浸蟾蜍冷交橫荇藻參吾心了無滓端合此
中探

賦得寒巖留夏雪

畱得層巒雪寧教六月殘高峯映天白清氣逼人
寒直訝冬長在何知暑未闌常疑姑射積萬古不
曾乾

賦得山水含清暉

秋水秋山影更含秋日暉池塘藹明滅林木澹霏
微魚就層波出禽依翠嶂飛清光渺無際俯仰愴
忘歸

賦得竹色溪下綠

綠波紋澹澹綠竹韻淒淒一種憐佳色相看映刻
溪漪搖千箇亂影落一泓低莫怪清高客流連在

會稽

白雲詩集卷五

十三 數關草堂

枯坐無聊齋前草樹隨意口占共得十首錄

于寄桐軒中

錄三

萬木彫零後穠華照眼新叢苞開雨雪豔蕊歷冬
春猩血洋花染鮫珠寶樹珍

有東洋寶珠二種

名高山海外

何自入風塵

出秦

一架冬青樹垂垂結子紅經霜彌翠蒨負雪轉菁
蔥大赤爲乾德元冥奪化工木微含至性焉得混
春叢

冬青

摘此黃金寶堆來白玉盤衣堪加赤綬名好近文

官寧幙通香氣和枝溼露團春圓殊愛汝特地引人看盤中春詞

夜起

愁絕難成寐披衣拓綺疏泉聲流石咽梧影落堦疎
蛩答中宵語鴻沈一紙書懸知故人意懷我對蟾蜍

渡黃河

竹箭下蒼波微茫小艇過孤鴻驚落日渴馬飲黃河
兩岸搖衰樹中流激櫓歌南來一輪月隨我北行多

城樓和韻

曠覽高城上秋原葉葉風雲波浮遠浦煙嶂疊層空
古木清霜下悲笳夕照中白頭堪掩映烏柏滿山紅

題扇畫墨蘭

障面秋風起倚蘭葉葉芳超然殊百草幽絕似三湘
天碧佳人杳江清月影涼願偕香在手玉匣漫言藏

扇上畫翦秋羅

小草雜牽牛疎籬點綴幽纖餘天女錦色借漢宮

秋一名漢宮秋狡獪知何意飄零欲寄愁移將團扇裏猶帶露痕流

舟夜卽事

午夜漁歌發淒淒其激楚聲雁遺沙外喚人動旅中
情萬樹排雲過扁舟帶月行明宵秋共被雙槳不須橫

良宵

愛此良宵靜枯桐手自操寒蟲吟砌石清鶴喚林皋
竹影搖秋月松聲瀉夜濤寥寥天宇豁塵慮已全洵

秋夜寄友人

今宵知我友吟苦未曾眠殘蓼溪灣月冷楓江外
天新詩無限好白髮不重元何日煙波晚同君宿釣船

七月六日夜遣興

層軒涼宇豁雲破漏蟾痕夜色牽牛近秋聲促纖
繁桐高清潔露墜荷弱暗風翻屋北吟人在還呼對一樽

題南巖山圖

南巖曾到處展卷是耶非靄靄雲生履灩灩露滴

白石中泉聲沸山外樹依微擬欲臨滄海垂綸坐
釣磯

題漁樵合景畫

丁丁斤竹嶺渺渺桃花津山水外無友漁樵中有
人雲眠占地穩鷗狎任天真邱壑吾兼願何時一
置身

題清風明月圖

把卷對秋山悠然意欲攀清風何處覓只在竹林
閒明月來相照偏於葦荻灣有錢寧用買對此自
蕭閒

白雲詩集卷五

十六 戲開草堂

題林屋讀書圖

蒼蔚眞林屋蕭寥遠市城坐來移樹影吟處答樵
聲元草山中著香蘭谷畔榮對君圖畫裏幽思杳
然生

秋園雜詠四首

秋入小園中秋光淡不濃空堦下梧葉清水散芙
蓉垞外開幽徑簷前揖數峯非云涉成趣聊以豁
心胸

晚日銜山落輕颺入戶徐雲生片石淨月漏寒林
疎書積了無蠹池清翻有魚庚園渾自好持此較

何如

領畧秋光美從朝細細看蓼花霜氣逼菊蕊露華
團修竹瘦而勁飄風淒以寒鱸魚處處有卽此把
長竿

偃蹇對庭階叢生桂樹佳飄香分爽氣伴月入幽
懷蕊綴紅黃粟山殊大小淮誰知無隱處消息滿
虛齋

郭外曉行

出郭往西塘曉風吹我裳遙山嵐未散殘月影移
光野水鷗鷺白寒煙橘柚蒼意行殊自適一任露
灑灑

白雲詩集卷五

十七 戲開草堂

殘春雜詠四首

無限傷懷事都來寓目中柔情搖柳帶詩句哭春
風雨洗花枝盡煙消樹杪空飄紅與飛白感慨敵
霜楓

滿目淒其狀殊憐欲訴誰蒼天雲去遠白屋燕來
遲料峭風難定倉茫月正移祇應形語影爾我最
相知

獨坐看雙劍無聊擬四愁落花方寂寂流水自悠
悠恨矣哭翻笑傷哉春似秋願乘黃鶴去閒向赤

然稱快。此雖本性情。而何一非學。予晚習經術。遂絕酬應。凡以文序俯屬者。輒起謝不敏。而今且耄矣。手腕重於椎。焉能挈筆。而先生以同館名賢。每樂得其文而讀之。且予通家子。姚生魯思。今學人也。曾編已詩為類書。名類林新詠。風行人間。頃辭公車。門攜先生詩來。知魯思為先生校浙闈時。所首取士。其磁鍼契合早已如此。夫毛享已在門。而西河詩學其為斯文所準則。抑又何言。

康熙壬辰夏五同館弟蕭山毛奇齡拜題於城東草堂時年九十

性影集序

二

家汲園兄。苦心詩學。晚歲益進。嘗論定同里英俊之詩。名之曰積薪集。於吾宗則亟推禊亭。抱翼兩叔。以為得未曾有。見人輒稱道弗置。聞之者亦不以為過也。禊亭叔弱冠登賢書。才名籍甚。每偕計吏入都。相聚京邸。得讀其詩。及性影初刻。深歎汲園兄之言信已。而屢困公車。磊落不塞。益放厥辭。篇帙日富。久之就廣文一席。為讀書地。秉鐸義興。丁亥春。

皇上南巡。叔恭獻古體詩一章。

特蒙收錄。已丑南宮成進士。館選日。

上識其名。拔置庶常。一時以為得人。尋奉太夫人諱。以

歸。其門人輩。乃哀輯其詩若干卷。以付剞劂氏。益至是而叔之詩。益卓然成家矣。拔受而讀之。集中諸體。無美不臻。而約舉其勝槩。略有三焉。談言微中。使人意消。無未達之情。有不盡之致。能以少許勝彼多許。所謂簡也。胸有虛白。體無纖塵。吐言而必漱其芳。運事而不存其跡。所謂潔也。古詩樂府。有建安之風味。而不襲其臼科。近體有香山致。堯玉局劍南之波瀾。而不染其氣習。自出機杼。不屑寄人藩籬。所謂超也。風會遞降。正聲微茫。以效顰學步為擅塲。以點鬼祭魚為能事。斯集一出。如孤桐之奏於淫哇。獨鶴之鳴於啁哳。大雅復作。舍吾

叔其誰歸哉。夫承明金馬著作之庭。固應處宿學宏達之士。如吾叔者。始可不忝茲選。而天顧老其才。而後遇。所謂積之厚者。其光愈遠。於以鼓吹休明。潤色鴻業。異日所至。又何可以量之也耶。尋覽集中之詩。大半作於庚辰以後。使汲園兄而在。其爲欣賞。更當何如。而惜乎已先逝。不及見矣。此披之撫斯編。而又不禁累歎太息者也。姪揆拜題。

余向所居婁城之南園。先太傳文肅公予告後藝菊之所也。水邊林下。無隱林皆園中舊齋名。靜寄軒則余所新構者。半生以來。歌於斯。飲於斯。吟彌於斯。故集中詩在南園作者。前後凡三卷。丁丑戊寅間。寓居吳郡金閶別業。地近桐溪。故在郡所作詩一卷。即以其地名之曰桐溪。縈迨後歸。妻仍居於南園。余於未入郡之前。究心舉子業。詩不多作。作亦隨手散。太曾開雕者。往往以少作不當意。復刪之。今所存不過十之一二。得詩一卷。所謂水邊林下。縈是也。自歸婁後。得詩二卷。所謂無隱林。縈靜寄軒。縈是也。甲申移居松橋。橋之下水曰莊瀟。余新居在莊瀟之上。瑯琊舊業也。太南園約里許。比時余方就館。白下復上公車。踪跡靡定。兩年之詩。雖非盡在莊瀟所作。而既家於此。不得不名之曰莊瀟。縈甲子叨鄉薦。屢躋塲屋。丙子需次中翰。丙戌改授義興博士。學舍無聊。惟與其邑士大夫數晨夕。共觴詠。計二年所作詩。凡若干首。名之曰荆溪。縈亦以其邑水之至著者而言也。戊子湖闢分枝。已丑登第。四館選。恭紀諸詩亦皆附焉。是年初冬。以母憂歸。里棘人藥。藥葉墨之事。久廢。庚寅秋冬間。遊於楚辛卯夏秋間。遊於粵。得詩凡二卷。一曰楚遊。縈一曰粵遊。縈此集中命名之大略也。然則集名性影者。何聞之先。儒有言曰。情者性之影也。余集中諸詩。無一非言情之作。雖謂之性影也。亦宜。康熙辛

卯秋八月穆亭王時憲自叙

性影集 自序

原夫古人之詩。類皆言情之作。唐孺子穎達云。六情靜於中。百物盪於外。情緣物動。物感情遷。發諸性情。諧於律呂。故詩三百篇。上自公卿大夫。詠歌頌禱。下至勞人思婦。各言其傷。未有不由情而生者也。今之爲詩者。往往掇拾古人之餘膏殘瀋。以塗飾爲工。性靈不存。詩於何有。吾友王穆亭先生。爲太原宗老。家世貴盛。而篤學好古。於書無所不閱。發爲聲詩。涵茹古今。暉麗萬有。其擬古之作。差肩漢魏。劣猶不失爲江鮑。其長歌律體。領異標新。出入變化於唐宋之間。蓋皆融液於古人。而善自言其情者也。乙酉之春。

皇上南巡。穆亭作爲栢梁體長歌一篇。獻於

行在所。館閣鉅公見之。無不歛衽贊歎。

皇上覽其詩。因遂識其姓名。已丑登第。特簡入詞林。讀書中秘。會以讀禮南旋。及服闋之後。乃檢其前後所作諸篇。合爲八卷。而名之爲性影集。蓋取先儒情爲性影之說也。昔人言詩人少達而多窮。今以穆亭之才。而適在承明著作之庭。於以鋪揚景鑠。鳴國家之盛。所謂有鸞鳳歌舞之容。無燕雀啁噍之感。以視孟郊賈島諸人。音激楚而情堙鬱者。其遇不過爲何如也。

康熙壬辰孟春年家同學弟唐孫華頓首拜撰

性影集凡八卷吾師婁東王先生所作也先生自康熙甲子舉於鄉數遊京師明之兩兄遂受業焉時在壬申癸酉之際明尚垂髫未得追隨左右甲申歲明隨家宦遊金陵先生在籍因得執弟子禮朝夕侍教者二載時先生之性影集固已成帙矣明即請開雕以行世而先生堅辭之既而先生以中翰改選義興廣文家君晉秩粵藩明亦隨至任所師弟子相隔數千里欲一通音問動經數月身寄嶺南如在井底不惟不得見先生欲求先生別後新作讀之亦不可得殊悵悵也已丑先生成進士讀中祕書回丁內艱歸里越一載遊于楚今

性影集 後序

年秋至粵明既喜先生之來且又得讀性影集所增新詩而請刊夙願庶可不虛乎吳門方子礎臣在粵署亦執經先生門下者工書泐迺手錄先生詩以登梨東明即為鳩工剞劂告成念明兄弟並受先生訓今明又得遂所請掛名集後以垂諸永久實有厚幸焉至于先生之詩久為世所稱道明固不能贊一辭矣康熙辛卯九月朔受業門人游澥高明謹識

性影集總目

卷一

水邊林下藁古今體詩八十二首

卷二

桐溪藁古今體詩九十五首

卷三

無隱林藁古今體詩六十一首

卷四

靜寄軒藁古今體詩八十一首

卷五

莊樓藁古今體詩九十五首

性影集總目

卷六

荆溪藁古今體詩九十三首

卷七

楚遊藁古今體詩一百二首

卷八

粵遊藁古今體詩一百四首

性影集卷一

太倉王時憲

若千

潭影軒

古木千章鎖一丘。碧潭如鏡影悠悠。一鉤月色魚吞吐。百態雲光鳥啜留。水面紅知花著雨。波心黃羨菜逢秋。閑來獨自臨流坐。洗盡胸中萬斛愁。

竹樓

竹樓看竹竹林深。空雨空晴占古今。曉起捲簾收翠色。閑來掃榻臥清陰。玲瓏夜月當牕酒。蕭瑟秋風隔院琴。知道此君愛狂客。天然一笑答長吟。

遣興三首

性影集卷一 水邊林下 一

高山惜不毛。大海苦遺舟。區區一天地。十廢其九焉。我嘗顧而歎。欲借秦皇鞭。驅山以填海。庶幾皆良田。飢者得食廢。寒者得裝綿。人生斯世間。往往厭苦辛。思取日與月。裁作車兩輪。下而窮黃輿。上而榮青旻。擇一無愁鄉。足以安我身。鴉叫先知山。鵲噪獨報喜。世人皆愛鵲。西鴉欲其死。達者有一言。思之覺良是。謂鵲似小人。謂鴉似君子。殷勤屬老鴉。願爾毋太此。正言不易聞。爾報著蔡以。

擬青青河畔草

青青河畔草。草色平如翦。園中有少婦。見之雙眉展。子無消息深光歎。荏苒枯坐衰燈前。悲懷不能遠。

遊鳳陽禪窟寺

住小江南佳。山水貪留連。今來江之北。觸目惟雲煙。開有三峯山。峻嶺秀如鬟。石徑迂而折。澗水清且漣。行行十餘里。高下奇峰懸。獅子吼空谷。為王踞其前。剎啄古寺門。驚起支公眠。方袍出見客。白髮長覆顛。問上貯虛亭。亭小疑泊船。閑坐濯清流。云是玉蟹泉。坡老題詩處。磨滅碑重鐫。麥泉掬泉嗽。俗慮皆得滌。山頭伏虎洞。洞中別有天。桐蘿至洞口。寒來欲裹綿。此處難久留。努力躋山巔。長嘯響碧落。群鳥驚翩翾。披目千萬山。崔嵬觸星躔。依稀黃牛谷。白蟒走連蜷。危石勢如櫓。凌空若登仙。倏疑入蓬萊。島凡骨思騰霄。乘輿信馬歸。皎月當頭圓。

性影集卷一 水邊林下 三

和李義山無題四首

吹汝何曾得好風。別來無信各西東。閒挑寶鴨煙絲斷。牢合金魚月影通。病起瘦骨空自惜。夢回纖額為誰紅。棟花開遍春將盡。雙鬢愁中日日蓬。夢裏相逢醒滅踪。欲尋殘夢恁晨鐘。善啼俊眼猶仍濕。慣感脣眉畫不濃。簾外窸窣窺蛺蝶。鏡中銷瘦妬芙蓉。當初癡絕今應悔。情障其如轉萬重。幽殺羊車太未傷。心隱隱度春雷。海如作淚流應竭。石倘為腸牽亦迴。獨愛青溪神女怨。善吟白雪讎嫌才。此心捻付爐中火。沉水偏能易作灰。紫燕翩然掠畫堂。宵來幽夢不曾長。春樓空鎖懷蕭史。

僊錄閑繡叢玉郎李商隱開草叢尖朝帶露落花裙袂夜
開香恹他飛絮東風裏也學天涯蕩子狂

子夜歌

夢依隴上雲淚作花前雨蓮子與郎當要知心內告
閒取百花簪砌就鴛鴦字準擬喚郎看狂風吹滿地
顏歡解羅襦為儂改初耶儂臥衣此衣如與歡同宿

奉和宋中丞綬壯丹詩即次原韻

魏然姚黃世豈無天風吹下碧城孤芳姿錯認高家玉
小字應同石尉珠鸞迴身驚夢芭蕉分影颺何殊
清華不煩時人眼休買臍臍入畫圖

洛陽穀雨十分春儂種耒耜有神百寶欄前風彩異

性影集卷一 水邊林下集 六

四香亭畔露華新澆將醺醺何曾醉報以琅玕只自慙
嫩綠襯花花似葉暖風晴日趁芳辰

裝桂行

羿妻守月閒無事細意裁金殿頭戲西風吹下堆秋林
古香忽飄出濃翠美人曉卷真珠簾淡黃睡翅驚蹁躚
露凝箭刀玉笋冷揄髮小枝當鏡鮮白帝無情易狼籍
對花不飲復何益沽酒青錢覓三百花底提壺傾琥珀

瓶梅

折得一枝花似玉供來早夜細端相燈懸小閣橫清影
蟠阻重簾窺暗香索笑不須簪以外銷魂只在水中央
侵晨都恐春成凍欲挈軍持向太陽

擬青青陵上柏

青青陵上柏誰復記其年人壽曾幾何對之常注然百
憂攻吾中霜雪侵吾顙但若朝槿榮罕小金石堅由未
達者少一生終擾擾玉階開車馬金屋貯窮寇每歎世
間人所見何殊目前儘足樂風清月光皎

擬今日良宴會

今日良宴會酌醪傾縹緲文字豈紅裙亦惟興所之悲
來擊瓠壺所嗟不得時汝曹駕高車我行常蓬累昂藏
一大夫奚以貧賤為顧我同志人把東登形埒希踪管
與樂鐘鼎榮名垂

擬西北有高楼

西北有高楼其中多麗人楚舞翳長衷齊謳葺朱唇曼
睩作巧笑玉體時橫陳謂此金翠蔽占斷人間春豈知
有國色妖閒自絕倫不聞遠嫁氏齋身匪無匹歲年守
空房中宵歎息頻

擬涉江采芙蓉

涉江采芙蓉花光淨如拭下有錦鴛鴦雙飛復雙息引
領望美人道遠莫可即既不如連枝又不如以翼

擬冉冉生竹

冉冉生竹所依惟蒼苔瑩瑩幽閨女所賴惟葉蔭無
誰作寒情危坐理瑤琴但恐曲未高豈曰無知音鳴玉
胥下佩金爵頭上簪木難開琅玕陸離驚人心君有結

性影集卷一 水邊林下集 七

婚意。蜀不迨其令。每賦標梅章。無淚沾衣襟。

擬東城高且長

東城高且長。登眺日西薄。遠邨昨幽茂。今忽悲黃落。於茲悟物理。亦已得大略。人壽無幾何。幸未填溝壑。浩情名利場。及時且行樂。紅樓有美人。笑接真珠箔。口如櫻桃鮮。指如春葱削。朝聞吹瓊簫。暮見弄絃索。驩娛不可情。危若風中箴。貞女守寒閨。夜長甘寐寢。

擬驅車上東門

驅車上東門。揮涕欲返駕。北邙列墳塋。風淒白楊鏹。一吹肌骨寒。再吹心膽怕。哀哉此中人。運我之流亞。一瞑棄妻孥。悲悠入長夜。誰如乘鶴僊。舉手與世謝。曷以消

性影集卷一 水邊林下集 二

吾愁。小槽若聽。寄語後死者。醉眠草可藉。

擬庭中有奇樹

庭中有奇樹。經春發新枝。曷為君之出。永無刀鐮期。舉頭情脈脈。低頭淚垂垂。賤妾自傷心。知君知不知。

擬去者日已疎

去者日已疎。恒情大抵然。古塚驅牛羊。荒草寒生煙。陰風吹白日。舊兒泣黃泉。剝落石碑。讀之句不全。月黑斷行人。青燐起春田。

擬人生不滿百

人生不滿百。鬱鬱良可哀。學儻本無術。且放雙眉開。富貴如浮雲。能為氣老媒。有琴彈一曲。有酒盡一盃。君看

水東下滔滔。無日可。

擬孟冬寒氣至

孟冬寒氣至。滿目淒涼色。愁人怕黃昏。彈指白日匿。出門望所思。入門淚偷拭。昨夜夢見之。轉似不相識。欲往牽其衣。舉手無氣力。昔愛未可恃。新心豈易測。哀哉命矣夫。徬徨大道側。

將進酒

雄雞啼曉東方白。軟紅香土亂行客。黃葉黃花秋滿陌。遙君投轄傾琥珀。好官非我願。金帛何足養。百事皆在天。茫茫豈由竿。瓦盆置酒醉一場。玉山欲倒歌襄陽。君不見古之人。求神仙。燒黃金。變紫煙。誰其白日上青天。

性影集卷一 水邊林下集 四

人壽常不滿百年。縱滿百年為日亦止三萬六千。胡為心長惻惻然。惜此沽酒三百青銅錢。客乎客乎汝來前。勸汝痛飲酒。須學鯨吸川。滿身月影共醉眠。

浦口夜舍

峭壁千尋雄堞堅。翠書偶滯古城邊。晴空山濤一輪日。靜夜江沉半面天。片石浪磨平似礪。速帆風緊急于弦。壁間拂拭留詩句。記在金陵一繫船。

江浦道中

千山突兀一江圓。席踞龍蟠近帝畿。蠅眼泉觀穿絕巘。山頂一粟初從石罅出。如飛如翬。馬頭雲氣溼征衣。數行旅鴈隨霞落。萬點寒鴉趁葉飛。斜日荒煙寂蕭瑟。道中孤客盡思歸。

園居雜詩四首

池上孤亭十笏餘。山家午餘擔青蔬。一峰相對渾無事。
箕踞藜牀讀道書。
窓前梅綻兩三枝。小集賓朋醺一卮。爛熳直須攜熱後。
窮香原在略開時。
淒淒古壁叫寒蟲。草沒栽花地一弓。幾扇紙牕須早補。
晚來病骨怕西風。
奈花如雪萬枝橫。無月寒宵脉亦明。檻下茶鐺浮蟹眼。
香齋閒倚欲三更。

紀夢

龍樓鳳閣玉皇居。金甲披身立玉除。生怕疾雷驚帝座。

性影集卷一 水邊林下集

殿頭喝轉阿香車。

怕摧天柱兩拳拳。忽又翩然獨自行。倒執打龍金策柄。
猛敲閭闔不聞聲。

送徐學博還族之任淮安

我輩休彈侍薦竊。廣文那恨一種寒。譚經講學有銜。雙
淪若林香無事。官手慣持懸聊下酒。上土。心憎設餌亦
授竿。城下有歸信劉魚處青萍長價知何地。可使秋螢不枉乾。

同卿門第守孤芳。詔忝劉盧寢末行。入座免教憂北海。
讀詩真欲瘦東陽。柳條絲斷連經筭。柿葉紅堆想葉林。
偕計明年更西笑。停車相訪鉢池旁。

友人五十初度重複先世壽藤杖珍愛逾等焉

賦此詩

藤杖一枝來不壽。葛陂龍返氣氤氳。不盡摩挲意。
細認猶存奇耦紋。杖出黃山上有八卦負手花溪曾點雪。盤肩酒榼
且拖雲。未生華髮知環重。豈待眉山問鏡君。

西城別墅詩奉和阮亭先生

石帆亭

翼然一亭子。誰以石帆名。涼月照竹柏。恍若落苾橫。夜
半風雨來。常欲挾之行。

樵唱軒

習靜結精廬。久斷絲與竹。忽聞長歌聲。聲聲出林麓。日
夕樵叟太。松風響謦謦。

性影集卷一 水邊林下集

半偈閣

傑閣颺飛雲。太來疾如駛。太者不復留。來者亦旋至。偶
從半偈來。參徹去來意。

大椿軒

大椿一春秋。動輒歲八千。開軒對老樹。誰復記其年。綠
陰常扶疎。洵可蔭高眠。

雙松書塢

雙松立空庭。枝枝欲回互。午睡涼風生。薄殼枕邊作。著
書幾十載。龍鱗已滿樹。

小華子岡

結念懷古人。高躅追朝川。一丘足逍遙。斯夕衣頻褰。豈

真華子 四法目 覺范德

小善卷

斜穿既窮處。遙瞻復嶺。嶺溪洞無底。飛來翠色新。迤
暑期。此中能容人。

春草地

池上春草生。水面綠參差。意味殊清勝。獨許幽人知。我
思謝靈運。佳句玉屑飛。

三峰

發地起三峰。峻峭如削。煙白迷雲。曉靄銷雨。曉潘
閣。曉來對之忽吟。

石丈

性影集卷一 水邊林下 九

老米拜石丈。勿復嘆為癡。人心嗟易改。豈能如石堅。我
嘗欲與語。奈彼終無言。

彌臺

半嶺驚鳳鳴。迺是孫登。築臺追前賢。非獨供遊眺。古
語良不虛。異代可同調。

竹徑

子猷嘗愛竹。愛竹成家風。繞屋千百竿。冷翠滿簷櫺。此
君性蕭疏。頗與幽人同。

綠蘿書屋

檐前長綠蘿。垂陰覆銀蒜。既可調素琴。兼宜弄柔翰。彼
以簪纓來。我知亦不換。

哭珠兒二首 用東坡哭幹兒韻

飢驅走長安。腸斷喪幼子。憶爾亡兄。其際略相似。戊
辰下第歸。羸奴負書史。入門遭含紼。慟哭無把握。已午

舉三雄。兩番懸孤喜。小者未學生。穴小便是爾。出門曾
幾時。惡耗遽入耳。二童宵重來。飲以菊潭水。

客館慟笑難。戚戚心不忘。慚愧為汝耶。弗克見汝亡。汝
住乳媪家。歸來始扶杖。望汝速長成。何圖一旦僵。病目

食櫻桃。耿蘭報未詳。思此天降罰。非無越人方。痛汝念
汝母。病軀摧肝腸。朔南路迢遞。矯首泣悲傷。

次和錢司農葭浦半舫二首

性影集卷一 水邊林下 十

牙籤玉軸遠牀橫。却等神僊在閭闔。十笏已成燕市勝。
百壺如對漢陂清。鏡中白暎蘆汀入。檻外紅依蓼岸行。

聖世恩波真浩蕩。風池分得片帆輕。遙睇西山一抹橫。精廬新結拒蓬瀛。香生繡被春初暖。

月浸湘簾夜正清。勝侶相逢還共載。浮家小住不須行。帝城非以江湖險。無浪無煙倚棹輕。

新月

樓頭屋角望殷勤。桂樹初生影未分。半鏡尚虧朋遠。一鉤斜掛出微雲。遙看素豔未如扇。偷拜清光略在櫺。欲待團圓須十五。不知又費幾爐熏。

新煙

籠水彌山似畫圖。氤氳一炷浸春蘇。初晴縷縷消難盡。

乍暖溶溶淡綠無。曲塢佯迷花霧羅。滄江遠隨月模糊。
楚天二月東風軟。處處荒郊叫鵲鴝。

之
抱翼弟寄詩見懷并補送行一首並次原韵

刺促征航一葉橫。脊鴝音散暮雲平。隨人燕市匆匆到。
蕢爾吳山澤得行。米芾別後能寄吳中諸山
每曰蕢爾草爾飲飲必拜爵不能輸衆竿。衝
愁何處募奇兵。他年毛穎老而禿。笑殺中書浪得名。
哦成花草閒。翻蕢龜蒙與日休。吾弟有詩能愈瘡。
汝兄無句不言愁。衆歡職曠雲迷眼。需次官微雪蓋頭。
同症情深能憶我。細書時為作家郵。

春閨和友人韵

性影集卷一 水邊林下集

五

窓紗云扇掩輕明。楊柳東風嫩色成。初試剪刀利紫鳳。
將陳角枕打黃鶯。梅到如豆酸心早。蘭欲垂珠啼眼盈。
燈炮香銷無緒甚。隔花閒有弄簫聲。

洞中僊人謠

寒雲如黛遮長空。鐵馬不死殺丁東。邛犬吠喧神鬼怒。
拔刀斫斷銀色龍。白衣公子走相送。小猴跳盪燒枯松。
洞中僊人五千歲。山果作酒琥珀紅。雲母屏風高八尺。
海上露出蓬萊宮。四望齊州青九點。可憐黎首塵濛濛。

告晝短

吁嗟跋烏汝惡。西飛欲奚為。乞拂扶桑。抱薄崦嵫。可憐
壯者遠哀老。當頭膜膜曾幾時。恨不得長繩繫之。

又不能援戈麾之。吁嗟跋烏汝惡。西飛欲奚為。戒時勸
汝行遲遲。

瘦馬行

黃埃百丈衝高空。萬馬雜遝春城中。徐無鬼死人如勝。
龍媒跡與蛇龜同。我行略肩相皮肉。肥者前拂瘦者不。
眼若懸鈴耳削竹。稱麥不飽悲蹉跎。吁嗟五騶偏承恩。
心藏不平誰復原。此時如使馬能言。蟻封請試伸沉冤。
天生神物渥洼水。青絲連錢不如彼。太行中坂值知己。
回首因馬羞欲死。長征莫恃塞草美。

從軍行

性影集卷一 水邊林下集

五

西極之野羣陰積。木皮三寸冰六尺。騎龍赤帝亦無底。
密理凍皴慘欲折。飲酪食肉衣皮毛。男能彎弓女舞刀。
斷頰絕脰不足悲。白日兇母殺教教。古來匈奴數入寇。
一能殺十猛於獸。勁弩長槍無所施。子女和親佐文繡。
維時漢武騁雄材。單于臺上躬相授。莫言易築受降城。
封狼居胥厥功樹。當今皇帝神武姿。勤兵服遠迴過。
之西蠻蠢動屬巨寇。法駕巡邊親肅師。羽檄飛書徵。
召惡。十家九家掩面泣。非為新嫁難別離。不關無老惡。
鄉邑。太年兵罷歸故里。百金寶刀易斗米。今年西征理。
戎旅。妻孥將絕糧與糠。拔胡將軍新拜爵。結駭橫行入。
大漠。晉組欲繫蠻王頭。勲名莫書凌煙閣。嗚呼安得。
至尊免焦勞。不使歸時馬骨高。

雙絕行有序

吳中張老稱昭之曲陸郎韶九之蕭先後著
報皆絕技也余過給諫寓齋納涼適遇兩人
因屬各盡所長倚歌相和聆者無不腸斷為
賦雙絕行以貽之云

綠藤架下涼風吹火龍炎炎午失威
張老陸郎開絕技
竹肉雜奏無差差秦女樓中鳳皇叫
山俞學之不澤岸
一串真珠遠畫梁
疊疊不絕偏同調
煙絲細引幽窓中
曼殺宛轉將母同
鴛鴦雙飛殺殺唯
聞者難辨雌與雄
幽咽知非隴頭水
空客皆為斷腸死
曲殺蕭殺迺至此

涼秋雜詠十首

性影集卷一 水邊林下集

十二

秋山

步步皆秋色
淒涼滿澗崗
寒雲起孤嶺
迴廊帶斜陽
桂老花遶屋
桐葉滿林放
歌行路客
空谷發清商

秋水

殘荷俱前淨
涼氣上幽軒
一碧涵天影
空清受月痕
魚疑窓裏躍
鳥似鏡中翻
坐對寒潭水
常令釣石溫

秋草

颯爾金風入
郊原草不芳
白初凝冷露
黃更暎頽陽
連斷江南夢
悲紫塞北腸
莫登高處望
觸目儘荒涼

秋蟲

似歌還似泣
到耳便悲懷
訴怨古苔壁
吟愁衰草隄
夜

清聽唧唧月白坐淒淒
盞秋燈裏深閨搢玉啼

秋花

小庭聊點綴
得此破荒涼
冷淡惟宜日
蕭疎正畏霜
寒多或減色
幽極倍生香
倘有尋芳者
還堪舉一觴

秋柳

清沼拂雲柳
秋深可奈何
葉殘風雨惡
條短別離多
蕭瑟先生宅
飄零美女蛾
車臺青漸減
不更舞婆娑

秋風

一夜秋風起
颯然自可悲
腐非君子德
寒為庶人悲
忽損芳蘭穎
還吹老桂枝
蕭蕭索索裏
草帶孔常移

秋月

性影集卷一 水邊林下集

十四

遙空一鏡飛
顧兔入秋肥
皎皎臨書幌
團團隨枕幃
從茲憐皓魄
過此減清輝
獨有庖丘路
望歌滿翠微

秋雨

雨挾西風至
萬珠葉上跳
漚漚添蟋蟀
響怕滴芭蕉
冷常空閣燈
昏每欲掩
耳邊聲不住
長夜倍蕭條

秋雲

片片白于絮
常當屋角橫
浮元如世態
薄且擬人情
寧使隨風散
休來掩月明
倘能依露去
一任宿簷楹

推青閣眺西山積雪

捲簾雪望目光迷
羣玉為山西復西
千里白連龍塞遠
半空寒翳鳳城低
短筇難倚高峰倚
小梅聊從傑閣攜

清絕一塵飛不起。興來那惜醉如泥。

旅舍感懷

侯門縱可曳長裾。懶癖偏安水竹居。壺畔空傳收駿骨。肆間散望活枯魚。髮憂如鶴頻看鏡。松欲成龍尚著書。百尺樓頭且高卧。元龍豪氣未全除。

此夜

此夜瓜洲泊。歸心獨自勞。黑風侵短褐。白浪撼輕舠。水憶中冷美。山看北固高。渡江猶未得。兀坐醉村醪。

渡江口驛

只合江南住。還從北地歸。孤舟惟自惜。獨客更誰依。岸闊浪殺險。帆低風力微。故園行漸近。舊有釣魚磯。

性影集卷一

水邊林下集

五

性影集卷一

柘源受業方桂騰寫

性影集卷二

太倉王時憲若干

和陶飲酒二十首

有序

余素性落落不喜詣人而客亦罕相遇者獨居無聊適有醇酒數升每日飲十餘盞和淵明飲酒詩三十四章以樽空詩亦和竟長言不足嗟歎隨之見者悲其遇而取其志可也

愁塞天地間。悵悵其何之。難得者至交。易失者良時。一樽葡萄綠。我興寄在茲。獨醒不如醉。此理無復疑。有客惠然來。惠取衣裾持。

貴在不可辱。安問朝與山。屈子作離騷。刺刺何多言。人生皆有死。齊彼彭殤年。擊甕田間歌。達者千載傳。

性影集卷二

桐溪葉

一

爵服困肢體。報色亂性情。天真饒至樂。何氣世榮名。古來學儂者。往往求長生。秦皇與漢武。終為飛光驚。孤斟意陶然。無復嗟無成。

驚驚羞爭食。孤鶴恥卑飛。丈夫抱奇志。短歌何太悲。薦蘿托大樹。自謂得所依。守拙如吾儂。落落將誰歸。風多花早落。愁多疑早衰。寄語同志者。相期幸無違。

潭澄知魚樂。林靜忘鳥喧。細領濁醪趣。莫謂意所偏。高卧近北窓。長歌托西山。年光堂堂去。逝波不西還。東來寄遐曠。悠然竟何言。

皆濁難苟同。獨清未為是。衆女嫉蛾眉。銷骨氣積毀。弱

降天地間拘胡迺爾避人入醉鄉石上置綠綺
落徑罕人跡紛紛聚落芳靜坐吾廬中垂簾閑幽情抱
影成獨酌翠盞時細傾妻子共燈火如鳥一林鳴醺醺
醉欲眠明月牆頭生

有鳥脩綵珎自顧非凡姿高栖舍衆木但擇梧桐枝竹
實暖已荒長飢未足奇牀頭酒新熟不飲將奚爲落落
脫世網踪跡安可露

故人遺我書親向風前開伴以酒一瓶差足解愁懷平
生守孤芳雅與時世乖淺斟賞佳味獨酌稱幽棲薄醉
亦歡然奚俟醉如泥拙樸爲人藥劉方與誰語飢驅欲
出門吟噦途復迷停杯作報章鴻雁恐先四

性影集卷二 桐溪葉

士

人寄天地間眠食需一隅阮生本狂者胡爲悲窮塗男
兒有傲骨勿爲名利驅濁酒可自適一樽歡有餘揮手
謝黃塵老屋聊獨居

鈍莫逐時趨拙以存吾道嗟彼悠悠人倏忽嗟衰老野
草不逢春秋冷霜中槁能抱青松姿歲寒色常好雕琢
滿天真亦自喪其寶我終守故吾狂歌達八表

男兒求功名須及少壯時萬里志未伸欲與閭閻驕行
行復歸來顧今守在路路隔席狼踞回車復奚疑鏡中
朱顏改頭上白髮欺借隱須良朋作書以招之

我欲入僊都置身靈異境又欲築糟丘終年醉不醒涉
世默無言更可保首領從今別諸生且又謝毛穎一笑

野纓絕仰見白日炳

領略閨中趣雜賓不令至引滿歸下酌頽然竟欲醉樂
事亦不少舍是皆其次凡物取適情簪組安足貴寄語
問故人知否杯中味

揚子方談玄止守一區宅知有投閑時胡不終屏跡囊
中沽酒錢日須覓三百灼灼枝頭花對之浮大白人壽
曾幾何碌碌良可惜

處世用權術不如守常經微巧工無益刻業三年成各
懷千歲憂轉瞬滄桑更常遇一道士遺我以黃庭仰見
孤飛鶴嗚然當空鳴雖未離塵寰已得祛俗情

身莫學楊花楊花逐狂風茵席未必到枉入樊籠中游

性影集卷二 桐溪葉

三

子返故山招客折簡通痛飲心莫疑杯蛇壁上弓
直尺將枉尋所失過所得世既莫我知匿影復何惑不
惜時命乖惟歎氣運塞人情伏戈鋌彼此成敵國我除
銜杯外緘口常守默

以貧可爲郎力學不得仕富貴者衰衰長貧獨一已執
家雖是珠媚之深所託飲酒全我天見輕于鄉里人重
得祿位我慮虧綱紀賦成思再獻臨行泣而止無因遣
按劍照乘未足恃

世人皆懷詎我易之以真世人皆殘刻我運之以漚今
時不如古舊交每勝新二三同志者相詎毋越秦人命
苦促迫洵弱草塵曷爲不行樂終世後事勤得錢且

沽酒沽酒召所親促膝對燈火情話常津津
曉彼襦襟兒漸各加巾安得諸同儕不作醜老人

示內三首

我又跡名場歸囊正羞澀卜居閭扉西一椽終未葺
高堂有老親年皆過六十貧未得迎養往往中夜泣古來
稱賢婦實惟孝是惡君本大家子內則素所習何當遂
風顧甘旨粗能給

二子前婦生痛婦益憐子賴君為之母出腹無異此未
仇營膝發薄寒煎羅綺郭前課詩書期以紆青紫前婦
死有知泉臺亦喜矣

君年二十餘好讀佛氏書願君聽我言而今姑徐徐仰

性影集卷二

同溪葉

四

事俯有事賴君相拮据俟我廿載後為君結精廬前植
以嘉樹後環以清渠左設以蒲團右陳以木魚此中雙
然脩塵事得盡祛

除夕和東坡歧下韵

餽歲

素風守齋癯野庖詎需佐咄哉世之人厥疾迺好貨媚
者類精衛不量東海大雪中覓烏薪當起袁安卧曷為
竟修廊珎錯光照坐財竭交亦疎誰惜困馬磨鴈尾無
幾日胡弗安閒過謝客廢餽遠詩篇五訓和

別歲

男兒過三十雖貴猶嫌遲其如不偶俗雙九逃難退骨

月既散處百里亦天涯今夕豪侈宅親串歡飲時余性
耐岑寂孤斟心轉悲綠章奏天帝榻管誤新詞蒼蒼呼
不靈奈此門戶衰

守歲

流光速何似侶製紫金蛇白日堂堂去天空莫可遮詰
朝又一年自問將若何歲竟守無益空逐兒童譁本非
為驅疫鼓鼓時慘過頻添商陸火風射燈影斜少壯忽
欲失無術補蹉跎屠蘇引大白痛飲尚堪誇

正月四日飲友人支硎山齋留宿有作

離郡十餘里結廬精且閑引杯銷白日覓句揖青山谷
口雲千頃橋頭水一灣居然類僻境信宿不思還

性影集卷二

同溪葉

五

金梅

矮樹花如玉蕭疎金盞間數枝歸處士一簣當孤山香
闌知簾冷根危為土性剪刀莫輕試疎影不勝刪

春雨晚晴用陸魯望春雨即事寄韻美韻

細雨連朝散漫飛舉頭驚喜見斜暉提壺石徑憐落滑
缺因山庖采薇庭有落花禽跡亂門無過客犬聲稀
來朝土潤宜栽樹擬向西隣乞竹歸

梅花

窮冬草木凋零盡窗外梅花放幾枝羽雪霽簷香冷落
東風吹樹玉參差非關春入紅方纔也為寒來白較遲
標格自然能絕俗孤山以外更誰知

柳

夢眠腰瘦眼常青。蘸水拖煙春滿汀。可憐時二三月。難為情處短長亭。半窗細雨傷紅杏。一桁東風化綠萍。寄語路人休浪折。欲留深碧蔭疎櫺。

和石湖春日田園雜興十二絕

柘陰霞地鵲鳩。起雲暗如煙。釀雨成青笠。綠叢人在畫。垂綸閒看海潮生。

邨舍元無羯鼓催。長紅小白一時開。隔溪隣叟頭如雪。也為看花策杖來。

晴絲楊柳開衫青。十畝之間欲課耕。麥能菜畦皆待雨。且貪月色幾宵明。

性影集卷二 柯溪集

六

腰鑣樵客斫生柴。要賞庭花換酒來。夜色尚寒窓早掩。枝頭未絕豆稽灰。

鶯聲繞過響雷雷。藜牀午睡夢初回。野人入餽添佳味。鮮笋頭番是燕來。

不住風箏雲外喧。乍晴天氣暖生煙。雞豚社散人皆醉。小憩紅橋綠樹邊。

邨翁早暮松林頭。屋脚枯桑繫釣舟。野景蕭疎誰畫就。天然華墨李營丘。

提著青篋賣菜回。吳鹽如雪配青梅。新蒸春酒甜于蜜。呼取鄰翁喫一杯。

苦硬茅柴飲放懷。柳亭初試竹根杯。看他翠鳥撈魚喫。

一掠春波飛復迴

灌園抱甕不辭勞。背甕還須手自搔。惡趁雨餘裁野竹。但逢春半接溪桃。

打疊燒香行李包。梳頭早起尚殘宵。野航齊逐春潮上。早過無楊第幾橋。

春煙春雨滿春畦。春水涓涓似乳肥。牽繫吳牛吐溪上。飲流莠草日昏歸。

又和晚春田園雜興十二絕
草花和菜各生香。上已纔過日漸長。蛙豈為私常閤閤。不教安穩卧林塘。

亭子東風芍藥翻。芒鞋踏破砌苔痕。黃雞白酒田家味。

性影集卷二 柯溪集

七

近局招來據樹根。雜草無名盡有花。不將春色讓豪家。一灣野水遠城市。分外清香可開茶。

荻笋如簪青一洲。邨南邨北偶嬰遊。農家休恠無憂色。轉盼山田二麥秋。

銷盡桃花雨氣涼。短鋤使水放新秧。白魚入網半尺雪。綠蟻浮杯一段香。

魚蟹斜曛夕陽中。柳密從無過客蹤。撐得楫頭船近岸。收兒換史每相逢。

剡首空清天四圍。垂垂欄樹蔭柴扉。晚來遲放蘆簾下。貪啄青蟲燕未歸。

春蘭十步自半背喜見黃磁瓦朵紅分付鸚哥防折損
近檐背日掛雕籠

紙窗木榻潔無塵領略韶華一番新不道棟花風信惡
要來收拾一邨春

蘇徑閑行步較遲樹頭新綠自霏微風來却似雲生翼
片片皆從西北飛

人家多住白雲堆耕雨耕煙唱幾回隔隴笛聲牛背上
順風吹到耳邊來

忙時鄰曲往來稀桑柘陰中畫掩扉十畝罷耘紅日落
短籬黃犬出迎歸

愁

性影集卷二 桐溪葉

八

奈愁常與此身俱心自酸辛口自吁來不待招如熟客
驅之復集似飢鳥茫茫天上何從寄擾擾人間那得無
怪底眼前堆萬斛近來強半入頭盧

送春

春光欲盡不能留相送何須到庾丘佳日愁無歡樂事
太時也有別離愁柳長難挽魂應斷花晚空嗟命不猶
待得來年重到此阿儂早感一番秋

花出有贈

一川花石甲吳中清暇登臨得輜同梅試冷香迎淡日
柳拖弱縷受東風脩廊水淨塵襟滌遊屐山欄仄徑通
別有精廬劉十笏寂空酒榼與詩筒

次韻題趙松一壁間畫竹

籀龍起墨池清風激於壁猗猗賦衛詩蒼筤諠周易
俗得此君可語蕉片石主人吟且嘯對之永朝夕高風
顛子猷不以食因客

枝枝青琅玕曷從別其假清亦空月來活豈藉雨灑與
可不復生此技妙者寡白足得真傳為向牆頭寫儵然
有奇趣宋稱幽居者

登前韻為王監侯題屏上墨竹

屏上作風梢寒煙滿四壁好手欽天工其者不與易毋
謂收贗寶胡盧笑燕石愛竹亦家風竹下坐听夕閑吟
對此君自可當佳客

性影集卷二 桐溪葉

九

一林營菟裘山谷詩一林菟裘何論真與假葉葉皆玲瓏枝枝各
瀟灑少陵新惡竹太多不如寡寒玉三四條相對我心
寫不滿數尺耳勢若千尋者

清河夢日齋前後嘉樹垂陰蒼翠欲滴奈葉上

生哉飛芒螫人因作憎載詩十六韻

作賦蠅莫憎照壁蠅空喜益蟲攻雖惡止妨安卧耳
聾者蚊蟲所聚是尖紫無芒蜂與蠶毒亦只在尾爾哉
生極精多于附蠶螳龍背滿體毛毛未針鉗以人與爾
何仇逼迫迺至此疾刺類劍客暗戕疑腐鬼毒螫隨風
飛欲避無可從創遍六尺軀幸免得有幾辟之種楊者
隔陣攢冰矢刮剝漸入骨累日痛不止杖腸云可療餘

恨猶切。舊山鳥啄而食。忍未得盡。死綠章告天帝。殄殲罪略抵。

採蓮曲

今朝偶過。來太蓮花邊。雙淚傾葉中。點點真珠圓。蕩絲多如妾。蓮花嬌如郎。青青一溪葉。留覆雙鴛鴦。水面拾殘蓮。題上懷郎句。欲寄紅鯉魚。一躍迷煙霧。池中白蓮花。朝看顏如醉。盼宵秋風生。都應添妾淚。碧筒碧于玉。傾酒酒亦香。箇中好滋味。願與歡同嘗。歡來夜雪薄。相脉復相憐。歡愛眼玲瓏。妾苦絲纏綿。和友夏日清課十六首

杜門

性影集卷二 桐溪葉

十

怕犯炎蒸強酌。雙扉長闔。得優游徑無馬跡。自然靜。廬絕蟬報。應更幽。良友平安書上信。好山蒼翠夢中遊。閑庭莫道往來斷。皓月清風儘自由。

把卷

鯁生事業豈名山。書卷長攜水竹間。指爪淺施防汗污。眼光易到覺心閑。奇文有味愁接竟。野史無稽欲概刪。善本借來窗下讀。名香為爇鵲鴦斑。

午睡

綠陰一榻轉霏微。畫寢非貪夢著緋。但乞睡鄉銷白日。目攜方枕卧青幃。便便邊老由人笑。栩栩莊生化蝶飛。留得黑甜餘味在山家長自掩荆扉。

科頭

長夏炎炎赤日高。小窗不著坐林皋。青銅偶把憐雙鬢。白雪將侵見二毛。與禮人疎常不拂。覺天難問尚空櫺。野人學得陶元亮。脫取巾來漉酒醪。

跣足

曦車烈烈過中街。箕踞山傍與水涯。後步已經拋赤屣。幽棲并得脫青鞋。怕生重繭辭長路。欲踏層冰覓斷崖。不學羲光加帝腹。柳堤竹徑致清佳。

淪茗

水厄從人笑萬千。滌煩與我有深緣。半爐竹影翠濤起。滿鼎松聲活火煎。小擘龍團元勝雪。劇憐鶴夢不禁煙。

性影集卷二 桐溪葉

十一

今朝茗戰應三捷。已得中冷第一泉。

觀棋

高柳千株竹萬竿。此中坐隱夏疑寒。何堪兩鼠穴中闘。且作諸侯壁上觀。落子殺疎籌合遠。覆舟風惡故將難。枯棋三百真堪笑。奪角衝關劍戟攢。

焚香

異香強半肩。為塵。却惜還須我輩人。小閣垂簾安鶴尾。閒窓開卷炙龍鱗。觸烟多恐花將謝。添炷應憐月正新。豈是玉皇案前吏。衣冠顧馥動紅巾。

前蔬

也似於陵太灌園。人生為口敢辭煩。四民未學聊為圃。

百事無能但較根晶餅未堪遲貴客黃菴聊可佐山饌
牛唇鼠耳添佳味一縷炊煙出短垣

浮瓜

殊形抱線與懷丹浮取清流避惡淵甘美以嘗崖蜜勝
渴煩使嚼水精寒除茶亦可留佳客奪簾還堪傲大官
聞說青門有遺種茫茫秋草欲求難

曝書

置身硯吐儘尊榮草居然擲百城曾過黃梅防雨溼
因繙青簡怕蟲生牙籤解却風方息錦帕除來日正晴
獨坐不禁翹首望屋頭恐有黑雲橫

臨帖

性影集卷二 桐溪葉

主

落筆思將五嶽搖不論肥瘦忌輕佻未逢寺裏藏紅柿
先向庵前翦綠蕉手展法書憐蠹蝕心摹真本學龍蛇
古碑剝損休拋棄此道于今嘆寂寥

菱草

處士閑常自把鋤為憂荒草沒蝸廬掩扉却睡應金雞
不是迎涼及早除細刷沾墻移木榻斜開蒿徑命巾車
裏晉一道元堪夢豈放窓前暗碧珣

灌花

碧澗潺潺近畫欄惜花萎矣莫偷安新栽茉莉土宜潤
舊種芙蓉水忌乾希澤羣葩元及物作霖幽徑豈求官
一從抱甕真成癖舉手微勞敢不殫

刻竹

脩竹千竿倚小亭翠華長日不曾停細鐫字畫如飛白
偏刻詩篇當教青信手冰難退古帖奏刀殺已透疎櫺
伯珣書葉尋常事勁節還成鳳肅形

供蓮

拈花灼灼和煙重翦葉團圓出水新金井已離嬌欲語
銅瓶偶揀潔無塵得從研北依君子不到溪南亦可人
寂是風吹容易落休嫌楚客謾持頻

舟中偶作

扁舟晴日渡江關蕭瑟蓬窓面面山紅樹霜輕濃淡蒼
碧溪水淨淺深濤半生事莫從頭憶七字詩當著意刪

性影集卷二 桐溪葉

主

濁酒數升拚一醉沙汀蘆渚得身閒

為范君題秋夜課子讀書圖

范家好男兒雙瞳萬秋水嗜書當小年紙簷惜餘晷阿
翁督課幾日夕猶不止背誦却瀾翻翁為拍手喜所讀
已等身計日行青紫爾祖文正公德澤垂青史厥後多
名賢不勝屈我拾今見寧馨兒吁嗟麟之趾海虞鶴道
人寫照屬骨髓隱隱聞書報碧梧翠竹裏

朱天標內村招集綠蔭齋賞桂

老桂迎寒飛古香一庭花草分秋光華館豁達瑤筵張
牙籤玉軸堆兩旁卜畫邀客相徜徉飲者飲興如吞江
五木一擲酒百缸我因却走避其銍手招小戶沉小觴

坐花吸影中心涼。主人麗白滿錦囊。楷書小大追鍾王。
龍文古鼎筆力扛。酒闌向客索篇章。我慙詩學久榛荒。
愕眙未答心茫茫。復倒一醺澆沾腸。高枝更帶斜陽黃。

秋感三首

衰草不復碧。其如又夕陽。逢秋秋感生。一夜斷人腸。濁
酒味本惡。理飲三四觴。翹首望美人。月落空茫茫。
滿目蕭條影。欲歸不得歸。老鴉雲中鳴。啄菜增前飛。射
窗月皎皎。激座風淒淒。夜長寒不眠。萬家聞柝聲。
四壁秋蟲響。一室秋燈明。但吟感秋詩。驢邊白駭生。不
敢對明鏡。鏡明心暗驚。苟有憐我者。授我以黃庭。恐此
區區術。難與秋風爭。

性影集卷二 桐溪葉

古

和東坡或教詩即用此亭韵

天帝重物命。罪難宥。歡汁。爾羊毛自柔。爾牛耳常溼。割
鮮供一飽。憐竄豈復得。珍夷物何堪。愛惜我所惡。繞場
散雞豬。沉波出鷺鴨。挫脰只須臾。燭炙炊煙羃。風毛散
空暗。雨五灑土赤。或更脬熊蹯。或更鬻烏白。嘉肴足懽
譁。嬉笑欲隨情。飛走慘無餘。朱門見暗泣。人有不忍心。
義之奚可缺。吾和或教篇。傳示貧饑客。聊以守吾仁。非
求百祥集。

題朱遇韓印譜

書郵義之博白齋。讀碑响嶮為摩挲。紅文摹印超秦漢。
三五銅斑未足多。

篆學惟君素有殺。驚鳳飄泊。儘分明手堪模刻。岐陽鼓
披蘿非從記姓名。

竹章歌

殷子楊子何好奇。摹勒籀篆追李斯。爛銅破玉不足貴。
竹根小印蟠蛟螭。形模大有雅人致。質輕且便行囊攜。
韭花薤菜字道致。陸地不憂損且。吾思竹根本微物。
製杯曾見庾信詩。今鑄蟲文及鳥篆。顏頤响嶮神鼎碑。
感君為我奏絕技。用作長句以報之。愛此空蒼滕金石。
冷淡由他拙目嗤。

性影集卷二 桐溪葉

圭

性影集卷二

拓源受業方桂騰寫

性影集卷三

太倉王時憲若

追和曹子建樂府十首悲用原韻

蝦鰕篇

蝦鰕與螭龍在水非一流。鴟梟與鸞鳳在林不同遊。丈夫軼羣才。落落寡匹儔。任彼東陵蹠。啞然笑聖丘。畸人無俗想。智士罕淺謀。偃仰菰蘆中。雄氣橫九州。焉肯舍故吾。與世相沈浮。悲歌擊唾壺。惻惻中心憂。

吁嗟篇

吁嗟此轉蓬。飄飄何獨然。萬物得休息。轉蓬無時閒。飄然度街巷。忽而越陌阡。或者

性影集卷三

一

逐浮萍。漂蕩汙濁泉。風吹等塵沙。塵沙歸野田。獨我無恒處。南北復東西。遠志驚久散。重見駭尚存。起落任狂風。飄泊非一山。雜草各向榮。偏此應諸難。將蓬化雜草。又恐獵火熾。願為不材木。千載根株連。

浮萍篇

浮萍浮水生。日夜隨水流。初上君子堂。便為醜女仇。欲固彼歡愛。遂構吾怨尤。感君憐疑影。風前坐彈琴。恩義鮮有終。一旦成展參。衆女善誣說。秋風敗芳蘭。浮雲聚復散。未足為悲歡。井底銀瓶沈。沉不復還。我心苦復苦。有苦向誰訴。作書附征鴻。託言遠難寓。歲年不再來。浮生歎朝露。倘君念故人。但將繼以素。

名都篇

名都覺華侈。矚嬉多少年。白晢檀風流。馬駸衣裳鮮。夜宿倡樓中。日醉酒肆間。兩手抱胡琴。彈向狎客前。吳鉤耀秋霜。遊獵入西山。紫燕疾于飛。善射夸參連。仰首向天笑。應往落雙鳶。道旁見羅敷。動魄憐其妍。但欲買一笑。不惜黃金千。玉盤進珍羞。馳峰間熊蹯。座滿飲博徒。燒蠟張華筵。箕踞胡牀上。驕色橫眉端。其意氣威。邈焉不可攀。惟彼心所親。街巷羣往還。

美女篇

美女幽且閑。朝暮翠樓間。裝束類仙子。金縷衣翩翩。葉砧既出矣。敢問刀頭仙。夢見之持贈青琅玕。寒風

性影集卷三

二

吹夢覺。覺後再寤難。起作尺素書。寄太終不還。南隣賦天桃。北里復徵蘭。相思令人瘦。惻惻常却餐。朝織纈一疋。暮織綺一端。裁成衣欲寄。隔斷玉門關。皚皚霜與雪。對之凋紅顏。獨居心自苦。遠望意難安。何時得捷歸。為歌行路難。抱此傾城姿。華豔難有觀。娟娟鏡中影。自願每長歎。

白馬篇

白馬維玉羈。掉鞭當街馳。交歡劇孟徒。不取紛紛兒。每以軀精友。殺人委路無。草莽跡王侯。貴賤忘等差。黃金縹手盡。豪飲飲不支。呼鷹奮風翮。盤馬翻霜蹄。攬弓貫白虎。拔刀斷赤螭。棄家不返顧。馳銳意莫移。挺身提長

予直路交河隄擊破單于壘乾坤判尊卑名王多謫詐
本非德可懷斬首懸臺街哀哀泣兒妻一劍成大功壯
士豈懷私入朝不受賞拂衣復還歸

遠遊篇

遠遊將何之平地驚揚波欲尋海外山衆僊邀相遇紫
芝光暉暉藍岑高嵯峨鶴舞琪樹杪龍戲瑤草阿服食
得青精持觴吸碧霞琳宮與瑤室處處住仙家仙家淡
無事何曾困風沙騰步上九天臨風散長歌張口吞日
月五藏皆生華試問我所遇孰與時人多

仙人篇

僊人遊難攀云在蓬瀛隅龍女朝鼓琴玉童夜吹竽柏

性影集卷三 無隱林葉

三

手笑世人庸庸逐隊魚蔚然萬歲松蒲柳愧不如欲遇
浮丘伯把裏踏雲衢欲遇羲門子乘鹿遊碧虛九天甚
廣大藉以置我軀嘗讀青浩篇亦佩金帛符未得不死
藥駭白悲有餘鶴上方瞳僊手握造化樞青旄雜羽蓋
冉冉過吾廬示我長生訣謂世不足居衆僊集瓊樓天
風飄虛徐我願從之往無復遊江湖逍遙玉帝旁世榮
百不須

驅車篇

驅車泰山側山色青駘城巍然五嶽長海內震其名石
勢逼霄漢嵐光浮空清衆山子孫伏松柏高亭亭風雨
偏二儀品物發晶英玉策定人算金鷄顯山精天門洪

蕩蕩短翮難孤征萬籟殷僊樂空中奏九成環道求經
索行行不計程巖棲谷飲子空自守幽貞帝王事封禪
或得通僊靈吐我我微軀天地之委形安得凌絕頂摘
星入青冥獨立翹首望茫茫暮雲生

種葛篇

種葛葛葛長莫莫山之陰締紉作生衣棄捐悲秋深追
思結婚日歡愛共枕衾生死誓不負厚意寄瑤琴贈我
紅絲帶綰結作同心豈知雙鴛鴦一浮忽一沉鸛鶴以
翼鳥不得棲同林中夜殺慘戚遇有啼五禽自後生別
離未覩乾衣襟府窳誰並坐哀怨惟孤吟思君常廢寢
倚樓見橫參恩情終難保不料遇有令美人兮美人令

性影集卷三 無隱林葉

四

我何能任

閉居雜詠四首

四十蹉跎過窮愁一腐儒花將生眼角雪已上頭盧門
冷餘青草天荒遍白榆菰蘆甘守拙不敢逐齊等
穀載零客歸栖近水涯石堆四五點梅放兩三枝有
室堪容膝攤書即展眉窈窕誰作伴雙燕寂相知
買地謀爲園門前得數弓一堤疎柳夾二水小橋通寺
庭簷簷綠池銷菡萏紅風和春已及雜草喚家僮
城陰多水竹野性狎禽魚遲客烹新茗供家樹短蕭詩
商脫簞後香爇貯爐初無意看陰陽幽居得自如

南溪用陶贈羊長史韻東施翼弟招飲花前余

亦欲往因即用陶韻寄之

石文眉齒倚何異孺與童我忽食指動亦以詩代書昔
我悲鐵羽歸來自京都僦屋寄金昌一水遠莫踰念子
心搖搖常若馬駭與有弟客西山難與晨夕俱太年我
後里第心尚躊躇惟子雅相知管鮑亦不如望子頻往
來履齒印青蕪豈知斯之音鼓瑟聊自娛弟歸子相托
棄我計太疎花下少狂客懷抱忍不舒

客秋人有分植牡丹者棄一殘根余取培之今

年春喜其萌芽渾然出土慨然有作得三十韵
極感慮將凋方茁或能長物理固有然人不作是想隣
家大牡丹云有富貴儔購之指庭實植之擇沃壤灌溉

性影集卷三 無隱林藁

五

自有時遮護製翠幌偏抄種樹書主人憂失養每年逢
穀雨開軒恐遊寓或近蟻雙屐或遠置兩盤或獨抱琴
或或共提壺往或賦詩投囊或取錢掛杖更多佳麗人
約伴過莽蒼最士女相喧闐意樹失和融後有淺識者
有口不勝獎謂此花中玉國色無相仿我前拾殘根初
栽心悅懽舊冬天氣寒雪花大于掌疑此生意絕頑兒
欲刻破一朝春雨滋紅芽出宿莽隱隱鸚鵡雛初脉猶
瞠瞠轉眼不數日枝葉斜映幌我嘗語路人毋隨世俯
仰焉知一寸物不即高尋丈此花將繁茂彼花非復曩
餘枯遊者稀屋宇歎窳窳嫩條方發生春意正澆漲五
畝開如白三徑開似蔣題知此時人聞之心亦漲人各

笑我癡謂以非道罔我亦不復言茲理豈渺茫親遲之
需十年知我不汝運

缺足琴

吾嘗購一琴朝暮懸在壁不勞安七絃且任缺兩足叶
客來顧之笑謂我何迂僻琴理通神明冥頑亦潛格一
彈魚出聽再彈駒仰食豈無知音人不惡為備飭我謂
客未知客或少閱歷天下好溪聲靡靡動人既歌喉貫
真珠舞裙翦雌霓爛熳娛長夜男女文履綈絳絳時竟
奏盡心醉一石歌開古淡音如畏碑礪激香然子晉笙
邈矣桓伊笛枯梧調彌高安得不棄擲所以鍾期元流
水報窮窳丈夫重意氣且宵倚門扇首超時如心負

性影集卷三 無隱林藁

六

鬢如戟懸此缺足琴慨然念古竹

古鏡

客遺古銅鏡精瑩皎月魄背後雕鵲工一一紋可剔落
荀細繁蔓燕子各張翼或者出荒塚未連土花蝕亦是
漢時器年代多所磨照少亦照老不知千萬億人死鏡
常存念之心感感我偶一覽之驚見寸髮白回首前半
生歲月皆浪擲自今知惜陰胡日偏易晷已矣可如何
掩鏡空歎息

寶刀

昔我提鞭入燕市百貨羅列非所喜白光燭天是何物
珞刀一口明如水買之何惜酬百金若用殺人如殺蟻

冷風淒雨空中泣。掛在牀頭逾一紀。截蛟刈虎不足言。將有不平敢煩爾。

架上書

富貴各在天。何必守絲綢。昔下赫書令。祖龍實非狂。後來好事者。搜緝何荒唐。架上百萬卷。對之愁茫茫。寒不可為衣。飢不可為糧。我欲棄之去。不耕即學商。待儲家財多。何患名弗揚。君不見長卿。亦以費為郎。

無巢鳩

鳩拙不為巢。念鵲是其屬。乞鵲假巢居。鵲怒迺見逐。哀此無巢鳩。曷不栖林木。林木多風雨。日夜悲窮感。爾音恒啁啾。爾羽恒蕭蕭。無懷燕雀安。翩然慕黃鸝。

性影集卷二

無隱林葉

七

梁上燕

梁上雙燕子。其尾青參差。飛出碧草間。啄蟲哺雛兒。但求雛食飽。不惜已長饑。雖大各飛去。空梁惟墮泥。養雛既無益。哺之奚以為。嗟嗟雛既大。亦有哺雛時。哺雛知辛苦。反哺愧遲遲。

蒲根鯉

在沼多凡魚。食食漁者餌。機刺出春波。須臾泣釜底。或幸脫其罟。所得曾有幾。江海煙波深。萍沅自可喜。蒲根紅尾鯉。當逐晨潮徙。

讀郎報書事

民財日已竭。民風日以奢。萬國勤蠶桑。匹婦祀芻豢。初

夏鄉村行南北。響縵車繭絲。白于雪。織作不停梭。巧能敵天孫。機杼增紛華。別有貂輕襖。狐白毛氈毼。往往一裘成。中產破十家。纂組無所禁。惟眎家資多。下賤至僕絳。其體獸綺羅。優伶衣錦繡。爭翦天邊霞。貪士嚮于財。袒褐胥莫遮。彼不稱其服。難引龍與蛇。欲令此風息。力難挽頽波。縵袍固不耻。未免獨咨嗟。天子敕儀部。禁令非煩苛。服絳別貴賤。本分不可過。宵小徇就閑。逸出其如何。僭上羞不及。一決如長河。天物大暴殄。或有雷師撻。我則學野人。製衣樹芟荷。

代書詩一百韻寄家少宰頤庵

提鞭西笑日。即次鳳城邊。遠適三千里。相依五六季。官

性影集卷三

無隱林葉

八

齊安筆格振。邸泛航船。珠桂愁俱免。詩書裁得研。感君頻說項。欣我屢遊燕。淮解情無限。提攜意更專。龍門期鯉躍。蘭省時鷺遷。未得青雲路。緣無白雪篇。本非千里馬。敢望九方甄。信聽泥金杏。腸因泉石牽。掛帆風未便。下榻月頻圓。豈意離鄉井。翻如住洞天。書堂供彌傲。文苑恣遊畋。懶廢往來禮。閒裁訓唱牋。庭前瞻玉樹。朝罷撤金蓮。卜築依人境。結廬遠市廛。斷山成突兀。決水聽潺湲。窓豁明于鏡。簾深密勝緜。徑迂迴走馬。臺迴接飛鸞。北闕窺金碧。西山見妙巖。花絲光灼灼。竹瘦影娟娟。清玩僊班供。圖書烈祖傳。雲生張白鶴。日暖負黃綰。俗士應難到。塵襟得盡滌。何圖東沅梗。每及與華筵。燒蠟

隨珠履華杯對蕊洲佳報列精腴異果孽芳鮮珠串歌
報細霓裳舞態妍忘形容放浪沈醉任驅騷雅恤投林
鳥寧憐橫海鱸有求蒙首肯臨別贈綬失意叨煩慰
沈疴覺頓痊洪鈞施澤遠小草渾春先歸太浮孤艇朝
宗愧百川別時視黯黯夢夜意懸懸自返燕臺棹移居
吳郡映簡披常有蠹琴掛任無絃乞米多裁帖尋山少
覓篋倚居持白手門館守青種目斷客江水規迷鄉樹
煙高堂疑侶鶴小子五如鵠為別新知走仍從故里槐
庭虛塵漠漠門靜草芊芊重葺三間屋將耕十畝田麻
樂能飽養無復歎遷延人正思昂首天還欲扼咽傷心
遭大故絕意望高齋草土餘 恩丹松 蘇麻衣速

性影集卷三

九

凍肝疏食心飢涎荒業嘆兒嬾安貧賴婦賢母哀多疾
病弟劣各顛連堤柳空垂線墟榆欵散錢作羹簞未筭
堪麪麥初稍花隨桃疑五芽孽蕨肖拳酒憐魚欲泣窮
歎鳥難鷄冷竈休求火枯鎗但汲泉板扉開正認木欄
坐將穿累重何從卸力綿非易肩竊竊誠薄命渺茫上報
慨微員風俗貧逾惡人情熱若燁知友少金石談笑伏
戈鋌戶外無心問畫長伸脚眠生涯長澹泊氣運尚迤
邐無處窺天意從茲謝世緣曰歸今苦海托庇昔真僊
北望恒依斗南來未執鞭勤勞方奉 詔督理合司權
麤糲同奴飢逃行坐馬羈盡餘金足土夜缺覆身緣相
度同神禹精誠格上玄自然能底績不用更憂煎但念

黃河溢無將淮浦聯合流應水開汎濫豈薪窶罔恤其
魚患惟貪拜爵便蠅營皆逐臭蜚附莫知糧金以涇沙
用工難歲月延滔滔平土陷浩浩下民腹西地報滿渚
浮天勢復漲未能窮積石無復溯于關別派疏仍塞長
堤築不堅只因智私鑿遂致手空肝積弊思齊剔嘉謨
要萬全水濱封疏奏殿上有麻宣經野惟巨職還朝得
主憐行看民睽睽立致道平平功德返三代恩膏沛八
埏望齊山斗重名見鼎彝鑄黃閣能繩武清時仗化甄
慚余懷舊德哭父守新阡左右思操几江淮失扣舷報
春輸寸草赴海欠微涓疎節殊惶恐庸材合棄捐遠蒙
傷溢述且荷喧孤孱拜賜 永開書 敬愛思深憂

性影集卷三

業

一

恒恒感極涕漣漣知已能原有他年請積德根資灌
溉短翮輝拘攣仰沐恩波渥惟祈福履駢陳情愁不盡
強飯勸如前未遂雲龍願臨風一慨然
和杜戲題王宰畫山水圖歌寄贈家給諫廉臺
微墨生寒雪落葉成奇石人閒歲弄求之迫天上亦欲
觀真跡遙知偶作長幘掛風雨驚飛宮殿壁舊傳家學
婁江東丹青佳手神明通御筆矯健如生龍嶽嶽給
諫素鯁直大有古之諍臣風閭閻疾苦莫可以遠隔君
門萬千里應 詔定繪圖風雷不徒鼓發開山水
毛令浩招集勾園用杜竹深留客處荷降納涼
時為韵不得時字

蓮浦露猶泣柳窓風不覺鮮民百事廢一枕談黃義主
津聞載啟諸彦枯吟髭拙薄感不棄去提青松枝隱隱
望竹嶼曲曲依櫺籬雜草亂微逕居人指其迷入門心
曠然恍若遊溪陂溪風蕩流水巧作鱗之而夏木叢清
脾晚花弄幽姿懷新良朋集感舊語人萎傷淡蒼茫雷雨
至涼氣侵酒卮我尚好清言起非酣飲時

葛學博車齋補植雙檜賦贈

昔年驅馬山東行秦松漢柏注目瞻關里有檜孔子植
塵從紙本觀其形吾妻學舍立雙檜墻陰一片蒼雲橫
數窮欲隨劫灰盡操斤連斧殺丁丁我念及此發長歎
如失良友難為情于湖名賢作學博補植雙檜龍復生

性影集卷三 無隱林葉

十二

身猶未滿五六尺夭矯勢欲騰青冥傳聞玉京兩檜樹
御題金字標其名伏龍興龍得奇選應感未入詩禮庭
今茲雙檜仰何幸俾近聖廟之櫺櫺拙非孔檜關世遠
坐對時有佳氣迎檜乎檜乎非凡木願爾千載長菁菁

次韻抱翼弟吳門見寄

淡月映荒徑輕煙織野林松無生草句常有對牀心
計何時定離愁逐日深憐同失羣雁兩地各哀吟

今培見贈蓮浦課次韻奉酬

四圍源波一區宅敢學元生夸於白風雲水佩儼子來
前贈溪煙一段碧拔宅飛升枉有心何從乞為少室伯
青荷作杯手執菰囊飲酒錢孤晴葩忽驚大篇自天墜

製龍護之裁碧紗紙需金花箋葉用斑竹管寫君顯句
百萬幅手散珠玉人間淵毛公以詩垂其名賢裔亦善
道性情願同騎龍上天去一賦天上白玉京

立秋日書示同學諸子

夏令畏炎蒸惟盼秋涼日詎知秋始到又苦氣蕭瑟井
梧葉颼颼砌蟲聲唧唧無限悲秋心却老有何術驢邊
添白絲曷由復如漆人莫怕逢秋秋太過箭疾但恐冬
祁寒凍死無誰恤白帝令來欲請久駐蹕使我當涼
風勝獲金百鎰新月如蜃局娟媚入我室興到銜酒杯
更須弄吟筆寄語同心人良夜不可失

新秋曉涼毛端峯過訪因出近詩請正

性影集卷三 無隱林葉

十三

章次韻會之

陋巷愧青楊幽居水竹香感君因久瀕訪我及初涼
履穿花徑披襟坐草堂愛吟思就日小本出巾帑
不才甘世棄最影只牆東門掩雙溪畔心閑五字中相
逢人淡蕩損撥霞雲濛敢請遲歸去芙蓉曉正紅

唐吏部東江見示次和江任初早秋雜興十二

首余亦繼作悲用其韻

秋士其如秋早逢不祥金躍待誰鑄手栽松菊開三徑
身共煙霞占一峰縮項魚肥輪釣叟長腰米熟養村農
未寒先作無衣慮欲乞天公為報冬
身遭大故耻猶存何事能酬罔極恩痛甚寸心常慘裂

哭多兩目早眇唇毛漸改幾如雪憂恤從生不待根
杯土三年傷未就西風泣五倍添痕

北堂紫夢路偏長老屋秋風穰極香頻累倚閭愁欲暮
久虛扇枕喜初涼也知愛日常三歎巨奈瞻雲各一方
寸草有心慙未報何年 然語到江鄉

貧元如舊病無侵止酒經旬但苦吟寒白月生滄海玉
古香花吐小山金襟懷落落風思古賓客寥寥雨感今

紙閣筠簾常獨坐淒涼風月響疎砧
數堆鮮石勢峻嶮一室蕭然免盜憎求道尚桐如日燭

學文恥鏤損工冰短茅作屋身常穩麤布為衣力不勝
夜向豆花棚下立秋蟲殺裏見紅燈

性影集卷三 無隱林業

十三

仕路崎嶇早略 茶苦似飴甘古人却道其趣一

君子須知所去三劍客每逢談自健詩壇數到戰常酣
青鞵布襪登臨便天到初秋正蔚藍

自甘冷落豈趨炎難見招賢閣上簾菽體麻衣真類雪
撐腸饅粥不須鹽買田種穀憂徭賦閑戶攤書畏網鉗

休怪嬾尋歡樂事怕他煩惱亦從添
不開馬帳列生徒不學鴟居泛太湖新聞一軒供彌伽

舊荒三徑足樵蘇早思清味餐黃菊又恐濃陰減碧梧
竹實久空威鳳奇誰從丹穴聽提扶

壇坫東南素有聲每于生死見交情世人不信甘將壞
吾輩須知淡以成肝信定隨秋雁到佳山毋謂曉猿驚

笑他車笠相逢處寒却丹雘舊日盟

不貪報利履危機那管人間是與非許靖有誰憐馬
王章猶自泣牛衣名山書額藏之富流水音偏知者稀
燕雀翔翔許得意雲鵬畢竟詎卑飛

羞學楊朱泣路岐蕭齋靜坐拭烏皮閑常待月情無限
悄為悲秋病不支每自懷人依北斗有誰送酒過東籬
眼看智力紛紛開只抵空山一局棋

一蹶竹木儘淙幽獻賦從來不望收幸遇放勳還洗耳
得逢東野便低頭何曾爭食隨雞鶩且任相呼作馬牛
吟筆莫教閑一日黃花紅紫漸成秋

奉和黃官贊忍庵先生病起雜感即次原韻

性影集卷三 無隱林業

十四

角巾故里推書多佳句雖耽不是魔紀學儒林推獨此
老臣 天語問無他文章光燭看長在風月膏肓未易

瘥太乙青藜懸午夜芸窗無侍點銅荷
菟裘早築在鄉閭歸太閒裁繞屋疏句鍊黃金成國寶

堂開白玉炳 天書古香老桂凌高閣濃豔名花映綺
疏自是玉皇香案吏官將踪跡狎樵漁

高蹈懸車曾幾春追思 講幄澤猶新西園飛蓋留詞
仰壯海關樽設酒池門有煙霞懷遠志徑存松菊乞閒

身蒲輪計日應重到開道 青宮念故人
僊班無意入名場肺臂青麟不用疊雲氣白將衣共濕

花簪紅與帽相妨遠情絲竹何須廢樂志林泉只自藏

故為南豐辭香春問奇應喜謁西堂

瑤編披覽未曾傳。明月閉風透曲欄。解組名登高士傳。
把竿心薄太常鉉。青松手種成龍甲。白駘頭添伴鶴形。
大雅自來嗟不作。天留一老補周零。

中秋日獨坐書懷疊前韻

粗竹簾中感慨多。抗衡窮鬼仗詩魔。吟風弄月寧為我。
揭地掀天且讓牠。餐到煙霞難一飽。醫非藥石是真疏。
衆芳蒸穢湛深源。楚客衣仍製芰荷。
不忍官爵耀門閭。學種溪邊半畝蔬。蝶衣并空山客夢。
雁飛終斷故人書。殘荷破碎風報惡。衰柳飄零月影疎。
觸目搖多搖落感。惟留文苑任收漁。

性影集卷三 無隱林葉 五

蕭條蓬草不曾春。傷暮詩成白駘新。太訪幽人偏踴躍。
除尋燕徑便逢仙。鶴巢在樹高眠地。蛛網懸門小隱身。
賣論取官非我願。敢從物外作閒人。
生平無意利名場。使馬如龍義射麋。屋住燕巢身偶寄。
固今鶴料口頻妨。江頭木葉悲黃落。海角金風扇白藏。
不死鮮民餘恨在。隔年殘五瀝秋堂。
頭上飛光不暫停。秋風忽又透疎櫺。壯堂母老虛甘脆。
東郭莖荒缺誌銘。不免從襟餘涕淚。何堪臨鏡見顏形。
傷心獨向空齋坐。怕聽窓前亂葉聲。

八月十六夜同學諸子枉集潭影軒望月用許用晦鶴林寺中秋夜翫月韵

皓月何曾減。昨圓晴空萬里不生煙。賞心玉宇呼移榻。
濯魄冰壺擬上天。水面冷光紅壁下。樹梢遠色碧窓前。
相逢飛蓋西園客。清夜狂吟記此年。

九月八日同又遠其章登鐘樓

梵宇東南好。危樓挈侶登。長梯連手上。曲檻竝肩凭。
遠指馬鞍石。西施故里馬鞍山高將雉堞凌。極憐空闊處。煙樹自層層。

九日讌集徐空先萬卷樓用東坡九日和定國韵

東籬一角花。點染山家秋。席帽恹風吹。瞢瞢雪滿頭。故
人茱萸會。簾外星光稠。小飲尚文字。可以消我憂。卜畫

性影集卷三 無隱林葉 十六

兼卜夜臨別亭。衣留清言。膝鼓吹。山肴雜芳羞。酒戶別
小。大引杯相酢。酬人生貴行樂。願子毋言愁。層樓迴百
尺。俯眺蒼煙浮。閣廊四時空。今況值蓐收。居此即神僊。
何羨車前騶。良辰來勝地。使聚皆名流。興高更換酒。不
惜千金裘。斯人才且賢。家風繼南州。賤子既淡蕩。入世
鄙權謀。笑波擾擾徒。以冠加沐猴。把影守靜默。身心竝
優優。一水可以釣。十畝可以糴。既親同志者。當成爛熳
遊。慨然念陶潛。尋竅復經丘。

輓徐空先詩并小序

辛巳九日空先置酒於所居萬卷樓招同學諸子登高用東坡九日和定國韵各賦即事

詩一章時空先病瘡意謂不久即愈二十一
日凶問忽至夢耶其真耶驚愕與悲痛交集
為之笑失報十月某日退隨諸同學後彙祭
於其室敬賦輓詞即用九日韻未下筆而涕
洟注然故不暇計律之工拙也

哀哉兄與我訂交二十秋相期在遠大三公須黑頭荏
苒不得志短髮霜雪稠驅馬走四方往往增離憂今復
聚故山吟侶相款留九日折簡招吟嗟辦盞羞洗職共
斟酌壁牋互唱酬維時君病瘡我謂不足愁毋放翁姬
罵但取大白浮兄亦甚懽樂吾榮竟見返談笑不知倦
深夜僵鈴駒追叙十年前文壇會英流砥礪成一家匪

性影集卷三 無隱林業 十七

萃千孤寒未遇良可歎氣尚橫九州別來十餘日不見
即我謀方疑江水兒難縛如復獲豈知彼蒼天引人度
未優力學促其算無秋枉耕耨哀哉兄曷故忽乘白雲
遊何處招其魂儼太依蓬丘

辛巳秋日訪家太守水庵得讀其全集并以近
草請政蒙賜佳作以他事往還郡邑遲至兩月
始次韵酬之

倚窓攬白雲悠悠我心惺臨溪掬秋水紛紛凡想滯閑
吟取適情不知鍊意格山客相唱酬燭盡繼蠟淚小枝
類雕蟲豈博觀名藉吾宗有宗匠就正誠久積惟冀摘
瑕疵晤言多所獲愚昧或可開常共鼓晨夕今賦花小

紅細哦釀醇碧同調淡蕩今相與嘲熱客秋來籬菊黃
走訪躡高屐讀君歸來編腸胃爭雪白大有彭澤風雅
與俗情隔拂衣歸田廬高致忘今昔所悲世上兒鍛此
鸞鳳駢早謝簪組榮已得形神適所居室則還自受薰
陶益奈為飢所驅往往事行役報章規蹉跎倖不相促
迫寸莛撞巨鐘自笑還自惜

賀鶴尹得曾孫次忍菴先生韻

充閭佳氣正蕊蕊龍長清川高竹葉榔榔不妨霜鬢白
興門更喜緇初紅能緇烈祖看賢裔得見曾孫養老翁
且道相公才望在縣縣不墜舊家風

性影集卷三 無隱林業 十六

性影集卷三

拓源受業方柱騰寫

性影集卷四

太倉王時憲若干

次和家少宰額庵尾駕南巡乞假歸里詩二

首

燒燈時節。極神京。親見天官扈。蹕行豹尾。風雲騰遠道。馬蹄冰雪踏殘更。入朝久與青山別。歸里驚看白髮生。行在輶轡。緣上塚。某丘某水。敢繫情。鄉間偶得卸征鞍。此日應須罄一歡。無恙園林遊爛熳。屬存兄弟話團圓。花如錦繡。色初羈。鳥和笙歌。語未闌。却愧不才方小草。關攀車馬一盤桓。

山左道中雜詩

性影集卷四

靜寄軒葉

二

坡頗高低路。驅車軌軌行。衆山人影亂。斜日馬頭明。渡湖聞泉響。穿林踏菜靛。輕紅飛不到。雙眼復常清。牽車疑舴艋。竟路逐山斜。塵嶂煙中翠。寒霜草上花。石麓坡磳磳。紫脫樹槎枒。廿里無人處。寥寥見數家。道遠愁難到。聞雞早束裝。四圍煙漠漠。一望路茫茫。斥埃迷衰草。溪橋滑曉霜。兼他高隱者。各被夢初長。百里東蒙道。淒涼得幾村。馬衝雲破影。車渡石留痕。暮宿雲中店。寒局月下門。清言共良友。燈火任昏昏。

沂水口占

橫鞭沂水過。屈指已多年。行役悲遊子。低徊懷昔賢。半黃沙帶日。一碧水涵天。立馬愁難渡。臨流殊悵然。

邵城

重經邵子園。百里列平曠。樹密連村暗。溪深匝境黑。雞鳴巷口紅。鯉躍灘頭試。閉門山年後。還能飽腰石。

峒嵒

峒嵒山下過。滿目已淒涼。野曠添風力。塵飛減日光。荒煙隨地白。殘草接天黃。素抱經綸志。車中一慨慷。

古薄命妾

寄愁琴上絃。無緣相對彈。怕繡雙鴛鴦。手拂針線殘。無語腸自絕。強笑顏不歡。哀此如年夜。夢斷重續難。故蕉心未死。滅燭淚未乾。可憐陌頭者。刺眼青攢攢。

次和隨庵夏日閒居雜感韻六首

性影集卷四

靜寄軒葉

二

小隱要江東。渡東慕林無夢及三公。庭添瘦竹。屋千椽。砌茁幽蘭露一簪。辟穀有心尋道士。燒金何處問僊翁。長吟不必關身世。無限閒情寄此中。柴門無事日長關。曲徑空餘落葉斑。山石漸頽終懶補。花枝低亞不須刪。長貧自信原非病。互樂誰知莫過閑。却笑營巢雙燕子。匆匆飛去復飛還。區區敢與世爭能。抱甕山居免背憎。蔬食扶危。刑短草。樹須鮮困。斬長藤。戶非關。開多開犬。地近招提。易訪僧。夜靜獨眠。亭子。隔溪深樹。見紅燈。只合持竿住水濱。窮通無復問靈氛。芒屨夜踏溪邊月。竹枝晴穿嶺上雲。村醪匆匆隨路賣。農歌隱隱隔田聞。

半生自笑淹窮谷。鍾鼎憑他早建勳。

寵辱無由到澗阿。得閒野步獨長歌。隔松聲磬幾何遠。

別蘇耆碑字不磨。三百枯棋清畫水。一隻高履白雲多。

平生結念難除却。常在花谿與竹坡。

北窓卧起步吟蛩。一縷茶煙裊畫屏。具食盍光常舉案。

學詩孔鯉亦超庭。予懷渺渺身甘隱。世事紛紛耳厭聽。

灑掃東軒堪靜寄。十圍碧柳蔭疎櫺。

諸同人屢欲過我池上觀荷。以事不果。鶴汀枉

寄長篇。南溪千葉蓮盛開。鶴汀有疊韻詩并見

示次韻酬之兼簡南溪

君何不為不速客。荷花老紅水空映。主人非為食言肥。

性影集卷四

靜寄軒葉

三

大篇忽枉龍蛇覓。今朝合把蓬門開。石徑苔階掃除淨。

覓句將離才子肝。坐花并遠幽人性。舉頭望君君不來。

岑寂令人白髮遲。嬾持荷葉當酒杯。遙折松枝作談柄。

藉手為口眼為耶。略慰相思可不病。詩社君詩早擅場。

我久低頭甘拜孟。朋儕不獲謝世終。彼此蹉跎局未竟。

辜負名花豔侶人。空勘好月明于鏡。秋池此日漸凋殘。

愁散一朝風雨橫。七月七日足良辰。各席期君共鱸味。

幸挈傳侶特惠然。轟飲戎勿違觥令。于思于思肯復來。

故場棄甲今應更。來詩有城此徐公詩。與高公現。把酒提攜相違。即從過。意。不。善。飲。人。生。知。已。頻。快。聚。幽。棲。豈。羨。蒲。輪。聘。邀。客。從。教。廢。折。

蘭。家。儘。喜。免。疲。奔。命。南。溪。溪。頭。千。葉。蓮。殘。英。未。必。堪。相。

姑倘許花前醉一場。塵事紛紛捲欲屏。

七夕喜諸同人過池上觀荷。因留小飲。分賦五

律二首

諸君宵小住此地。頗宜人。階面花光麗。橋頭月色新。注

眸魚育育。散步驚振振。不眠山家味。欣將野菽陳。

初筵為柏下。急雨過芳塘。燈火昏萬徑。尊疊入草堂。清

言五夜短。促坐一天涼。勝友逢佳節。休辭到醉鄉。

聞蟋蟀四十韻

唧唧復唧唧。秋菰草間匿。奮臂洵聾聾。怒口六呀嚇。無

仇首欲覓。匪俠軀宵藉。賦形本么麼。厥性有開辟。欲地

圮圯間。營窟賴垣隙。與。固無患。未以遭毒螫。咄哉彼

性影集卷四

靜寄軒葉

四

役童飽食作無益。乘黑走荒郊。越險潛大宅。攜鏟決階

甃。抱杯飲瓦礫。尋殺或足躡。見躍用手撻。踈屢即遁走。

窮搜始見獲。世有好事者。彙集相經勘。秀拙各殊形。或

怯各辨色。射利覓錐刀。錢鈔論千百。賀得賢主人。珍愛

逾珙璧。餞金製盒處。餞玉分粒食。作池購花磚。為窩竅

錦石。飼之務得宜。調之亦所亟。養成食牛氣。添彼如帛

力逞雄。一戰霸。意謂在此役。楚漢割鴻溝。旗幟列兩壁。

眾禮或左右。彼此羅金帛。仿佛博塞戲。百萬只一擲。微

蟲爾何知。主為細辨抗。預使勝負機。須量大小敵。較定

方開關。免慮援碑易。稽草細于絲。漸遺利。漸迫怒。叫殺

雄。噉。疑。代。戰。鼓。擊。相。遇。猛。搏。噬。方。寸。橫。劍。戟。雖。少。五。流。

殿每親腹翻白磨牙時大奮鼓足間少息瞪目肖肅脉
元頭類鼻礫嶄鮮復耐戰一捷一奔北生死在兩著賭
者悲喜隔潭采氣若雲無素面如墨逢秋歲不盡邦人
實大感何如縱之太莫入紛華城牀頭聽淒淒墮陰晴
趕趨娛樂清秋展消遣白月夕與物機兩忘天地不曾
寔

誦侯招同唐東江朱雪鴻毛亦史吳縣祖趙松
一張佩將江位初周礫圍倪元夫沈台臣徐東
白韻故立毛求球毛今培吳振西戎庵伯隨庵
冰庵集靜鏡堂即事

燈火華堂分外紅雲璫僊樂響摩空社中人物半前代

性影集卷四 靜寄軒集

五

座上文章幾鉅公歸路不妨逢黑月醉時惟喜得清風
罰饒忍引蘭亭例唱和新篇早著筒

秋日園居雜詩八首

鴉飛雲破白菜墜水浮紅元坐東軒裏絲華念一空
夜永淡無事村醪獨細傾燈昏花影亂窓冷竹韻清
阿同夜讀書阿辟觀大意挽騎有小兒學識之無字
人淡白寒癭筆禿字極極傳觀不須遍二三秋士家
纂纂南燭枝樹之遶我額乞得僊家方用煮青精飯
烹茶先貯水釀酒還摘花清言有客至鵲噪靛枝枝
葉脫不待風樹疎先滿月孤骨能耐寒湘簾夜高揭
草蟲鳴不休故欲憫恤禽有愁任爾訴漸覺親魚跡

咏南溪庭中弄色芙蓉

異種芙蓉得數枝鯉魚風起不曾萎初疑甘后幃中玉
漸染楊妃手上脂嫩白宸安朝露下妖紅更稱夕陽時
花前記起眉山句酒暈無端上玉肌

晚秋諸同人獅子林小集

閑從招提遊僻在城東偏入門翠滿衣修竹影娟娟為
憂臨溪屋間靜如泊船詞客十餘輩舉手相招延隔水
秋花紅冷豔照盞遊泉酒梔清美山有雜芳鮮列坐淡
無事薄醉皆歡然南寺僧層樓攜侶登其巔人語落半
空鐘聲出寒煙俯身下長梯殘雨斷瀟瀟罷飲邀閑吟
手摩勻碧牋中綳散多臍歸雁橫遠天

性影集卷四 靜寄軒集

六

秋槎置酒通紹堂招諸同人小飲以猶有黃花

晚節香為韻分得花字

鯉魚風吹江上花當頭石破呼女媧晉橫利刀可切玉
難割兩腳絲如麻今朝雲開滿日影吟窓醉榻饒生涯
吾友填詞代折簡蟻浮瓦甌歡遊處兩局却緣痛飲展
一手以為高吟必宵長不妨燭見跋市近可知酒易賒
銀羅纏帶不足羞飲必文字良可誇上知人生行樂耳
所求于天元不奢

尋菊同秋槎石帆松園鶴汀南溪

九秋風日正清嘉去者城南籬腳花各被青鞵隨意踏
踏殘山寺與山家

滿筐煙露黏肩行檐上才省眼即明借問誰家種花者
可容野客叩柴荆

吟肩一路恰相隨行到前邨見數枝却喜入秋健脚健
不曾虛過晚香時

日隨雲生草色寒板橋邨路再行難還家小折為清供
把酒吟詩十日看

鶴汀齋小集賦得桂再花

芙蓉萎太菊摧傷鼓桂依然殿眾芳風席不凋霜後綠
秋殘重吐月中香須知儂樹長涵冷非以凡花要向陽
羞逐白榆天上種孤枝再秀夜蒼茫

校壺篇同秋槎石帆菰園鶴汀集南溪齋賦

性影集卷四 靜寄軒書

七

有酒如淮因如坻夜出壺矢相諧娶謂幸勿以枉哨聯
衆皆舊袂期中之介曹對舉賭玉后手中如抱三尺蒼
青天無端兩白覺杜杜擊碎珊瑚枝又聞櫓馬斃枯其
得失亦止分豪釐偶中休詩小由基偶挫心口每憂噫
彼此常作鵲蚌持稍解一蹶翫人喁力扛洪鼎揭葉旗
養氣未善被面欺此汰須知等射細志體正直無不空
務戒詭遇與送施嗚呼小枝貴有師吾儕興發不在茲
魯鼓薛鼓奚以為但有敗者即飲斯今日之樂不可支
燭跋莫問夜何其花間猶見月兒篩

毛菰園招諸同人集漱芳居雨中觀梅以花落
家僮未掃鳥啼山客猶眠為韻各賦七言古詩

一首介得僮字

窗前五樹煙濛濛溼花欲隨天無風漱芳主人有逸興
玲羞雜進圓方充戴笠著屐吾不費防蹶泥滑疲奚僮
尋芳索醉許足健座間先有白疑翁謂趙松一舍香吸影飲
不已街頭更鼓敲聲聲石階零落如積雪燭光激射枝
間紅欄愁連宵雨勢橫簷牙墻角掃一空顏草綠章奏
天公寒林乞放晴日烘二三佳客重相逢日夕觴咏於
其中今宵沉醉且歸去竹牀幽夢羅浮通

紀遊詩有序

余自金陵南返繫舟吳門時積雨初霽山色
如黛攜伴縱遊歸而疾作越一日放棹履戴

性影集卷四 靜寄軒書

八

里亦作竟日遊因隨所至各紀一詩合之共
得九首惜靈巖鄧尉天平堯峰諸勝皆不及
到未知何日得以續此佳遊耳時甲申二月
觀音寺

西山鬱岩巖遠矚翠眉外嶽春溼雲煙疑遭鬼物竊晨
霞天遐朗諸峰望中凸青錢僊籃輿選隊傳侶挈行行
入雲根寶剎崇莫埒中多綺羅人爐煙九天徹殿上古
佛慈宇下狂童悅入寺禁久弛悵然念曩語昔德雲湯公敘集
婦人入寺燒香

趙凡夫讀書處

走石平波漱漱泉清豈憑青松響作濤白雲積如絮昔
賢嗟已往尚留讀書處我常坐小宛小宛舊
堂名洒然釋俗慮偏

搜諸名勝及見朱字署瞬息曾幾時改作何太遽亦有
易惡草知味焉能結遊人樂新構我獨掉頭太

千尺雪

休是一小亭賞心千尺雪體體當我前瓊瑤碎飛屑淙
淙入我耳琴筑幽中節泉脈香難尋瀑奔懸巖嶠有時
命小力戲將上派裁祥然一撒板勢擬江河決士女恣
嬉遊倚闌叫奇絕所憂流出澗非以在山潔

華山

登輿度平岡捨輿入煙嶺數里綠樹間清晝日無影聽
禽就石憩披襟快風冷支公古禪院莊嚴復新整入寺
意肅然上有龍章炳轟道蓮花峰覺羣力難遏樵客

性影集卷四

詩寄軒葉

九

顚覆腰鑣臻絕境我無濟勝具歎息空延

汰螺庵

林光青參差山容碧嵯峨佳遊情未已歸路訪汰螺精
舍依石壁高堂靜藤蘿頻翦奇樹矮雜置小壺多禪客
謂予言中丞數日過洛陽有異卉移蔕綴巖阿達官尚
貌幽況我野人處買山貧無計悵悵其如何

晚眺類

小極神未旺重上尋山轡春深煙樹碧日麗山花繁
輒登峻嶺佳景豈意料湖光染衣襟風帆疾侶鷗洞庭
兩抹青眉痕鏡中妙速村濛濛好手繪難肖心付夕
陽時更添丹霞照晨躋願空人況復當晚眺

積翠庵

背山下坡太面山疑路窮左右亦崇嶺四顧煙濛濛
侶倚崖行松影高玲瓏入寺多脩篁遙映倍鬱蔥嵐翠
面面積積翠浮簾櫳既別復還來酒榼為一空老僧疑
睡醒禪理頗亦通更以秋為期信宿深翠中

赤松山

赤松我舊遊風景堪緬想昔時體本輕芒屨拚一綈得
得行半山險難步難上揮汗共泉沃撫足集谷響努力
攀絕頂逢人誇勝賞迄今越十祀力衰心怏怏長林接
天青相對輒神往有客請同登謝以馬齒長

古草堂

性影集卷四

詩寄軒葉

十

沿澗掬水戲忽到古草堂中住以丘尼欲入意傍作靈
境匪易遠幽賞何能忘蒲團坐當門鬆檐皆嵐光風勁
松謦謦俄頃中心涼山近真可揖直上千丈強還恐天
氣陰化作煙飛揚峯聳日易歸歸路野草香

集香齋閣坐雪用蘇軾雪堂雪韻

瑟瑟索索如隊葉二月欲盡忽飛雪夜來擁被覺寒甚
曉起推窓叫奇絕石階皚皚展齒隔火爐煖煖鐺脚折
閑門容臥呼之起披氈僦來蹤未滅興高酌酒杯莫停
手連題詩葉可掬惜無僧至棹塵柄難得人堪贈羅襪
吳子詩君以履
集香齋閣坐雪用蘇軾雪堂雪韻
不可共隔年期約真如驚舊夢懷抱還從朋友聞風光

記向妻兒說踏雪歸來帶醉眠不愁各被寒于錢

春盡日同令培友遠集經成弟齋觀黃薔薇

異種薔薇逐徑制尋芳客至酒應賒屏開鶯隊穿狂蔓

杯瀉鶯兒稱好花入夏早能分土德殿春宵獨讓地家

笑他姊妹稱奇麗費盡臘脂未足誇

紫藤四截句為南溪賦

滿架藤花刺可憐垂垂珠索紫于煙錯疑漢殿張重幕

衣帶長拖縛麗娟

徑尺花懸評許同抽絲難繡讓春工却看四面香囊綴

不數同昌寶華巾

一坐依稀霞帳遠艷于錦段爛于霞怪他塞上臘脂紫

性影集卷四

靜寄軒集

士

幼出山家萬串花

棚下街孟到夜分醉花可否當紅裏曲傳金縷何人唱

小杜重來覓紫雲

南溪得宣州石珎愛逾等用東坡仇池石韻為

詩置酒花下招諸同人共賦之予適他往不及

與歸即用元韻賦此寄之

方寸橫層壁依稀漆袂絲欲攬勢所難得見心已足惟

竊幽賞情即捫逍遙腹磴仄羊腸險峯皴猿眉巖嵌空

洞空窮平遠坡堪收與語若有言訂文亦不瀆出雲歛

雲雨合暉疑韞玉珎秘門常扁卧遊枕方伏筇思遍雲

梯宅難此中趙氏群尚完秦關客休逐人爭訪蔣徑

我亦來鄭谷涼目自可忻垂涎為足欲盧胡口任掩下
拜要甘曲葉乾乏酒潤題句怪偏速

余為南溪賦宣州石詩末二句意在擬之也南

溪不應復次元韻戲簡

石賦蓮花青酒憶荔枝紅擊鉢韻早成開筵意方足非

傾滿滿杯恐負便便腹奈將拳石玩閃念眉峰感有癖

顛米帝搜句虛杜牧折簡不見托短篇復相澆滴豆綠

于珠剝笋白勝玉輕寒已龍見乍暖未庚伏勝賞時正

良痛飲盡須一蓋擬西園飛雲向東野逐觴詠追蘭亭

罰數依金谷陶陶始罄懽落落非所欲失德誰之愆致

討師豈曲君宵念他山滑醅自應速

性影集卷四

靜寄軒集

士

南溪有疊韻詩見會已許設具而故遲其期迺

復次元韻戲促之并請再答

既許浮大白何不趁新絲金貯孤峰秀建費一金足

常感將效熊渠恥不任初平牧為憎蓄異寶無意潤枯

瀆喚愧未成珠手喜頻捧玉報章我所賞立言心未伏

小飲咄嗟辦後期次第一莫言待花放因欲提戈逐高

蓮霞清池芳蘭吐幽谷

還句實鄙陋代書陳委曲對石本當飲

欲速

南溪三疊韻詩堅執前說且多挑戰語余因戲

效其體漫次元韻却寄

豈真愛臙紅。獨不憐嫩綠。為客浮蛆。轉請畫蛇足。麴
米之入。厝琅玕更披腹。聊飲與君戲。敢復念國威。當自
波雄。不屑用頗收。辟墨幸戎殺。飛書休恩瀆。相見以
兵戎。得免非珠玉。力追龍五戰。心耻兔窟伏。倘弄白水
盟。免做黃石卜。花難頃刻開。客莫始終逐。觀石歎玲瓏。
觥杯笑。容谷講解不獲命。周旋固所欲。長驅與甲兵。延
殺整部曲。金山借紀功。欲勒磨崖速。

六月二日代東招諸同人小集

詩鶴汀行

富兒羅種。彼意重在味。小集何澹泊。澹泊非無謂。詩
壇得數子。毛公最可畏。昨朝除廣文。欲去今尚未。及此

性影集卷四

靜寄軒集

主

未去時。常聚聊以慰。倘必慕肥甘。力薄苦多費。不費得
常聚。區區意足覺。惟恐既太後。對酒空閒秋。

今秋鶴汀之任。池陽余亦就館。白下南溪作長

歌。枉贈大有黯然之致。次韻酬之。燕東鶴汀留

別同學諸子

嘗笑人貪作旅人。朋友遠濶。僅僕親。忽令人笑。笑人客
瘦。馬檐囊行得得。吾儕皆與天為仇。無事即便相招呼。
馳逐天涯走千里。別淚偏因知己枯。蔣山縱使遊堪縱。
屋梁落月他鄉夢。握手歌驅未去時。故人此際情何重。
諸君羅句五彩施。詩壇往往多好辭。有客新除廣文職。
池陽水綠勞相思。誰知正苦別離際。書傳鈴閣蠅頭細。

上言願延為西賓。下言風駕語無贅。雖建次第五相陪

未知此本何時回。我傷送別轉先別。不忍遽別還衰
結。文老蒼少年少。南溪主人我同調。問窓對石引清機。
小院種花看紅笑。蘆簾紙閣躬長吟。時時折簡邀同心。
共守十年貞不字。何愁一旦強委禽。進士頻開開喜誦。
朱門且慶彈冠編。我惟任心為墨戲。君更逢人誇若戰。
達官寄我雙鯉紅。不能守此一散官。小毛公太君惆悵。
醉鄉又共王無功。秋風短柳不堪折。枉寄長篇為擊節。
鄭虔不須歎官冷。梁鴻非欲因人熱。賴太我可歸東軒。
隻雞濁酒招羣賢。手弄酒珠兼詩篇。醉不能歸共被眠。
獨憐鵬翼摩空去。羊角扶搖不知處。

性影集卷四

靜寄軒集

主

次雲弟攜具至。招同諸子池上觀荷。兼以言別

各賦五言排律十二韻

早起窺池上。羣僮出水宮。覆偏當曉日。香更得薰風。幽
賞心方遠。孤吟興未窮。珠沉憐遠翠。玉立負長紅。舍弟
攜壺至。良朋躡屐通。笑騰蟬噪外。步散柳陰中。橋有溪
煙罩。堤無暑氣烘。漾流花上下。侵岸葉西東。入手寒青
柄。澆腸瀉碧觥。故人千里別。文酒一宵同。坐對潭如鏡。
歸看月似弓。社中添淨友。飲莫讓垂虹。

然園亦携具至。次余韻。代東招同社諸子為余

暨鶴汀言別各賦七律二首。分得寒憺

灼灼荷花尚未殘。山齋又放一枝蘭。但逢盛饌怍愁別。

得見良朋且罄歡幾日不教虛醉榻兩人無那謝吟壇
當筵莫唱陽關句飲到如泥已自撓
感君携酒惜分襟夏木風潭快盞簪竹葉濃來頻共把
水花香處得重尋遠官知我青迴眼勝事輸他綠滿心
唐詩大別也 別後相思苦無益牽衣坐久見橫參

石帆齋觀畫用杜丹青引韻

藏弄墨寶與子孫長幘短幅題當門世上紛紛惟嗜利
出裁高雅厠有存古未盡家神妙品筆掃何止千人軍
我家侍講得真傳官齋藏墨起煙雲繪事曾經至尊
題天語褒嘉出金殿公卿襪材不敢洩願得寸縑或
便面韻子樓被走東華無意龍樓聽滿箭真珠滿斗

性影集卷四 靜寄軒藁

十五

金滿車脫履不令胸中戰乞畫日榮青花駢侍講遇之
意不同供奉稍閒拂東絳腕底颯颯生寒風一石一水
平生足忍致累幅豈意中割盡秦城不與易還家休歎
歸囊空好手衰橫掛壁上萬經千藏背復向白日無端
雷雨弄墨蛟欲起山魃悵意為變化迺至此落筆定有
天神相華亭已死謂黃尚湖老謂餘子見之嗟焉喪嗚呼
妙畫能通神夫豈質鼎可亂真展席遂我遠行客不敢
珍祕出眎人一堂觀者盡嗟歎迺知韻子未全貧幼興
止登即在此愧悔奔波勞此身

七夕集綏成弟齋用杜贈衛八處士韻

吐詞鏗金石動合官與商素志甘抱山不借他人光結

支無薰蕕相顧半老蒼青松以氣誼白雪為肝腸攜手
入花蹊披襟坐茅堂就中廣文君情親如鷹行一朝歎
臨歧遙望天各方諸子爭邀遮珍饌雜瑋脍寒鳥惜分
飛其如謀稻梁權聚此一昔勸我盡此觴別路將漸遠
別愁將漸長明朝秋江上回首煙茫茫

退和張文昌樂府十六首悉用元韻

寄遠曲

水禽孤眠沙不暖山禽悲鳴五常滿上樓望郎下樓哭
春夜如年夢何短一絨欲寄人過江隔紙聲碎雙明瑞

行路難

行人勞勞樂曾息半塗欲止心不得猛虎嘯風鬼啼雨

性影集卷四 靜寄軒藁

十六

日短路長須努力君不見鄒莒同食者啞啞晒菜色寒
江灘淺舟難行何時潮至如生翼

征婦怨

漢家常拜防秋將壯丁久戍邊城上煮火燒空三月紅
沙場戰死誰收葬生女慎勿嫁征夫如妾眉頭何日舒
空傳大帥睡其腹行軍夢人授雙燭

白紵歌

天光滌淨花光鮮此時不樂待何年白紵裁衣雪皚皚
織腰貼地舞筵前有客昨夜動食旂燭滅座中閒隨珥
酒家有酒名若下換之豈惜五花馬

野老歌

野老誅茅田上佳。有限筋力耕五畝。縣吏到門索酒食。可憐我價賤于土。升斗不敢藏于室。輸將但令官倉實。漕運一艘載萬斛。田家恒饑面無肉。

寄衣曲

藁砧出矣多悲辛。還念邊城寒逼人。縫衣不惜穿十指。短長只憶太時身。不寄單衾寄襖子。重重裝綿入襖裏。寄到當是風雪時。此時著來空不安。

送遠曲

輪蹄雜沓人。一第請君聽我新翻曲。男兒豈可老阨巷。莫向風塵惡僕僕。天生兩足為行路。此身難定何處住。親朋別後會有時。萬里竟自掉頭去。

性影集卷四 靜寄軒藁

猛虎行

風從猛虎畫色冥。百里路絕行人行。砂礫蔽天寒獸匿。空山畏聽咆哮聲。營窟引類踞巖谷。麋鹿却避肥者逐。度蟲厭性貪無限。宵拾田家一羊犢。

牧童行

來牧牛村中。牛多草不稠。童子吹笛坐牛背。驅牛飲齕。而豁頭牧牛不得捨。牛行恐牛不能昂首鳴。中有一童鼓鞭如隔煙。隱隱山歌。歌聲老鴉不畏觸。俯仰跳躍上牛角。

求僊行

世上不逢赤松子。空思騎鶴入雲裏。道士傳方燒金丹。

金丹不成人盡死。暮吞月光曉吞日。心終難虛腹難實。長生戎用伐性斧。辟諸食魚當太乙。翩翩少年騎忽華。項生誰見飲沆霞。

各東西

把別酒頃刻各東西。紅香十丈飛塵暗。短長亭下雜輪蹄。至樂何如聚廬。廬人生偏多別離苦。有淚獨向風前彈。野店河橋共誰語。僊術虛傳能縮地。此心雖同踪跡異。我願將身為君影。隨君太佳不我棄。

節婦吟

雖貧是妾夫。不義斗量珠。有學數錢女。背人解裙襦。君家第宅連雲起。嬌歌豔舞紅樓裏。烏鵲不堪配鳳凰。自

性影集卷四 靜寄軒藁

有故雄虎同死。妾心皎日中天垂。峽雲巫雲俱銷時。

識客詞

請君花下駐玉驪。得酒便醉毋相違。掛繩難繫西飛印。昨朝青驄今朝稀。人壽那得似金石。及早山杯瀉醅碧。晝短夜長秉燭遊。雄雞唱曉戴赤幘。酒闌無奈客辭去。晨曦瞳瞳照庭極。

採蓮曲

溪上划船吳女多。船頭採蓮船尾歌。鴛鴦拍拍衝岸起。隔花驚見四秋波。絲牽難斷泥中藕。拔藕只愁泥浥手。紅衷欲濕笑自撻。抽篙波心試深淺。夜歸天邊掛玉繩。半減平明漁火遠。鄰船齊迎晚潮上。映同小妹盪雙槳。

少年行

長安古岸多垂楊。錦衣統袴誰家郎。青樓有人倚門笑。
脫手持贈明月璫。小隊擁入前村裏。風帝斜飄見酒字。
琵琶忽作邊塞曲。燭滅人盡醉。意氣如雲豁天下。
呼鷹山頭復盟馬。何人薦入漢王宮。一劍橫行沙漠中。
自拚屍用馬草裹。磨礪用紀天子功。

白頭吟

輟君綠綺琴。聽我白頭吟。見君淚流無別語。君情何處
非平素。沙上不如渡宿禽。庭前空長連枝柳。槿花朝榮
暮即衰。思義思君曾幾時。不惜故人為君瘦。只道新人
與君交。從今打破青銅鏡。鏡中不忍見孤影。君心無異

性影集卷四

靜寄軒琴

七

逝水波易起。易落何時定。故人故望太重。返新人不久。
襟淚滿。

性影集卷四

石源受業方柱騰寫

性影集卷五

太倉王時憲

若

移居十首用孟東野立德新居韻

塢橋疎快地。宛在西南隅。桂叢常陋。閑門園將蕪。幽
棲薄廣廈。野步肆亨衢。深碧樹影圓。小紅花意疏。嘉蔬
菜青青。聊堪佐朝餽。

爰挈妻子行。入門氣絢繡。方塘漾深水。小亭貯白雲。樹
背護正茂。連枝荆不分。地裏新打同居塵氣幽能隔。市聲靜內聞。

門冷俗士遠。非敢矜超羣。

舊居花木稠。新居屋較多。奉母斯可。別兄其如何。庶
或幸無恙。敢望吉有他。春徑蔣松菊。秋衣樹芡荷。歸來

性影集卷五

莊漢榮

守貞靜紅香謝弄波

細鱗潛不深。短羽棲不高。境幽空草廬。風古稱希袍。乘
綸神自閒。把甕窮忘勞。守貧瘦大臥。催老雄難驕。床頭
一束書。料檢付兒曹。

蓮門日常關。至友勤相尋。開軒坐餘花。持杯聆幽禽。波
光搖紅壁。人影度碧潭。廣平石為腸。太白錦作心。佳句
入吟囊。可以滌煩襟。

種瓜瓜滿丘。種豆豆滿畦。種柳愛柳腰。種竹趁竹迷。晴
課氣俱鋤。雨叱耕犢犁。貯月鑿池小。延雲築牆低。左右
鬱長林。遐矚青不齊。

性拙或遠遊。志潔務隱居。此屋多水竹。在邑疑田間。泉

綠耳目靜一白簾櫳。虛日高睡不足。風善樂有餘。吾儒
欲為圖。但效兒寬鋤。

惟澹遠。取厚。惟餘。即寬饒。食茶賴婦賢。索栗憐兒驕。問
愁庭草長。壯志煙香銷。醉鄉任拍浮。菰范供菟苗。懷人
風雨夜。山水何邈遼。

水上葦草堂。花中開紫門。非時驥伏枥。得志鶴乘軒。替
組難久榮。章希非不尊。學難希聖賢。謀敢及子孫。貞性
永不移。芳桂冬亦綠。

恥作草間螢。熠熠弄餘暉。恥作車旁馬。遑遑逐征騑。楊
可隨地活。蓮愧因風飛。隣曲言笑歡。道理探索微。卜宅
學陶公。素願幸無違。

性影集卷三 莊漢業

和漱芳居詠梅十首

梅根

培養孤根賴土膏。灌勤畚鍤及時勞。蟠來得地元如李。
接過多年自賸施。遠託隱深成不枝。細紫幽絕寄偏高。
上林移植仍芳潔。縱老山中亦足豪。

梅幹

孤山老幹鐵成行。鰲瘦如人倚短牆。不朽早知同鐵石。
耐寒那怕歷冰霜。北風凜冽中心勁。春雨淋漓徧體香。
禹廟從來傳異事。驚看枝葉出雕梁。

梅梢

檐前索笑擲遺妝。樹杪其如折寄難。繞屋仰看青旌挺。

隔牆斜透白橫橫。香浮高處憐風細。光射顛時覺月寒。
待得春深方暢茂。長條直上露華濃。

梅蕾

鵲尾南枝漸不同。未開腸斷月朦朧。香苞韞玉那知白。
細蕊含珠欲綻紅。點點嶺頭輸朔雪。離離牆角待東風。
于今已近看花候。爛熳春情寄此中。

梅鬚

誰鍊精金細作絲。綴于白玉媚春嬌。緇藏雪裏無從嗅。
騷殺風前不耐吹。蜂腳重時黃漸損。鳥叔喧處蕊難支。
半殘縷縷餘香在。猶伴詩人撚短髭。

梅瓣

性影集卷五 莊漢業

三

寒葩照眼自寥寥。迷却山巔與水清。香為昨宵舒五出。
白從何處遞三分。忽肥定泥檐前雨。小折疑持額上雲。
不是中心金粉簇。春工刻玉太辛勤。

梅蒂

寒香風雨早凋殘。紅蠟梢頭綴欲乾。新葉已生還繫戀。
故枝未別竟闌珊。形纖那以魚鱗大。色綠幾侵鸛頂丹。
玉笛樓頭吹不落。雪霜消淨露漣漣。

梅影

老樹疎花竟不殊。依稀拂鏡賞清癯。月中正值銷魂候。
水上從披沒骨圖。冷淡一春偏耐看。橫斜五夜不須扶。
冰姿雪魄分明在。肯向羅浮入夢無。

梅菜

煙柳風清恣遊嬉。看到寒林二月枝。芽茁落花剛盡後。綠肥結子未酸時。疎條漸暗禽棲穩。歌樹成陰蝶過遲。水部倘留餘興在。坐依碧蔭日題詩。

梅豆

勾圓淨綠壓枝寒。好配吳鹽薦玉盤。自小有心先帶苦。略遲減齒便深酸。試攀東閣煙常翠。似種南山露未乾。縱使調羹須異日。東家為爾莫同餐。

燈花四絕句次友人韻

愁卧山房緒似麻。一條絳燭倚窗紗。祝融靜夜貪遊戲。學吐仙家頃刻花。

性影集卷五 莊漢藻

四

休言蠟炬已成灰。尚有絲花對客開。松未向陽春自在。李家羯鼓不須催。

乾鵲殷傳蟾子垂。靈花肯共報佳期。若教開向校書閣。劉向休誇太乙慈。

任他顏色變無窮。只學珠榴一點紅。倘得東君知護惜。湘簾遮却好花風。

白門官廨春日感懷

春到官廨極思增。露臺翹首碧層層。難飛牆外榆錢燕。常坐關中賽一僧。草綠山頭憐雨暗。花紅洞口見霞蒸。故園自有尋芳侶。歸時無由度秣陵。

枕上口占

我所思兮在故鄉。欲歸無路恨偏長。三春身似蠶居繭。

五夜心同馬脫韁。驚寢不聞更鼓響。照愁無奈曉蟾光。恹眸強開難成寐。嗟嗟難殺客心忙。

程明道先生祠

道統流傳久矣真。浸淫二氏等沈淪。從風不少撿戈者。對日偏多捫燭人。絕學直能追孔孟。大醇無復數楊荀。河南伯子功垂遠。寂寞荒祠淮水濱。

初在鎮淮楊東社

九日登白門。泉署露臺用杜九日藍田崔氏莊韻。

韻

高臺縱目客懷寬。何處能追佳節歡。衰草六朝餘土地。荒陵萬國化衣冠。天低古堞浮雲積。秋晚高山白日寒。

性影集卷五 莊漢藻

五

建業從來數名勝。西風冷落不堪看。追憶南園舊居以忍別青山。太其如綠水何為。

韵亦如移居詩之數

古樹如虬蟠。怪石類星隕。卑棲歲月深。草處室虛窳。社燕傲巢窠。春蠶固繭緊。小住疎聊容。欲太心未允。著簪與敝席。棄拍覺不忍。

太住日交戰。心口尚未決。列屋似棋雲。爭長無膝辭。客常勸還喬。我偏慣棲屑。跡憐蒼苔幽。志共白水滌。老屋久相依。肯與一朝別。

應校殊可笑。行行足道傳。雜花繡荒徑。小鳥謳前庭。雲尚宿虛樞。月仍入疎櫺。蒼頭擔書笥。赤脂抱酒甌。我雖

拾之春柳服常睇青。

板與春母行。辭兄涕忽潛。手足向相倚。髮毛今各斑。我

太慙黃鵠。君留招白鵞。舊徑曲自通。歎扉遙對關。齊心

祝壯堂。永命如南山。

五畝久就荒。一區賴部署。谷口可盤桓。樹根得箕踞。小

酌無卜夜。清賞每拂曙。所居慕廬讓。所恥迺割據。阿奴

幸自愛。我今從此去。

一軒名潭影。歌笑恒于斯。水竹晴雨佳。坐臥寒燠宜。林

梢紅日出。池面南風吹。無復得釣遊。空自勞追思。昔夢

莫迴環。迴環心連其。

秉性本樸拙。入世多齟齬。市朝當拂衣。道路羞負書。身

性影集卷五

六

雖辭燕龕。心猶戀蝸廬。澤閭興不淺。重尋樂有餘。隣翁

笑問道。新居如不如。

曠曠斯世間。何地可投足。求伸甘菰屈。懷安戒鴟毒。匪

作棘下駒。慕為雲中鵠。辭家多苦辛。行道常彳亍。小山

餘叢桂。屑屑夢中綠。

叢括曾有言。人生行樂耳。食肉不如蔬。隱山并睽市。目

不慕佳麗耳。偏薄宮徵。蘭若近可遊。蓮社早相俟。清磬

報飛來。記隔竹與水。

太傳留別墅。歲月歷已多。小子託幽踪。白日恣高歌。世

路常嶮巖。吾生久蹉跎。室但取環堵。里不羨鳴珂。去此

復牽懷。無奈難密何。

脫天台易師次毛端峰韻

餅拂西風裏。文光燭上台。路隨黃鵠轉。人共白雲來。柱

杖山瓢挂。晴窓詩卷開。只今數詞伯。方外得奇才。

白下殘山水。依劉已隔年。歸方逢靜者。心迺得悠然。師

覓閨中。余逃醉後禪。相期結蓮社。當不愧前賢。

次和吳給諫西齋蘇齋詩

吳門蔣生乞名手。摹東坡笠屐圖懸于室。額

之曰蘇齋。吳給諫為作記并賦七言古詩一

首。和者甚衆。余亦作此以簡給諫。不必示蔣

蘇公落落何所患。肯如妾婦隨人卷。文章速脫謫海南。

春夢初醒敢詠詠。余仰公名嗜公集。瀾翻背誦頭初北。

性影集卷五

七

千載流傳笠屐圖。曾于卷首看未慣。商公詩云。蘇公一

幘臨舊本。瞻拜何從別真贋。寒風凜冽雨滿窗。宛見淖

泥濺雙屐。延陵詞伯世早推。年歲于今及未晏。雕肝刻

腎才子才。世紛齊向閨中刻。知與蘇公有風因。感慨悲

歌雄顧盼。源華題就蘇齋詩。行間字字皆奇句。世人那

得能憐老。常愁抵牾還尋問。眉山故轍尚昭然。獨取高

名薄顯宦。凭闌和罷白雲篇。雲中一報飛斷雁。

寒食郊遊次家中允弟芬韻

元祐宮

城西春色十分妍。並馬嬉遊古觀前。二月花紅紅滿路。

千年樹老碧參天。得逢勝地回呼酒。不負芳辰值禁煙。

小檻好從幽處覓。免教塵土入盤筵。

慈壽寺

踏青歸路晚逾晴。勝侶相携訪化城。紫堦元撐孤樹綠。
浮屠頂有
一大樹佛燈寒借夕陽明。神宗時置紫雲寺銅紅
為佛燈至近日方滅金釵未散庭中影。玉
勒頻來戶外聲。古刹相傳今隔代。誰憐殿壁漸欹傾。

摩訶庵

投鞭散步雁堂前。灌木參差不記年。古塚累累餘宿草。
內有
墓僧寮寂寂鎖荒煙。人來乍暖輕寒候。春在長紅小白
邊。十丈飛簷滿樹。軒窗似欲似仙。

丙戌南歸。返錄道中雜詩。從都門至德州。得二
十截句。

性影集卷五

莊漢葉

八

悔後燕市路。規花莫勸從容小。佳佳已是江南櫻筍候。
風吹客寢早還家。

打殘帽襪理歸鞭。行李空存蠹簡編。彰義門西好風日。
柳絲濯濯草芊芊。

蘆溝橋畔月如霜。欲踏還須自揣量。幸不愁驅馬過
上天破鏡憶江鄉。

歸路三千行四十。停車野店惡絲繩。黃糧綠豆和塵喫。
重歷難辛第一宵。

西山遥隔波于肩。悅目難如乍到時。不是雲根春減色。
情懷已在橘前移。

驂騑虛願蹴青雲。威鳳無由奮紫氛。此太昌平知不遠。

可能迂道發劉菁

浮屠後峙是良鄉。易水遥望路渺茫。誰信黃金臺尚在。
風前酌酒拜昭王。

琉璃河上彩虹垂。河水春深漾碧漪。莫省鴛鴦忙策馬。
為憎清汎見霜髭。

驅車石路響千雷。十里風沙捲不來。到此脫離灰洞苦。
輪教雙眼對人開。

涿鹿驛邊尋旅店。樓桑村外拂征塵。輪蹄難遠知多少。
車若無如下第人。

大雄山接小雄山。幾度經過未一攀。驚面妝衰愁欲絕。
驅車夜走瓦橋關。

性影集卷五

莊漢葉

九

抱璞歸來敢逗遛。黃埃撲面路偏修。不多邨落荒涼處。
遙見炊煙是鄭州。

僕夫指點任丘城。雄堞寒煙一抹橫。欲訪桂巖須輟歇。
輞轡不度棹車聲。

堤柳絲絲蘸野塘。凍消環趙水汪洋。銀絲鮮鯽南烹味。
誰道先從壯地嘗。

曉行渤海氣龍愁。當此稍思漢代風。朱郎曾延文學士。
離離草沒日華宮。

高陽城下霧冥濛。紅杏春殘一望空。滿眼淒涼迷故壘。
不知何處拜毛公。

塵遮日色當空霧。風挾車聲出地雷。大旱涇沔河水竭。

自慙未是作霖才

富莊驛前兒女嬉富莊驛外草木滋晚風攜侶閑散步
面塵未洗知為誰

董家里畔日初晴吊古悲歌缺唾壺此日何人對三策
哀然直發漢醇儒

水陸交衝數德山塵中車馬浪中舟年來南北頻還往
一枕難教動客愁

遊古南池用杜與任城許主簿游南池韻

舊跡南池在猶堪放釣船沙平常宿鷺林靜未生蟬詞
伯高千古羈人滯遠天偶來一追訪落絮正鋪簾

太白樓

性影集卷五 莊漢業

十

昔年登樓飲酒有太白後人迺以太白名斯樓樓中歌
呼嘯傲者不少唯有太白之名今尚留人生富貴死即
休錢鏐李耳等浮渥太白官不過翰林非同王與侯壽
不滿七十無多春與秋然而千載之後人偏仰其風流
我從長安來于今已倦遊驅車赤日中停鞭濟寧州阻
關無從買歸舟呼勿問訪南池幽少陵遺跡今重修翠
條楊柳紅花柳被襟水亭風颭颭太白之樓高百尺屹
然特立在上頭仰凌雄壘到樓下踏梯登眺小魯鄒樓
上見有兩遺像肅琴不惜征衣裾一為太白一賀監詩
中眷屬飲中儔紫極官前初識面金貂換酒香滿甌不
知何緣忽到此誰主誰客相酬細按碑文說不一欲

攷其故終無由吾聞太白生前世人皆欲殺厄難豈止
浮陽四當時憐才惟老杜文章光焰元相侔兩公舊遊
在一處子美惜無倫可求我來羅和南池韻倚樓俯池
發歌謳取酒敬酬需新篇不學祀唐禰宗華攷于白也
甫也迺作城大樹之蚺蜍

古香堂避暑雜詠

松棚

松枝如髮亂髭髯小結涼簷避火龍無復作濤殺謾
尚堪蔽日影重重坐逢陶令應思柳蔭及秦王宮受封
以却鶴巢寬幾許兩三野客恰能容

荷杯

性影集卷五 莊漢業

十二

綠玉裁成擬挺觚南風窓下杞瓊漿飛通落葉傾醇碧
勢直漉漉瀉冷香蕉葉失真嫌嬌極竹根雖雅遜清芳
湖邨飲具新添却粗梗茅柴試一嘗

蘆簞

青青蘆葉細于管製簞平鋪近水灣莊蝶定憎梧已櫛
楚雲不應竹生斑北窗風入雙文滑南館秋生六尺閑
誰向蓮花府中欲定緣絲事一開顏

樓梯

蜀樓制削伎刀鐮梯子初成手自抬座上未如梯屋尾
辟間聊以掛龍驤驅蠅豚遇寒風掃騎鶴無愁積垢黏
閒道麻經明餘約山家薄物更何嫌

蕉扇

形以齊統評許同蒲葵一類製偏工綠天亡翦裁明月
白雨停蹤送冷風茶竈偶攝煙自碧松窓頻動日方紅
學書餘興何曾減竟看龍蛇落此中

瓜燈

累累羊髓與龍肝刻畫玲瓏大可觀爐檠花紅冰谷點
膏蕉蘗綠水晶寒織絳衣羅防風惡燭火晨明補月殘
懸向庭前光四射不愁燭跋好追歡

藤枕

密滑通中亦使裁枯藤作枕寒瑤材網形造漆黃穿眼
井字卧痕紅印腮人到刺溪羞作絳樣傳西域悔為杯

性影集卷五 莊漢榮

三

筠簾木榻寂相稱薦首橫眠寢寐來

竹奴

宵從夏簟伴黃昏玉骨冰肌許手捫衛女待誰舒笑語
楚娥猶自刺啼痕湘江莫作歡娛地洪水難忘生長村
黃土美人如未悟此中清味不須論

擬唐趙承祐昔昔鹽二十首

垂柳覆金隄

隄柳關情駭東風二月初上樓黃已徧臨水翠將綠濯
濯春如許依依恨有餘不緣攀折苦茲樹倍扶疎

蘼蕪葉復齊

刺眼蘼蕪葉經春色漸勻羅生煙滿地平翦碧無根薄

采憐香遠聞當覺味華故夫逢未得空賺妾愁新

水溢芙蓉沼

野水肥于乳盈盈半畝塘未花思姊妹有葉妬鴛鴦初
日太年色薰風此夜香橋頭通桂楫盪槳獨無郎

花飛桃李蹊

桃李花方落紛紛散作茵隨風紅破玉帶雨白堆銀羞
見翩躚蝶愁虛投報人不言情自遠寂寞度芳辰

采桑秦氏女

桑下誰家女提筐日正遲枝低頻臂髙蒸溼又攢眉躑
躑西城路迴環南陌時臨風憶夫婿羞致使君辭

織錦賣家妻

性影集卷五 莊漢榮

三

迴文憐纖錦字心等珎琬豔膝袖絲繡清于擢葉書停
梭時暗憶當杼復長歎成段憑誰寄深閨數卷舒

關山別蕩子

披劍棄家去自憐形影單新婚分袂速絕域送衣難悵
望玉門遠夢依鐵鎖寒刀鏢今未卜中夜起愁歎

風月守空閨

獨守空閨重黃昏深掩扉風難吹汝到月枉上天飛病
恹恹淒淒愁看淡淡暉宵長衾不暖欲臥每和衣

恒斂千金笑

西窗相別後鎮日為傷離漸減傾城色難逢掩口時無
誰窺兩顰常自鎖雙眉一笑殊珍重千金那買之

長垂雙玉啼

空房悲獨處。曉夜淚潺湲。掩面情何限。吞聲怨莫論。枕函寒帶淚。衣裏炎留痕。嘗盡相思苦。風前每斷魂。

蟠龍隨鏡隱

奩裏蟠龍鏡。經年掩不開。蜿蜒形未露。天矯勢空摧。瘦盡羞看影。愁多懶拂埃。已無雙照分。忍復上粧臺。

綵鳳逐帷低

帷繡孤飛鳳。眠多匝地垂。瑣窓虛竹實。小院失梧枝。擬鶴齊傷別。非鷺亦忌離。人愁兼物感。柳鬱有誰知。

驚魂同夜鵲

乾鵲空傳喜。深宵倍可嗟。下簾飛紫綵。欹枕響楂楂。入

性影集卷五

莊漢葉

十五

癡人何在。尋思路正賒。填橋天上事。俊使緒如麻。

倦寢憶晨雞

惺忪逾半夜。易強合雙眸。肝曉心敗矣。司晨物在不膠。膝前夜唱。寂寂此宵休。欲待東方白。難禁輾轉愁。

暗牖懸蛛網

蛛網懸當牖。常關畫不閉。無憑占客返。都分紀人行。密似魚罾掛。低稀蛛扇櫻。楊花粘點點。免逐浪花輕。

空梁落燕泥

怪爾紅襟燕。春深尚未來。薄情運畫棟。無意念陳梁。泥落何曾補。梁空誰見回。花前健翮失。獨立重徘徊。

前年過代北

一下防秋。今先從代北。行角弓鳴絕。寒鏃甲臥邊城久。戍鄉音改。長驅雪騎生。幾年征戰地。戎馬尚縱橫。

今歲往遼西

征人嗟未返。今又往遼西。臂慣懸弓箭。心還怯鼓鼙。傳書無雁到。驚夢有鶯啼。化石山頭立。終愁望眼迷。

一太無消息

點行疑死別。更成野生歸。太國歲時久。還鄉音信稀。封侯情太迫。偕老願終違。妾倘身生翼。思君定奮飛。

那能惜馬蹄

妾願久憔悴。君馬定肥腴。柳葉翠從減。桃花紅未回。敢希憐燕侶。當解念龍媒。何日霜蹄歇。相依守水隈。

性影集卷五

莊漢葉

十五

山行

廿載風塵跡。溷清幽。此日致偏饒。煙橫似水浮嵐翠。日上孤村露樹梢。古淡詩情初曉路。迷離畫意乍寒郊。自慚道路馳驅客。何日山中可結茅。

性影集卷五

拓源受業方柱騰寫

性影集卷六

太倉王時憲若干

代書四絕句寄朱竹垞先生

先生早賦遂初歸。自署常稱老布衣。寄跡吳閶蕭寺裏。百城高擁鎖柴扉。

拙句曾邀月旦評。雷門布鼓亦成聲。自慙未是王文度。

空負江東獨步名。先生開余說和甫子延壽詩。此詩可謂江左獨出矣。此外誰於百僚上。

不才何幸辱君知。真見達人說項斯。此外誰於百僚上。

為余誦得一篇詩。儒庠此日守寒飴。宜覓黃金鑄浪擲。聞有人從秀水過。

舊香一瓣寄君前。

性影集卷六 荆溪葉

十一

詠雪雜詩十二絕句同徐天碧謝應雲蔣豈潛

儲記雲謝咎人

山家

石罅凝素光。細響絲枯葉。溼禽傍檐飛。寒無人踐蹠。

水村

溝水濕不流。白鷺飛無影。漠漠寒光中。戴笠撐舸艇。

樵徑

磴磴青松枝。路滑肩逾重。長林碎玉屑。細入草衣縫。

釣磯

天地白浩浩。一竿釣江水。坐石不肯溫。積雪浹沙紫。

僧寺

寺門畫尚掩。磬聲溼不起。松下行脚僧。索索隨葢裏。

道院

覆簷每聞鶯。鶴走徒無跡。道人毛氈坐。在目玲瓏白。

旅店

北風吹凍雪。馬滑難行路。檣柵煨火紅。客爭投店住。

妓樓

進前雪皚皚。新裝初取茜。騎髻銀灣中。珊瑚一枝現。

吟社

雪夜姿佳遊。巷冷人寂寂。騁懷更奇句。待畫棋亭壁。

酒壚

前村飛雪暗。半減青帘字。有人尋履跡。冒寒翠餅至。

野渡

斷水逐水流。一舟衝雪渡。兩岸色空明。風厲前塗暮。

邊塞

沙漠常苦寒。陰霾失朝旭。雪沒陳草根。春風吹不綠。

雪窓詠古十二絕句

洛邑

武王初定鼎。雪盈洛邑路。豈為悲湯孫。天地皆縞素。

黃臺

穆滿獵革澤。冒雪未黃臺。臺下多凍人。作歌亦空哀。

大窖

子卿幽大窖。留雪餓不死。天意留孤忠。以堅漢室壘。

洛陽

天公好玉戲洛陽人盡餓路絕門盡闕中有高士卧

謝庭

謝庭雪照座玉樹駢枝秀未吟柳絮句那形撒鹽陋

山陰

山陰同雲迷在目白于絮夜憶剡溪人一棹雪中太

藍關

有客度藍關千古知忠饒雪深限馬蹄回首見秦嶺

蔡州

兵逼懸孤城上雪花大鷄鳴亂軍報夜半蔡州破

旗亭

詩人聚旗亭一歌一畫壁雙鬟妝後雪夜吹良靴

龍門

厨傳歌姬至龍門雪大作吏傳相公言留賓歸且莫

成都

然燭修唐史夾侍多麗人成都寒積雪簾內溫如春

灞橋

灞橋風雪中獨客騎驢去一路飛寒香梅花在何處

丙戌除夕次韻

一枝合偶借未許務巢安閣迴看山便門清乞米難喪

明心暗痛余長子文甫相與文字清品年十有八矣痛于九月間得此沙叱目遇觀今歲頽然醉

懷得暫寬

官舍纔容郭無求意稍安殘年相別易來日正憂難獨
冷惟長齋將衰務達觀朋嬉逐兒女俯仰暫教寬

丁亥元旦次韻

冷官昨歲得新除受事權輿費拮据我愧天將為木鐸
人訖君已不中書余以中書有餘哀年半百憂將近遠道三千恨

正月四日閑窓獨坐追憶故園風景周子陶甄

枉駕出新詩見示預訂花時招飲先于次日攜

具小集即次其韻率成二首

客裏空過三日春故園還憶暗傷神綺窓花暖紅初綻
曲沼冰消綠自勻刻燭社中詩百首歲鉤席上酒千巡

性影集卷六荆溪集

只今監射團藥影爛燭輸他市上民

君到棲生座上春東中新詠足丰神許遜元元騰騰醉
要待朱朱粉粉印先遣小奚挑棹至湯陪狂客數杯巡

昔年為政忘機吏自賦歸來似逸民陶淵明詩

集天碧浮紅石舫觀梅以來日綺窓前寒梅著

花未為韻分得日字

發春徑無花枯坐欄吟葉吾友折簡招攜侶造其室入
門落松濤峭蒨蔽白日脩竹雜幽蘭左右儼輔弼石畔
梅橫影枝枝亂書帙風細飛冷香盤筵欣有飲客子賦
既醉逃瘴不欲出巾綈餘芳此樂故無匹

石舫觀梅吳晉濤在座以詩見贈依韻酬之

躡履沿鮮徑翠色何恁芽春意已在花偏讓寒梅先塵
中延陵子流輩推名賢大篇付剞劂開帙騰雲煙有詩集
相見雖恨晚猶勝各一天花下一握笑新杯竟陶然別
後晨風吹忽隨金花箋細哦品詩格當在大曆前

為儲記雲題畫冊四首

白豔紅亦嬌各自得春意弄色東風中蠶絲紛紛至
陶徑有奇葩枝枝自綽約本性能耐寒不逐凡花落
錦黛寫鸚鵡好聞為玉粒那知野田中破穀自能給
自是孤山種須知有暗香無人賞真色特地換新裝

恭進 聖德神功詩仿相梁體一百二十韻有年

欽惟我 皇上御極四十有六年文德軍敷

性影集卷六 荆溪葉 五

武功丕著萬國咸登熙皞八垓交慶昇平經
天緯地之石才軼唐超虞之盛業魏焉煥焉
為亘古所未有惟茲黃河一水發源西北汎
濫東南運徙無恒隄防鮮築及與長淮合流
為橫彌甚幸遇 聖天子痾瘵素切宵旰不
寧駕六龍以造飛騾八鸞而徧瞻捐
授方略次第舉行早已祥徵清晏績底平成
矣茲者伏蒙 皇上俯從廷臣之議巡幸
江南親閱溜淮套霽憲周詳無微不至并
垂念小民室廬墳墓特寢其事詔旨傳
布聞者無不感激涕零江湖億萬士民望幸

極切匍伏道左叩首恭迎感荷 皇上深仁
愷悌憐其誠允其請鑒輿而至歡殷若雷
解阜之慶素被雲紉遊豫之歌遠超夏諤威
德大業何以復加臣時憲世受國恩身叨
鄉薦榮邀寵命向曾需次于西臺改奉
新綸令方司鐸于陽羨伏念我 皇上宏猷
重道雅化作人頒御製以訓飭士子簡學
臣以甄拔真才是以寰宇之內戶挾詩書家
興絃誦莫有盛于今日者恭逢 翠輦還臨
青旂暫駐敬撰 聖德神功詩仿相梁體
一百二十韻獻之後乘極知蕪句不足揚

性影集卷六 荆溪葉 六

帝德之高深竊以蔡心聊以抒鄙情之萬一
不爾
大清皇帝攬乾綱坐朝諸侯開明堂教教四訖關土疆
河清海晏垂衣裳如天澤化及萬方無雷之國皆來王
不論甌粵與氏羌山則梯乎海則航三孽背恩齊跳梁
王師一出誰能當小醜不久皆滅亡北隄梗化亂羶鄉
其貪如狼狼如羊天子臨邊軍容張殺靈赤澤義輝
煌遠渡瀚海飛沙黃殺賊不待頓刀鉞踏平窟穴掃槐
檣部落聞之各踉蹌稽首匍伏脫有磨礪紀功久莫
忘軍士踴躍馬騰驤歸於蔽空大風颺於維 聖主正
當陽文教既振武更揚廓清宇內化日長遠超唐虞邁

軒皇。今德顯顯。衿襖扶與。游氣生禎。祥白麟。赤雁
燕芝房。作歌興。詔叶宮商。御屏獨繪。幽風章。男惟耕
田女採桑。粟盈廩。園蠶滿筐。民無饑寒。不夭傷。邦本既
固。民殷昌。四海蒼生。壽且康。宸衷愛民。眎如傷。東南
眷顧。非尋常。淮黃浩浩。憂懷襄。念茲小民。藝稻粱。灌
溉。窮需。需陂塘。豈容汎濫。無隄防。負薪寒。莖計不良。恐
水。素能。攻堅。蠃孔。洩氣。留針。芒。去子。難免。其魚殃。
汰。駕。頻年。出未。央。衝寒。不惜。冰與。霜。河堤。竭。未。控。玉。韁。
指。授。方略。精。且。詳。立。時。瀾。安。風。不。狂。九。陌。無。復。愁。江。洋。
田。家。種。麥。還。分。秋。歲。歌。大。有。千。倉。箱。太。年。汪。罔。重。披。猖。
千。尺。水。漲。非。意。量。治。河。百。官。嗟。湯。湯。憂。勞。日。夜。空。迴。腸。

性影集卷六 荆溪葉 七

廷臣聚議。心術。惶。帝。早。併。南。建。裝。帝。曰。咈。我。朕
不。遑。素。諸。禹。迹。中。心。藏。無。煩。親。詣。重。端。相。力。請。再。四
語。慨。慷。六。龍。不。駕。失。所。望。及。傳。慈。育。報。琅。琅。謂
帝。躬。親。謀。始。臧。權。船。因。命。黃。頭。郎。又。恐。供。億。農。業。妨
有。詔。起。居。在。餘。艘。行。厨。早。自。携。炮。桿。有。時。激。矢。射
鯉。魴。不。求。竹。實。食。鳳。凰。何。況。厄。暉。鷗。鷺。行。羽。林。禁。軍
泛。舩。艦。奉。勅。各。各。裏。餼。糧。雞。豬。魚。蒜。充。索。囊。民。間。無
煩。設。酒。漿。帝。念。慈。煩。發。源。長。扶。准。橫。溢。肆。狂。勸。空。滑
空。塞。辦。微。茫。皇。仁。上。可。格。穹。蒼。五。行。順。序。調。雨。暘。百
川。東。之。無。潰。洩。延。阮。南。畢。駱。龍。期。期。還。欲。歸。巖
廊。白。頭。耆。民。杖。桃。柳。扶。掖。道。左。聞。城。隍。請。駕。叩。頭。父

不。昂。九。天。雨。露。時。滾。滾。網。租。賜。復。弛。拊。揚。言。辭。感。激。涕
淋。浪。帝。心。俞。允。今。方。將。春。風。徐。動。吹。牙。櫛。宸。遊。一
路。飄。御。香。瞻。雲。就。日。奔。翹。忙。天。文。的。燦。耀。八。荒。經。經
緯。史。語。派。芳。入。口。金。玉。報。鏗。鏘。御。書。姁。娜。含。健。剛。古
人。誰。能。相。頡。頏。頒。賜。高。懸。當。屋。梁。燭。天。驚。見。萬。丈。光
帝。座。左。右。羅。縹。緋。收。漁。菽。苑。耽。書。倉。今。曹。校。讐。東。西
兩。善。本。堆。積。成。墨。莊。愛。才。殿。置。七。寶。牀。特。簡。詞。臣
司。文。場。真。才。甄。拔。遊。膠。庠。臣。愧。司。鐸。倚。孔。墻。未。入。清
廟。窺。琮。璫。翠。華。吳。下。暫。徜徉。龍。光。得。覲。鳳。志。儻。莽
耕。紫。髯。紫。霞。觴。琴。箏。鐘。鼓。箭。笙。簧。功。成。樂。作。殷。浩。倡。從
今。億。載。固。金。湯。聖。壽。無。疆。農。夫。慶。

性影集卷六 荆溪葉 八

同。儲。先。嚴。祀。雲。蔭。蔭。惟。御。舍。弟。抱。翼。登。華。山。絕。頂
作。用。東。坡。與。胡。祠。部。遊。洛。華。山。韵
幽。尋。自。隔。紅。塵。聚。山。躋。絕。頂。水。辨。派。年。來。一。事。輸。瘦。和
陟。巘。知。難。賭。身。快。華。山。數。里。踏。翠。行。派。泉。消。消。少。泮。泮
總。足。損。覺。心。脾。清。引。領。猶。嫌。耳。目。隘。一。峰。造。天。崛。魏。魏
青。霄。丹。霞。觸。石。壞。乍。往。未。半。意。悠。然。努力。竟。升。轉。自。怪
湖。山。一。一。在。眼。中。平。鋪。錦。繡。當。空。曠。走。坐。雲。根。靜。似。蓮
迴。捫。石。駭。細。于。菴。自。憐。從。不。設。城。府。相。逢。安。有。藏。機。械
把。靡。論。文。得。未。有。快。意。絕。膝。爬。癢。疥。丈。夫。變。化。會。有。時
凌。風。健。翮。何。愁。鐵。佳。遊。獨。笑。奚。囊。空。山。頭。處。處。通。酒。債
五。月。十。八。日。同。周。德。涵。吳。允。吉。遊。南。嶽。乘。興。即

往君山會日暮乃返

草樹閒扉牖。石路斷行跡。嵐壑黑雲翻。茫茫山岑峯。幽
尋得勝侶。相眎意悅懌。魚貫循厓行。佳境任心擇。瞥見
南嶽寺。舳舻耀金碧。傑閣高巍峨。太天若咫尺。面面皆
危峰。竹木蒼煙積。偶望肺腑涼。舌端生靈液。片時心遽
愜。累日意豈歎。君山衆山長。遙睇煙雲隔。有客誇身輕。
捫蘿開鳥翮。余也別無著。雅有登眺癖。初過洗腸池。坦
夷性有適。前嶺忽陡峻。跼步愁一擲。發興竟先登。肥者
不輸瘠。瘦筇聊一支。矯健恥人掖。未凌最高頂。疊嶂早
降脊。豁然風浩浩。耳目頓變易。荒煙失城市。遠水指眇
漚。陰霾鬱不開。瞬息萬山多。何時得重來。山巔看蜥蜴。

性影集卷六

荆溪葉

九

還家人盡道。賀君得免厄。茲山多屢蟲。冒險從今莫。余
本曠達人。聞之笑啞啞。還祝周孝侯。英靈薨白額。名勝
得遍搜。頻螭尋山屐。語罷客亦笑。相對浮大白。

夏日歎用杜原韻

赤日躡草履。匍匐東西街。天門誅蕩蕩。額叩不有開。爾
民命固窮。吾儕時亦乖。乘風鼓棹處。洄久飛塵埃。置身
洪爐中。何以為生涯。龜坼良苗枯。不死惟草萊。禱雨入
山淙。那畏席與射。翻盆竟已矣。張蓋也亦怪哉。嗟余初
來此。事事皆不諧。千載杜少陵。發歎還與偕。

夏夜歎用杜原韻

夜熱不能寐。車輪轉我腸。難得疎快地。欣然一囊囊。為

怵爐炭勢并憎。燈火光海湧。月疑赤地捲。風不涼。惡需
雨滂沱。空見雲飄揚。露處蚊蟬。嗟已習為常。廣文官
獨冷。非以守土疆。旱魃夏肆虐。西成恐無望。嗷嗷三十
口。難覓辟穀方。草澤多奸宄。其如近故鄉。朋散念慈闈。
短翼難飛翔。但願家書來。報云歡且康。

苦熱用韓苦寒韻

對食不能食。無取味之無。得水即思飲。何必泉之薦。天
運也且否。河汴盈連譙。日烈雲氣銷。衆山燎峰火。人口
炎作苦。味難別酸甜。朱光滿乾坤。剝骨痛若砭。林焦日
中烏。渴死天上蜚。捲幔戶摩訶。路絕無人規。鬱蒸晨湯
沃。燔烈暮火炎。滌暑盼靈雨。霹靂衣不沾。畏日望新月。

性影集卷六

荆溪葉

十

俊然似磨鍊。我欲逃群鄉。見酒手嬾拈。我欲逃睡鄉。索
枕口若箝。棟架書不繙。龍跡汚牙籤。渴煩惡需茶。活火
未敢添。衣久卸白葛。帳還撤青絨。陰林多蟬聒。瞰川憎
龍潛。頭嫌早稀髮。領幸無脩髯。盟蟬惜不散。榻蚊恨莫
殲。絳章奏上帝。所爭只毫纖。轉之就清波。能令涸鮒淹。
推之著爐炭。即舉竊鳥燬。死生固有命。吉凶何從占。昔
居故山時。于世無所嫌。衣綌芟荷製。柳前松枝苫。竹淨
殺常吟。波平心亦恬。風送善有餘。不啻以仁嚙。今苦遇
海暑。各天尚遲曉。思踏陰強冰。祝撒長空鹽。一朝感彼
蒼。見怪驅嘉殄。雲中雪鱗舞。涼風撲湘簾。耳邊響淋淋。
匹練懸高檐。憑闌氣已舒。貼席汗不黏。提壺就綠樹。鼓

杜出蒼蘆有客躡屐來握手裳襜褕祈天但如此吾心亦易就

題周陶甄詩集

風吹棲蛟蛟龍竟問誰能作此佳詠昔年哦松善為政陶甄其字周其姓既誦好詩知大名未經識面愁屏簾一朝相見肝膽傾移饌餼茶酒且清蒼顏白髮眇一目史書第幾卷積滿腹金蘭意密歡坐促杯冷燈殘言未足醉中倍覺吟興豪短兵既合詞壇塵挑戰不戰怒且吟格調曾許何人逃積成卷悵忽盈寸讀之令我輝煩悶家住古巷名撒珠庭羅奇花可自娛對花吟詩動清歌人生如此固已樂不揣題辭大集後鄙陋未足供一曝

性影集卷六 荆溪葉

士

喜雨用蘇次韻章傳道喜雨韻

禿角白龍嬾行雨禿角白龍見早甚下民苦復苦桔槔閑閑流池乾平時新苗化塵土火雲燒空雷車摧出禱百神神其出每慮西阡東陌間蝗蟲如蝻齋生羽還憂奸盜匿草澤一朝竊發難防禦飢餓無絕徧細民榜掠公行及大戶江河日下無返時那得人心能復古告荒糴疏達至尊議賑議蠲恐無補皇天降雨活萬民赤子何圖得慈母稻畦頓盈翠如盎款岸漸平綠可撫田間隱隱收兒歌市上僊僊醉民舞渴吻亟思山茗潤枯鑄瀉水肥于乳庭草綠淨榮再春金蘭紅香嬌欲語堆盤野蔬芳且鮮文酒留連互客主故山田概就二頃學舍園

澆蔬半畝在吟豪飲無復愁跼高眠日卓午冷官不求錢滿囊薄產可異粟盈庖累月苦熱披涼風凡骨起疑遊洞府傳說作霖謝不如邀天之澤何其普喜雨憶起眉山詩揮筆吟成踵武

七月廿三日置酒花前奉邀周陶甄德涵良石徐天碧吳晉濤王溪允吉路歲星曹湛斯儲允菽記雲又陸謝皆人諸君小集記雲詩先成即次其韻

冷官無異居鄉日一種清幽味慣嘗愛見客來勤置酒為憐花放栽林香餽秋醉始饒風致卜晝歸仍待月光早不成災人意樂浩歌縱飲亦何妨

性影集卷六 荆溪葉

士

次吳玉溪韻

見花目倍明得酒心遽愜不貪門常清不濫賓無雜晨夕素心人往來不用楫秋蘭弄芳姿清賞宜小集羣屐滿幽徑望卧橫短榻掃除一室中位置略妥帖絕憐數高峯轟轟天南棟傑閣試一聲山翠手可把西偏屋打頭空坐不安立地偏苦湫隘笏量不盈十特後琴書來元非慕喧吸折簡招詩人把酒對花吧小戶遇大醜惟恐圍三面或登巖武林歲星見或出陳運閣曹湛斯惜未見滄溟浩浩百川納客太眠花傍西風吹梧葉

歲星見惠瓶花金蘭附之以詩作此酬謝盤井無名香色殊一瓶紫玉間珊瑚正看側卧皆如意

紀勝徐郎沒骨圖

海內同心我與爾。第三屈指到幽蘭。得君異種兼佳句。吟到花開復到殘。

集陶甄寶誠堂即席分韻得二十九豔

門澄秋水清。庭繡秋光豔。堂前怪石蹲。記卞維舟占。中有白鬚叟。微吟口喟吟。南榮硯常溼。詩癖于茲驗。晨走小奚。嘉招辱垂念。珍膳充圓方。美醞傾激澗。優縣望論文。感聚起說劍。尚未釋杯鐙。忽又散鉛粉。座客憺忘歸。茶竈炊費標。昨朝過高齋。遇雨角巾墊。今欣霽色新。談諧心未歇。非同聚輕薄。後知扇板爛。

湯近林松賞早桂

性影集卷六 荆溪葉

其

金蘭欲銷紅。庭梧漸凋綠。秋窓澹無事。閒倚闌干曲。何處涼風吹。桂香飄空谷。雲霞賢主人。沽酒招近局。入門多勝友。手各花前握。棋響派空翠。茶熟瀉淨湑。蕭關五畝園。精舍愛新築。逗荒竹木存。別盡合將淺。小亭寄城陬。壘石勢轟轟。羣賢恣高吟。俗調戒衆滿。金粟隨小硯。作字亦芬馥。賤子未荆溪。佳遊意已足。文章屬名流。杖屨依尊宿。時任葉丹莊在座不嫌一稊寒。隨處可飲啄。

集晉濤載月軒

蘭桂播奇芬。樂事在幽徑。累日得佳遊。歡聚今晨更。他席新相知。情與風好並。不速亦欲來。焉用煩再迎。掃除載月軒。靜癖我心稱。臥遊書萬卷。坐隱棋一枰。磊落古

道存疎濬俗情屏。恣意搜奇聞散口。起孤詠。痛飲稱兒。能清言。揮塵極。獨留高士風。頗適野人性。嗟彼錄華子。一醉呼不醒。吾儕耳目間。常取冰雪淨。山水生遠趣。琴尊奮逸興。大道在兩間。驚魚亦可證。百事皆偶然。得意應乃慶。巾舄散晴雲。南隣又延請。

白秋海棠

馬嵬千載芳魂在。散作牆陰雪色花。不聞春妍甘冷淡。西風吹送入山家。

集路歲星齋賦得一池月浸紫薇花

紫薇弄色南池上。好在花無月浸時。皎皎靜涵臨水樹。橫橫疑長出輪枝。亂霞浮動清光透。明鏡低迷綠影垂。

性影集卷六 荆溪葉

十四

且喜名園逢美景。石闌點筆坐題詩。

昆陵瓦渡橋雨泊

瓦渡橋頭獨繫船。枯桑殘柳乍寒天。瀟瀟一夜無情雨。那管愁人眠不眠。

京口泊舟

風色正刁刁。沙灘繫短橈。推蓬梔山翠。支枕聽江潮。有伴同遊市。無聊獨上橋。城邊黃葉落。天氣漸蕭條。

金山

一卷浮玉。金山一草波。心黃屋。參差滿碧岑。雖犬不聞緣。呼。蛟龍常現識。江深。水光山色連高下。塔影鐘聲自古。今未作。離宮曾踏遍。四圍蒼翠上衣襟。

登多景樓

北固嶺頭太高樓玩物華萬山青不斷一水白無涯
瓜步人煙簇揚州塔影斜擬窮千里目奈有暮雲遮

移竹用阮亭先生移竹戲題韻

性愛對此君寧瘦食無肉涼秋趁雨餘移栽數竿竹
得風天然笑即此可醫俗亭亭見清影一洗昏翳目依稀
遊湘江何須求嶰谷白日看未歇今夕當炳燭

次韻為王松題遠山樓圖二首

雪晴不及供朝餐惹上層樓倚檻看生怕遠山清景失
含毫吮墨欲難

昨夜天公為玉戲縱觀俗慮已全無懸懸致問樓中客

性影集卷六 荆溪葉

五

可許添儂入此圖

丁亥除夕

今夕是何夕他鄉又歲除一官仍獨冷兩縣不如初
蘇水五更寢平安半紙書報春輸十草夜立自躊躇
落落門庭寂茫茫客路長序棋同宦況扶瑟惜年光
菜色連三月萍踪滯一方故園兄弟在相憶意荷德

立春日舟中作

作文空擬祭春牛飄泊何如在水鷗已報東風來海角
尚餘朔雪黏船頭崩沙斷岬迷歸路淡日寒煙動客愁
萬事放開襟一醉荒郊何處覓新蓀

澄江旅舍喜遇同年陸侍御匪莪

嗟余執掌國風塵駢馬欣逢江水濱不以文名折官職
且無餘事作詩人青松結契情何限宿草牽愁意更真
周年友誼未忘情
四月初四日同徐子天碧泛舟西泖還望銅官笑

蓉南嶽紫雲離墨善權龍池諸山

一棹橫西泖波光接山影身坐明鏡中還矚時引領
奇憎風利辨微悅日炳萬山青未了中多靈異境一水
長涵照曉暮倍饒景未及探幽洞先從指高嶺樹色別
遠近石勢睇斜整鳥衝翠微破犬吠白雲冷安得于此
中秣田買數頃小築作山農耳目清且靜

善權三洞

性影集卷六 荆溪葉

六

掛帆踰離墨捨舟尋善權土人鑿青山四野騰密煙
頭石剔削翠色誰相憐過橋三四里下上饒良田長松
起濤振兩亭休足便矯首矚前路一峯秀于鬚樹石巖
嵯峨還對興悠然山容喜不改世事惜變遷嘗攷善權
志古刹垂千年殿柱雷神書字畫皆倒懸削木跡不泯
奇幻理莫研湧金及圓通佳境遊人傳詎今遭劫
劫十不留一焉金碧化灰燼廢址生寒煙偃柏蟄龍死
茂草春芊芊矮屋聊經營規制非復前久廢三生堂憑
吊悲昔賢片石存舊跡分明題碧鮮茲庵傳空名何堪
久流連呼朋走山麓夾道泉涓涓循流見水洞豁然坤
軸穿白龍天矯飛見者為李蟾洞門雙絕壁峭蒼齊棟

天昂伏石玲瓏泉湧不能賓漱玉齒自潔藏珠衣煩寒
絃洞已奇絕可久相盤桓客謂此猶小君今其含旗扶
筇出後嶺石路細于絃經過古壇側澗水殺潺湲行行
至洞口疑是身登僊大石當門峙勢欲凌杪巔崖巖容
千人開敞抵百塵滑難駐遊履平堪鋪舞筵花味通疑
室窈窕斷仍聯到處橫怪石秉炬駭目眩或巧若垂雲
或麗若疊箋或傑若層樓或翩若游舟或向若有情或
背若無緣或伸若為鳥或掛若龍髯或雄若怒獅或健
若飛鷹或如入定僧枯坐參深禪或如脩容人竝立闢
嬋娟或如嫵垂乳又如叟臂肩或堅若玉柱或橫若畫
榻或縈若春蚓或揭若秋蟬或綯若浪湧或聯若藤纏

性影集卷六

荆溪葉

七

或縮若衣帶或覆若冠緹或張若旂幟或挺若戈鉞殊
狀難悉紀詭類奚忍指鹽米各有堆丹竈火不難休確
聞足玩羊馬倘可亭燭滅難深入微軀固瓦全岐途任
心轉窘步或爭先光透已出險回眸應餘妍俯瞰大水
洞一泓漾清漣更欲窮奇趣于斯暢幽情魚貫下深谷
足濕體曲拳握牙躡虛度曲磴勢蜿蜒洞下復一洞高
低兩穴駢仰眺巖峯樓直下臨深淵衆水遠奔赴飛瀑
媚尋沁陰崖帶雜樹深碧空芊綿累疊石欲崩駭地雷
殷宣壁非巨靈手駭豈秦皇鞭見斧無所施轉訝造物
偏嗟余生不辰入世常迷運承乏來茲土冷官割寒理
每得山水情含毫製新篇義興多靈洞山谷青谿谿蟻

履造張公茲役休還延

龍池

學舍病目感賦

倦眉浮空風日美小車札札亂石裏松篁積翠落衣襟
格磔山禽啼不止簾簾翳澗瀉寒玉一路琤琤洗俗耳
高峯嵯峨入青旻回首衆山皆崩崖入寺四裂杪樺樹
雷斧袖心長不死般倭斲作佛殿極至今疑有風雲起
年未四十時兩目眇茫茫閉繙架上書恒藉玻璃光今
忽患赤腫垂頭淚浪浪昏畫不得開中疑著鍼齒我性
別無嗜此玩惟縹緲倘遭造物忌私心切憂惶
太早遭大旱巨浸黃塵起今幸忽大濟羣蛙產斧底郊

性影集卷六

荆溪葉

六

野齊欲掇草澤盜難弭吁嗟荒署中日晡炊無米平糶
令空傳厨下多食指側耳聽檐前淋淋雨不止
予喜弄柔翰又喜挽強弓一見白羽飛躍躍心膽雄平
時罷談詩吁朋射城東無端患健眼憎日無畏風垂簾
護眸子獨坐心忡忡何處餓鴉報噉入兩耳中
閒庭草木花蛺蝶翩然至或者憐豔色石則嗜芳氣我
嘗過糞溷攢眉復掩鼻管管多青蠅於此獲其利止每
似蜩集動即如鼎沸始知天地間清濁各以類
野桐葉肥大深碧良可憐晝晴能蔽日夕陰每含煙未
見丹鳳栖小鳥長喧闐一夜秋風生黃落悲莫先山上
青松枝冰雪留孤妍挺挺歲寒姿不爭旦夕解

古磁注清泉。水紋細于縠。碧藻縱復橫。雙魚戲相逐。一
魚赤如金。一魚白如玉。置之几案間。寒潔光潏潏。魚乎
爾亦樂。慎勿嫌局蹙。不見江湖閒。波浪高于屋。
素守固窮節。無錢能不愁。未得杯中物。往往與婦謀。二
三素心人。相遇點酒籌。屈指釣遊處。某水與某丘。當此
伏枕時。一一縈心頭。吾極念我友。我友念我不。
目病令人悶。耳清聊自喜。奈彼摘莖蠅。終朝聒不止。屋
旁得嘉樹。綠蔭涼風起。惟誠生其間。毒螫等利矢。當畫
彈就寢。有寢歸故里。軒窓尚無恙。一川花竹美。

題畫

疑從赤水看珠樹。鏡網珊瑚一樣紅。怪殺山禽頭似雪。

性影集卷六

荆溪葉

七

背人偷啄立寒枝。

戊子浙闈分枝衡鑑堂口占

多士人人欲奮揚。論材特為細端詳。但從鄭氏求寒賤。
不學崔家置美莊。木必就繩方可用。金如躍冶豈為祥。
平生素志依然在。那敢輕于較短長。

九日獨酌用杜九日藍田崔氏莊韻

秋來懷抱不曾寬。遇酒還須罄一懽。籬下欠花拋蠟屐。
籬邊生雪歎儒冠。乘垂雲黑鴈程告。瑟瑟草黃蟲語寒。
百尺高樓寂高處。可能冒雨臨梯看。

自君之出矣

自君之出矣。望望不得見。思君如流水。利刀割不斷。

自君之出矣。鵬盡春又殘。思君如漁網。自夜眼不乾。
自君之出矣。離愁不能遣。思君如大道。中有車輪轉。
自君之出矣。獨卧難成寐。思君如溪柳。絲長易顚顚。

計偕北行道經淮上山陽學博陳求夏招同謝
應雲張翰申吳忠侯路垠楚陸時若許杏聯小
飲次東坡讀孟郊詩韻

壯心慕高飛。自顧憐羽毛。風雪暗長淮。良友他鄉遭。托
跡依儒庠。放言賴莊駟。門外挽短轅。隄邊卓長篙。隨意
羅盤造。慰我長途勞。佐酒藉清言。味同嚼霜螯。醉讀壁
間詩。姓氏皆賢豪。興至擊鉢吟。銀燈惜殘膏。五夜促行
裝。咿嚶荒雞號。因愁別君去。獨自傾村醪。

性影集卷六

荆溪葉

二十

紅花埠

又到山東路。懷難一開。霜殺木葉下。風急鷹殺哀。喚
客舊時店。望鄉何處臺。夜寒眠未穩。歸夢也徘徊。

已丑元旦李家庄早散同謝應雲作

鳳曆更新日。四思一惘然。問年將半百。行路又三千。川
濶沙疑雪。山遲石帶煙。驅車且前太。春色漸芊綿。
客裏逢佳節。風光殊澹然。雁飛虛尺一。兒戲只秋千。寒
飈瓦釜火。飢竄土竈煙。同車惟謝朓。好句正連綿。

登第後詣 關謝 恩恭紀

聊復天池一問津。泥金信至恐非真。須知此日櫻珠客。
便是當年花瑣人。燕尾翠分仙闕曉。馬蹄紅染帝城春。

春。國恩身受漆于海。敢向滄江理釣繆。

四月八日 上御暢春苑引見蒙 恩點授麻

吉士恭紀

侵曉隨班似貫魚。薰風吹送 玉皇居。特來天上。最高
震得譚人間。未見書。一旦石渠從許入。廿年華鬢忽教
除。奏聞名姓。龍顏霽。豈為曾經賦子虛。康熙四十六年。聖駕
南巡。臣隨行在野。恭紀

八月既望。賤體小極。不能赴賓鑑堂觀月之席。
次司空韻。簾座上諸君子。

中秋知已過。窓比昨宵明。十五夜無月故云惜淺壺觴興。空聞絃管
聲。半庭秋月白。一枕晚風清。還羨臨明鏡。狂吟到五更。

性影集卷六 荆溪葉 廿一

閒雁

涼秋排悶苦無謀。況復賓鴻響不休。帶暗數般能動魄。
叫空孤影恰當頭。南飛定破淩閨夢。北至平添獨客愁。
倘許傳書須記取。莊溪橋畔認層樓。

九日次徐其章韻

芳辰不免九迴腸。莫道寒花已向陽。辭關臣心元似
水。倚閨親膝早如霜。秋風欲冷陶潛徑。客路愁空趙壹
囊。此日登高更南望。那容遊子不思鄉。

性影集卷六

柘源受業方柱騰寫

性影集卷七

太倉王 時憲 若干

泊舟泚野

欲放遠行櫂。鄉關今已過。煙波為客憫。風雨入秋多。橋
斷收長纜。灘寒舞短蓑。征途嗟渺渺。獨自扣舷歌。

中秋

喜見良宵霽色多。船頭月似鏡新磨。蟲聲燈下勝簫鼓。
木葉霜中當綺羅。滿載紅紗商舶夢。半壺白酒市人歌。
柁樓獨有悲秋客。欲把愁心寄素娥。

槁阻

雨餘秋水漲。石梁額礙舟。淙淙憶遠人。未離蘇州。

性影集卷七 楚遊葉

舟過望亭

淡日明屋角。涼風吹渡口。扁舟離故關。行行復回首。

錫山道中

征帆初卸泊江隈。攜侶山村步一回。紅指嶺頭霞未斂。
白鷺沙嘴月後來。稻芒垂露珠成串。楓葉逢秋錦作堆。
見此風光懷懷好。欲呼賓從共街盃。

望黃山

鼓櫂秋風本不傳。篷窓半啟納暎青。廿年來往思陵道。
未向山頭挈酒罍。

舟中對月

葦荻無風自作聲。雲陽驛口放舟行。能詩仲晦今安在。

秋月空留一片明。

丹陽

丹陽自古寂無華。此日孤城逐水斜。路入秣陵通細馬。潮來楊子泛仙查。素花蕎麥秋凝雪。丹葉楓林暮落霞。誰向金鷺池上坐。振振猶自摘琵琶。

潤州

焦煙久已絕區寰。鎮甕城邊草木閑。設險三吳新鎖鑰。撥奇六代舊江山。留雲亭上天從問。望海樓前日可攀。聖代頻行巡狩禮。盡環此地覲龍顏。

泊舟譚家洲懷焦山吟秋江

山方勝壯顧地已盡南徐。淼淼江波闊。蕭蕭木葉疎。行

性影集卷七 楚遊集

二

人喧野渡。臥犬吠村墟。翹首焦山近。潛夫閱著書。

江口

江濱夜泊舟。江水向東流。日倘隨波轉。人間無白頭。

阻風二絕句

倚棹風吹樹。推篷雲滿山。相看江上鳥。飛去杳難攀。累日帆不張。愁來清夜醒。那堪岸蟲振。帶秋入煙艇。

渡江

風利潮初來。日出煙欲斂。浮玉如故人。頻見心未厭。棹即注。已別勞滌念。

望江南衆山作

萬山臨江流。翠色如列眉。秋風吹寒煙。不掩窈窕姿。

老碧空裏一跌斷。復起朝暮多變幻。誰能測終始。盡盡霄漢間。止許猿獠攀。過客還相望。何由陟屺顚。掛帆來復往。目極慕幽賞。行矣首重回。矧立心快怏。

江行

木葉蕭蕭響翠微。風搖旗動颭清暉。碧蘆洲畔千帆散。紅蓼灘前一棹飛。雁帶夕陽衝野岫。鷺捎秋雪掠漁磯。開懷好醉真州酒。細擘霜螯玉髓肥。

七憶詩用亂山孤棹道中詩為韻

憶兄

世人輕骨肉。煮豆以其黑。顏風不可挽。顧之茲長歎。我多同產人。伯兄羣獨寢。花草情自親。雁序影忽散。兄能

性影集卷七 楚遊集

三

謝世榮。不令心曲亂。嗟予獨遠遊。秋風吹斷岫。

憶諸弟

諸弟守先業。散處林壑間。產未致素封。身未躡通珣。汝兄邀一命。髮將化霜菅。往往為餓驅。襦被辭故山。可知造物意。忌人有歡顏。君子惟固窮。無營心自閑。

憶妹

朱夏命巾車。言尋海東隅。有妹嫁武陵。見我下堂趨。洗手為設具。不惜繡羅襦。細事皆親調。奴飯馬青莢。上有兩女兄。中道棄其雛。小妹念連枝。廿載中情孤。

憶同社諸友

人生解良朋。譬若一足蹕。栗里多素心。風流意所樂。林

泉多勝事珠玉盈詩。寧花絲鯨吸香。日高蜩夢覺。我愛金石友。不事餘樵晚。握手送遠行。風煙秋滿棹。

憶內

我口取言錢。殘編忍窮討。賴卿主家政。能盡賢婦道。知我將遠遊。事事計寧早。旅衣分寒烟。行厨雜蟲蕘。聚少別離多。難緩憂心櫓。昨宵歸夢中。相見話芳草。

憶二子

世間襟襟兒。賢否混鴻濛。稍長頭角露。遽分豬與龍。男兒務立志。上奪造化功。汝曹就家報。朝夕貴磨礱。簪紱世所慕。只在詩書中。兩兒年漸大。何以慰而翁。

憶諸女

性影集卷七 楚遊集

四

長女駭覆額。娟娟玉樹姿。小女繞膝前。覓秀紛參差。繡閣依阿母。清畫珠簾垂。手摹簪花格。口誦詠雪詩。願此掌上珠。恆意因不空。弱息良可憐。政望天一涯。

金陵懷古

屢經天堦弄戎船。常踞龍蟠豈浪傳。千載江山留舊蹟。六朝宮闕化寒煙。嚴城宿霧悲笳集。古巷斜陽弱蔓纏。建業自來金粉地。如眉新月獨連娟。

龍江關

一棹秋風入楚天。龍江何事復留連。煩君傳語關津吏。滿載閒愁不值錢。

過江浦奉懷房師編備劉公

揚舩過江浦。山色碧參差。夫子金閨秀。儒毫立右螭。煙凝子雲宅。月照仲舒帷。翹首西風裏。何由慰夢思。

自金陵至燕湖道中雜詩十首用潮平兩岬闊

風正一帆懸為韻

秋氣正蕭條。蘆花覆短橋。雞鳴天欲曙。漁子早迎潮。月黑大江橫。聽殘長短更。鯉魚風信急。漣怒不曾平。凌晨煙渺莽。獨客意先往。征棹滄江流。三三復兩兩。江上多蒼岑。平曠未及半。白浪如雪飛。牛眠碧草岬。采石瞰長江。山險江逾闊。政望投月亭。嵐光翠如巖。峩峩牛渚山。迴望煙雲靄。賞詠有遺跡。千載思高風。訖傳落帽處。龍山山色淨。笑學杜少陵。一尉倩人正。

性影集卷七 楚遊集

五

博望與梁山。山勢頗峯嶺。隔江遥對峙。蒼然狀非一。螺磯微在目。風雨亂山岫。不驚老蛟睡。安穩掛蒲帆。槍影揮霄漢。鳩茲城在前。未曾遊夢日。離此意懸懸。

雨

寒雨蕭蕭彩鷁前。細看如灑水簾泉。天邊白浪渾疑雪。江上蒼岑欲化煙。各被夜陰孤榻冷。蒲帆曉溼半舟偏。綠簑青笠來漁父。手挈漁魚柳貫鮮。

魯港夜泊二首

蕪湖城外夜雨。魯港驛前曉晴。已散滿船雲影。尚餘一枕濤聲。

荒雞喔喔鳴宇。野鳥飛飛水濱。此處五更捲霧。明朝一

路看古

三山

桃花洲畔望煙鬟。風利篙師盡日閒。磯下不須逢老叟。各帆無恙過三山。

清沙洲晚泊

清沙洲夾大江流。物外田園草木幽。還對翠屏千萬疊。不知何處是浮丘。

板子磯

山外長江江上山。一卷怪石落清灣。潯叔樹影兩相濕。應在金焦伯仲間。

雨中過橫港

性影集卷七 楚遊集

六

疊疊煙嵐疑路斷。悠悠棹港見船通。獨憐春數多奇勝。風雨淒涼打短篷。

老鸛巢

江上嵯峨雲石稠。孤帆風送紫沙洲。偶當鸛巢送行處。衆力挽如回萬牛。

泊銅陵

銅陵小縣占江鄉。江上茫茫客路長。夜雨荒郊聽畫角。秋風古岫繫征航。白波寂慘黃昏色。黑月偏銷碧落光。還羨天門與花壠。未容登眺意徬徨。

路近九華山不及一登悵然有作

九華有九峯。峯峰似蓮華。我雖未目觀。奇秀昔賢誇。取

道大通驛。好蠟登山屐。已近復驛。暗蓬底空。歎息燒香翁。姬舟掛席衝雲煙。不能隨之往。石磴相盤旋。長江浪花白。日夜殺湧濤。孤客此中行。除憂杖歡伯。

晚晴

嶺煙銷欲盡。晚泊老龍池。殘照明天末。清光落水湄。雁飛沙有影。人立露潛滋。不忍拋良夜。依依眠獨遲。

望九華

九月八日忽大霧。開帆欲迷適楚路。鮫室龍潭陰莫測。風濤壯闊長年懸。難慘不得分東西。履危我獨思其故。連朝兩岫看青山。或者竟為真宰如。放舟漸近池陽城。日出煙銷轉成趣。推蓬特向鷓首立。碧峰歷歷看無難。

性影集卷七 楚遊集

七

就中先睹竈高峰。旁列羣峰若珣珣。峯頭九朵青蓮華。霞觀雲蒸變朝暮。窈窕時來覆珠啼。峨嶺未經飛鳥度。山靈不敢藏珍奇。還對儼如觀武庫。余也向有山水癖。貪尋怪石及奇樹。得逢佳境便留連。注目不輕移一步。此行江上多好山。千山萬山似綦布。目不服擊手倦揮。竟秀爭奇非雅素。燕之落在長江邊。江色山光莽回互。日來早有觀止歎。到此轉悔前言誤。近對不覺心歡賞。遠隔猶自回頭顧。作詩未敢輕示人。恐洩靈秘逢天怒。

九日舒州道中用杜九日寄岑參韻

放鷄西南行。所歷路非舊。雲淨秋峯碧。霜凝汀樹瘦。風濤沸寒更。蛟龍吼白晝。臨岬意欲登。移櫂難遽就。嗟予

已通籍惟貧無榮故素虛愁食玉院冷苦待滿草土餘
殘喘踟躕如困獸騏驎肝康莊拘繫終難驅謀被特遠
遊酒酣思清潤遇茲薜蘿節他山空蔚秀客路欠黃花
野航乏碧醑兄弟在故園未得同橋東

夜泊皖城

今節孤舟次皖城夜深江上聽鷺鳴澄波月冷樓臺影
曲巷風淒砧杵聲千里魚書愁未達數行鴈字惜空橫
遙知故國詩壇客此日吟髭斷幾莖

大江北岸望東流

東流古縣澤地分縣治後有黃河相
傍陶詩常種菊于此故縣曰菊邑

掛席經過彭澤地隔江還指賴篙工雲山稠疊還天末
城郭微茫落照中但見柳陰思舊跡難尋菊所挹高風

性影集卷七

楚遊集

八

昔年和得陶公句余曾道和
飲酒詩大道三杯可許通

馬當山

馬當山下夜鳴榔仰面峨峨近斗杓遠接千盤駐地脉
橫拖一帶束江胷水街曲島濤偏惡波撼層巒勢益驕
寂是客程奇險處行來特欲借神威

石鐘山

雙石鐘山秀色多蒼然積玉起層巒嶺頭西祀匡廬翠
巖下南來彭蠡波洋潯浪常衝石竅鏗鏘毅自出山阿
陰崖舊勒蘇公記碧巖生斑字不磨

泊湖口南紅塘

三叉水路此間分倚棹秋風冷夕曛小縣夜深常見浪

荒郊山近易生雲虹塘橋影依橋立佛殿鐘聲隔嶺聞
獨坐蓬窗淡無事周旋茗枕與爐熏

大風

江湖匯流水益急滔滔向東從海入驚飈吹之使倒行
却見倔強當空立小舟盪槳欲欲折大舟掛帆帆半濕
縱今在舟幸無恙旁矚驚魂久未集我將倚櫂適武昌
掀天白浪愁飛揚山城極小尚可住江魚雪色如人長
呼童割鮮佐一觴醉即橫眠六尺牀且待波平風不狂
船頭便得相徜徉莫學履危蹈險輩倘遇不測不及悔

望大孤山

小孤夜初別曉見大孤山也向清波立孤撐白日閒履

性影集卷七

楚遊集

九

形殊可辨髮影更難攀彭蠡為安宅蓬萊許綴珪接天
惟鳥道駕浪任魚鹽準擬乘風便登臨一解顏

江州四截句

九秋景物淨無塵舟到潯陽翹首頻楓葉荻花江上路
青山綠水畫中人

琵琶亭畔掛征帆紅日西垂山欲銜聞道江州白司馬
曾于此處溼青衫

路生何處尋三笑日暮無心問百花船尾一輪明月上
看山略似隔蟬紗

舟行易過怪樵烏未忍幽尋意鬱紆好景難拋重回首
江濱隱隱見浮屠

小池口

茂林得秋霜。紅葉帶殘日。江村少佳樹。此地獨森密。詩
情憶臨川。畫意追摩詰。野艇傍岸行。風帆嫌太疾。

望佳廬

楊舫及九江。崔魏見佳廬。蒼然橫碧落。靈秀起方輿。在
念固已久。卧遊一卷書。今識真面目。笑悅自軒渠。翹首
山之陰。嵯峨入紫虛。疊嶂九層碧。崇巖萬仞餘。我嘗聞
佳君。得道於此居。然霄觸星纏。青牛踞幽墟。掛派康王
谷。水簾珠不如。又聞三石梁。未許攀塵祛。金闕玉房側。
琪樹長扶疎。此中有羣真。相聚飄霞裾。我方展清眺。天
風來徐徐。覺頭翠欲滴。欲往無飛車。遙對數長嘯。懷抱

性影集卷七 楚遊集

十

安得舒素性。愛山水。到此行超超。辟若寶燕石。轉自棄
瑤璣。何當謝世紛。樂以縱經魚。結茅此山側。學荷湖明
鉤。策杖至帝溪。一笑萬累除。

江行即事兼懷故鄉親串

新沙平似掌。遠岫淡于眉。此處風波少。孤帆太獨遲。紅
憐秋樹色。碧睽暮雲姿。倚檻題新句。無由寄所思。

夜坐

繫纜沙村畔。悠然夜氣清。江空餘鶴影。岸冷咽蟲聲。孤
榻淡無意。殘燈殊有情。蓬窓閒散帙。不問短長更。

廣濟武家七南望瑞昌諸山

赤烏多好山。秋露淨如拭。馬脊與羊腸。欲問無人識。天

外皆煙嵐。迢迢曷有極。蔑由考山名。獨自愛山色。向背
各異狀。昂伏無定則。衆網水面浮。秀巖迤在北。簷管翠
未減。霜樹丹黃飾。巖阿住人家。風定炊煙直。邁奇恣心
賞。攬秀窮目力。秋陽靡不爛。所歷妙難匿。楚江倚棹歌
絕。噉無綠隄。對之擬沽酒。行囊檢赤側。

發鹽塘西出馬口

客路大江東。左右巖色嶙。興國廣濟間。益歎楚山盛。鼓
柑鹽塘西。面面皆綠淨。江形訝忽圓。四圍碧峰併。恍如
千竦眉。環立照明鏡。前後路疑窒。宛轉風不正。裊纜舟
楫遲。佳處得終竟。嵯峨欣仙賞。巖巖生我歌。秋岑紛五
彩。樹石半空遙。一江落此中。洪波日涵泳。荆關不復起。

性影集卷七 楚遊集

十一

畫手何從倩。風帆出馬口。回首發清詠。

泊興國海口塘望蘄州口歸

蘄春城外乳煙水。雉堞微茫遠難指。楚帆忽落泊沙觥。
船頭喃喃語舟子。水妖散浪靛如牛。今夜須防颶風起。

不寐

寒夜兩冥冥。扁舟滯楚江。素空閒鼠齧。罽掛耿魚腥。書
衾身飄泊。風濤耳倦聽。櫂櫓不成寐。無夢叩柴扃。

遣興

四十日來誰地主。二千里外客天涯。青山兩岸尋詩路。
黃蕪孤村賣酒家。鼓柁風前過蟹舍。落帆煙際占鷗沙。
江聲百丈愁泥滑。雨脚何堪尚似麻。

登西塞山

西塞山頭挈侶行。空江一片夕陽明。煙霞欲訪神僊跡。
上有桃花洞相傳。張志和得道處。波浪疑聞戰鬪聲。
孫策於此。竹杖穿林黃葉隨。芒屨度嶺白雲生。攀藤剝蘚幽探處。丹篆爭標怪石名。

發道士洑

緣崖迴溜起盤渦。亂石當灘挺斧戈。萬里怒流搖地軸。
一山橫翠鎖江波。荒磯未得垂綸釣。逆浪殊難裹纜過。
知道槎花水曾發。至今暖下漲痕多。

次唐家渡

戍樓殘角報悲切。江上西風吹白波。層疊亂山橫渡口。

性影集卷七 楚遊集

十三

夕陽衰草奈愁何。

迴風磯

水激磯邊響似雷。逆風未許片帆開。忽看五兩竿頭轉。
飛過洪濤亂石來。

舟過樊口

征航過樊口。山色碧參差。難覓潛生酒。空吟謝朓詩。
飛依疊嶂。魚躍出寒漪。廣燕亭何在。冷雲支水湄。

赤壁

黃州未許遊踪遍。赤壁偏教飲興豪。薛璩扶筇看夜月。
石牀支枕聽秋濤。兩篇古賦空殘碣。數尺孤峰帶斷刀。
東坡初到。蕭拜蘇公遺像罷。臨風猶自憶臨臬。

黃鶴樓

黃鶴磯前黃鶴樓。樓頭三楚望中收。相傳仙子乘雲去。
獨共幽人冒雨遊。遠岫峨峨朝暮色。長江浩浩古今流。
情知崔顥題詩在。興到狂吟不自休。

仙東亭

豈羨仙家東伯子。為貪西賞暫停車。嶺雲白處風偏冷。
木葉黃時日易斜。凡骨定非丹可換。客懷惟恨酒難賒。
亭中箕踞閒無事。獨白還空看落霞。

晴川閣

傑閣崔嵬映碧漪。煙銷登眺致尤奇。剝憐紅樹秋深候。
并想黃花春在時。玉水浮空商舶滿。孤城倚嶺女牆欹。

性影集卷七 楚遊集

十三

隔江對峙樓千尺。並與詩筒酒榼宜。

贈潘明經燕丘

客舍蕭條見大臨。忽教羈羽感沈鱗。名山經眼留佳句。
宿草關心念故人。
言及昔年東歸後。沈鱗一見。沈下。去。言。亦。史。一。不。勝。榮。幸。之。感。但喜清言全似晉。
何須野服尚如秦。塵生野劍憑誰拂。獨向江頭理釣竿。

武昌旅舍

楚山復楚水。羈旅獨長吟。遠道還鄉夢。寒更作客心。故園嘆久別。濁酒怵孤斟。明月西風裏。難堪惡暮砧。

雪

蘭若連旬雪。無聊獨掩扉。暮檐憐鳥雀。曉閣望溪山。謝

客求書太呼童乞米還茶香僧共話一室自幽閑

除夕宿漢口

客楚營歸計山城雨雪寒舉頭瞻大別大別山揮手謝高軒高軒恨隔鄉關遠求知消息難歲除當此夕空守一燈殘

辛卯元旦有感

寶曆更新日他鄉寄短檠年華愁裏度騎雪客中添逆旅自蕭瑟歸途殊未穩思家重回首宿霧擁山尖

將歸江南燕丘枉送留別

幾扇蒲帆莫浪開感君相送意徘徊武昌不少雙紅鯉從遣隨流江左來

江行雜詠八首

性影集卷七 楚遊集

古

歸航

久作天涯客心常繫故關萬灘孤棹穩千里一朝還試破雪邊浪重看江上山希帆風力滿飛鳥欲追攀

漁舟

踏浪不曾平舟橫一葉輕垂綸春水漲晒網晚風清自有妻孥樂安知人世情醉來伸脚臥興到撥謳歌

山寺

登岬逢初地山頭樹法幢磬聲晨度嶺槍影暮沈江掛笠僧歸院携琴客過窓難馴是龍性到此亦將降

遠村

荒村閒散步却望路偏斜種樹開三徑誅茅住幾家乳

肥溝瀉水拳小蕨生芽稼圃無從學臨風一歎嗟

春濤

好趁桃花水江心盪槳齊波寬惟見鳥村遠不聞雞浩渺添新漲微茫失舊隄樓閣從倚無復解東西

夜雨

江雨夜冷冷行人耳獸聽灘寒維短棹雲黑暗長亭作賦羞鸚鵡歌詩到脊令蓬窓誰共話慘慘一燈青

野渡

滾滾寒江水東流似落潮每看舟不繫待渡客相招橫截洪濤過虛隨斷梗飄誰為濟川楫免歎客途遥

晚泊

性影集卷七 楚遊集

古

長江暮色蒼艤梅月茫茫天霽風濤靜春添岸草香寂貧無上策太疾得良方鷗首頻東望言歸路正長

泊田家鎮

上元節近感飄蓬小市前頭繫短篷每欲放歌青嶂下却教小住白雲中燈明水面星光照煙散山頭月影通又在客途逢令節萍踪常自逐西東

彭澤

涓涓東注江濤寒亂山萬疊芙蓉嶺此中云是古彭澤參差雉堞題雲端春陰柳絲碧千澗秋入菊英黃可餐江穀山色秀欲絕居此儘可相盤桓不肖折腰有陶令受事未幾旋辭官五斗米誠不足戀遠別此地轉恐難

我今返棹復過此日明煙銷得縱觀倚檻口吟歸太來
長江浩渺山噴岷

黃石磯阻風即用泊田家鎮韵

大江漂泊歎萍蓬復遇狂飈夜打蓬家隔萬重煙樹外
人眠百尺浪花中映茶冷竈煙常斷瓦酒荒村路不通
辛苦客途常欲盡此生只合守牆東

蕪湖阻關

已返江南路淹留第一關故園梅似雪可放及時還

舟中偶作

乘流放棹行一路客愁生山冷春無色江空夜有聲言
情詩易就恨別夢難成屈指還家近猶餘數日程

性影集卷七

楚遊集

十五

登翠螺山

江上一峰秀登臨散客愁地窮山北向潮到水西流繫
艇隨鷗宿扶筇與夜遊蛾眉亭下立好景望中收

舟至金陵

白門吾故園家近思思歸爭奈一關阻苦無雙翼飛攬
愁風力猛照夢月光微何處梅花發寒香滿客衣

沙渚洲夜泊

夜向船頭立春風吹我衣亂煙村犬吠斜月水禽飛作
客愁生易思家信到稀故山何處是東望夜光微

楊子江曉發

潮向海門落舟行不暫停頭回客路白眼向舊山青樹

色窓中滿禽聲枕上聽江南春自好異地未曾經

性影集卷七

柘源受業方柱騰寫

性影集卷七

楚遊集

十五

性影集卷八

太倉王時憲若干

余於辛卯二月八日自武昌歸至五月二十八日又僦裝遊粵相距僅百日耳感賦一首以示所親

到家方百日又作遠行人鄉國常離別江湖自苦辛一航仍獨去萬里更誰親自笑如萍梗天涯寄此身

舟過吳門不及詣冷秋江寓懷然有作

丁卯橋邊客山塘得暫留相思程百里不見日三秋未策同遊杖旋擎獨太舟何當共觴詠煙際狎沙鷗

同葆光對門早發

性影集卷八

集

上

夏五苦炎熱辭家將遠行樓面青煙飛聒耳哀蟬鳴携琴入野艇狹小如巾車不能狎風濤安流固所需憶昔大江行常伴蛟龍宿今後湖假道迢迢一水綠但別故鄉太日歸知何時舟子趁曉涼棹向西南移

松陵道中口號

寶帶橋邊懸短帆遙空一碧澄波涵稻葉綠處聞叱犢桑陰濃時罷餵蠶天涯欲去依劉表江干相送來何處蓬窗銜玉頃若芳前路咫尺非江南

江口泊舟擬遊西湖不果

錢塘秋潮上昔有射潮人嗟予生也晚欲見無其因寐寐坐蓬底自辰將及申石尤為挽留何以娛吾身念此

近西湖湖光正艷鄰空翠有明月瑩潔無飛塵客途樂山水此意殊足玩

武林數勝地指先屈此湖余昔慕其名不啻懷彼姝六橋話蘇軾孤山吊林逋計作十日遊好景方不辜昨歲匆匆來短策未徧拈今年復至此再往何躊躇躊躇亦無害山靈笑我愚

羅子陵釣臺

麓陵祠畔一歌吟高節清風仰此區千載舊山環不斷一川新水逝如趨韓侯鬼死嗟何及尚父鷹揚得似無偶向釣魚臺下過買金還欲鑄狂奴

冷水有序

性影集卷八

集

富春山邑甲于東南自子陵釣臺南至冷水計程十里錦峰繡嶺兩岬迴環水勢愈曲山光愈妙迺至奇極秀之處也作詩十二韵以紀之

衆山各競秀得水益復奇適楚領其趣今尚勞追思不料過桐廬佳景十倍之富春江與山清麗世所稱朝泛漁雙槳如用錦作幃四顧忽無路又疑落重圍九曲珠可穿處處留一絲舟行殊宛轉太公不復疑遠近飛彩翠娟秀非凡姿真宰費苦心于此豈獨私應接自不服賞歎何從施始信宇內大名勝難遍窺既見吾心惑惟恨來何遲

舟中雜詠

山名過客不求聞。菱看碧峰生白雲。何異讀書觀大意。也知欣賞到奇文。

扁舟千里恨何依。小泊常看近釣磯。渺渺煙波花鴨睡。淒淒風雨竹雞飛。

舟行朱夏苦炎蒸。紅日無端恁早升。試問陰厓寂淥處。可容赤脚踏層冰。

涼生樹底坐莓苔。十幅蒲帆忽復開。多謝江邊好山水。為憐畧送冷風來。

常山

當暑事行役。籃輿及曉涼。半山松葉暗。五月稻花香。平

性影集卷八 身遊葉

遠煙嵐秀。逶迤石徑長。屏風關漸近。翹首色蒼蒼。

玉山

一山百里太。兩邑半途分。已入豫章境。仍飛淞水雲。蟬

廣信通濟橋望月

虹影落江波。綿延昧終始。停舟挈侶過。迢迢殊未已。石

甃長街同。瓦覆脩廊似。下見舟楫通。上憐風日美。常山

起率然。莫辨首與尾。咄哉何年造。可愕亦可喜。絲竹來

遊人。燈火散漁子。水面金瑤現。東山明月起。

滕王閣

西山一抹翠煙橫。南浦依然似鏡明。滿閣好風孤客醉。

半簾殘月異鄉情。探奇踪跡知須記。擬古篇章惜未成。口誦落霞秋水句。忍拋名勝放船行。

花石潭晚宿

花石潭頭雨乍晴。此時景物倍鮮新。白沙碧澗來漁父。綠樹紅山住野人。枝上不聞蟬嘒嘒。灘前惟見鷺振振。幽清未必非僻境。小住須知有夙因。

從萬安發棹初過惶恐灘

萬峰夾岸鬱崔嵬。十八灘頭設棹來。磯觸怒流散作雪。水衝散石響如雷。孤帆出險知何處。片刻驚心已幾回。山鳥頻呼行不得。那容到此更徘徊。

虔州雜詠用東坡虔州八境圖韻

性影集卷八 身遊葉

四

大火初流怕上樓。不尋翠玉怎消憂。劇憐行路多辛苦。家有千金作素侯。

倦飛鳥尚未知還。空憶山房六月寒。時見雙江紅鯉躍。不捎一紙報平安。

南望崆峒衆網堆。暮雲如鎖曉雲開。煩君為報山靈道。夜有幽人遣夢來。

鷓鴣曉夜語分明。醉夢其如喚不醒。更有鳥呼泥滑滑。行人常過短長亭。

十年參徹小乘禪。心以寒灰不復然。昨夜筵前曾一見。閒情那更恐他先。

十八灘沈章貢中。四看烟水正濛濛。離家彌久路彌遠。

一過梅關是粵東

歷城八境最高臺。綠檻紅窓面面開。客路何曾無好景。只愁三徑長蒿萊。

瘴煙瘴嶺各參差。水宿風餐苦自知。人到江南傳一信。關封先看幾篇詩。

南安道中

初晴汀樹帶朝暉。樓櫓頻驚鷗鳥飛。休道客途常寂寞。免聞人事劇紛紛。攤書篷底銷清晝。把酒山前賞白雲。且喜入秋無疾日。炎蒸略減二三分。

東嶺三首用竹垞文類東嶺韻

東嶺山入雲。欲過銀漢派。天風吹我來。神往形亦留。備

性影集卷一 身遊集

五

篁簾曲澗高松覆。高丘層巒若波浪。翠色沈沈復浮。此中行且吟。得句應更遑。南或有五嶺。茲嶺迺其尤。

肩輿凌絕頂。煙雲起足下。落落陰風生。令人忘朱夏。膝遊良難得。塵事皆可謝。心付月臨關。山頭如不夜。奈我行路人。奔波無少暇。樹石但小憩。僕夫重整駕。

上嶺駭陡絕。下嶺復遙遙。老梅瘦于人。雅稱嚴士詩。我抱琬琰質。敢使涅塵纒。故人為達官。念我如調羹。仗劍度秦關。未定刀鐔期。南枝無淚痕。不學兒女悲。

七夕同姚十九非漁夜話用杜贈衛八處士韻

時序屬涼秋。葭灰應清商。今夕是何夕。一庭星月光。客途得良友。露白蒸葭蒼。顧彼澗溪毛。充我藜苲腸。肩輿

特見招用啟。皇華堂賓主。只兩人。無事分筆行。披襟恣清談。懽聚水一方。薄酒亦能醉。何必瓊為漿。脫粟亦可飽。何必玉為糧。狂來呼牛女。還對酌一觴。坐久難忍。鳴秋夜昧不長。還愁一朝別。相思路茫茫。

懷故鄉同學諸子即用前韻

涼風謝朱夏。今當當素商。行行遠逾嶺。野店凝燈光。回頭望山色。漸欲迷青蒼。臨風有所思。曲折縈我腸。還意此良夜。羣賢集一堂。詩瓢及酒餽。羅列還成行。山肴及野蔌。一一充員方。惟坐相談論。長夜傾酒滌。誰憐遠行人。獨自累餘糧。何時返故山。相與同詠觴。迢迢指銀漢。未以歸路長。相思不相見。衣邑空蒼茫。

性影集卷八 遊集

六

彈子礮用漁洋詩集彈子礮韻

客途山在目。遑遑不及詳。閒訪地著人。其語頗荒唐。一礮如列屏。萬仞橫青蒼。峭壁覆猱窠。遠穴煙雲藏。花木生石罅。紅紫何飄颻。下映碧色瀾。綺繡成天章。巨靈創奇觀。奸雄敢效顰。卹哉黃巢事。無稽勿搜揚。賊彈果神助。羣兇爭陸梁。

青谿道中和非漁韻

放棹青谿一葉輕。成樓殘角水邊程。得逢好景欲還看。且趁長風掛席行。晴嶺蒸雲千片白。秋潭吞月一輪明。煩君相照番異路。應是滇江第幾城。

觀音巖用漁洋詩集觀音巖韻

一巖落江濱。嘉嘉何屈。展俯暇。蟠老蛟。直上拂雲霓。峰
嶺各有致。波濤浩無涯。拾舟恣幽探。石磴高可梯。山僧
黑而醜。迎導疑奔馳。洞深晝炯炯。側足常肩隨。水滴明
珠散。石霞祥雲垂。畫鏤極自然。變幻非人爲。上下相盤
抱。咫尺兩不知。魚鳥觀飛躍。一一皆天機。出沒多蝙蝠。
不污遊人衣。登臨興未闌。風動搖竿旗。靈境惜易別。迅
筆殊難追。

粵三峽詩用竹垞文顯三峽詩韻

涇陽峽

浩浩江流急。兩岫山巉巖。舟楫此中行。歎息路艱哉。石
罅見濃墨。鬱鬱茂筠杉。洪濤起龍腥。黑霧張鸞帆。嵐氣

性影集卷八

粵遊集

七

翠于雲。潛落客子衣。裊纜前復却。如馬困重銜。翹首諸
峯頂。直取青天鏡。

香爐峽

前峽行未盡。又開一峽名。雲山多變化。隱約畫不成。秋
雨滴孤篷。休望斜陽明。眠羊獅子旁。估客捫心旌。夾江
錢步障。綿亘連天橫。慘慘鷓鴣啼。欲止行人行。黑風席
狼咆。白日龍鼉鳴。努力已脫險。回首視猶驚。

中宿峽

峭壁斷復續。蒼然落天外。東方日未出。一櫂破煙靄。古
寺燦金碧。掩映松與檜。飛瀑響不停。虛谷聞僛僛。白雲
東山罅。當空橫一帶。石蒸晴亦溼。林密畫常晦。十日遊

未竟。無心問都會。

梁藥亭先輩向有十九秋之作。和者充棟姚子
非漁和之。并益一題。遂得二十首。刻入方山草
堂詩。余入粵舟中。見之。悲次其韵。

秋屋

茅屋鉤簾坐。蒼蒼暮色昏。白雲浮竹塢。明月冷柴門。露
溼晚香徑。蟲吟亂葉村。開筵邀近局。投壘問清言。

秋樓

試踏雲梯上。風光正乍涼。笛聲高處響。簾影下垂長。月
近疑聞杵。星懸莫挹漿。樓居仙亦好。何事薄秦皇。

秋煙

性影集卷八

粵遊集

八

一片秋光冷。誰將素練遮。山腰全失樹。浦口半藏花。橫
亘連村白。低迷逐徑斜。幽尋時領略。肯讓野人家。

秋瀑

高崖流不絕。秋雨復相隨。萬斛明珠撒。千尋白練垂。生
看疑雪舞。久立怯風吹。禰地山僧住。人間曾有誰。

秋漁

沙鷗太無賴。時占釣魚磯。船泊丹楓下。風吹白髮稀。呬
啞敲瓦缶。獨速舞蓑衣。那管紅塵裏。紛紛有是非。

秋獵

秋田放雉媒。羅網莫教開。盤馬黃金埒。調鷹白玉臺。雙
鵬天上落。萬騎塞邊回。夜醉長安市。涼風入酒盃。

秋燈

紙窗明一點涼夜影團圓待月心常在臨風淚不乾
焚簾帳靜黯黯酒盃寒覓句隨殘燭葉成還細看

秋鏡

入秋臨鏡照往事不堪思擲鐏羞重對開奩恨可知
花光自在桂樹影相疑自歎蕭疎歸應無如凍時

秋衫

羅翦生綃涼秋節七逢新裁雲片片遠寄淚重重
響西風惡寄明月露濃製荷香不斷可接古人踪

秋枕

一枕西風裏窗前暮色寒時當殘暑退體覺在涼安
性影集卷八 粵遊集

性影集卷八 粵遊集

九

雙夢方短義皇字自寬林塘自高卧世態不堪看

秋琴

秋光清似水琴響竹林西月暗啼烏慘江空落雁齊
高齋共掛興發杖同橋能識此中趣巖阿方許棲

秋簾

買簾值新秋新春得一遊炎威窗外散清影枕邊流
滑眠常穩心涼夢自幽摩挲良可愛無處不曾周

秋原

放眼殊空闊疎林帶落暉斷橋行旅度短笛牧兒歸
迴黃千里天長碧四圍桑麻吾素願莫令此心違

秋戌

自下防秋令沙場各裹頭檢校屯塞外吹角動邊愁
照賢王墨心懸少婦樓年年有征戍若箇得封侯

秋塘

小塘秋漲滿榮枝莫徘徊黃葉隨風墜紅花對水開
東西魚漫戲上下蝶驚迴倘發持竿興前灘有釣臺

秋寺

躡屐來初地偏於雨後空燈光凝壁落磬響出林邊
碧茶袖蔬圃敗花隨槿籬老僧頭似雪石上坐題詩

秋菜

青青蔬半畝園更得先嘗把甕秋泉潔提筐曉露香
根除宿蠹留菜霞寒蠶養食存真味予心敢厭常

性影集卷八 粵遊集

十

秋蟻

僂衣憐亡化草樹冷煙藪有意尋香處無心入夢中
驚團扇白誤逐御溝紅飛入羅浮太應逢采藥翁

秋帘

疎柳覆城隍街頭過越車但求終日醉違計百年餘
把盞憐清濁看旗自卷舒當釀有卓氏千載薄相如

秋社

稻香遍阡陌萬戶慶西成風雨土神賜雞豚野老情
樞衣將散意拍鼓起歌聲預祝篝車滿郊原永太平

七月十五夜將抵廣州同非漁作

四千里外說家鄉水郭煙村路渺茫吟到好山嫌白社

醉當明月引愁長。西風短棹過三峽。南越羅城近五羊。
閒道白雲多。多。多。多。期君杖一徜徉。

酬高朗照見懷二首

秋庭餘落葉。縛帶常自掃。閑戶寒林中。聊以存吾道。耳
清流亦抱人。淡山可抱。昨歲遊壯燕。一出慙小草。不久
歸太來。終如倦飛鳥。翹首南粵雲。予懷嗟渺渺。鼓枻江
海。中。握手恨不早。

懷人賦停雲。夢寐驚落月。把君黃綃舞。高調同白雪。白
雪不易和。振懷轉恍惚。且感解推情。憐我天涯客。征帆
惜遲來。歸櫂愁遽發。吾本倦遊人。意非凌跡轍。其如故
山遙。晚秋日易流。城外滔滔水。常向隴頭咽。欲行且復

性影集卷八 粵遊集

七

止霜冷衆芳歇

至嶺南不及食荔支用東坡荔支數韻

荔樹應斫燒作灰。荔花不開鼓枉催。嶺南之行慕荔支。
荔支未食虛此來。吾想荔支偏南海。高紅爛紫和煙採。
倘得日啖三百顆。不使東坡檀千載。余也生長在蘇州。
不及之聞與之浩。一朝襟被輕萬里。為口今來粵嶠游。
豈知走僕覓荔子。足抵幾欲成瘡痂。君不見此果隨地
將生葉。安得白玉紅紗如。天生尤物既無分。技之如拔
崇陽茶。人言荔奴味亦好。夫人豈許婢作耶。我獨榮枝
到山家。牆陰且看扶桑抱。

登鎮海樓次方琬臣韻

海南氣暖不知秋。閒揆飛仙得快遊。遠樹碧連千里道。
亂山青擁五層樓。煙雲滿地關前立。星斗一天簷際收。
纔見西巖崑崙落。爛銀盤已掛當頭。

遊管將軍營山園用杜詩何將軍山林十首韻

宿雨初收後。虹霓似駕橋。幽尋來苑圃。高步入雲霄。濠
上知魚樂。山中放鶴招。名園饒野趣。石徑不辭遙。
偶憩翠微下。悠然耳目清。銜泥新見燕。遷木舊聞鶯。山
靜宜安枕。門閒笑沸羹。元戎無事日。小隊逐遊行。
百果垂秋實。晚紅無荔支。砌蟲穀冷。落山鳥羽差池穿。
樹人稀。見尋花蝶。自知略嫌餘暑在。襟每向風披。
秋樹未凋葉。秋林常見花。白雲無吠犬。碧草不驚蛇。坐

性影集卷八 粵遊集

七

久憐山迴歸遲忘。路賒試登高處望。煙火萬人家。
門久連雲鎖。簾因待月開。霜輕遲摘袖。地暖早舒梅。不
負看花約。應常踏紫來。偶從階下立。便展破蒼苔。
遠官饒逸興。往往愛林泉。山遠青于黛。雲低白似綿。水
寒成地鏡。露重落榆錢。振鷹孤飛遠。夕陽明一川。
三徑遙遙處。時聞野草香。堂虛秋日麗。亭敞晚風涼。醇
酒酌厨出。奇書鄰架藏。人生但行樂。那處鬚毛蒼。
名園好風景。應勝習家池。但貴傾醇醪。何妨倒接羅。題
詩來白也。度曲有紅兒。勝地自難別。相看暮色隨。
日低紅入樹。嶂聳碧連雲。草木娛人意。山川顯地文。嵐
光未全占。秋色已平分。一片煙霞地。悠然謝世紛。

隣園名大樹。佳景更如何。丘壑自然。煙霞寧更多。閑
未堪散步。興到欲高歌。可許清狂客。扶筇百遍過。

韻

同方璉臣高菴佩朗照昭報倫藤登粵秀山分
試問越臺何處是。暮煙深鎖梵王宮。不關興廢山頭石。
莫辨雌雄海口風。斷送年光殘葉裏。銷亡霸業夕陽中。
狂歌且盡一尊酒。憑吊詩成萬念空。

夢遊羅浮用東坡遊羅浮示過韵

巍峩分崩莫與京。海底見日難未鳴。東浮西羅兩山合。
水凹分水何分明。天風吹夢落僊境。拍手狂叫安期生。
四百三十二峯下。有田可許吾曹耕。貴元不求如郝許。

性影集卷八 粵遊集

三

富亦不求如田。獨憐蒼翠當前橫。一條竹杖四體輕。
鍊橋凌空忽飛渡。石樓摩谿頻坐吟。白雲浮浮泉瀾瀾。
蓬萊直造僊人庭。麻姑玉女極靈秀。無一為吾目所經。
覺來紙窗月光白。佳景欲取肝膈銘。倘能夜夜夢遊此。
不難脫屣公與卿。何當扶筇得親到。一覽海上波濤平。

中秋同璉臣高菴佩朗照昭報倫藤

嶺外逢秋半。官齋致極清。西風花不落。南海月逾明。蟻
涎千杯。蒼吟四壁。夜庭人久坐。萬影自縱橫。

含雪亭雅集分得五微

竹林亭敞帶斜暉。賢主邀賓靜掩扉。把酒興豪襟若若。
論詩律細入精微。坐來明月從教落。歌起閒雲不使飛。

且喜日南風景好。百花八月正芳菲。

廣州竹枝

海南也尚拜新年。爆竹報高撼九天。白餅煎堆爭啖罷。
更攜杯酒出堂前。

東風吹送土牛來。巷口人聲響似雷。簾裏輕拋紅豆出。
拋春為遣玉人災。

欄街十丈陸龍船。打鼓揚旗百隊前。對舞寶燈看不厭。
錦衣倭帽擁珠簾。

東邨西邨同里居。出門相見還相於。新年關刀角拳棒。
打仔遺風猶未除。

海豐風俗近何如。佳話流傳定不虛。拾著紅燈生子兆。
性影集卷八 粵遊集

十四

累人錯寫弄塵書

珠江南口出南洋。洋裏常多白底娘。遠在澳門裝貨到。
最難華是十三行。

已過社日罷祈年。莫遣師巫到故廬。曾入犁耙會中看。
烏健黃犢繫墟邊。

刻清此日上先姑。婦女連村逐隊行。間道素馨斜尚在。
美人千載播芳名。

四月初八浴佛日。贏得家家戶戶忙。餅師未擣百花菜。
山厨先采麵紅榔。

海珠石下龍舟競。非以沅湘吊屈原。士女無心觀競渡。
隔簾底事暗銷魂。

小暑初過大暑來早禾先獲晚禾栽海南不以江南地
 一歲可生兩歲財
 沈香浦口泛花船翠羽為蓬劇可憐此夜七娘爭乞巧
 鍼樓相對一留連
 秋半閒庭晚自涼半羹桂酒恣徜徉藕花水至逢明月
 合浦今年多夜光
 九月九日風颭颭花糕美酒來層樓攜侶登高盡沈醉
 響弓鷗放雙塢頭
 藍筵特薦芭蕉果燈盞常穿茉莉花墻脚佛香聞不了
 豔于錦繡麗于霞
 太平門裏大新街百貨成堆似土灰底底襪裝蒲菜扇
 性影集卷八 遊業 上
 中人產破十家來
 鬢髮疑好珠孃衫裏濃熏花鏤香擬遣寒僧先致問
 不知曾否喫檳榔
 庭院稀聞落葉聲寒螿蟋蟀四時鳴無風無雨晴明日
 赤脚人常踏屐行
 天南十月除荃葛紙扇何曾篋等歡喜見山農登稼後
 蔗漿熬得白于霜
 掛冬初罷更團冬亞歲良辰此夜逢曉起霜痕留葉上
 淡紅略似早秋容
 臘頭騰尾暖于春庭草庭花簇簇新不是天公行令錯
 輒冬知為畏寒人

團年每恨酒難賒年歲無衣亦可嗟一路有人持火照
 不知賣冷與誰家
 座客休歌鄭衛篇蠻花蠻草亦堪憐天涯不少風流子
 匱箇纏頭上發船
 田禾再熟十分收偷得工夫作冶遊賭蔗開柑皆韻事
 采青切莫學瓊州
 擬遊白雲山不果東非漁
 白雲山上白雲浮百粵凭高一望收凡骨不逢舒鶴鵲
 山上有鶴舒雲生雲生
 有白鶴舒雲以見舒雲舒
 閒身自合會蒼頭
 宋時舒雲舒雲夫在
 涼秋底
 事蹉跎過眼境無緣爛熳遊寄語嶺南吟侶道而今應
 否振扶筇
 性影集卷八 遊業 上
 初朗照喜余至粵賦贈五言古詩一章今即次
 韻留別
 臨歧慘欲別惓惓執手語江水清且平難鑒予心苦昔
 際四五春瞻懷大小秦
 余於朗照學
 昨朝襟被至離久情彌
 親浦口秋風晚送流如送阮非我輕言歸路還白日短
 轉愁分襟後俄頃一帆遠君固不忍捨我亦難遽返
 礎臣為余手書性影集朗照相貺刻成詩以謝
 之
 一編知覆誰家牖後世豈逢揚子雲累汝兩賢心力費
 看來真是張吾軍
 性影集卷八 柘源受業方柱勝寫

性影集八卷

江蘇巡撫
採進本

國朝王時憲撰時憲字若干號禊亭太倉人康熙己丑進士由宜興教諭改翰林院庶吉士是編凡八集集各一卷曰水邊林下稿曰桐溪稿曰無隱林稿曰靜寄軒稿曰莊澠稿曰荆溪稿曰楚遊稿曰粵遊稿其名性影者蓋取邵子情爲性影之說也集中近體頗饒風致擬古諸作則隨意抒寫不甚求工

改堂先生文鈔二卷

〔清〕唐紹祖撰

揚州市圖書館藏清乾隆十八年刻本

附《四庫全書總目·改堂文鈔

二卷》提要

余友唐君次衣少師慈谿姜西溟先生以文辭高
當世其爲人磊落好事有過人之氣騎射博奕無
所不解嘗與人設騎入山獵數日不出人不知其
爲書生禮法之士多譏之而次衣不以爲病其氣
益豪夫人人生於等倫之中無名位爵祿而常以自
異於衆者氣而已東坡論李白氣蓋天下而因稱
東方生陵轢卿相嘲哂豪傑由其雄節高氣籠罩
彌前甚矣士不可以無氣也劉盤龍與宋武爭一
博後世傳其豪毅本非武敵而末路以浮名相高
其氣衰矣氣非徒以長虛聲立苦節窮通成敗胥
於是分氣顧不足重士歟次衣一書生風調嶽然
不局於俗當其得意王侯勢位不足以動其志貧
不足以撓其心毀譽不足以損其好其氣誠豪而
吾知次衣之非窮抑困頓以老也次衣近益自厲
磨淬其學思以救近世文字之失而繼歐王欲墜
之緒夫以次衣過人之氣鬱屈槃幹於文詞宜其
所成就不苟特次衣苟以讀書好古與世相繆以
自遂其一往之氣則其志誠善而事乃不可以窮
若夫窮抑困頓無遇於時欲求富貴以厭於人則
其術當有在而乃若所爲適以自困耳然次衣豈

弗思如是而必汲汲於是者則其氣誠豪而其不
終於窮抑困頓以老殆可券也次衣刻其文一二
十首余爲序文以潔爲宗一言之不醇不屑也故
不多苟以獻酬之學律之則不唯嗤其少其文已
非矣康熙甲申五月同學弟郭元紆謹序

序

上

憶就外傳後請於大人曰何以謂之文也曰爾能
言乎曰能曰在聲爲言在字爲文曰文若是易乎
曰爾言如周孔乎曰奚敢然曰若是則文不易也
既讀六經韓歐陽諸子之文乃歎文卽言之信及
習舉子業則又怪文之不可以言通者何多也歲
戊子與改堂先生同登科每誦其售於有司之文
改堂蹙然曰此非所謂吾之文也出所爲文數篇
以示然後知改堂之文之浸淫乎古明年復與改
堂同登第得受業於安溪李文貞之門然後知應
舉之文亦非有異於古之文加邃密焉其不類者
人謂之非舉業之文之制端使然也改堂以翰林
改刑曹郎出刺湖州入復刑曹郎不得掌制誥述
德音代天之言成

皇代之典冊然刑曹有大案爰書出而如日當心
則人莫不曰此必改堂之文也改堂於文雖不遇
乎然序記書傳箴銘誄讚等製若干首每殺青於
家而紙貴於路者已四十年亦不可謂不遇也然
其所以合於古信於今可傳於後世者以其文卽
言而言又有立也是爲序雲閒張照

序

三

乾隆乙丑吾師自京師南歸世鈺拜謁於里第公
手授茲編俾覆審其字畫因憶公昔典吳興曾爲
小子下榻郡齋終始七年其去吾州行且十年矣
所謂居官無赫赫名去後常見思者畧視前人何
遠是當時禽魚草木猶幸被公傳灑之餘澤矧在
小子辱知辱厚又獲宿讀如茲編者乎公之文初
得訣於葦閒姜先生既乃及安溪李公之門故筆
力馳騁變動不可捉搦亦若天資獨出而矩矱恰
適從順識職淵源所漸尤不可誣顧公方自以平
生宦學率未能殫心一力以竟斯事是公之所

序

四

存更非淺學所易窺測而時俗小好自矜者盍亦
讀公文而旋其面目也耶仲冬初吉門生歸安姚
世鈺謹書於韓江舍館

序

五

外舅改堂唐公康熙己丑進士官翰林歷任中外
年七十有七致仕歸逾五年而歿年八十有一越
四年內弟池染蟾枝再可以公所著文集示爵且
泣而言曰此先大夫遺書也先大夫垂暮始舉余
兄弟三人雖夙承庭訓而嘉言懿行蒙稚無知先
大夫凡所作述多不自收拾脫稿輒爲人持去蓋
手澤之散軼者多矣是編則先大夫所自定殆存
什一於千百者爵敬受而卒業三復讀之益徵公
所學之富且美也公性醇厚與人交無疾言遽色
晚歲益加邃密平時如不能言及臨事決疑燭照
數計纖毫不遁人莫能闕其際其學研極性命而
尤詳求經世有用之方爵囊者爵官吏部公在西曹
得於京邸晨夕追隨竊聞其緒論嘗請問爲學居
官之要公曰唯誠可以終身行之又問求誠從何
始公曰先儒有言自言不妄語始爵至今誦之不
敢忘然則充公之學使得大顯於時其勲業規模
當何如也顧位與學不副不能大究其所設施其
見諸官政與發爲文章者厘厘緒餘而已池染兄
弟皆誠謹好學爲諸生有名於時茲敬刊其遺稿
庶幾繼公之志而述公之事者將於此乎在乾隆

癸酉秋七月子培吳嗣爵敬書

序

木

改堂先生文鈔目錄

卷上

史黃門過江二集序

送少司農汪東川先生歸里序

送汪庾齊入都謁選序

送查德尹編修南歸序

送汪庾齊之任金華序

金華留別小序

送李蒼存之任唐縣序

貞女馬母汪太夫人旌表錄序

目錄

送李近修序

王蘧莊轂音草序

榕村詩選後序

吳大中丞六十壽序

馬母洪太夫人六十壽文

同年徐壇長七十壽序

歸安董生文稿序

漢北海孔公祠記

蕭孝子祠記

迂閣記

湖州驛西橋記

獻陳澤州相國書

與汪武曹太史書

答友人求序文書

與汪簾先論文書

跋祝允明書

書所作時文後

題悔齋汪夫子抱膝圖

蔗村說

改堂說

目錄

勃村說

卷下

文學徐先生墓誌銘

通奉大夫內陞福建布政使加二級汪公墓

誌銘

戶部新安汪公墓誌銘

魏孝廉墓誌銘

徐室人墓誌銘

俞孝子傳

瓊州郡佐郭君傳

犖園小傳

謝隱君傳

張節婦傳

許孺人小傳

祭同年吳芸齋文

祭伯兄文

祭四弟文

祭三弟文

目錄

三

改堂先生文鈔卷上

史黃門過江二集序

蕉飲先生以風雅長壇耆者垂三十年向所刊蕪城使滇過江諸集流布宇內四方之士趨下風而望餘光爭以一識先生爲快余以里中後進與先生周旋最久先生爲人俊妙高簡仕進無所競讀書務深造自得於人慎所許可不爲脂韋俯仰之習甲申乙酉閒予客都門先生時時邀予過邸舍以篇章相倡和爲余覈論雅俗考尋正變皆有以發其秘鑰而會其源流後微以足疾閉門貴人要職謝不與見聞予造謁輒蹢躅相迂每與會廳舉語或至夜分灑然若未始有沉疴之在體者戊子先生請假南下與余不相見者五六年坐臥小樓匿影不出戶外而密咏恬吟無減於昔過江續集一編典麗以則沖淡而遠既已絕去刀尺而未嘗少軼繩墨詞窮卷盡而一唱三歎之意溢於言表蓋其性能而好之故不以寢食病困廢而中有所得故非循聲飾貌者可以假合而強爲此先生之孤情獨往而決然與古爲徒者也余自稍知人事以來里中悔齋蛟門兩汪先生相繼下世顧書宣

卷上

卷上

前輩亦不竟其志惟先生盛年勇退方將模楷後學而復以病不任酬接夫人才難得而況希世之寶近在吾邑者與然先生是編既皆枕上所作而其精神意思溫醇雅健無支離駁瘠之音無憔悴迫促之態則先生之病其迨有瘳而人之致望於先生共欲愛而護之者誦是編其亦可以少慰也矣

送少司農汪東川先生歸里序

蓋玉猶在璞人不知珍雖未處囊世希見未驥遷延於峻坂走卒遇以鞭箠桐鬱紉於枯薪爨婢司其性命不逢期鑒孰被殊私所由悅已則友爲之容知我而士忘其死紹祖生唯文弱長卽酸辛愁同湧地之泉貧似盤根之本舉家食粥猶須乞米叩門終歲補茅差異牽船住岸兄弟共塵天上類鄉里日爲不祥文章早落於人閒流輩訾其可怪行來是棘曲曲勾衣立處皆牆層層障面笑半生之浪漫愧十載之漂淪雖跛鼈難希千里之行豈

卷上

三

鉛刀遂無一割之用日長似歲空拋寸寸之陰事大如天總付遼遼之夢將髭理鬢顏狀都非紙筆和鉛心情頓盡閣下元禮風標巨源意度牀頭三篋供筆底之朱黃枰上兩碁作胸中之白黑換塵凡之骨手有金丹充藜藿之腸言爲玉饌是用忘其荒茆貢以篇章何憫憫我鱣鱣資之齒頰竹頭木屑共杞梓以稱良馬渤牛漫並參苓而見重吹噓力盡眇睵恩深旣而哲匠司衡至公當柄景風斯扇庶幾斂骨吹魂涼露方零定可濯癢洗垢時乎不再命也無何撫己摧心慣細兒而竟倒避人

垂淚未觀榜而先康望海上之蓬瀛剛風何酷聽

雲中之雞犬仙藥真良舌尚存乎於張儀爲已足

臣今老矣恐之武之不如猶謂承託膺門長依孔

帳斷潢絕港朝靈海以爲期析羽凋翎奮烟霄而

有日而公偶櫻吏議遠謝朝行對街陌之風塵息

肩伊始緬湖山之烟雨放脚猶能澎湖八月之濤

全澆胸次搖漾六橋之柳盡赴豪端公何憾乎我

之窮也嗚呼年華老去時事能詰閱歷深來物情

可見已逢大造難添蒲柳之年遽去良醫孰起膏

肓之疾灰真不煇枯定無冀從此春鳥秋蟲只有

卷上

四

閒鳴而閒語譬彼汀花澗草不妨白瘁而自榮唯是感分識歸緘誠欲報迴眸顧印有意以向孔愉捧手投環何時而答楊寶此焉莫必他復奚言

送汪庾齊入都謁選序

州縣之於民最親而其禍福之及於民者甚易而有力故自古長重其任然而地之煩簡與人材之小大不一用當其才則皆有以自見自人地多相刺謬而天下始病矣本朝幅員之廣古所未有州縣至千四百有零其遐荒僻壤之區瘠貧薄陋俗一而不雜此雖中材猶或安之若夫舟車之會往來之衝商賈之所輻輳賓客之所遊歷訟獄煩興盜賊充斥材且賢者猶口不暇給而謂可以非其人居之耶同里汪子庾齊以縣尹謁選都門將行

卷上

五

同人勸之以酒而屬予爲言夫庾齊之材賢不待予言而可知也昔者庾齊尊人悔齋先生由詞臣擢郡守陟藩臬治行爲天下第一而獨亟稱庾齊之材爲可用則庾齊之術素修而志素定者豈一日哉然煩簡之宜既非在上者所擇而士又不能以其志自言於上則庾齊之往也或不幸而遇遐荒僻壤庾齊將有不遇之歎若其不淪於僻陋而試於煩劇則予今日之言驗矣遂書之以贈其行

送查德尹編修南歸序

德尹先生以請假歸里道出揚州相見於汪子庾齊所予初不意先生之歸也先生學博而才瞻然且老於場屋者三十年既遲久而得一官而未幾而遽歸者何也予觀自唐以來翰林之職最爲清要惟其出入禁近故時政之闕失生民之利病凡有所見皆可從容陳說於人主之前而其時之爲公卿者亦皆由是官出嗚呼何其盛也自

卷上

六

今天子以聖神文武之質臨照天下而又在位久周知細大之務九卿百司相與奔走奉職兢兢救過之不暇而翰林諸臣雖其一二朝夕在天子左右者亦無能出其昌言正論裨補聖明之萬一而其餘率多閒曠無聊有窮愁湮鬱之歎蓋今昔不同如此非盡人材有異勢使然也余惟先生之永遇也憔悴困頓屢爲有司所擯斥而不悔是其心豈不欲久於其位者耶而曾不眷戀於朝如是豈其以翰林之榮名爲可慕而得之而遂已耶毋亦與初心齟齬而有不安於其位者在也予與庾齊皆有志世用者能無慨哉

送汪庾齊之任金華序

金華在浙之東南非四方孔道過賓游士無所爲而至又其俗淳茂宿胥巨猾邑子里豪未若他邑之甚於浙號爲易治然宋元以來名儒學士往往出於其地而今獨無有求其以功名自顯於時與夫名能文章爲世所稱說者亦不可得四封之內盜賊肆行而莫之問向之號稱殷富者皆惄然不自聊蓋至今日而其人之翹首企足致望於良有司者爲已亟矣而余友汪君庾齊與余少相善居常憤慨太息病今時吏治之衰而思得一地以自効蓋不唯才足以舉其職而講求之者具矣其以謁選入都也余爲敘以道其行惴惴焉恐其不試於煩劇而淪於荒陬僻壤之區以終於淹鬱而無所見今其往也得百里之地萬家之邑而又適當望治之時則庾齊之思以自効與人之所以期待庾齊者皆可無憾也雖然望治者亟則所以治之者愈不易人之期待者重則其責備之者將什百於尋常而願莫之塞庾齊勉乎哉毋使金華之治之不得進於古而使余有妄言之譏也

卷上

七

金華留別小敘

往庾齊之謁選都門也予旣敘而送之矣其得邑金華而行有日也予慨金華之治之不古若而幸其得才且賢者爲之牧又竊自託於古人不以頌而以規之意而贈之言今年八月予來金華樂其谿谷之邃林木之茂以爲此高人碩士之所伏而處歟愧予向者言之之過也然怪其人之不可得獨登縣令之廷者日凡百數十人衣履敝垢顏狀澀縮而利口捷給多喋喋不能已相與訴訟者一皆忿爭剽盜與夫男女中冓之事何其天性之戾耶山川清淑之氣毋乃別有所鍾與異時鄉先生呂東萊何北山王文憲許白雲之流風遺澤盡斬焉無餘與有民社之責者欲大治濁俗與之更始非賢人君子後先相繼以至於數十年之久則移風易俗誠有所不可知唯是明敏廉察使挾其巧僞而來者無能售欺於長吏之前庶不逞之徒冀其有所惕息而獄訟可少衰止蓋至是予益歎金華之民之得牧於庾齊爲大幸也庾齊之遇事也不爲察察之明而問聽之平每能使其情狀之自獻直也無不如其意以去卽不直旣已法無可賈

卷上

八

矣而未嘗有幾微不平之意見於顏面雖其他邑之人有寃憤鬱結而不吐者無不願一見汪君而甘心焉非古之所謂神君者與以此而繼之獄訟衰息而風俗移易吾未見其難也將行請於庾齊曰予與君皆早有志於世用君既爲之有成績矣予方需次縣令今之別也君烏得無言庾齊曰子無患聽斷之不聰也子之性情又非有苛刻暴戾之事也願子盡心焉毋謂事爲不足治而已夫事非言之難行之難以予知庾齊之深也往其來泣茲土猶過相規勉謂毋使金華之治之不登於古而予有妄言之譏繼今以往採風而過金華頌庾齊之才賢亦將以予爲知人不易有所稱許者矣今庾齊不以予不肖而勗予若此予非能有及於庾齊者也失言之譏其將不在庾齊乎哉

卷上

九

送李蒼存之任唐縣序

盱眙李君後團令保定之唐縣既蒞任有日矣京師士大夫之能文章者相與爲贈送之言以導其往而不無深致憾於此行以爲李君學博才贍宜官侍從出入禁闥不宜作州縣吏以枉其材予獨以爲仕者非徒誇世取榮而已蓋志吾志之行而急百姓之命也今

卷上

十

天子神武聰明海內靖嘉無事公卿大臣謹身備位惴惴焉以求當於上無敢以其意進退一人舉革一事者而千里百里之長苟不溺於其職則法令之行可以誅鋤強梗而扶植善良教化之成可以使風俗爲之移易而德惠之在人人亦愛戴思慕至於愈遠而不能忘夫以簿領之煩受約束於上官之卑誠亦大遠於左右禁闥者矣及其法令成而教化行雖公卿大臣有所不及故予以爲士之疎庸誕妄空言不適於寔用之人則宜以州縣爲畏而世之留心斯世思以行其志者其所欲爲當不在彼而在此也自吏道厖雜居是職者非有素知其材之能否而任之其信能者亦皆以苟且自爲謂吾知督賦稅集徭役以其餘贍足妻子而

已非功令之所著吾不復問嗚呼不在此位者病於不得行其志在位者其能又多不克堪能者則又相率而出於苟且之一途民之疾苦不得聞而無熙然自樂其生之心其不以此與李君有意世用今其往也固宜無憾然邑小或將以爲不足事夫以爲不足事是苟且之說也苟且不可以治李君惟無所苟而已其材固無不勝任之憂已予繫官內廷未能卽遷唐縣幾輔近地長吏之賢不肖人之口相屬也他日以予爲不妄有所稱許者將於是不乎在則君之往也豈惟彼邑之人實賴之予固亦重期之也

卷上

士

貞女馬母汪太夫人旌表錄序

聖人之於世也經權常變唯其是而已不與賢人則自任過重務於其難而爲之夫聖人者數千百年一人而已矣而賢人世所時有故夫聖人不爲賢人之所爲而立頑起懦之功固聖人之所許以予觀汪貞女事可不謂賢乎聘而未婚貞女之於馬氏事在得已者也可以已而已於貞女非有敗名傷義之失也夫人有苟且遷就之心雖其傷於名而敗於義而苟有所借口焉猶將借口以自解免而貞女乃可已而不已彼獨非人情而自苦若是其亦自任之重而不恤其難者矣功令孝子順孫義夫節婦有司核實上聞 賜金建坊以旌之貞女之在旌典宜也要豈貞女之初心所嘗計及者哉語云見義不爲無勇也若貞女者世有聖人不以勇予之不得矣

卷上

士

送李近修序

士生於富貴之家無衣食凍餒之事之累其心無奔走力役之苦其形其思慮專一而春秋暇豫故常得安驅徐行而馴至於有所成就蓋天之所以待之者厚矣要其不惑溺於流俗者鮮也蓋無苦身窘形之事則淫於佚欲爲最易以富貴爲可恃則百氏之書棄而不觀仁義道德之言牴牾而不相入士之奇偉瑰怪與夫謹潔好修者皆夷然不屑與之游處而有志者至以生於富貴爲不幸嗚呼豈天之所以厚待之者適以毒之而致然耶以

卷上

七

余觀李君近修又何其材之雋美拔出也夫豈不以其人哉近修爲大宗伯吉水公少子徃歲乙丑公視學江南予以時藝受公知頻年予旅食京師公收而館之邸寓於是近修之爲人與其好學之不倦知之莫有如予之深者矣近修氣沖才俊妙能爲文章不事鐫刻而自然高朗駿邁可喜顧常歉然有所未足而獨愛予所爲古文夫予之文非有能如古人者也材力之得於天者有限而又窮年奔走於衣食無由得從容暇日以專一其思慮而極於深醇故予之文非有能如古人者也而已

不悅於時人特以爲之既久不忍自棄去用是并

其時藝而皆成寂寞枯槁之音二十年來顛頓徂徠未有過於予者矣今吾子出其高朗駿邁之文就試有司爲有司者苟非眯目病心其不能擯而斥之也審矣又何迂拙之好而相從問於予也哉雖然以近修之文之足以合乎世而獨有志乎古則其不倦於學可知矣以予文之淡泊一世人所不好而近修獨信愛之則其素所擇別者又已與古相近不相遠矣豈非得天之厚而無其不幸者歟今乙酉歲之四月近修歸就鄉舉將行屬余言爲贈夫近修之能度越其儕輩而取榮名此不俟深知者而知也予獨以其爲人與其好學之不倦知其成就者有未可量也而尤異之

卷上

古

王蘧莊穀音草序

王子蘧莊輯其平生篇什將以付梓而屬序於予
蓋予之欲得是編而誦之也固已久矣蘧莊兄弟
十有一人皆高才力學一室之內自相倡和而四
方之至者無不願交王氏往予與蘧莊兄丹杼同
時補學官弟子相友善繼乃益從予嘉楚士竹村
斗南諸君遊蘧莊方少予奔走四方未之知也及
予放廢田野則丹杼已死楚士視學蜀中孚嘉斗
南各以廣文之官鄰郡獨時時與竹村道故舊而
亡友殷彥來急稱蘧莊所作有合於風人之旨或
佳辰勝地觴詠紛沓蘧莊握管伸紙興會淋漓每
一篇出無不屈其坐人予因以知彥來之言之不
妄而欲得蘧莊生平所作而誦之者固已久矣昔
歐陽公有言風人少達而多窮又曰窮者而後工
古今以爲至論然蘧莊安常處順所遇固未始窮
也而其言豐而不縻溫潤而可喜務去恒谿而力
求大雅又未始讓能於樵悴耑一之士而致蹈於
不工之譏也予少長貧賤更歷憂患晚得一第而
一跌不振世之窮孰有甚於予者而學殖荒落日
坐廢退工不工又將不係乎窮不窮耶亦人之材

卷上

五

分相去遠也夫以予之窮而不能工而視蘧莊之
不窮而不必不工予滋愧矣而追惟曩昔數十年
間死生聚散之際有不能無所感者故爲敘而歸
之

卷上

去

榕村詩選後序

雍正庚戌正月同年友石川方君刻安溪先生榕村選詩入卷成既自爲序而命紹祖跋數語於後紹祖自己丑出先生之門風雨寒暑皆侍先生講席側聞其緒論時先生方注易兼有是選卷中之粹義微言每雜舉以相示而今幸觀其全先生嘗注離騷自言欲追風雅始變之源茲選則自漢魏六朝諸樂府古辭暨唐宋賢人哲士之長篇短咏都爲一編而閒綴以己意夫累朝作者林立先生固未嘗謂古人之所作已盡於此選輯之家亦不下數十又非謂舉此可盡廢諸家之說也而要其宗旨必擇情深而義理不愆者以無拂乎溫柔敦厚之遺以爲本而於聲氣之元歌樂之用古人所以協律同文及歷代音韻叶諧之本末尤三致意焉其有義深辭隱向所未得其解或解而附會牽合者必爬梳抉摘務得乎義理之安蓋知人論世之學寓焉非徒泥其字句以爲合此則先生之依依傍前人而用以嘉惠來學者也學者知先生之意而讀是編先生其許之矣

卷上

七

吳大中丞六十壽序

往予從相國安溪公游側聞其緒論相國留意天下人材自偏長薄能以及文章經濟爲世用者無不識之於心宣之於口而汲引之凡經薦剡者所至皆有赫赫之名與卓然可紀之處而其素所稱說以爲厚德偉度勝鉅任而有餘裕者獨亟推我大中丞立菴吳公余時讀書中秘而公方歛歷外任不獲一見公而遂其景仰之意及余歸里門公適奉簡命自滇南來撫吾吳予聞之先邦人而色喜蓋又不獨私心慰藉而已國家財賦仰給東南公所轄七郡三州濱江帶海賦稅所入漕輓所輸實當天下之半原田沃美生物暢遂水陸之珍包匭筐篚之貢甲於他處四方之賓奉符乘輅絡繹於傳舍無寧日文學秀良連翩接武弦誦之聲比屋而有而佻巧詐僞之徒亦錯出其閒故訟獄繁興而盜賊滋殖急之則擾緩之則弛號稱難治詎虛語哉公之治吳也寬不廢法嚴不拂情振舉大綱而疎略細節寮屬不煩事糾劾而能別其涇渭故莫敢自致於不肖以撻公罰人於是樂公之靜事所不可雖炙手可熱之人未嘗徇一日之請而

卷上

大

奸民之因端構扇思挾持巨室而傾之者公一豪不爲動也而刁獷之風息人於是誦公之平崇禮師儒因紫陽書院之規而加整飭焉諸生呈藝較課於其中者彬彬稱盛水旱必以時上蠲賑必以寔下省寬釋滯案無留牘人於此見公愛士之誠而保民之切夫人殷物阜則俗易奢俗奢則民易貧三吳之凋敝於內而觀美於外匪伊朝夕矣然近者西北諸方歲比不登轉徙相望而江左猶稱樂土卽豐歉間有不齊而各相保聚非公奉宣天子德意加惠元元之所致歟不然而摧殘之而驚

卷上

九

擾之起視今日其利病之相去有不知道里之紀極者矣公嘗以事至淮予兩拜公於舟次曩相國公再召予迎謁吳門復拜公於鈴閣公意象崇闕而冲然溫然無矜氣無倚容信乎厚德偉度非浮薄淺近之輩能測其體用之所至也今辛丑七月之吉公壽六十凡隸宇下者無不願致躋堂之忱而効岡陵之祝吾江邑人士相與製錦壽公而屬余一言以侑公觴予末學腐儒言何足爲公重而獨舉風所聞於相國公者以妄託於知公之列故不辭而序之如此夫厚重之與浮薄非唯施之於

用不可同日而語凡富貴壽考操之自天者觀於其身而其差數可以立覩則夫景福遐壽公自致之而自信之固無俟予言之喋喋矣

卷上

三

馬母洪太夫人六十壽文

汪生頃從余遊最久嘗介其妻弟馬君曰楚曰瑄曰璐兄弟謁余而修敬焉吾揚俗浮競素封之家子弟務以豪縱相尙見士大夫謝匿如恐弗及而馬氏兄弟皆讀書恂謹無譊陵放浪之氣余竊喜其不染流俗而汪生復時時爲余言其外父幼撫君與外母洪夫人之行事余因益知馬氏兄弟之淵源有自而歎幼撫夫婦之能教其子也幼撫君有兄早世嫂守貞無出以曰楚爲之後此在幼撫君應然爾獨夫人生二子長曰康次曰楚曰楚繼

卷上

主

曰康天後乃絕不復孕婦人之情其不能無所悔尤比比是矣而夫人未嘗纖豪芥蒂於其心其事伯姒終身無敢失禮最後曰瑄曰璐生夫人不以非己出也保抱攜持視曰楚無等差焉可不謂賢歟幼撫君兄既蚤世肩承先業兢兢唯懼失墜及其季乃恢前緒而大之蓋夫人一身所處之境不同而其持身治家克相夫子後先如一夫人之過人遠矣吾觀女子之列於史冊者多遭時坎仄奇節顯著爲人所喜談樂道唯二南所載上自公侯夫人下至民間婦人女子以日用尋常之事形

諸歌詠而風俗之美隱然可見而後世無聞焉非盡人之厭常而喜異亦平常之行之合於道爲難能而不可得焉若夫人者其常而合於道者耶歲在戊戌之七月爲夫人六十初度曰楚兄弟謀於汪生丐余文以壽其母余語汪生以文爲壽古未之有也有之則必將爲鋪張揚厲之詞而余文務質實戒誇大奚所取焉然以夫人之行事之合於道曰楚兄弟之與俗殊尙則或以余文庶幾有近於風人之遺意乎汪生其可以登堂而誦之矣

往余奉命投刊全唐於邗上家姪篴先時來請

卷上

主

業因稔知其外姑洪太夫人之賢其爲婦也勤儉恭肅其爲母也禮義慈嚴其處妯娌也以和其待勝侍也以愛故能承其夫之家以享其子之福今茲設帨之辰篴先寓書於余以同里唐館丈之文屬余書之館丈之文簡而古非世俗之文也而余以世俗之體書之轉多媿矣篴先才美而文其夫人有婦德太夫人之女也有女如此則太夫人之賢可知余書唐館丈文竟復以余前此所知者附贅數語以爲太夫人進萬年之觴忝屬葭莩竊頌岡陵是亦篴先之意也

汪士鉉載跋

卷上

重

同年徐壇長七十壽序

天下之人巧與拙而已矣巧拙之不同趨猶方圓之不同器薰蕕之不同臭冰炭之不同性欲強而易之弗能也然而巧常先拙常後巧常利拙常鈍故以人事之榮辱世路之通塞較量於先後利鈍之間則拙者之不能與巧者並轂而馳方舟而鶩也久矣然拙者有時知其拙而安於拙有時不知其拙而忘於拙者夫亦必有以自信非苟焉已也同年徐君魯南自其少時聲華已溢輦下久而成進士謂非拙者之效歟予與魯南相友善數數聽其議論皆務篤實無浮游剽竊不根之言獨以之順俗尙而見悅於人人則拙甚朋友有過面切責不少假貸予時好爲博雜無寔之戲魯南折之尤力蓋予嘗自謂拙魯南之拙視予爲過此予見魯南而輒愧且畏也後予以挂吏議去魯南亦相繼罷歸

今天子卽位予蒙恩召還大臣有以魯南名薦復有從而短之者終賴

天子寬仁不加罪譴俾得終老於鄉園水石閒拙者之所全多矣令魯南不若是拙其爭先而趨利

亦當不若是然卒能自全焉否那就令爭先趨利而又能自全吾知魯南亦願爲此不願爲彼也當己丑庚寅閒魯南體甚羸頓今年就衰暮轉益充然時時作細書不輟其非有得於拙而致然邪拙亦何負於人也魯南以雍正丙午年七十予方典郡吳興魯南子象賢奉書丐予爲祝嘏之文予知魯南之拙最深故爲道其拙者如此

卷上

章

歸安董生文稿序

歸安董生燠文譽甚高遊其門者將梓所作文若干篇行世生以質於予而請益焉予久困簿書於時藝不暇以爲而道所已經未嘗不樂觀而深嗜之也生之文氣厚而力完無佻巧靡曼之態外若平淡不甚可喜其沉摯之思往往推見至隱而能不詭於正按之而愈深味之而彌旨發乎一日之間迨將久而不可磨滅宜生之高出流輩而人於生之文有望洋之歎也吾又何以益生乎雖然文章有進境有變境昔人謂進境易變境難今天天地之清寧日月之隱見寒暑晦明之往來代謝山川之流峙鳥獸草木之殊名異狀人事之憂悲娛懌常也而變生焉惟其變故終古若一而光景常新人之於文亦猶是已矣夫進而不已則變進可量而變不可測以生之才力而爲之不倦吾無以裨其進也吾又烏能測其變之所至哉

卷上

章

漢北海孔公祠記

廣陵舊有高士坊郡邑志云爲漢北海相孔公融表也坊側卽其葬處歲久坊圯不可復識里中人士以邑有前賢遺蹟而聽其湮沒深用爲恥相與合詞請於督學鄭公任鑰督鹺張公應詔謀建祠以祀焉皆報曰可於是捐貲恐後鳩工庀材不日落成在今江都縣之南門內薛副史巷時爲大清雍正元年某月某日按公本傳不言至揚事其見於他文字及軼事者亦無有惟李文饒賦有所謂孔某臺者云廣陵城東南顏太師猶子宅卽孔某

卷上

三

臺故址亦不詳臺之所由起也至公以枉奏被收身死許都毀巢覆卵殆無子遺歸葬於揚疑又甚矣然而無疑也人之賢不肖與旁人之好惡當其身之存也黑白混淆公私乖錯往往異指而岐途及其旣死而論定焉苟其不肖雖同鄉國共里閭猶將推而遠之不則以爲諱焉其賢也異時異地之人未有不企慕之喜談樂道之者北海公身處亂朝而高節正論無少屈抑取忌於一二人而見重於天下身沒於一時而生氣凜凜於千百世之人欲引而近之者卽少有文飾傳會亦不得謂非

好惡之公而況臺與坊之遺跡章章如是哉祠而祀之宜也公 十 世孫 公爲觀察於京口署兩淮轉運篆遺愛在揚觀察之子 公復自郎署以公卿薦來守吾郡才大而守約身勤而性敏後先守土者莫能及也公聞邦人之謀祀北海也辭之甚力云吾守此土而祠以祀吾祖特疑將毋有所爲而爲之耶乃辭益力而建之益堅嗚呼人心之未漸滅而直道之不泯雖三代猶一日也豈虛也哉豈虛也哉

卷上

六

蕭孝子祠記

孝子祠在江都之廣儲門外以祀蕭孝子曰曠孝子世居城中年二十八以母病醫久無功因割肝自熟以進母母愈而孝子死邑人請於有司建祠而祀之蓋康熙六年事也或曰廬墓割肝非孝也祠而祀之可乎予曰孝之不貴割肝廬墓者此聖賢之言也惟聖賢之於親既已無絲粟毫髮之憾矣故無取乎割肝廬墓以爲孝今之人之待其親者曾不及其妻子甚且等之路人而乃於世所希有之孝託聖賢之說而非毀之嗚呼亦見其悖而

卷上

无

已矣且夫割肝之必至於死而不可以僥倖於一試雖甚愚人亦知之使孝子始念不出於至誠而有一豪假借於其間則雖偶有是心而當其抽刀自向時亦將畏而終止而孝子斷然爲之不悔者彼其視身之死有不若鴻毛而視親之生有不啻泰山者矣夫一死之不惜以求生其親則凡事之不至於死而有益於其親者從可知也吾又以見孝子他日之孝也孝子形貌不逾中人自皙而癯居常薄於飲食可謂怯弱之士矣及其不自恤以求親之生又何勇也豈非仁孝之性出於其自然

者耶予與孝子同里閭而予之生後孝子二三十年常以不得見孝子爲恨然每過其祠觀其遺像未嘗不反復流涕想見其爲人也旣以解或人之疑遂書而爲之記

卷上

三

迂閣記

周子確齋好集古今人書畫及鼎彝雜物以自娛而甚愛元倪雲林山水小軸構半閣以藏之以倪之迂也遂以迂名其閣夫迂之爲世所棄久矣確齋若深有美於其迂而以爲不可及者何也蓋迂雖不合於世而能不失乎己雲林當至正之初天下猶太平無事而乃盡市其田宅自放於文酒遊宴之間及士誠僭號姑蘇其弟士信方居中用事欲一延致之不可得雖瀕於危殆而卒以不污當是時其號爲通人者豈少也哉而能自全於亂世者鮮矣則迂者豈非難能而可貴者耶確齋博學工詩少遊京師公卿爭下之與確齋同時名能詩文者率多至大官富貴而確齋猶以布衣老毋亦迂而鮮通故耶然吾聞確齋素泛愛遇人無賢不肖皆與之盡歡是混於世以爲高者耶抑自有所以迂者耶不得其故而獨以見迂之難能而可貴也於是乎書

卷上

至

湖州驛西橋記

安吉長興孝豐於湖爲屬邑而地處上游諸山之水分流而下至郡之西門而合折而東入南門以洩於太湖而驛西橋當東南之要衝水至此受其收束故水怒而湍悍尤甚每遇洪濤泛漲時舟之逆流而上者惴惴焉惟覆溺是懼橋傍向有隙地可以牽舟居民覆以簷屋翼然臨水際而榜人至無所施其力余見之憫焉按求故道亟命民居撤去一椽而牽挽有路矣稍西爲晏公廟水漸緩地勢亦平濶而岸久傾圯不治予命工人輦石畚土築八丈有奇而停泊有所矣又於廟前立石柱二橋東豎巨樁三緼以大索而舟之播蕩於波中者有所憑藉矣有牽挽之路有停泊之所有憑藉之力庶幾可轉危爲安而不致以漂沒見告是亦利民之一術矣雖然物之成毀有時而事之興廢難料今故道之湮者復出抑烏知其不更湮耶岸之圯者復完又烏知其不更圯耶索有時而朽木石有時而破壞也此皆吾之所不及知者也惟後之人得吾說而留意焉則斯民其有幸矣

卷上

至

獻陳澤州相國書

紹祖三吳下士生不識耒耜之勤不爲販負之業
自兒童時屈首受書以爲庶幾有所成就好觀當
代名公鉅卿文人才士之所作而時以己意上下
其閒其淺深醇駁不敢自謂得其精微亦非茫然
漫無所識別以此而求之欲其閱深偉岸而粹然
一出於正蔚蔚乎與古作者相追配以自成一家
之言何其難也而唯讀公所爲尊聞集八十卷其
歡欣震動不自知其積於中而溢於外當坐未嘗
不起立當食未嘗不廢匕箸而如有所食以飽也

卷上

重

徒以身在草野無由側足下風得親炙其光儀而
竊聞一日之緒論頃年旅食京師益時時於公卿
閒得公之文辭而反覆觀誦焉既私自喜幸又聞
語朋輩以爲今天下承平日久四方無水旱盜賊
之事九卿百司非材且賢者不在此位故得雍容
坐論廟堂之上佐天子久道無爲之化而以其餘
暇作爲文章形諸歌詠天子亦親製篇什以相褒
贈誦公之著述者不獨見性情中正平和與學問
之深厚亦可因以想見君臣相得之隆文治之盛
爲千載一時不可得之遇也然則雖常人猶當知

其爲希世之奇珍況紹祖之麤有識別者其歡欣
震動豈虛也哉所由願進於門牆而思在掃除之
役至迫也顧自以爲讀書學文有年矣其於世之
作者亦知別而觀之矣而獨未能自進於古此猶
農夫而莽鹵於田有販負之名而無所挾以遊於
市也是以思有獻於左右而慙而止者屢焉雖然
詩不云乎菁菁者莪在彼中阿言此鬱然之莪生
於阿中則菁菁而盛矣非莪之能盛阿之有以長
育而茂遂之也公方今人材之阿也紹祖儻可與
莪比並乎不得其所則有掩抑苑枯之歎苟得其
所又安見其無所成就以終也謹貢小詩四章唯
公俯賜覽焉

卷上

重

與汪武曹太史書

武曹太史執事紹祖自癡知人事時卽聞執事之名而未得一通於左右去年秋執事車馬在揚揚之士以文字就正於執事者迄無虛日而紹祖嬾不遽前繼見執事點定紹祖所作悔齋先生墓誌乃始感激造謁執事復面許過當受賜甚大且喜且慚伏念紹祖學文二十有年矣誠不自知其工拙何如獨時時有志於古作者間出示人則往往遭人詬病頃悔齋先生墓誌乃承其遺命而作先生立身行事殊不草草又紹祖所常從學故未敢

卷上

圭

以虛詞增飾取譏有道而見者病以不能鋪張揚厲夫鋪張揚厲比於質寔詎不易耶非執事之與之紹祖孰與言之也文章之道期於自信不視乎人言以爲輕重而亦願託之其人者後進之士身在貧賤名聲未聞於當世議論不爲人所信非有先進之士係一世之望者爲之表揚則其文嘗不能見於天下而得此於先進最難何者異己者惡之而同己者忌之也夫異己之惡不足怪也爲文而欲不爲人所惡雖韓歐不能要使韓歐能之則亦不足爲韓歐之文矣獨同己之忌深可悵惜固

自有不能忌者特其出力而擠之使之抑遏掩蔽於一時耳今紹祖之於執事平居無一日之素在揚又無賓客之先容卒然以所見一篇愛歎而許與之執事之於後進甚深且厚矣乃者紹祖亦常欲以其文字質之天下而自料身之貧賤名聲之未立萬萬不爲當世所信適足以來惡者忌者之說今且得先進之士係一世之望如執事者而表揚之則雖有百忌者不爲病而又何論乎異己者之惡也哉文章可見於天下不足喜而二十年兢兢志古之心庶幾不爲無當故輒布其所以爲謝

卷上

圭

伏望時枉筆墨而終賜教誨幸甚

答友人求序文書

辱惠書重賜大集復蒙崇獎過當欲僕序而行之
足下高才壯年負盛名於時人之所以推奉足下
與足下之所以自待者豈不以斯編爲足信今傳
後也哉而使僕公然標其卷首幸何可言幸何可
言然僕嘗有言吾之有文而欲得工於文者序之
非特相引重而已吾文有瑜焉不可掩吾文有瑕
焉不可護吾有其從入之處甘苦曲折得力之所
由不可不知三者闕其一皆不足以序而非甚工
於文則必不能洞首尾抉要害旁推交通以盡其

卷上

美

說嘗譬之人身己身垢癢待搔而欲使異體者言
之其能無左右相錯迕乎又或有人親見己身所
患之處而此人方病風拘攣其能運其十指之力
使之快然而無憾乎今足下視僕其於文工耶不
工耶足下誤緣浮譽深相推引當不以爲不工矣
此足下見許之意則可僕何敢當然僕重違足下
意便欲竭其駑鈍以萬一相爲發明日夜取大集
讀之而獨茫然不得其端緒知足下之有百瑜而
無一瑕明矣而其所從入者何如何者爲其所得
力僕殆如異體人不得指說就令吾文誠工亦不

當在作序之列而況不免於病風拘攣之苦也此
所以臨紙澀縮而不敢措意者也僕又竊謂古人
之爲序多矣凡其朋友故舊出處離合之際莫不
各有贈送之作觀其馳驟往復似不難恣意自快
而究竟歸於質實絕無增飾情事以虛言僞說取
笑天下故久而不可磨滅於序文也抑又可知後
之君子其欲人之序之與儼然執筆而爲之序者
豈復有講於此者哉僕文章鄙野非敢託有本之
說以自高以足下工於文世固多有造門而求序
於足下者故又以涇涇之意爲足下獻

卷上

美

與汪篴先論文書

紹祖白篴先足下足下於僕文字何信之過而篤好之甚也夫文之見好於人者莫如辭之工僕之文非有工於辭者也雖然苟以辭而求之則所好者將不在僕矣既已知足下之信且好而又以此疑足下則僕之過也僕學文之日久獨性頗不喜作應酬文字又不能爲藻麗之詞竊以爲古之能文者不惟其辭而已將使理之是非事之利害人之賢不肖風俗之美惡國家之治亂興衰之故皆畢見於其文其文如是則其無意於辭也審矣而其辭自然而造於精微故可以垂世而行遠今之爲文者一切不然襍積故寔以爲有學雕繪語句以爲清新蓋昔人之所譏而今之所慕而趨焉者也夫襍積故寔則將不暇明於理雕繪語句則將不暇達於事孰與夫中正篤寔之言爲約而易明也哉然且不信而不好者知其不可以獵取而倖致也足下年少氣銳乃能不惑於流俗而求從於僕僕淺鄙不足道也然登山者必陟其顛溯河源者必至於崑崙惟無岐其塗無怠其志而已足下好僕之文不已而因以祈至於古人卽古人不難

卷上

美

至當吾世而有能文章可以垂世而行遠者異日將不在他人而在足下也紹祖頓首再拜

卷上

早

跋祝允明書

明祝枝山真書一卷計三百四十七字上元蔡岡南與予同在京師出以相示語予曰此非吾家舊物他日奴子以賤值得之予命工人補其殘缺裝潢成冊所在必挾以俱蓋未嘗不惜其書之工而歎其得之之易也予以謂書者一藝之能爾而工書者不常有宜此書之愛而傳之者多也然不遇其人或已化爲灰燼腐滅而無有存者矣事固有終耀於無窮而不能不棄擲沉沒於一時者獨此書也哉

卷上

望

書所作時文後

時文非吾好也以吾方有志世用不能不假此進取蓋一其心力耳目而爲之者二十年矣旣已爲之則欲求工於其事而不無好盡之過有谿刻不近人之象用是與世齟齬屢爲有司所擯斥然則吾意之所謂工者其遂以爲可恃乎哉獨吉水李尙書好之不厭嘗曰子之文王介甫之文也爲之於舉世不爲之日宜非有司者之所收然終不可毀形急裝以求合予與人述公語至出涕夫舉世所不爲而爲之力雖勞固已迂且拙矣而欲棄其所能爲者以求合乎世之所爲則吾力又有所不暇吾之於進取何如也嗟夫吾早有志世用不意忽忽踰三十夫人之精彊有氣力幾何哉不及鋒而試之後將不足復用吾年三十未老要不可爲少吾竊懼夫吾抱用世之志而託於不甚好之時文也

卷上

望

題悔齋汪夫子抱膝圖

此圖作於先生未遇時紹祖不及見也以今觀之
豈不油然而喜及紹祖獲從先生游則先生已致
身通顯入侍天子出典大藩矣其意戚然有若不
能釋者而貌亦日以瘁蓋不唯年齒之異憂樂之
不同有以致之也夫未遇則欣欣以喜及其得志
乃戚戚然憂嗚呼其斯爲先生歟

卷上

聖

蔗村說

萬物皆側生而蔗之生直味甘而性寒昔人謂其
漿可淪內熱以直合寒非守道君子不取也友人
程適求自號蔗村適求學問該博爲詩文皆有本
原然年三十七尙窮不遇何耶則居今之世而必
取於直與寒何爲者也或曰顧愷之之噉蔗自尾
及本曰欲其漸入佳境蔗固不患不佳也程君其
有以自信矣

卷上

圖

改堂說

黃河之水奔騰萬里泥沙土石與流俱下而人不得指其穢濁之迹若夫沼沚則不然務去其濁而後清務去其穢而後淨濁穢之既去雖河流有不足肖其澄澈者矣而負載灌注之能卒亦不足與河北惟人也亦然予少時勇於爲人不自矜飾繼乃時時遭人詬病毋亦志大而才小故人得而指斥之與今年已三十豈可長此不謹因於生之日自署曰改堂夫吾之爲改堂之說其亦有去濁穢而就澄清之意也然而吾之意其由是而少衰也哉

卷上

聖

勃村說

汪先生榛字少文別字朴村以絳侯周勃之厚重少文也因更曰勃而請記於余余惟絳侯之在漢於同時諸臣非有奇材異能足以相埒徒以力戰取封侯位呂后少帝之際諸人俱死而勃與陳丞相平巋然獨存至於誅產祿定策立文帝勃於是時可謂社稷臣矣顧高帝之告呂后也曰王陵慤周勃厚重少文然安劉氏者必勃豈謂其能執節不阿耶及高后欲王諸呂獨陵爲廷爭耳勃與平乃同爲將順之言而不顧然陵竟以是不得居職任事以死平勃卒以詭詞自全於朝廷以克成其計則勃之爲人豈僅樵少文而已耶然勃不少文卽勃必不厚重勃不厚重則不爲人所恃倉卒之際其能以一節入北軍而使人不疑而從之乎故勃非必有奇材異能而高帝知其安劉氏必勃者也今天下以帖括取士士之遇合將不以文耶屬時方清晏進取皆有序欲如絳侯之決起取卿相不可得故士之迫於一遇以自倖其功名者唯恐文之不多也而先生之意乃若此夫先生豈無意於遇合者哉

卷上

聖

改堂先生文鈔卷下

文學徐先生墓誌銘

先生諱葆赤字蓋仍於諱某者爲曾孫諱某者爲孫諱某者爲子先代本姓蕭氏泰州河埭場人與張士誠爲鄰士誠起兵乃易姓徐避居於江都之淶洋湖子孫因氏焉先生少時善談論喜諧謔及長務自刻苦家故贏於財而樊紉惡粟終身不厭惡世俗流蕩一以方嚴自持意所不可者雖達官貴人遇之或不與拱揖竟去妻子未嘗狎近一語之忤經年輒不許見至魁傑瑰異之士雖後生晚

卷下

進又未嘗不折節與之交浮沉諸生中五十年卒見抑於有司晚益落落不能與人合其痛嫉時輩者卽所由見嫉於時輩之處至以爲怪迂堅僻無所用於世論者多謂其語良然紹祖數聞先生議論要皆出於朴誠而非故爲謬戾其若水火之不相入者不得獨咎先生也所居淶洋湖故多水患近雖河防就治而先生竊然憂之未死之旬日將具舟溯黃淮上游觀水所泛濫及水所滙歸處務欲得其要領而還嗚呼而謂先生爲怪迂堅僻者耶先生生明崇正九年卒今康熙四十三年得

年七十將以某年月日葬某里某原娶戴氏先生卒繼娶方氏子一人印隆太學生女四人其三卽紹祖繼室也孫男三人孫女一人初先生愛紹祖文字忘其貧賤而妻以女壬午冬紹祖自京師歸先生忽執手相語曰吾他日誌墓之石當以累子未幾而先生死矣紹祖雖不忍銘先生而卒不獲辭者先生志也銘曰
人自恕以偷獨不隨以靡也持方以入圓宜其衆所指也吾與之銘公不死也

卷下

通奉大夫內陞福建布政使加二級汪公墓

誌銘

康熙三十八年閏七月十四日通奉大夫內陞福建布政使加二級汪公以疾卒於揚州里第遺命以誌墓之石屬其門人唐紹祖時紹祖方以貧賤奔走京師後三年而歸哭公則公夫人已相繼歿將以某年月日合葬於儀真縣之王家山其子寅衷等泣且拜曰先人愛子之文病且亟猶有望於吾子子其可以不銘公紹祖之父執友幼悉公之行事長而獲從公遊雖文辭不足銘公而知公之

卷下

三

深者莫先紹祖不得以不文辭公諱楫字舟次別字悔齋本徽州之休寧人系出魯成公次子穎川君某之後四十四傳爲唐越國公華六十一傳爲接公始著籍於休寧再二十一傳而汝蕃公遷於揚州是爲公本生考公少負才氣慨然以功業爲己任屢舉進士不第以明經爲淮安之贛榆縣教諭召試博學宏詞一等入爲翰林檢討充明史纂修官兼修崇正實錄兩充廷試讀卷官奉朝命封爵琉球使還稱旨轉春坊以本生父憂力請治喪服闋補原官擢知河南府川陝制府佛公倫奇其

卷下

四

材薦爲陝西督糧參政未行以治最拜福建按察使司按察使就遷福建布政使司布政使召還朝便道歸里以疾卒享年六十有四公之爲教諭於贛榆也贛故窮僻邑無通經學古之士爲文章不中法度學使者歲科試士例不置高等公日與諸生講說經史百子繩削其文詞由是士皆刮磨剗剔而儔賢儒雅之人出其在翰林也同官分撰明史紛紜貿亂公獨建議謂宜倣宋李燾先作長編仍博求遺書每事排比成帙然後作志志成作傳監修者用其言史事始定會琉球請封故事遣給事中行人往天子命廷臣推可使者公慨然請行受命之日卽疏列七事以尊國體至則首却其餽告以天子大聖待異域不異中國之意公旣狀貌魁碩言語尤得要領琉球君臣相與感動懾服請以子弟入太學蓋通道以來未有也教諭於今世幾爲冗員翰林亦閒曹而公居之皆有以自見嗚呼士顧材不材爾設施豈必擇地哉其守河南府也河南古洛陽號稱佳麗而是時秦豫連歲大旱飢人枕藉於道河南戶口十無二三公亟以俸錢四出易穀設東西廩爲粥以食餓夫禱雨輒應蝗

一夕盡徙流民既復業然後崇學校興教化而中州佳麗之舊浸以完矣而秦饑方甚朝命發豫省民夫百萬歲輓江楚漕以賑之所過顧直弗給往往停車於道或坐或臥鞭之則噪呼咆號聲動巖谷督運皆大吏莫可如何行次河南界公曰豈可使吾境有不奉法之民從數騎出衆望見驚曰得非我公來耶吾儕小人公所活也因疾行無一人後者然洛民終以是役爲病公數言之上官不報陝州守某本勢家子而大中丞撫豫某者微時嘗爲其家人困辱至殆至是命公誣按公曰此廉能吏吾豈枉人媚人者耶守卒無恙澠池二少年以拳勇聞四方有乘其飢寒招之爲盜者少年泣謝曰吾絕食數日矣吾非不知爲盜可緩須臾死然吾不忍負吾汪公也其在閩也閩人刁獷而兵嘗嫌食甫至有以沙田爭訟者挾勳貴以請張甚公斷如法姦民希旨因欲以危事搆縉紳某公燭其奸力懲之大約公不爲刻急斬絕之行亦不爲苟且縱弛事有不直雖炙手可熱不爲後日毫髮顧忌也卽直終不以富貴人引嫌有所坐閩賦額征祇百萬而軍食歲支百四十餘萬外省撥助二十

卷下

卷下

萬益以鹽關諸稅僅而得足然月支必俟征解乃給一遇歲歉率多不繼脫巾而譁於伍者時時而有公以爲非先事豫籌無以待變顧額賦不可增而撥餉可增力言於制府得請軍賴以濟愚民憚於舉女產時多溺死故閩之男浮於婦貧者至終身無妻公下令嚴禁俗爲之變有妖人聚衆數千於某邑之西山遠近煽動武臣欲以兵取之公曰將止亂耶抑趣之使亂耶密以計殲其魁羣黨立散聞旣好訟而喜亂素稱難治而尤善持長吏短長造作語言搆謗百端故蒞茲土者率常不善其後公在閩而閩人安之及公召還閩人無謹愿奸黠賢不肖判若冰炭者聞公之去皆奔走拜跪緣道呼號見者謂與公去洛時無以異然公亦以吏事積勞成疾矣赴召過里會車駕南巡公迎謁於里門上熟視曰非汪某耶今老矣因駐馬慰藉良久至行在卽以御書命工部侍郎李枏就第宣賜嚮公意殊厚而公竟不起然公起學官爲侍從銜命海外出典大藩連擢監司皆非資敘所致徒以才能氣節

卷下

卷下

結

主上之知所至輒著功業可傳述如公者可謂不負其志者矣公性孝友所分產盡推以與昆弟推獎後進若不及好學工書尤長於詩少與孫枝蔚吳嘉紀齊名合肥龔公鼎孳祥符周公亮工尤推重焉所著有悔齋詩山間正續集觀海詩琉球使錄中山沿革志行於世曾祖諱廷秩祖諱子清考諱汝萃以公貴屢贈通奉大夫福建等處承宣布政使司布政使娶戴氏誥封夫人後公二歲沒享年六十有七蓋自公爲諸生湮鬱者凡三十年後

卷下

七

乃遭遇人主大顯於時惟夫人實佐佑之以成公志夫人之賢其過於人者遠矣子六人長守衷國學生先公卒次寅衷儀真縣歲貢生候選儒學教諭次宸衷儀真縣歲貢生候選知縣次宗衷儀真縣歲貢生候選儒學教諭戴夫人出次實衷六有側室鄭氏出女三人長適歙溪南國學生吳榮邦次適揚州府附例監生蕭倫音戴夫人出次許字大興候選知縣胡啟震側室某氏出孫男十孫女九曾孫男七曾孫女三銘曰

維古於仕必稱職胡今之衰重祿秩譬民如苗官

蟲賊賢者盡心正此日所在利害與爬櫛寥寥天下其誰匹小子銘之後有述

卷下

八

戶部新安汪公墓志銘

督學之任重矣文章風氣所由轉移人才所由樂育成就而今之人視爲無足重輕之官下者務爲貪墨而上者亦祇循分自守皇皇於呼名點簿之役謂足以畢吾事學校之衰而人才之湮沒不振有以也。以余耳目所聞見如安溪李相國之視學畿輔吉水李宗伯之視學江南汪戶部之視學福建皆能釐正雅俗使文詞蔚然一出於古而鼓舞造就涵濡漸染之久則篤行自修瑰奇材俊之士乘時傑出至於今數十年流風餘思未歇絕也余

卷下

九

方弱冠受知於宗伯公後三十年而爲文志其墓已丑成進士相國適主禮部試及相國薨而余作行狀獨戶部生同鄉里未嘗一識其面而戶部之次子誠與余同年進士相善戶部歿而誠來請銘嗚呼典型盡矣顧予何人皆得以文字附託不朽則斯世之不幸而余之幸也其益可悲也已戶部姓汪氏名薇字思白號棣園別號辱齋又號溪翁以字行學者稱思白先生先生年十二始就塾師封公歿家中落復棄去學醫於鄭貞白鄭故名醫不輕授人期以十年盡讀其書乃教以臨症

卷下

十

先生晝夜研習不三年奉所授書背誦如流水鄭驚喜曰子性敏而專一成名必矣因勸更肄舉子業年三十二始入縣庠三十七舉於鄉四十一成進士爲文苦心極力必自己出就試有司曰哺乃納卷不爲襲取捷獲之術故功名晚達以翰林掌院學士孫公在豐薦選入翰林爲庶吉士旋丁內艱歸服闋散館坐失當路意改授戶部主事同改官鄞人范筆山鄭寒村並才名籍甚不能無少忿懟而先生恬如也再遷不出戶部前後長大司農者如福山王公植澤州陳公廷敬均深相器重雲南司綰漕務號繁劇先生爲副郎甫匝月羣吏會飲於王家園同司主事施省園邸舍密邇園側羣吏飲酣縱談几案閒事曰某老公輒相詬病又曰某老公詬如初次第至先生數輩合聲曰此實聰察一人曰必昔年曾爲漕使者幕客耳省園時時述以爲笑老公部吏私稱司主者也丁丑以郎中奉勅視學福建所至卷必親閱品題甲乙夜分乃罷諸生披帷相見指示瑕瑜娓娓無倦色其收者衆以爲榮而出者雖其人不以爲怨會巡撫某蒞任與先生志意齟齬擬以疾告歸而總督郭公

世隆慰公再三復強起視事有諷者曰事可知矣奈何徒自苦先生揖而謝之弗爲動也北歸日餞送數千人供帳數十里以大字額其帳曰國朝第一蓋非謬語云庚辰有河上之役高堰迄工奉

旨加級議敘而先生雅不欲出歸臥巖鎮雙谿之上不與人事不謁州縣近二十年所著有詩倫二卷經概五卷堪輿憫俗一卷居嘗自念生平恨事數端垂髫有志古人文章家貧廢學根柢不立一恨也祿不逮親二恨也部曹不得設施一出視學上官制之如束濕薪三恨也嗚呼以先生之學問

卷下

全

深探力取其居官卓卓可稱道而自視乃若此亦足見先生重遠之志非如世之苟然者而已安溪相國常欲繕疏薦先生先生知之辭甚力因不果上汪氏系出唐越國公華世家婺源再遷爲歙縣人名者爲先生祖名者爲先生父以先生貴贈如其官公慷慨有志節鼎革之際婦女多被囚俘公獻策軍門許民閒出金繪收贖由是獲免者衆先生其季子也先生以康熙年卒得年有子男人女人孫人將以

葬於

之 誠奉先生自撰行略屬余爲銘銘曰

維汪之先代有隱德先生昌之耀於王國種學績文深造自得閩士之師是訓是式異彼子子豈惟貪墨流風餘思罔有衰息不竟其施乃令家食其貽孔多後嗣之植

卷下

全

魏孝廉墓誌銘

國朝仍有明舊制以八股取士士之爲科舉學者率皆熟軟無寔之言不惟己之慙而期於不爲人所怪十數年來亦少厭而思變矣獨吾邑數人深探力索於舉世爭尚浮華之日嗚呼何其難也則魏君之死可不爲之大哀哉君善病喀血瘠弱不勝衣而讀書務自淬厲其時藝取徑逼仄不爲汎濫宏肆之說然氣力完好雖雕琢以示怪巧而往往造於深微觀者以爲神施鬼設迨不是過獨其幽然之光黯然之味不能強一世人而使之好也

卷下

十三

年十八餽於庠年二十六舉於鄉兩上春官不第年三十四竟以羸疾卒君弟嘉瑛將以某月日葬君於某鄉某里君之同年生郭誌請銘於予曰魏君不幸不顯於時忍使之不傳於後傳之莫如子宜謹按君諱嘉琬字篁中上世爲順天宛平縣人再遷而居江都之通泗橋曾祖諱某祖諱某考諱某娶某氏子一人元幽女二人有雜著十卷時藝百篇行於世君性高簡不汲汲於榮利然予獨怪時方以文字取士而文之工如君者猶且屢試於鄉而僅得之再上春官而再被放黜嗚呼豈非其

命也耶此予之所欲銘也銘曰
豐其才天其年不我者天於古爲然

卷下

十四

徐室人墓誌銘

出江都西郭門折而山行可二十里爲官塘塘之上有高敞地吾先人邱墓在焉吾年十一葬母夫人卞於是年二十七室崔氏又葬於是越今十年又以繼室葬嗚呼壽夭固所謂命耶而憂患之萃於吾者亦甚矣室人姓徐氏邑諸生蓋仍先生第三女先生以方嚴見惡於時其家人皆若冰炭不相入而獨於室人奇愛之居常嫁女娶婦一不以屑意而吾之得婿於徐氏獨先生主之室人許字吾五年而婚姻兩月而吾去家旅食京師匝二歲

卷下

五

而歸歸一歲而室人以生子暴亡嗚呼何始合之難而繼背之易也人情莫不樂其夫之貴而吾賤莫不樂其夫之富而吾貧莫不樂其夫之懽然相聚而吾好遊然且食貧茹苦無悲愁怨歎之聲旣死而人稱之可不謂難與而吾之不能終有之者蓋於是乎爲不幸矣室人生二十七以康熙四十二年八月四日卒卽以其年十一月四日葬一子錦甫三月夫唐紹祖爲之銘銘曰
山蒼土厚兮數世於茲吾母之側兮魂魄安之

俞孝子傳

孝子名士瑄字宣玉天長人世居邑之陳家集去陳家集二十里許爲秦蘭宋司農少卿朱孝子壽昌墓在焉祖邑諸生父陞國鄉飲大賓大賓君同產八人遺貲悉推以與兄弟後頗嗜酒落魄一日薄醉憩市上見者訕笑之君微聞其語乃痛自溺滌辛勤治生產起家至數萬金然好行陰德事視貲財不甚惜也崇正癸未甲申閒歲大饑天長盱眙泗壽等處草根木實人食且盡君傾倉賑給賴以存活者甚衆人謂鄉飲酒禮得君爲不虛云孝

卷下

六

子至性天稟四五歲時卽知承顏順志家人無不異之嫡母余氏臥病孝子甫十二執藥調膳數月不懈母氣息羸頓不能起孝子以口承唾母歿勺水不入口者三晝夜百有餘日哭不絕音送葬西山之官橋父憐其幼弱不任遠道命之乘馬孝子雖重違父命而終不忍以騎代步徒跣扶柩往返數十里且泣且行道旁觀者掩面流涕父憂三年不一入內服闋猶獨宿空齋淚漬衾枕奉所生母陳氏卽養兼備有烏巢所居之屋人以爲孝感後十餘年歿孝子慟曰三親俱逝何以生爲絕而復

卷二

蘇者數四既葬之夕大雨驟至送者悉避孝子竟夜立雨中仰天號泣近墓之人爲之不寐雨止乃歸遺像在堂出入必告飲食必薦每一至墓所循隴周匝神色慘沮躑躅松楸閒踰時不能舍去自居憂時冬不爐夏不扇口不近杯勺後遂以爲常至老卒莫之易惡近時有喪之家崇尚虛文而天性寢以微減故尤留意於喪禮所作訓子七條皆推明禮經之意而準以世俗之所能行凡爲子者宜書之置座右也平生不晝寢不箕踞不於牀第閒飲食不以常見之人不衣冠爲鄉里矜式者數十年體素瘠弱辛卯修父墓躬自督役時盛夏酷熱積二十餘日不少休因以致疾讀書務鉤深致遠窮年矻矻靡有作輟少工舉子業病不出戶遂絕意進取需次以明經老卒年六十有五子二人象洛象浣孫二人

先是乙酉歲奉朝命所在舉孝子順孫義夫節婦邑人士撫孝子事請於有司巡撫劉公光美以名上聞孝子知之懇辭焉劉公不許時同舉者三人部議獨孝子報可賜金三十金命自行建坊孝子曰凡吾所爲子職也豈以父母要名哉始吾之辭欲避名也而建坊以

卷下

彰大之何初心相刺謬耶君恩高厚吾沒齒不忘而已孝子諸子及姻親數十人更進迭勸卒不聽論曰朱司農遭人倫之變故其孝爲最著俞孝子循循子職宜人人之所能而能之者鮮矣要令易地未有不然者也兩孝子生同里閒可謂後先輝映然數百年而僅有其人何其難哉余甥陳夢文爲孝子女夫時時言孝子甚悉孝子歿其子象洛象浣因夢文丐余爲傳先王之教衰而人情刻敝苟一言一行之合於道者猶樂得而傳之況如孝子者耶嗚呼誰非人子余論次孝子之行事而不勝悽然內疚也

瓊州郡佐郭君傳

郭山題名誌字山題其先涇陽人名紹讓者始僑家於揚是爲山題曾祖紹讓生茂英誥封奉直大夫是爲山題祖茂英生子六勅封文林郎名士璋者是爲山題父年四十四始生山題山題生十九而孤家貧甚母呂太孺人勤女紅以佐饘粥伯士璟爲名進士以工部主事家居恬淡高邁好獎借士類尤篤愛山題館之於家親教督之以次子元鈺受業焉山題志意精銳攻苦兼人數年之間名聲先邑屋吉水李公振裕海寧許公汝霖先後視

卷下

十九

學江南有國士之目丙子舉於鄉與同年生邑人魏嘉琬俱以制藝見稱於時魏取徑逼仄善抉幽摘微山題矯健猛鷲有摧陷廓清之能兩人各相視以爲不及而要皆自成一家言時賢莫之過也癸未成進士戊子補司經局正字迎養京邸己丑呂太孺人年七十奉觴上壽者傾朝畢至人以爲榮辛卯分校北闈得士十有九人曹鳴秦靖然李如璐徐依輩皆一時之選壬辰奉母南還癸巳長子畊禮中本省鄉試十一人山題喜曰吾無復仕進意矣爲紅薇書屋之會以課弟姪而一時能文

之士投卷請質每一戰藝必數十人凡經山題講授皆能變正浮俗而一歸於大雅丁酉新例以中書改補授鑾儀衛經歷聞命傍徨母促之行未幾出爲瓊州府同知欲無行者數矣復以母命不可戚友或勸之曰子無兄弟例許終養比往而得請數閱月爾太夫人雖春秋高而精力未衰無憂也遂以耕禮留侍養以耕仁從行七月抵廣州謁巡撫楊公宗仁一見器之傳語布政司郭某以繳憑日作到任期留會城審諸疑案吏持卷三尺餘進不十日而訊畢奏牘上一切報可廣州守沈公澄

卷下

手

曰君之無留牘奇才也上官之無駁正非異數乎八月奉制府檄攝新會邑篆新會山水名區而獷悍不可治多盜窟於山橫於海託藉於兵在山海者踪跡紛然捕之不易而在行伍者自命捕盜益無從捕捕盜者矣俗尙輕生婦人尤甚縊傷蠱毒日以三四爭山爭沙奮拳執械之徒蜂屯蟻聚公行格鬪一有殺傷轉相誣引一獄或十餘年不決山題以寔心研鞫不縱不支數月而囹圄一空邑人誼譁得未曾有有孝廉某請見模糊稱折祠事但云以千金爲壽山題笑而謝之質明閱卷乃孝

廉與陳姓爭祠案也孝廉世宦而素封陳暴起而不遜爭祠起釁死三人傷數十人然祠寔陳祠也自往踏勘一訊而服先是沈守謂曰邑有難題能手好爲之卽謂是爾大盜李得瓊湯次崖者皆邑人李與吏卒深相結湯招集亡命獲一盜吏卒庇之捕急歸湯則分散山海間山題廉得其狀未發適提督姚公堂檄攷千總得瓊與焉甫見應答不合與重杖三十械送姚公處次崖聞之且遠遁盜無領袖犯者易擒矣請於制府行保甲法至邑之西墩有積賊伍阿狗曾文開吳兆鉉高九老將諸人相率匿惟賊首伍道誼猶豫未決立卽擒歸令舉盜代否則斃之逸者以次獲革陋規千八百兩而民無額外之征燭周廣興清稅之奸而民免虛田空糧之累蓋新邑由此稍稍安輯矣十二月以終養請於撫軍叩頭者三卒不許嗚悵而出除日家人猶治椒酒修守歲故事山題失血數升庚子王正二日入謁復申前請楊公霽顏謂曰姑待之時不遠也四月太孺人訃音至解職奔喪邑人猶擬閉城留之耕仁語吏胥曰久病之軀思親之切聞此舉動必不生矣乃不果留泣而送者數千人

卷下

主

十月旬有二日未至揚州四十里舟次瓜洲一慟而卒山題以孤生晚育與呂孺人形神相依未嘗暫離一官萬里進退無據予親見其就道時悵塞慘沮面不作人色所冀倖者呂孺人之康強有素而不知其未久而病也所恃者終養之有例而不知上官之不聽許也風景變易時序推遷蓋無時無事而非呼天號泣者矣未死之前夕猶執筆作祭母文曰兒歸矣兒病實不可支死亦何裨生將安用任天意之罰之任人事之推之但冀得少緩須臾力疾而畢人子之餘職旣盡負土亦遂首邱以從我父母於地下是兒之願也聞者傷之山題生於甲辰年四月二十二日辰時卒於庚子年十月十二日丑時得年五十有七子二長耕禮癸巳科舉人次耕仁郡庠生需次知州孫七人芳式芳矩芳履芳聲芳楷芳馨芳徽論曰往予與弟繼祖暨山題兄元鈺弟元鈺元銳同里陳廷發鮑開宗楊潛尤璋諸子以文學道義相砥礪年少氣銳其所期待豈淺哉近三十年而死者半存者老矣或仕或不仕要皆不可謂遇天下之人衆矣才者少不才者多曩時諸子豈不亦難得而可貴者歟由

卷下

主

今觀之非才之難才而不屈抑摧折之之難也山
題持身精整意思深遠於朋輩中稱爲有用乃一
試於署篆而非其志事與心違拂鬱以死其又可
哀也夫

卷下

三

犖園小傳

汪寅衷字同君別字犖園歙之休寧人也父方伯
公文章政事見於天下學者所稱悔齋先生者也
方伯公有子六余始因君弟壺天交君壺天爲人
喜交遊重然諾才氣揮斥論議數千言不竭君持
身楚楚不妄與人款洽而遇事精整人不能指其
疎脫謬誤之處方伯公山詞臣外擢官閩豫者十
餘年君往來覲省從不肯以一紙干郡縣吏所過
人不知爲貴公子也惡近時媮靡之習深自斂約
以先子弟出必徒步衣服無垢弊而已及方伯公
與其配戴夫人相繼歿幼弟二一六齡一四齡所
生母復殞伶仃孤露唯摧折是慮君以撫以教俾
至於成立然後簿錄所分產而歸之兄恒若先卒
君躬爲營葺葬地不以諉諸姪治帖括數十年雖
盛暑凝寒未嘗一日廢誦習辛卯省試見賞於同
考官卒被擯斥君外若恬夷而中嘗以此怏怏偶
中寒疾臥十餘日良已一夕忽卒夫以君之志意
與其行事豈其如是而止者而竟止於是可悲也
已子墳有文學從予遊哀其父之齋志以歿而懼
泯滅無傳也請予論次其槩云

卷下

三

贊曰予交犖園兄弟二十年其旨趣各異而皆愛
敬之犖園介介流俗或多齟齬孔子云以約失之
者鮮矣自方伯公之歿君摯挂門戶負荷先業使
內外斬然無所譏議亦庶幾孔子之所謂能約者
耶嗚呼若犖園者豈易及哉豈易及哉

卷下

三

謝隱君傳

隱君姓謝氏名癖字爾翼號恕園浙之會稽人曾
祖憲綱祖訓父一匡官益州通判隱君其長子也
幼負大志年十六補博士弟子員遭時鼎革甲申
乙酉間所在蠡起浙東山寇以白巾裹首號白頭
兵焚掠諸暨嵊縣等處隱君廉得其可破狀糾合
鄉勇夜渡七沙河灘擊潰其衆所獲輜重盡散里
人是年爲丙戌隱君甫十九又新遭通判公之喪
兼賊徒衆盛而義師寡少強弱異形殆於不免乃
卒以孤童子率一旅之師用計知克敵由是知名
明年王師南下徵隱君至軍叅振武軍事督武
林諸道糧餉強而後行事竣議功擬授殊職隱君
辭不就周覽事志足跡所歷幾遍天下浙閩總督
姚公啟聖與隱君少同里閉以意氣相友善後開
府福州帥師駐廈門進討臺灣遣使迎隱君隱君
爲悉心贊畫澎湖既克姚公欲以名
上聞隱君笑而謝之曰吾覬得官耶當督餉東南
時富貴可早致矣本欲故人成不世功故輕數千
里而來豈故人知公公不知故人也及姚公歿隱
君哭之慟悼世無知己云家素豐厚急人之難無

少顧惜嘗言吾爲友三破家今其人皆將相矣問其姓名終不答其高義類如此戊午自京師徙居江寧己巳再遷江都因占籍焉而桑梓之思日切每語子弟吾邱墓在越願爾輩終爲越人也性坦直豪邁遇人無城府然不合意事卽怒罵不能忍工吟咏六十以後雅不欲與人閒事惟日哦不絕口凡其有所紀於外與有所動於中者悉著於篇辛卯冬一取而焚之存者僅二三百首閒適之作而已後目昏不能視日命諸孫誦有明一代之什隱君據案莊聽欣然而喜愀然而悲家人莫能測也善草書入懷素之室所著有尺牘鈔四十卷中朝疏稿二十卷甲乙新聞五卷素康強無疾庚子七月一病不復起戒子孫曰

聖朝重遺老他日吾墓道上書賜粟老人足矣隱君生於明崇正元年卒於今康熙五十九年得年九十有三子男四人去矜震湊端孫七人遵王遵周遵堯遵彭遵夏遵道遵聖遵王讀書能文章予因遵王得與隱君接隱君年九十餘矣丰儀峻整而吐音宏肆聳然敬憚之故隱君之歿予不辭而爲之論次其終始君旣常拜官矣而以隱稱之者

從君志也

論曰予視隱君子去矜兄弟所撰事略未嘗不高其才而惜其遇也以隱君之蘊蓄卓犖豈不欲有以自見而卒不肯屈抑以就功名悲夫志雖不遂然與其行事異夫世之規規謏謏者矣士無高志逸情雖幸而施於用要皆委瑣齷齪烏在其足論哉

卷下

三

張節婦傳

節婦姓張名啟汪汝萃妾汝萃徽之休寧人僑於揚張之來歸不自知其妾也旣而嫡王氏至自休寧乃知爲媒媼所誤然其奉王尤謹未幾汝萃死張時年十九與王俱無出汝萃兄汝蕃以子楫嗣之張誓不他適顧張之家人時有詣張者去張必大慟問之終不言人疑張之有異志也旣病亟謂楫妻曰始吾之慟者以他人之不我諒而傷母氏之見逼也吾今而知免矣遂卒年四十有三後楫貴顯得褒崇其親欲以張請封於朝格於成例不果楫子寅衷請予爲之傳

卷下

三九

唐紹祖曰節婦之爲妾於汪氏未嘗蒙殊遇受厚恩也夫死無子而卒以不貳豈以爲名哉亦見其身之可愛而不忍棄也而世之遭逢異數而猶蒙恥忍辱於他人之庭者其愛身殆與節婦異矣

許孺人小傳

世皆以謂婦人女子遭遇變故而後其高節奇行播當時而傳後世若其安常處順閨房井臼酒漿織紵之事瑣細無足紀述故罕有得而稱之者然女子以其一身勞逸奢儉之不同而家由之以興敗雖丈夫無如何也則閨房井臼之所繫豈小也哉如吾四弟婦許孺人之死爲重可惜也孺人姓許氏年十五歸吾弟繹祖是時先君子及先繼母俱無恙孺人稟成命執婦道而已自先繼母以病廢眠食不復綜家政吾與大兄皆早喪其偶三弟

卷下

三

婦少而羸頓不任煩劇孺人常揩拄一切方是時猶未析爨食貧口衆詬誶易起而外內貼然無相疵相怨之聲非自克者能之乎近十餘年吾弟交遊日廣戶外屢滿孺人凡所以肅賓客者從不以恩吾弟而未嘗一失賓客歡親串問遺靡有缺禮獨其自處節衣縮食人不能堪所育子女甚多雖保抱辛勤而操作之煩不因此少閒三十年來未之異也夫孰不知儉之愈於奢而無如其易奢孰不知勞之賢於逸而無如其易逸孺人乃兼儉與勞而有之人謂孺人用是以致於病病不自惜以

至於死嗚呼令孺人不如是儉且勞而孺人可以無死耶不如是未必不死而與今之死者有閒矣孺人之死人謂吾弟之不幸則平時之爲吾弟幸者可知也孺人之死生而繫吾弟之幸不幸如此則不意其死與其可以死者又可知也孺人得年四十有六子一人上衡附學生女六人許字樂受陳祖謙樊天馥餘幼未字兄伯紹祖曰孺人彌留時諄諄以諸女尙幼未及見其成立爲憾然吾聞孺人數齡而失母十五而適人而乃克恭婦職如此人之賢不賢固其所自爲也雖然豈易言哉豈易言哉

卷下

三

祭同年吳芸齋文

嗚呼已丑之春取士加廣闕廷峩峩實稱名榜於時識君山輝月朗予廁其閒譬猶土壤文章道義同焉心賞各以職牽遂成疇曩逮乎丙午予來守湖君牧泰安道路所趨謂一見君把袂斯須何期不面立馬踟躕曾未幾時君賦歸休予聞而疑詎有此不君之年齡甲子纔周乃善刀藏勇退急流予遣致聲咫尺前邱春波盪漾扁舟來遊傾一斗酒洗萬斛愁忽聞君逝撫几吟嘯死兮若沉生兮若浮生也何樂死也何憂君有令子森立而三馬貴驥驥木重梗楠仲君穎脫遺緒先擔入司考功出守思南報最銘勲久矣無慙君志未竟所得已貪獨是川流不返駒隙難追緬維疇昔廿載於斯少者老矣老又可知寥寥辰星健在伊誰惟後死者其能不悲

卷下

三

祭伯兄文

嗚呼霜天瑟縮金風淒厲脫葉木吟斷行鴻唳追
惟伯兄山摧川逝昨來省吾丁未之歲白鶴道峰
以游以憇手足若孩齒牙如礪碩貌豐容風光月
霽拏舟欲歸子女牽袂謂當重來方欣旋涕勗我
以言政先仁惠寬過則慢猛亦以濟懷此勿忘幸
免罪戾嘉言猶新兄已隔世昔我先人名香蘭蕙
命與才違老猶戰藝不於其身於我昆弟繼繼承
承家聲勿替五登仕版兄獨沉滯子生不育飄若
秋蒂兒神何尤若陰相擠猶喜康強未聞羸弊蹉
跎壽補昔言可味咸謂吾兄期頤定詣何期一蹶
夜臺永閉惡耗初傳渾疑夢囈喪吾家督茲事豈
細仰天椎心望風凝睇河山閒隔職守拘係病不
謀醫斂不親總兄不余嗔余罪奚貰今辰銜哀薄
陳一祭魂兮儻來莫厭迢遞哀哉尙饗

祭四弟文

嗚呼吾兄之歿曾未再期忽焉吾弟又長別離以
年則艾以官尙卑伊何摧折遽止於斯弟生始孩
慈母奄棄鞠於外家伶仃憔悴扶牀學行欲前且
躓有湯百沸蹒跚就戲一痛不支父聞驚悸攜持
歸來見者揮淚至於成立良爲不易泊乎弱齡勇
於爲人公義所激不有其身門多車轍頓忘家貧
聲氣旣廣名譽益振一登桂榜屢厄春官畧無怨
尤義命自安我守吳興服民以寬弟亦有言民力
已殫奈何俗猾古井波瀾嘉禾未植稂莠先刪佐
我區畫弟不辭難作令中州書來相告豫風淳朴
所憂悍剽久佩兄言政先教導未及三年力以最
報上官曰才事無苟且 帝可其請畀之司馬黃
河奔騰千里如瀉不敢告勞日宿於野民望雖殷
天命不假人亦有言憂能傷人弟意常閒罕見喜
嗔人亦有言仁者必壽弟之存心有過於厚嗚呼
年踰五十不可謂天五品官班詎云潦倒惟我弟
昆式相和好方期宦成抽簪及早釣水耕山聚首
以老何圖伯兄脫身瑤島弟又繼亡如霜殞槁逝
者如斯存者焉保茫茫百端欲問蒼昊

祭三弟文

嗚呼已矣夫復何言追惟初夏笑語閒軒今茲何
徃目斷鵠原嗚呼已矣夫復何言惟弟與吾年齡
相亞嚴君教督暑朝冬夜我敏於資弟鮮速化
提要鉤深我乃遜謝暨乎壯歲我始成名牽於吏
議未久歸耕弟尤晚達五十崢嶸我蹶而起復官
帝京對牀風雨依戀同情吳興八載遂相睽違
弟膺特眷頭銜屢移惟豫與楚刑憲是司不敢
告勞臣分宜然浸以成疾大損食眠帝憫其勤
暫許言旋扁舟省吾喜極涕漣弟謂我強髮未禿
顛弟顏雖孱精氣猶全竟成永訣何辜於天嗚呼
辛亥之夏伯兄先殞甫及踰期四弟繼軫弟又忽
焉轉相連引浮世危脆嗟若朝菌嗚呼人有兄弟
家庭之娛與同安樂亦共憂虞既老而衰漸乏亨
途死亡零替顧影傷孤存者悲哀莫閒須臾死則
幽渺不聞叫呼遍觀身世乃不如無酒醴既陳鑒
我區區

文章政事雖兩途其用心則相爲表裏曩余隨
先生之官吳興時方以智巧强悍相尙爲賢而
先生一言一動獨能爲民養和平之福非有學
術根柢者能之乎故凡所爲文率皆溫純深厚
風格在唐宋諸名家間今年春先生引身歸里
暇日哀集舊稿授余讀之夫登高者眺遠綆修
者汲深顧余弁陋庸下烏足以窺作者之意然
能言其文與政之出於一者或亦先生所許也
敬書卷末庸請益焉乾隆十年寒孟錢唐後生
陳章拜跋

卷下

墓

卷下

墓

改堂文鈔二卷

江蘇巡撫
採進本

國朝唐紹祖撰紹祖字次衣江都人康熙己丑進士

由庶吉士改刑部主事官至湖州府知府仍入爲

刑部員外郎告歸卒紹祖少師姜宸英登第出安

溪李光地之門故其文蒼勁有師法此集乃晚年

手自刪定僅存四十三篇皆其生平得意之作也

石川詩鈔三卷

〔清〕方觀撰

復旦大學圖書館藏清乾隆刻本

附《四庫全書總目·石川詩鈔

三卷》提要

石川詩鈔者故陝西西安布政使贈太常卿江都方公之所作也公諱觀字近雯少爲諸生有聲康熙中

聖祖南巡召試行在稱旨無何聯捷成進士入翰林屢司文衡督學政雍正初改侍御史宣力南北才守尤焯著己酉按察浙江時總督彭城李敏達公深相器重薦公可大用甫期遷任西安公故秀羸善病加以積勞盡瘁未上道卒纔年五十初以疾聞詔馳醫賜藥既不起

世宗傷悼咨嗟賻贈超常等人方惜公之逢時而

序

未竟其道而其詩之工則稱之者或寡矣夫詩本性情之教不可以爲僞故誦詩三百必達於政登高能賦可以爲大夫公精於吏事廉不傷物慈不貸姦其司臬也老胥巨猾相顧不能名一錢甚且戰手詬訾以祝其去而小大之獄人人得自盡其情與人交洞朗軒關遇內外族屬泉凡後門寒素之士恩意尤篤蓋自家形國施於有政往往默契夫性情之教者如此故其詩質而不俚麗而不淫周流於親愛倫理之間纏綿側側猶有溫柔敦厚之遺風焉一時淮海俊人非無烜赫名家者正未

知與公孰先孰後也庚戌首春公將往關中求士於同里同年唐先生將聘爲掌記唐先生時守湖州輒以愚賤姓名對公脫略勢位一見如舊相識既索其所業輒矜語坐客曰湖州故不謬知人又徐語小子曰吾察子亦殆不苟譽人子視我詩何如因出示所著石川詩稿一編余三復殷勤歎其師効似類雅在大曆元長諸作者閒公亦欣然以爲得一知己也然且不自滿假從容商榷謂子建之定文士安之序賦吾惟子之託余方辭不獲命俄而哭公於里第余亦臥疾家閭星紀已周宿諾

序

二

未踐頃訪舊淮南則公伯子孝廉君仲子郡守君三數年來相繼淪沒幸少子柱山永懷先志克荷素風敬奉遺書見資論叙余謂公平生不欲以詩人自域乃餘事作詩而遂深于詩矧疇昔知音之厚孝子錫類之仁忍久要而忘諸爰手自抄換得詩二百五十餘篇勒爲上中下卷以歸柱山方氏舊居歛石川里公以自號因號其詩亦小雅桑梓必恭敬之義也其門閭景行之詳請俟唐先生之誌公墓茲不具論乾隆辛酉十一月舊治諸生歸安姚世鈺謹書

石川詩鈔目錄

皇清通奉大夫陝西西安布政使 贈太常寺卿江都方觀

卷上

織錦詞

讀史三首

曉起

讀晉書五首

召伯埭上作

七夕

詠燭

石川詩鈔目錄

一

傷魏篁中孝廉

上巳出遊

晚秋行園

江上曉望

昨宵

卽事

瓜步

卽目

五人墓

滄浪亭

半塘

病中作二首

丁亥九日

海仙謠

題亡兄與人書後

戊子歲試燈日立春宴查浦先生邸舍王紫

裕使君携酒泥飲席上同賦

謝楊滙南裂帛湖春望見懷之作

褚氏園次西谷侍御韻

深春

石川詩鈔目錄

二

臨試口復用前韻

不寐

九日過張日容燕集感懷故園兄弟

小遊仙四首

禮闈放榜二首

登第後寄內

病亟十六韻

九日病中與滙南話吳門舊遊

謝程友聲寄贈詩畫筆墨

病中送朱海士同年假歸

送宋蘭揮同年得請榮養兼呈太宰公

和唐改堂同年除夜對白菊之作

送滙南

詠春風

聞揚州新濬城濠寄故園兄弟

次韻答喬介夫聞余將歸喜賦之作二首

將移居畱題壁上

三十生日三首

今年春僦居椿樹街栽竹三竿蓊然鬱茂

京師地燥竹最難活大寒時尤易枯凍擬

石川詩鈔目錄

三

至冬作草屋覆之迄秋而余適遷去恐後

來者不知愛惜因題小詩于屋壁三首

送座主司寇公解秩歸韓城二首

次韻和改堂中秋過飲之作二首

附書安溪相公紀褒甫先生破賊詩後六絕

句

家室到都感賦短句

憶南園梅花寄家兄

迎鑾曲

桃竹杖歌爲初白先生作

送陳秋田宰長寧

甲午首春雜詠四首

護花

試燈

祀蠶

祭耒

叙哀

醉題

題扶南所藏朱竹垞先生手書詩冊三首

曉題

卷中

石川詩鈔目錄

四

題硯

送鳴玉還山陰三首

題周令君東皋舒嘯圖

南齋種竹

送胡相州宰大竹二首

七夕

題沈麟洲尋源圖

題杜困齋四時讀書圖

題鳳池硯

送正觀

寄暢園雜詠二首

三疊泉

知魚檻

和楊次也王氏凝園感舊之作三首

雪中作

聽子展誦詩感而有作

雨中書懷

御河柳

留題凝園三首

石川詩鈔目錄

五

次亮書移居感懷詩韻兼示正觀三首

送李牟山同年同知叙州

題潘汾州就竹圖

送吳相湖先生請告歸養二首

戊戌立春逢雪寄諸子

贈陳孝廉志泰

蘿蔔象燈歌

銅駝壓繡歌爲次也賦

與秋浦夜話

寄懷家兄踐愚

家仲兄到都奉呈三首

送孔明府赴西軍

送秋浦下第南歸

次韻奉和陳滄洲先生湘中偶懷之作四首

嶽堂蘭若

白雲精舍

石溪

石禾場

漫成

春郊遊矚

石川詩鈔目錄

重遊雙林寺

送同年

午日對芍藥

感石榴花

和于宮詠物二首

新蟬

籠鳥

雜詠三絕句

貓

鸚鵡

鵲

閑庭

送亮書同冊使過海

西征

安溪相公輓歌詞五首

懷于宮海淀

和于宮過舊第有感

戲題槐坡

聞捷

送家文軒兄歸淳安

石川詩鈔目錄

和于宮雨菊

九日會七雲蜀瞻履齋同作

重送文軒三首

病痔

初冬言懷二首

題胡研齋放鶴圖

同程午橋篠園雜詠五首

南坡

來雨閣

飯松庵

七

藕麋

桂坪

惜榆樹

卷下

懷禮執

畫眉鳥

聞雨

秋郊會飲卽事二首

秋日移居九首

贈正觀

石川詩鈔目錄

雪消

簡鳴玉秀才

寒夜讀書

二月晦日過元溪宅看花

送劉封事之官江津二首

送郭山題同知瓊州二首

城南卽目

讀禽經偶作

匠門席上賦

苦雨

八

雨中秋懷二首

寄鳴玉

初冬

定興縣謁楊忠愍祠

平陽立春

驪山懷古

蜀道雜題十四首

蜀道懷古八首

西郊遊眺

獺捕魚

石川詩鈔目錄

中巖寺

子規啼

重慶

渝城會彭水朱東起江津劉封事二明府

綦江道中

按行遵義書所經歷因示屬僚

象嶺

越巂感事

邛州早春

夔亭行

九

陳拾遺讀書臺

梓州作

閬中

遣騏兒歸娶

酬濟蒼畱別四韻

送仲兄挈子姪南歸

由渝江還省聞家兄已下峽

驀頤山

重遊中巖

始入峩眉

石川詩鈔目錄

伏虎寺

雙飛橋

洪椿坪

白水寺

光相寺

大佛寺

僧寮秋海棠

次韻別僧

謝山僧送拄杖

十

石川詩鈔目錄終

石川詩鈔目錄

十一

石川詩鈔卷上

皇清通奉大夫陝西西安布政使 贈太常寺卿江都方 觀

織錦詞

空堂有思婦織錦爲回文別時蠶未生纈絲忽如
雲蠶絲斷復續妄志故猶新萬縷成一尺宛轉叙
酸辛一字再三讀苑結愁未伸恐君置懷袖重蒸
麟香熏不識別來意報君當日恩

讀史三首

我愛魏公子知人能得士執轡事監門功成報之
死所與存魏者博徒賣漿耳彼哉珠履客碌碌何

能爾

石川詩鈔卷上

一

祖龍吞六國餒虎噬腐肉燕雖不報秦豈獲免俘
僂慷慨易水歌詎作魯連哭生爲博浪椎死爲漸
離筑

天下苦暴秦豪傑盡攘臂季提三尺劍乘時履尊
位英雄每欺人俗士易語怪蛇哭與狐鳴誰能辨
真僞

曉起

曉起立幽庭新綠敷牕戶蝴蝶東西飛春色去何
許牆頭一樹花紛紛落紅雨

讀晉書五首

魏廷耆德晉從龍同荷新恩拜九重長揖三公王
太保可應前倨後偏恭

陸遜諸孫陸抗兒洛陽青蓋共西隨如何不憶尊
鱸美直想華亭鶴唳時

琅邪無術濟時危塵起汚人復詆誰若使東風吹
較緊也應愁殺庾元規

謝庭蘭玉博封侯肥水功高自合酬捫蝨雄才如
不死可能江左擅風流

蘭石孤軍拒賊臣鷹鷂心事死猶伸九原遺恨英

奇骨却羨王敦作可人

石川詩鈔卷上

二

召伯埭上作 辛巳年

前年埭上望湖水白連天今年埭上望麥浪青無
邊欲尋舊日買魚處田家便是打魚戶記得門前
白板船藕花香裏人來去

七夕

銀漢清流淺珠簾薄霧收醉醒辭碧簾晚飾上紅
樓總得穿針巧還添畫黛愁鵲橋何處所空見月
如鉤

詠燭

成歡復作愁斷送一宵休燄短花初綻心灰淚尚
流光明能礙月黯淡不宜秋只稱朱門客金尊續
夜遊

傷魏篁中孝廉

名嘉琬余同里人也舉康熙
丙子南闈鄉試其書義為儲
在陸何義門諸老先生所賞義
門又為叙其遺詩尚未刊行

豔比邱遲錦清同衛玠神生從金粟地死負杏花
春幸有琴書託空餘翰墨新平生知己在諸老涕
盈巾

上巳出遊

先春門外草萋萋正是河濱祓禊時盤馬不知公

石川詩鈔

卷上

三

子醉聞簫遙想玉人吹杏花雨過香泥滑楊柳陰
深綵索垂縱是沈郎多病在一尊浮蟻肯輕辭

晚秋行園

繁華一瞬盡凋殘惆悵西風遶藥闌銀粉暗消蛸
蝶瘦羅衣漸薄蟬蛸寒豈花雨過清流咽楓葉林
疎遠岫寬桂酒儘拚終日醉不禁秋思揔無端

江上曉望

山雨落紅葉水風吹白蘋滄波不可極秋氣浩無
垠空碧一行鴈釣船三兩人勞勞何事者卻擬問
通津

昨宵

赤玉蘭邊寶髻斜嫩黃衫映綠牕紗昨宵夢繞回
廊下只見紅梅兩樹花

卽事

一痕輕綠亘春山水剪雙眸玉鍊顏不解大羅天
上事蘭香何過謫人間

瓜步

氈衫絮被薄寒生天氣溟濛欲五更北固山前無
限寺隔江風度曉鍾聲

卽目

石川詩鈔

卷上

四

芙蓉岼迴柳橋彎碧瓦如鱗玉水環豈綠紗窓紅
漆檻有人垂袖看秋山

五人墓

蒼松吹起怒濤聲一碣孤存百感生後世史家應
有傳當時黨籍本無名鬼雄已死精靈在閭豎雖
誅社稷傾爲報碧雲三尺冢嶙峋雙闕邇來平

史張君愛奏平
魏闕墓衣冠墓

滄浪亭

橫塘春水百分寬碧暈紅飛上石闌如此風光誰
是主滄浪亭子晚烟寒

半塘

曉日懸明鏡春山鞞宿鬢粉紅花徑濕翠碧柳橋
彎畫舫浮桃葉精簾護小蠻半塘西去遠惆悵不
知還

病中作二首

猛雨不肯住六月吹寒風病者十六七我亦攫其
凶薑桂性本辣雞毒力愈雄一飲腠理解再飲血
脉融譬如天地閉陰陽塞不通霹靂忽奮擊萬物
破昏蒙醫戒勿復進兵勝不可窮豈識縱餘賊復
起環相攻鋤蔓必去本斯理將毋同

石川詩鈔卷上

五

昨日病良亟今日疾少瘳死生一呼吸命定非人
謀人壽無百年倏若電光流神仙盡虛誕何者遇
浮邱方士餌金石銷鑠生煩憂綏山有桃實漢武
徒爾求不如酌美酒聊足破我愁

丁亥九日

帝城嘉節應金商風卷高雲碧宇涼萬井樓臺黃
菊酒千家囊佩紫萸香繡糕入市秋登黍紅葉當
楹夜有霜聞道龍沙剛射虎幾人簪筆賦長楊

海仙謠

柳淡荷枯水痕碧海風吹老蘆花白蓬萊飄渺水

中央臺殿清秋自蕭瑟雲中仙客騎龍來宴罷瑤
池半醉迴明朝更向方壺去翠壁丹崖封古苔

題亡兄與人書後

人間猶不樂泉路復何如楚澤魂難返燕山夢未
疎團圓記除夜離別感冬初一穗寒燈盡傷心隔
歲書去冬兄自漢陽寓書云與弟別彈指一年每
歲除夜對飲達旦事恐不復可得甫踰月而
凶訃至遂爲
前識悲夫

戊子歲試燈日立春宴查浦先生邸舍王紫
俗使君携酒泥飲席上同賦

綵勝銀花相映開試燈風裏識春迴他鄉共作辛

石川詩鈔卷上

六

盤會上客重携旨酒來殘蠟漸消成酩酊新蟾欲
上更徘徊迴頭十里揚州路鼙鼓聲如二月雷

訓楊滙南裂帛湖春望見懷之作

裂帛湖邊散漫身心中無事境無塵波涵天色帶
雲動山絕地維經雨新欲把壺觴酬好景難逢舟
楫渡閑人勞君獨立遙相憶長在春風野水濱

褚氏園次西谷侍御韻

狼籍東風滿院花暫時清賞對韶華鶯聲在樹能
留客柳色當樓最憶家在再殘春悲逝水黃昏落
日醉流霞歸鞍惆悵霜蹄速何日江湖理釣槎

深春

微風宕漾雨連絲又送深春到眼前一樹棠梨猶好在數杯竹葉且陶然黃衣事杳虛占夢白髮情多不問年盡日寂寥居士院誰家東閣擬招賢

臨試日復用前韻

講席荒涼腹笥虛三年橐筆侍宸居掠波鳳沼纔同燕擊水龍門未變魚國學隸名知忝竊都堂納卷擬何如三條燭下閑風月羞說燃藜夜校書

不寐

酒力無多夢不成殘燈連曉一星明秋風颯颯兼

石川詩鈔卷上

七

秋雨聽盡棠梨落子聲

九日過張白容燕集感懷故園兄弟

閑宴高齋興有餘黃花紅葉徧前除謝公絲竹中年後陶令壺觴九月初夜雨不妨尋夙約秋風偏易感離居碧天多少南飛雁好倩江干一寄書

小遊仙四首

昨聞琅笳拜明晨暫到華陽立一巡憶著桃花厭拘束拜章從乞自由身
七色斑麟特地迎雲冠羽帔下瑤京流霞館裏曾相識青鳥何須說姓名

雲擁旌幢不動塵隔簾風軟靜無人琪花一朶當
窓見羞殺金城萬樹春

醉吸滄溟興不窮大家看取眼前紅蓬萊縱說春常在一番桃花一番風

禮闈放榜二首

紅日騰騰恣穩眠誰知身在大羅天人傳信至偏心怯自想名成忽涕漣捧檄已辜毛義志論文多愧董生篇如何可稱陶甄力瓦礫蒙收慮枉然

何幸登科及此時退無言屈進無私仰窺恩地登龍峻暗數仙班起鳳遲勝下看來多欲泣朝中說

石川詩鈔卷上

八

去半能知傳聞上相虛懷甚却問明珠幾顆遺

登第後寄內

誰信青雲有路通馬蹄行處徧春風一名成就何關汝三載分離不負公身外更知多事在眼前聊放百愁空餘寒料峭連朝甚憶殺麟衫兩袖紅鄉報提例用紅綾書賞帖去秋余舉京兆信至婦倉卒裁衫袖付之家人戲云留取一半待明年來書書報此相勉故報之云尔

病亟十六韻

二豎日侵陵慄慄勢轉增血成河浩瀚身比嶽嶮嶮木盛心緣躁榮衰骨受蒸不知神離魄祇覺氣

填膺牛鬪時驚蟻雞鳴或誤蠅有憂長戚戚無夢
亦悽悽伏枕眠還醒支牀坐復凭對人情嬾慢當
食意嫌憎七歲難求艾三回已折肱典衣求貴藥
裁杖覓枯藤醫熟邀頻到童勞喚嬾膺近秋先著
絮到曉不吹燈窓月愁荀鶴簷風感季鷹田園歸
未得骨肉見無憑天地將何禱冰淵祇自懲鄉書
封又拆惟恐駭親朋

九日病中與滙南話吳門舊遊

重陽佳日病兼愁鐵笛同吹記昔遊楓葉落時山
秀出蓼花殘後水平流綺羅人散香橫路燈火船

布川詩鈔

卷上

九

歸月半樓彈指五年塵夢隔可堪重話石湖秋

謝程友聲寄贈詩畫筆墨

惆悵離居忽五年江南薊北路迢然勞君爲寫青
山色愧我難酬白雪篇閑吮兔毫臨楮帖親裁豹
革裹松煙從今不恨音塵隔厚意分明在眼前

病中送朱海士同年假歸

十年心跡兩因依今日秋風爾獨歸松露正涼癭
鶴警稻田初熟早鴻飛列筵好盡浮杯樂抱甕應
忘鑿木機笑我苦留三宿戀幾人容易遂初衣

送宋蘭揮同年得請榮養兼呈太宰公

太平無一事國老臥巖扉列戟諸郎貴探花小李
歸牀頭調賜藥堂下舞宮衣黃閣何年啟扶將拜
紫微

和唐改堂同年除夜對白菊之作

經秋復涉春白菊倍精神蘭秀推前輩松寒識故
人莫傷幽意晚終覺淡交親好把屠蘇酒東籬醉
一巡

送滙南

羈遲遊子情一笑解塵纓去日初花艷歸心脫葉
輕春風吹別袂夜雨判孤檠翻恨相依久睽離百

石川詩鈔

卷上

十

感生

詠春風

向曉侵簾幕當春拂綺羅慣將微雨至時有暗香
過薄暮纖纖冷逢晴盎盎和樹高遙動影池皺細
生波乳燕輕妨舞雛鶯巧送歌園花開又落嗔爾
赴愁多

聞揚州新濬城濠寄故園兄弟

聞說城濠水今通揚子津湖平栽藥圃花罨釣魚
綸畫舫春波闊紅橋夜月新簫聲隔楊柳誰與醉
芳醇

次韻答喬介夫聞余將歸喜賦之作二首

魚思變化鳥思歸此意蕭條識者稀
曼倩不妨聊混迹與公終要遂初衣

久客思歸竟未歸他鄉歸信祇依稀
因君一撫將歸操不覺思歸淚滿衣

余以病請告不果行

將移居雷題壁上

一枝未穩又輕拋僧是前身慣打包
來日草牕鳴蟋蟀去時花網罟
蟪蛄雪中偶爾雷鴻爪梁上何須記
燕巢惆悵伯鸞長賃廡草堂閑寂在烟郊

三十生日三首

石川詩鈔卷上

七

落花風裏髻絲絲惆悵襟懷祇自知
春色不禁三月暮人生忽過少年時
黃楊厄閨愁難長蒲柳先秋苦
易衰多謝故人相慰藉強憑絲竹侑瓊卮
十年踪跡歎伶仃細數那禁涕淚零
風木悲傷驚夜雨露蘭凋謝感晨星
翩翻難鼓飢雛翼躑躅空梳病鶴翎
擬買田廬近墳墓弟兄相約守松局
苦憶尊鱸及早秋春深依舊此淹留
清漳嬰疾思高臥京洛多塵悵遠遊
身事卽今如畫虎心期久已負盟鷗
幾時耕饁酬吾願藍巖村西自牧牛
今年春僦居椿樹衙衙栽竹三竿蒼
鬱鬱茂

京師地燥竹最難活大寒時尤易枯
東擬至冬作草屋覆之迄秋而余適遷
去恐後來者不知愛惜因題小詩于屋壁三首

慈仁寺裏碧檀欒三百文錢買一竿
幾費辛勤纔種得雨防淹損日防乾

曉窗微漾綠頗黎翠葉鈿枝與屋齊
待得垂珠生練實可能畱著鳳皇棲

冬來覆屋須遮雪春到開窗要露風
空向內園傳此法知誰愛惜與吾同

送座主司寇公解秩歸韓城二首

石川詩鈔卷上

七

接跡皆耆碩公乎何獨歸秋官三典在時事一心違
此去關輕重誰能論是非滔滔清渭水閑立釣魚磯

秋雨下黃葉單車去國遲莫猜南海燕已避北山
鳴養樹兼栽竹彈琴與看碁無言師伯度心事託誰知

次韻和改堂中秋過飲之作二首

庭敞天垂碧簾疎月鏤銀難逢佳節好還與故交
親漏靜遙聞雁杯深忽憶人江湖正蕭瑟莫歎在官貧

迢迢良夜永澄景共詩清蟲響斷還續燈花拂更
明竹光清露濕茶熟細煙生莫怕歸鞍遠天街似
水平

附書安溪相公紀褒甫先生破賊詩後六絕

句順治中泉州賊起褒甫先生相公伯父也練鄉勇拒賊賊怒襲其家掠公兄弟去先生數詣賊營議贖不可得益屬兵擊賊賊屢敗遁去縱公兄弟還公有詩紀事甚詳敬綴篇末用伸歡仰

閩海深藏十丈蛟清溪城郭夜聞鐃鳳棲丹穴何
曾穩梧竹枝高竟覆巢

匹馬輕馳破賊營終軍原是棄繻生長槍大戟成

何用要有胸中百萬兵

海風旗動白連天霹靂聲高夜控弦一十九人孤

寨裏何如定遠在于賓初先生據山樹欄幾十有九人

紗籠名姓重三台知有神靈擁護來卻怪梟渠能

具眼豫章早識棟梁材賊帥知相公非常人不敢害

一夫橫槊靜妖氛麟閣何人自策勲鄉里至今思

保障官軍不及李家軍

飛書繫雁達神京跨海旋誅掉尾鯨入蔡功勲誰

第一將家原屬李西平謂相公送嶺九書建謀平逆藩事

家室到都感賦短句

憂汝三年病重看整鏡奩喜兒頭角長驚我髭毛
添祿養終無逮羈棲轉自嫌纏綿燈下語相對夜
厭厭

憶南園梅花寄家兄

藍巖村莊好梅花繞屋開微風醒午夢明月落春
杯此地渾難見當時空自我可能逢驛使折得一
枝來

迎鑾曲

秋空如拭懸晴旭白檀樹影還凝綠 聖皇清

暑正歸來明月珠旗照川谷前驅虎旅氣飛揚韜

弓斜抱宜春鹿揚馬紛紜托後車橐駝背重堆書

麓軍都山接鳳城西萬頃黃雲秋穎熟赤電行徐

天語溫朱竿影直人聲肅道左駢肩白髮翁

爭前拜獻華封祝願得長春萬萬年一年一唱迎

鑾曲

桃竹杖歌為初白先生作

夸父逐日競疾走棄杖為林身已朽先生躡屐愛

徐行桃竹一枝長在手質堅節密肌理勻紫玉細

蹙金絲紋裁枝截葉尺度足圓徑四寸高過身公

乎持此欲安往夢裏湖山成懽恍曉風遙度禁樓

鍾睡破尙聞清嘯響何當化作葛陂龍我爲長房
君壺公不須更憶燃藜夜直從歸訪蓬萊翁

送陳秋田宰長寧

大廷策貢士俊哲森如林俾膺民社責十乃九不
任陳侯負奇抱重譽踰南金綰綬涉灘水亂山羅
碧簪盤瓠有遺種聚族巢其陰撫馭得要領四境
消牟侵乃知麟鳳德能革豺狼心今枉安仁駕重
鳴單父琴俗慙想易治賦益恐不禁雅意在撫字
何能計飛沈掘衣謁大府從容或獻箴爲吟苦笋
賦忠諫義可尋去去勿迴首蜀人相望深

石川詩鈔卷上

五

甲午首春雜詠四首

護花

春淺花未發春深花已空繁華不可久沉復妬花
風朱幡圖七曜預愁花落紅何如滿園內盡植栢
與松

試燈

入春日未幾忽忽近元夕火樹連雲紅烟光凝月
碧笙歌咽九衢漏永人不息今夜樂未央明夜樂
何極

祀蠶

富家一束縑貧家一年穀拜告馬頭孃神來歆白
粥四月要溫和桑賤蠶滿簇但得絲有餘那愁麥
不足

祭耒

春風吹老農喜及土膏動祈田滿篝車緯未待春
種孟酒與豚蹄莫嫌無薄供去年完官租餘粟不
盈甕

叙哀

初月有圓日落花惟空枝自我悼淑儷奄忽歲云
期精誠結夢寐髮髯覲容儀悵悵倏如失黯淡燈

石川詩鈔卷上

六

無輝徘徊啟庭戶寒露濕我衣光景如昨日房闥
今已非追維臨終夕執手各涕洟告余魂魄離
亂無復知寸心繫君子悵悵不能辭旋登夜臺路
理無復還期生者自愛重死者安足悲恩義自此
畢勿念嚆昔時嗚呼恩義深如何割我懷結襦十
六載婦德無一虧家門邁貧落辛苦靡不爲窈窕
閨房秀如茶甘若飴送我遠行役掩泣賣珠璣所
願奮雲翮遑惜孤衾帷東方魚比目南方鳥雙飛
與子若一體能勿長相思五年隔影響譬彼參商
乖分不永相保何當久別離甞勉從薄宦微結形

已疲扁倉邈難遇一往長不歸爾有青銅鏡影隻
不忍窺爾有流離簾幃單不忍開體貌恍在目丹
素僅依稀豈不念鄉土無資送靈輶殯宮託野寺
巢烏中夜啼冥冥九泉室孤魂竟何依汝生三男
子並稟聰令資吾乃自鞠育誰能責驕癡歡愛終
已矣慰藉聊在茲臨祭酌卮酒申言有餘哀改服
禮無越匪石心豈移

醉題

長簾空牀欲睡遲半簾涼月雁聲悲情經中歲成
泥絮愁滿秋風長髣髴百事到來空自遣九泉何

石川詩鈔卷上

七

處更相思無聊剩得顚騰醉又是燈前戒酒時

題扶南所藏朱竹垞先生手書詩冊三首

曝書亭下自抄詩想見蒼茫獨立時不是到門親
受業唐音宋格有誰知

駢儷莫輕嗤沈宋古音休易許曹劉試看前輩詩
如此只負 皇朝第二流

先生自言其詩
在本朝居二等

巋然一老魯靈光幾度論詩過草堂三復遺文堪
灑淚虎賁誰似蔡中郎

曉題

東風何處不傷情元髮添霜鏡裏明滿地落花春

蝶夢半簾初日曉鶯聲閑眠未減年時病強飲難
消昨夜醒除是濃香清磬在世閒何物遣浮生

石川詩鈔卷上

石川詩鈔卷上

八

石川詩鈔卷中

皇清通奉大夫陝西西安布政使

贈太常寺卿江都

題硯

羚羊峽底韞水碧省中太官發萬役鐫山鋏玉靈
寶開徑尺方圓價累百燕市斤賣者誰子亂擲泥
沙雜瓦礫我得此硯錢六千低昂豈可論尋尺渾
朴未雕自可喜抱甕汲水憂費力巧匠刻琢親磨
治額象河源背規璧洪濤咫尺水怪驚靈鼉吞吐
雨脚黑墨光蕩滴烟雲生積潤尙聞聲滴瀝我生
守此亦已矣子孫誰保平泉石記今康熙歲丙申

石川詩鈔卷中

閏三月望後三日

送鳴玉還山陰三首

黃鸞求友一群飛我未辭籠尔獨歸標格豈無王
敬豫清詩誰似謝元暉

柳絲無力繫迴船五兩南風四月天去看鴛鴦七
十二白頭棲宿鏡湖邊

酌酒與君君莫辭將離花發照離卮要知此後心
情惡都似尋常中酒時

題周令君東臯舒嘯圖

十年負衰笠寂寞東臯秋新雨葦花濕釣石環清

流披圖再三歎高情非我儔翩翩雲中鶴泛泛水
上鷗蘇門邈以遠長嘯凌滄洲聞罷紫桑縣欲訪
崑崙丘誰能謝簪組一舸從君遊

南齋種竹

南榮小葺三閒屋壓簷半種簷簷竹雨織輕絲委
翠雲月泛涼波森碧玉行吟坐嘯亦有餘我何知
有簷簷谷侵晨囊筆承明廬饒吻大嚼官廚肉陵
嶒瘦骨終不肥徒使此君笑人俗青衫可脫歸豈
難飽食苦筍願亦足青鸞紫鳳毋高翔結實垂珠
充汝腹

石川詩鈔卷中

送胡相州宰大竹二首

萬里攜家去巴江西復西題詩神女館迴夢若耶
溪黃葉連山遠蒼雲拂旆低半生羈旅熟行路莫
悽悽

不到脂膏地終無意苒嫌山多皆種竹井淡不成
鹽瘠壤渠分縣清流水字濶督郵無事至遙信長
官廉

七夕

佳時臥疾更添愁枕簟涼生覺早秋盡篋儘教塵
網徧三年不上曝衣樓

題沈麟洲尋源圖

桃花著霧春山紅桃花帶雨春波濃春波淼淼花叢叢水窮花落仙源通雞犬無聲白日靜青山歷歷秦人空桃花流水太古色只今猶有釣魚翁

題杜困齋四時讀書圖

杜陵先生尔何爲朝讀梁丘易夜誦匡鼎詩窮年矻矻心忘疲剖符宰劇縣不勞而自治嚴刑峻法屏不用一以經術爲設施至今入邑聽弦誦皆言杜公爲我母乃復爲我師三考但餘書滿簾拂袖歸來還下帷春花秋月何曾見夏扇冬爐總不知

石川詩鈔 卷中

三

世人讀書期宦達宦成復爾爾毋乃笑其癡先生掉頭不肯顧直將上溯孔與姬紛紛俗學無足數箋釋字句徒支離三雍無人久不振何當奏拜登臯比

題鳳池硯

校文仙掖不知忙小硯風吹墨瀋香咲看放嬌雙紫鳳玉池波淺任迴翔

送正觀

三年不見故山秋一枕西風萬里愁已識關中遷大姓誰知天際有歸舟飄零節候驚黃葉浩蕩烟

波想白鷗行到江南堪下淚暮雲衰草滿汀洲

寄暢園雜詠二首

三疊泉

細泉如落葉冷冷清人心會常布瑤席月上橫玉琴

知魚檻

在陸亦樂水觀我還知魚悠然見魚逝水色涵空虛

和楊次也王氏凝園感舊之作三首

陶家劉薦每留賓彈指光陰四十春檢點舊來名

石川詩鈔 卷中

四

輩盡尊前君是老成人

醉論往事語縱橫門巷依然百感生多少樓臺歌舞盡草堂還聽讀書聲

君懷舊友堪垂淚我誦新詩始欲愁轉眼花開復花落莫拋閑日廢閑遊

雪中作

觸撥傷心自不知帶圍寬減髻添絲烏啼花發忽垂淚況是滿園風雪時

聽子展誦詩感而有作

愁憑錦瑟思華年遺恨無因慰九泉自信丹誠能

化石可憐仙骨易成烟夕陽芳草鉅車畔曉日薦
花寶鏡前同是前因各惆悵舊詩吟罷一潸然

雨中書懷

淨綠侵衣潤殘紅拂幌斜一春纔見雨三月漸無
花岑寂宜耽酒淒涼爲憶家可堪池上夢芳草隔
天涯

御河柳

楊柳絲絲遶御河遠分山色近侵波春風三月大
堤上看柳人如柳絮多

留題凝園三首

石川詩鈔 卷中

五

通籍金閨近十年一屢無定笑頻遷遷來家具年
年減顛倒圖書半不全

惆悵年華似轉輪來當酷冷去深春紅紅白白休
相笑偶與風花作主人

愛惜芳菲似愛才紫藤花下獨徘徊刺藤也會迎
人意比似年時獨早開

次亮書移居感懷詩韻兼示正觀三首

鹿門山色五湖船習隱辭榮兩自便遷客獨遭輕
譴日微官虛擲太平年未知卜宅何時穩漫喜趨
庭一樂全甘旨味多囊囊盡風簷愁墮沈郎錢

金石歌聲溢四鄰誰知羈客病兼貧監河有諾難
分粟填海無期枉問津漸逼境同蝸舍窄頻移居
與燕巢新蓬頭不用慚兒輩祇當深山隱逸人
運到迍邇百不宜誰言士價值羊皮人閒難得魏
無忌自古惟聞鍾子期八葉聲華歸逝水一門才
俊棄明時脊令摠是籠中鳥羨殺鷦鷯有息枝

送李牟山同年同知叙州

李侯中州秀蔚爲儒林尊奉檄佐邊郡不得少遯
巡巖疆固難理能者如運斤豢養得所欲猛獸亦
易馴卽今履重熙徵發久不聞賦役勿滋擾教化

石川詩鈔 卷中

六

當在勤此任君有餘平生信已眞清河作柄日共
處東閣賓抵掌論今古妙緒如紛紛風雲忝同會
金石彌相親所期致主業章句無足論一麾雖可
惜力足扶蒸民設施本經術能俾風俗醇母憂鑿
柄異佇望弦轍新行矣守故步氣直終當伸

題潘汾州就竹圖

欲歌忽已泣誰能喻我悲永言泉壤隔復覩君子
儀清川羅密篠淨綠凝寒漪地迴塵慮靜景寂涼
襟披達生悟其理養壽希松期如何事靡盬鵬鳥
倏來棲簇簇冠公笥迢迢汾水湄竹林志不遂甘

棠徒爾思清飈勿復響愁絕江南枝

送吳相湖先生請告歸養二首

清要南臺地懷恩去住難繡衣寧避寵白首此承歡
掃逕先尋菊循陔自采蘭定知顏色喜堂上一加餐

清時無諫草歸計一船書戀闕心何已還家樂有餘
柳花楊子渡楓葉白門居捧杖從遊處誰驚內史車

戊戌立春逢雪寄諸子

帝里春纔到江鄉客未歸早梅何處發臘雪至今

石川詩鈔 卷中

七

飛老大歡情減蕭森酒力微遙憐齋館靜愁坐感春暉

贈陳孝廉志泰

每唱陽春曲甘心與世違遇人長落落顧我獨依依
得路已云蚤知音何恨稀焦桐元自貴相賞豈金徽

蘿蔔象燈歌

菜菔根鬆鏤冰玉巨髻奇形爭耀煜天官指是瑤
光星垂精散彩非常畜或云文殊現作大光明寶
絡珠纓降天竺上元燈火萬家新六鰲戴山高駕

屋此物渾沌何能爲垂鼻輪困瞪豕目可憐無齒
亦焚身却似董公脂滿腹我欲燧火燒其尾一戰
便令西戎服

銅駝壓繡歌爲次也賦

美人停針歛繡牀軟風暗襲紅羅香香銷繡滅不
知紀舊壓奇駝青綠光金絲細錯銅花膩丹砂半
漬相思淚封背盤陀腹漏明依倚辨識飛龍字一
番剔刷顏色新洛陽南陌吹浮塵華屋香闥竟何
許千年荆棘同酸辛眼驚故物摩挲久誰擬黃金
同不朽忍搔白首對梨花試就文君將換酒

石川詩鈔 卷中

八

與秋浦夜話

聚散無端二十年連輿接席事依然清文漸覺波
瀾老狂態全銷氣質偏逐日相思勞遠夢異鄉重
見感華顛夜闌閑誦遊春句腸斷紅燈白月天

寄懷家兄踐愚時司訓丹陽

每對春風輒歎嗟白頭兄弟各天涯江南江北地
多雨屋後屋前時見花五畝就荒愁易主一尊相
對擬還家懸知齋閣渾無事罷講閑疏苜蓿芽

家仲兄到都奉呈三首

未分今朝是見期異鄉執手喜還悲卽看小弟變

華髮爭怪老兄成白髭雁渚飄零聲斷續鴿原辛
苦羽差池到來百事皆垂淚豈獨傷心爲別離
官冷深知不救貧晚年骨肉且相親詩書幸保弓
裘業衣食甘輸市井人慰意喜多佳子弟驚心聞
換舊比鄰古今瀉涵魚鹽地何事年來劇苦辛
同時親故幾人存宿草青青涕淚縣雖有琴書貽
後嗣誰將堂構起衰門劍鋒折缺徐君墓觴飲蕭
條楚客魂今日與兄重僕指不堪風惡近黃昏

送孔明府赴西軍

廟堂杼密畫絕幕掃妖氛都護尊專閫嫖姚勇冠

石川詩鈔 卷中

九

羣前驅張校尉深入李將軍壯騎龍驤奮精兵鳥
翼分河冰明鐵鎧積雪耀朱幘論谷量牛馬排星
起爨鎮種羊逃塞草積粟上關雲此舉非窮武由
來實救焚何因擒虎豹終欲掘夔夔錯節憐虞令
長材借寇君待期官贈證假縣事紛紜輓運今方
急捐輸歲屢聞常時親畜牧餘力課耕耘坐待干
戈息還期戶口殷周師期遏密漢主想橫汾勉報
龔黃績母貪衛霍勳

送秋浦下第南歸

彈罷五弦琴無人知此音故園春草綠歸路落花

深送客三年夢登樓萬里心東風易惆悵爲爾復
沾襟

次韻奉和陳滄洲先生湘中偶懷之作四首

嶽堂蘭若

南楚山奇絕坡陀不記名千巖分向背一壑異陰
晴古寺遙連嶽孤僧未到城此閒真極樂三宿肯
忘情

白雲精舍

白雲飛欲去縹緲際山迴老衲此棲息高人時往
來樹多晴蔽日瀑遠夜成雷幾番談經罷橫琴在

石川詩鈔 卷中

十

石臺

石溪

每說石溪好迢迢未可尋澗明花照水人靜月穿
林古木千章合幽崖一徑深草堂相近在不用買
山金

石禾場

嘉禾雲委積遙憶楚天秋況此溪邊石渾如海上
洲谿山隨地好蓑笠幾人酬坐歎浮生事飄飄不
繫舟

漫成

寂寂成何事春光又一年樹高喧雀語風細裊茶烟短夢還家路重陰病酒天自嫌無意緒長是枕愁眠

春郊遊矚

野岬融波長荻芽清光爲我拂塵沙可堪久客牽愁緒偶放閑身玩物華病裏春衫微料峭醉中風帽半欹斜遙林恨落紛紛白不辨梨花是李花

重遊雙林寺

少女風顛不肯休飛花日日使人愁愁經中歲渾難遣花入殘春可自由盡欲破除歸淨域況堪吟

石川詩鈔

卷中

二

眺有滄洲沙塵不礙迢迢路十日開來兩度遊

送同年

臨觴不奈別離何感舊懷人意轉多松受折傷無改性花憎榮盛易辭柯不言玉女膚如雪却怪金人口是河三老自來諳水勢更教何處慎風波

午日對芍藥

一盞菖蒲酒騰騰日又斜已逢端午節猶看殿春花
花餘豔誰爲頌飄零枉自嗟如何長命縷不解繫
韶華

感石榴花

憶昔夏五月石榴顏色鮮廟市買一本紅白殊姿妍
閨人顧我語無香亦可憐白者如雪積紅者如火
然火僅一時燄雪無十日堅移床簷下坐倚病不
肯眠四年隔夢想萬事皆雲烟花開如昨日清
淚滋潺湲

和于宮詠物二首

新蟬

玉簾微溫夢覺時早蟬聲在綠槐枝乍驚裂笛吹
何急靜擬調琴拂又遲斷續不成齊女怨飄飄還
入沈郎詩憑君莫話冠綬貴吸露含風是所思

石川詩鈔

卷中

三

籠鳥

聲音婉轉人爭愛毛羽翩翾亦自矜側足梳翎如
有恨搏風搶地兩無能怯同小妓歌還懶點過奚
奴喚便磨莫把樊籠換山數須知世界有蒼鷹

雜詠三絕句

貓

曾無磔鼠能乃有傷禽虐鷹鷂爾不如坐向籠中
攫

鸚鵡

蠻人作鳥音鳥亦學蠻語鉤輅不可聽剪舌徒翕

苦

鵲

鵲聲且勿喧禍福勢相倚主人樂無事不願日有喜

閑庭

閑庭細雨晝昏昏櫻拂藤牀靜掩門清夢每緣詩
逼惱孤踪長藉酒溫存芸牕蝶過虛留影苔徑花
飛不破痕贏得此身塵壒外萬人如海任波翻

送亮書同冊使過海

時尊公歸都門
太夫人留桐城

萬里飢驅豈自由芙蓉綠水共東流誰能直作籠

布川詩鈔卷中

三

中鶴且去相從海上鷗旅夢不離燕地月鄉心重
向楚天秋白雲何處堪凝望滿眼滄波出建州

西征

三年秣馬事西征何日崑山報勒銘番漢兵營都
賴水巴庸師出定廉城朝廷未信孫歆死節鉞休
從結贊盟早勵丹誠清絕幕萬方願望泰階平

安溪相公輓歌詞五首

鼎鉉崇明德旂常表大猷和薰商傳說借箸漢留
侯北斗雲潛曜東瀛水涸流蒼生同涕淚遺澤自

千秋

守正屯終吉居中泰始交艱危鯨跋扈蕭灑鶴歸
巢密策心潛運清文手自鈔一身兼將相素業尙
衡茅

絕學承周孔功勞在六經鑿山開大道撥霧見繁
星灑淚獲麟筆傷心過鯉庭無金比疏傳遺教有
芳型

棋深花下臥琴罷月中還溫室經綸密高齋變理
閑事殊房太尉心許謝東山痛極騎箕尾清風不
可攀

薦士光巖穴推賢溢廟廊交遊今李杜弟子半游

布川詩鈔卷中

西

楊望以登龍重名因附驥彰驚悲梁柱折朝夕幾
沾裳

懷于宮海淀

上林多好樹供奉一閑人草色連三徑蟬聲溢四
鄰纖塵不可到涼雨況相親誰與酌尊酒憐君詩
思新

和于宮過舊第有感

十二朱樓罷管絃綺牕猶見繡簾懸當時若有招
賢閣不是羊曇亦淚漣

戲題槐坡

綠槐樹下逍遙坐芳草坡前自在行
記香滿街斜日裏馬蹄聲逐亂蟬鳴

聞捷

群知朝夕罷西征中外歡心一
詔生發卒非關索宛馬屯田惟欲護羌兵
嫖姚戰捷羅姑死博望招來大夏平
屈指西風清絕幕諸軍飛下郅支城

送家文軒兄歸淳安

廣族人易疎支分隔鄉縣澄澄新安水
下流飛一線相距百里閒舉棹動相見
吾廬庶可歸期爲山

石川詩鈔卷中

五

水伴柴桑奉遺軌嚴陵諸素願耕釣固不閑
雞黍亦易辨慨然念弟昆有酒誰爲勸
況茲塵土人因風滋慕戀後事且迷漫
離襟同一歎

和于宮雨菊

經秋無艷質少女謾平欺薄葉不相倚
高花還自持色衰人愛少香減蝶知遲
獨有孤吟客偏憐細雨時

九日會七雲蜀瞻履齋同作

青對茱萸不舉觴百年惟有百重陽
聊憑舊雨寬羈思卻爲寒花惜晚香
閑話家山雲鬢鬢起看庭

樹日蒼涼此時自有傷心淚不用登臨亦滿裳

重送文軒三首

此遂冥鴻去何時肯再來俗人憐薄宦
吾黨重高才歸路恐逢雪到家應見梅
扶輿周覽罷餘力補南咳

自經爲宦拙更比在家貧黃綬無餘戀
青瑣有舊因詩書脩聖業文字教鄉人
莫爲嚴光誤羊裘祇庇身

別業西湖上東風桃李華雲關重啟鑰
春水縱浮家憶弟青山外吟詩白日斜
可能塵壒夢相引入

石川詩鈔卷中

六

煙霞

病痔

舐痔五乘車鍼石屏不錄此病遂千古
什九罹其酷贅如柳生肘匿如蠱入腹
貫如珠始穿滲如酒新漉不覺自蹢躅
無刑甚捶朴夷俟類原壤膜拜等身毒
坐便管寧牀騎廢長房竹館後苦蟲災
埋頭坐蝸縮爛腸少肥膿伐腎無婉淑
書罪曷所歸深文傳糟麴豈知役心神
毀金火乘木泊然抱清虛天君庶來復
慎勿治其標剔潰出腐肉去疾當去本
功成不在速

初冬言懷二首

婆娑庭樹影扶疎一夕哀風徧廣除樓外雁驚醒
酒後牀頭蛩咽上燈初元冥節候催人老白首工
夫惜歲餘至竟虞卿成底用破衾還擁舊編書
閑坊僦屋似孤村落葉平堦不掃門大地人情多
冷暝小春天氣雜寒暄松筠好勵風霜節桃李從
偷雨露恩廿載榮枯經眼過靜觀羣動悄無言

題胡研齋放鶴圖

一鶴入雲去客心相與遙青冥無宿處滄海有歸
巢耳目不爲玩稻梁寧可招寄聲池上侶風露慎

寒宵

同程午橋篠園雜詠五首

南坡

川原望不極陵陂出蒼翠獨立慨古今遙見隋朝
寺寂寞五塘西兼葭雜菱芰

來雨閣

澹然西閣中心事紅塵外惹青嵐染衣空白水縈
帶秋雨時一來彷彿樂家瀨

飯松庵

欲訪大藥資惆悵南瀛水曉風天上來滿階落松

子采采頤我生我生且休止

藕麋

言登楊柳步極目采蓮塘花光動初日水霞蒸夕
陽平生浩歌興瀟漫不可量

桂坪

小山多桂樹綠葉何萋萋月落露華晚涼風來自
西因君詠招隱予亦懷舊谿

惜榆樹

南鄰有佳樹婆娑日枯槁疎葉不藏蟬高枝易驚
鳥寢見螻蟻多深知土膏少去年今日時密陰含

石川詩鈔卷中

太

窈窕日落彩翠生風入涼聲早人生百憂侵顏色
無長好詎謂琅玕枝葱青不自保榮謝物有常盛
衰理非眇但云蒼松堅誰見靈椿老惆悵天上榆
不及平原草

石川詩鈔卷中

石川詩鈔卷下

皇清通志大夫陝西西安布政使 贈太常寺卿江都方 觀

懷禮執

眞仙何必戀瀛洲碧落清虛好漫遊任是鑠金由
衆口肯因破甑復迴頭風涼獨感潘仁簞雪霽還
登杜牧樓一望天涯同病者買田心事幾時酬

畫眉鳥

淺褐微黃一色衣音聲百變兩眉低情深張尹分
明畫愁極孫娘宛轉啼嚴巖曉曉晴殘月冷巴山秋
晚暮雲迷雕籠可有歸飛夢紫橋丹楓正滿蹊

石川詩鈔卷下

聞雨

幾莖白髮恣潛生雨氣沈昏不放晴落到樹間偏
寂歷滴來簷際更分明未知關我心何事祇覺撩
人夢不成爭似少年江上宿擁衾閑聽翠篷聲

秋郊會飲卽事二首

玉笋頻斟百不辭園花砌草漸離披主人盡醉客
休去如此秋光得幾時
歸人歷歷疎林外落日迢迢野寺邊莫向西風怨
搖落一陂秋水數枝蓮

秋日移居九首

秋氣日以爽予懷鬱未紓野性慕幽曠卜宅城南

隅高臺足眺望欲往步踟躕故鄉不可見極目飛
雲孤孤雲自縹緲嗟我獨何如

十年無定居虛舟任飄泊眷此深巷中蕭散近林
壑秋樹何扶疎晚花猶綽約白日無人來空庭喧
鳥雀鷦鷯各有心卑枝聊可託

綠竹不改色黃菊始有華欣然對之笑酒盡亦可
賒吾生尠歡樂兀坐長咨嗟藉此相勸飲傾壺日
每斜晝短燭可繼但恐霜雪加

京邑寡林園出門何所適列第多侯王百人無一

石川詩鈔卷下

二

識素心時往來乃是蓬廬客勢利非所求清言意
相得冀作陶家鄰愧非揚子宅

杳杳秋鴻飛惻惻秋蟲吟積雨猶未歇寒露修已
深頗悟浮生理其如悽愴心覽鏡變華髮翹首思
故林負土事未遂悲來涕盈襟

昆弟半凋零生存復睽隔同遊化域中川原異南
北夜被不共眠朝蔬何忍食脊令向我鳴鳴聲如
太息願同原上禽飛飛生羽翼

今夕復何夕太清淨無滓樹杪風露輕明月東方
起照我平生心視彼寒潭水誰家鼓素琴倘是雍

門子清響迸哀弦中絕不可理

我有三男子不見今三年近頗解文字書來道平安子仲爲鞠育不患衣裳單琴書庶可託老矣還江干華元非所望三復王駿言

長夜耿不眠如何祛愁疾輾轉聞秋聲感慨興非一身世諒無用淹留竟何訖田家告西成社飲日歡暱夢寐懷此情遐哉恨如失

贈正觀

涼風吹袂此飄蓬塵尾香囊感舊蹤鄉夢暫同莊叟蝶世情惟好葉公龍辛勤筆硯無生計憔悴齋

石川詩鈔 卷下

三

鹽有瘦容天若忌才應不與底須磨折事重重

雪消

曉寒一陣白晶瑩纔見陽光力不勝近砌肯留盈尺壁排簷能作幾條冰風雲枉喜崇朝徧泥淖從知向晚增剩有西牕凝眺處秀巖重疊露觚棱

簡鳴玉秀才

聞君明月夜閑步到東家宿疾此應好新詩何最佳擬將雲液酒遙待璧人車風雪連朝阻相思未有涯

寒夜讀書

覽鏡髮多白讀書悔已遲少年頗自喜文采驚陸

離諛辭每畔道何暇論醇疵中閒學莊老久乃知其非虛寂貴自保安用七尺爲世儒崇性命高談亦吾欺置之公卿閒不如一有司還思致主業具在書與詩尼軻屏不用斯道久陵夷申韓熾邪說膠柱不可移遂令數千載人生日以疲雖有數賢達遭世棄若遺列史炳然在讀之常涕洟幸生唐虞代願補堯舜衣俯首治經籍大意幸可窺天寒日苦短率以夜繼之疴病卽休臥掩卷心弗怡如食不得飽如美不得私孔墻高數仞悠悠勞我思

石川詩鈔 卷下

四

二月晦日過元溪宅看花

山桃開到海棠梨頻向君家把酒卮庭砌漸看成積雪簾櫳猶欲罨游絲天因愛惜常無雨我得留連合有詩莫怪倚闌頻悵望東風二月盡頭時

送劉封事之官江津二首

杏園愁未入欲去馬蹄遲棧閣花開後江津令到時才華君自富政術古多師莫笑牛刀用青雲自有期

西陲戎事急東蜀喜安然政肅胥無擾民貧宰易賢著書山色裏對奕竹聲邊府檄如相召惟陳七

月篇

送郭山題同知瓊州二首

相知二十年忽爲萬里別隼旗東南飛握手賜斷
絕越海佐珠崖南荒自茲截墨吏肆誅求豪民縱
姦猾弦弛會更張慎勿事容悅干將雖沈埋鋒刃
諒不減下視滄海深長鯨思一掣官秩無高卑隨
方足施設

三月揚子津餘花開未歇豈無循陔心所慮甘旨
闕祿養藉升斗誰意天涯別捧檄過庭闈維舟不
忍發欲往意踟躕家貧計多拙賈舶相往來信息

石川詩鈔卷下

五

時一達願子重玉體炎鄉慎保節報最歸有期綵
衣照華髮

城南卽目

巾車斜出右安門歷歷晴山蹙黛痕日色炙熏紅
藥圃水聲穿破綠楊村離情振觸歌三疊狂興昌
披酒一尊卽目繁華易消歇天涯惆悵又黃昏

讀禽經偶作

雪打枯原一尺高林鴉瓦雀共呼號階除得食紛
紛喜誰信山雞惜羽毛

匠門席上賦

暑氣全消宿雨晴廣庭人靜管弦清東山哀樂中
年事北海交遊一代名對客不談閑富貴喚僕同
遣老心情金門下直知無事更訂來宵看月明

苦雨

六月苦炎熇蒸濕作淫雨大火旣西流庶幾釋煩
暑拭目蒼昊清真欲暴禾黍黯黯雲復昏沈沈日
將午雨師歛往來前驅震雷鼓急點射西牕猛勢
勁如弩京邑地屢震比屋陷爲土載道多流離宵
旰勞 明主特使貴近臣賈金徧循拊至今室
未完望秋如待乳造化意何如弗恤災黎苦女媧

石川詩鈔卷下

六

庶有靈天漏沆可補

雨中秋懷二首

蕭森秋氣客魂銷墜葉殘花共寂寥酒力破除猶
未得雨聲悵觸更無聊冷吟自與啼螿近歸夢空
隨去雁遙千里故人悲蟄伏枉憐一鶚在煙霄
一名深悔十年忙除是繙書不下牀屋上草深如
薜荔門前水滿憶滄浪未妨積雨遲煙火幸託高
雲借稻梁藥裏關心多病在就明時寫衛生方

寄鳴玉

聞君縱南棹新卜鴛湖居山水固云好友朋毋乃

疎相思隔天末多病閱冬初驛路梅花發殷勤與寄書

初冬

連夜霜風急空庭落葉多憂來不可已歲晏復如何身計慚鳩拙鄉心怯鴈過聊憑一樽酒終不廢狂歌

定興縣謁楊忠愍祠

偏強揚員外鄉閭尙有光何須冠獬豸直欲問豺狼伏鎖嗟無補當車肯自量荒祠臨野水肅拜奠椒漿

平陽立春

連歲苦旱民多流亡

客路逢新歲輕陰入曉寒野荒山色迴溪斷水痕乾大府開春宴佳人擁繡鞍河東風物好不信有周殘

驪山懷古

灰冷驪山八百年華清宮外草芊芊當時雲輅臨軒閣何處霓裳按管弦繡領樹凋新闢路玉池湯暖舊流泉開元二紀承平業暫得遊盤便覆顛

蜀道雜題十四首

益門山口見高岑清景能紓倦客心曉氣尙迷三

里霧不知嵐翠幾多深

大散關前下馬行行人相顧色皆驚心知蜀道如天險纔試崕嶺第一程

好峯無數不知名過水穿林屈曲行樹木漸多人漸少兩山相喚重眉聲

五尺篴輿作臥遊行人安穩勝扁舟玻瓈淨如江水好看圖經到益州

湫流曲水鳴環細山疊晴嵐點翠濃上棧馬如緣壁蟻懸崖松是飲泉龍

馬道驛前春酒香醉眠破屋曉風涼碧雞叫斷還家夢月色淫聲共一牀

飛布懸空下石淙穿雲一線度危缸卻看樹底干峰合亂水奔流入沔江

遙山遠樹暮蒼蒼一片春田接杳茫我本南人愛烟水褰城城上看鴛鴦

山行一刻幾徘徊片片清光過眼來入谷瀑多晴似雨探梅春早落還開

玲瓏窈窕環青嶂紫翠丹黃閒白雲此外山川俱可廢壽師何論李將軍

曉色瞳矓鴉亂鳴嘉陵江口放船行山容照水如

新沐盡挽烟鬟出霧明

飛閣陵虛不可度乘流直下愁風波舟師呼嘯櫓
聲急山轉灘深碧浪多

竹塢松林四五家經塗不理任欹斜停鞭小住徘徊
久二月初旬見某花

酒旗風漾水邊樓樓外花飛逐水流試問飛花隨
漢水東流何日到揚州

蜀道懷古八首

百代興亡一瞬閒高峯截臬野雲閑楚懷莫怨張
儀詐多少降土出武關

布川詩鈔卷下

九

國祚終隨德盛衰不關天道有盈虧陳倉得雉秦
王喜却是章邯此覆師
赤松何處可從遊紫柏山前萬木幽七十洞深尋
不見路人空台說留侯

成敗從來不自由漫將興廢感炎劉村翁賽祭年
年事西漢鄼侯罵武侯

大星隕落霸圖空孤塚斜陽破廟風才過曹丕雖
十倍九原遺恨永安宮

天險難憑霸業摧金刀運盡屬奴才獨憐一夜霖
鈴雨不憶長安憶馬嵬

馬卿山上綠蕪滿文偉墓前青草荒何事梓潼張
惡子至今祠廟有椒漿

洞壑靈竒萬象幽五丁開峽爲金牛蜀貪秦詐成
何事輸與行人賦壯遊

西郊遊眺

小隊乘閑出川原望不窮鳥飛山色外人語竹聲
中秔稻頻年熟江流到處通村村花亂發搖曳酒
旗風

懶捕魚

蜀人養懶如養貓入水捕魚魚莫逃銜魚欲走主

布川詩鈔卷下

十

人怒舉手便欲揮雙刀請主舍懶魚奉主爲主更
捉魴與鯽飼懶一鬻歡有餘懶不惜勞魚太苦懶
兮懶兮胡不仁朝捕夕捕無縱鱗水中魚盡懶亦
死官宅要魚豈主身

中巖寺

夜宿清江側曉登高寺巔嘉林含窈窕脩竹羅嬋
娟斷巖漏初日滴翠增華鮮素心慕棲隱暫駕離
纏牽小橋俯清澗峭壁鳴細泉傳是魚龍窟歲久
跡已湮聞有靜脩子學佛超人天道俗俱泯滅誰
媿黃金堅涪翁昔西竄晦跡此遊盤慈姥一片石

至今猶巍然朝安簪組分野習山水緣人生各有
適得一豈謂偏非才忝重寄秉教臨三川啟廸愧
先覺風流企首賢徘徊磴閣下足倦不知還諒難
違盛世揮手辭雲烟

子規啼

平羌江口江水清峨眉山頭山月明江樓望月人
未寢腸斷子規啼一聲

重慶

城依絕巘環下堞水合雙江下一門賈客賃船分
邸店居民結屋半林圍軍營月落聞歌管郡舍花

木石川詩鈔 卷下

十二

開送酒樽四紀太平人樂業綢繆深計底須論

渝城會彭水朱東起江津劉封事二明府

相慶復相憐情親倍昔年宦遊雙劍外鄉語一燈
前地僻才難見人稀稅易全慙余疎學術化俗倚

諸賢

綦江道中

百轉花爭發千聲鳥亂啼不知程遠近惟見草萋
迷雨久青山重江深碧樹低蓬窓三日坐愁絕夜
郎西

按行遵義書所經歷因示屬僚

南極祥河遠雙旌去復還舉頭惟戴峩峩頂耳盡潺

湲湘水三重渡婁山萬仞關嶮巖與巖蒼莽不

勝刪白道遙懸線青巒近合環籌深同釜覆樹密

藉梯攀雨急身兼重飈狂步轉艱鵲啼心黯黯猿

叫淚潸潸睥睨崖峻堂皇得地慳霧蒙朝日黠

嵐接夏雲殷事鬼難逃瘡舖糟未解顏縱云歸漢

籍詎得擬周衰征伐前朝數耕耘此日閑破荒增

客戶種苦別生蠻生蠻不通漢語耕種山奇野店

不成市水田多在山養豬樓作圈防虎石爲閑桃

竹堅多節香柑細有斑麝臍含醃鵲豹革炫爛編

木石川詩鈔 卷下

十三

烏匱充閭里丹砂溢市闌鹽珍歡易茗穀賤怯輸

緩物產兼良估人材雜秀頌文章差可教禮法孰

能嫻勸學期宗德移風急止姦古來巖險地莫漫

賞烟鬢

象嶺上有石云

蟠山介蠻微險阻一何多執鐸徇道路安得辭奔

波絙橋適西度仰見高嵯峨清晨發山麓及午達

中阿仄徑不逾尺老樹交枝柯冰磴滑如漆欲往

還逶迤迴車不可得叱馭安能過撫衣挾兩吏左

右蹇藤蘿羊腸廛九折雨汗登層坡衆山悉培塿

舉掌天可摩下視一千仞動足虞跌蹉徒行劇辛
苦如彼負戴何沽酒飲僕隸僵臥不忍訶忽念西
征士萬里猶倚戈不見轉輸者往來日如梭肥馬
死已盡瘦馬不能馱安得五力士自此平坡陀

越傷感事

西南立天險連山界華旦蔡蒙自古闕此外悉蠻
氏畜之如犬豕禦之如魅魍帝徹奮雄武風被咸
勦剽爲郡縣轉粟亦已罷終漢不能有叛服
無常期偉哉諸葛君七縱揚天威此風邈難繼歷
代徒羈縻然畫玉斧割棄寧謂非卽今戍西域

石川詩鈔卷下

三

此地實藩籬形勢異前古動必權機宜秉鉞者誰
子搜括盡刀錐蠻部大驚擾能勿相猜攜斯時善
撫輯轉軸如折枝奈何任鹵莽輒舉無名師馴良
亦就僇妻孥或被累至今風雨黯白日冤鬼啼存
者鑄骨髓勢蹙且窮棲蓄怨思一報孤城無乃危
父老遮道泣但思填溝谿曲突事宜豫塞潰計恐
遲瀘南有巨鎮崇墉勢崔嵬帶甲二千戶何不量
遷移更當選良吏布惠起瘡痍中外皆一體元化
諒無私惜哉非我職越俎奚能爲

邛州早春

印牀封鎖院深沈獨上高樓思不禁花入新年隔
夜雨酒添微病正春陰垂楊照水牽離緒過鴈衝
雲憶遠音倚遍闌干頻悵望何人知我故園心

襄亭行

君不見相如家貧賣車騎臨邛市中親滌器遠山
眉黛憶當壚寂寞春風沽酒肆襄亭蕭爽桴者誰
相傳卓氏埋錢地王孫富至僮千人豈同駟僧謀
纖細我聞文君雅好音長卿對之時鼓琴琴臺穴
底列大甕發聲響亮鏗璆琳此閒買舍亦必爾完
樸不壞留至今歸鳳罷彈七弦絕千年遺跡愁銷

石川詩鈔卷下

四

沈每過此亭長歎息茅簷亦恐風雨侵安得滿貯
百斛酒萬事不問時獨斟

陳拾遺讀書臺

射洪令唐君
麟翔重建

巴蜀自昔多富饒萬井合沓朱門高燎原一炬千
里赤到處破壁生蓬蒿拾遺故宅由來久瓊臺石
柱今何有當年英俊與同遊盛事空傳千載後後
人讀公感遇詩恨公有道不得時唐侯蠖屈在下
位顧瞻遺跡同襟期登臺一望春草碧緬想雄才
三歎息鳩工庀材結構新頓使江山增氣色江流
浩蕩山崔嵬令人慷慨從中來修椽素壁尙髣髴

金城石郭俱塵埃繁華易盡如翻手惟有立言長
不朽豈不見代公池館沒荒烟古劍一篇人在口

梓州作

杜陵遊止處遺跡至今傳歌舞前朝盡山川此地
偏開襟新物色還眼舊雲烟遙望牛頭寺興衰一
慨然

閬中

昔日王師下劍關錦屏山下血痕斑井中蛙
伏煙塵靜花外鵲啼戰地閑故老傷心說鋒鏑行
人洗眼看江山卽今蜀甲西征捷猶倚元戎鎮百

本川詩鈔卷下

圭

蠻

遣驥兒歸娶

清江別淚兩潸潸紙檣心隨萬里船向來從
嬾慢成人此後慎周旋弓裘世業嗟吾拙井臼家
風望婦賢迴首不須頻慕戀好調琴瑟慰衰年

酬濟蒼雷四韻

春雲秦棧遠秋雨蜀江深辛苦來時路低徊去日
心歸巫多勝槩屈宋有遺音莫阻孤遊興維舟試
一尋

送仲兄挈子姪南歸

十月渝水平相將一棹輕半生慣遠別此日不勝
情兄弟頭俱白兒曹業未成丁寧各努力忍淚忽
縱橫

由渝江還省聞家兄已下峽

老至畏長夜況兼風雨聲酒醒巴子國秋盡錦官
城旅鴈泊何處浮雲任此生叨榮知過分不敢問
歸程

暮頤山

出江好山色煙樹橫青蒼架石渡淺瀨攬衣陟崇
岡積雨苔磴滑微風蹊草香幽泉太古色一酌心

本川詩鈔卷下

圭

脾涼昔聞潛盤士飲此凌雲翔紫芝竟何在蓬瀛
空渺茫苟悟物化理詎待安期方披襟對寥廓霽
景開雲房百里競紛緝羣峯互低昂暫與塵跡遠
歛起歸思長秋水正東下瀾漫不可量

重遊中巖

川南多佳山茲巖特幽異登覽窮上方兩載心猶
醉今來日已夕修竹明晚翠散步喚魚池一濯塵
纓累自來垂釣稀觸手魚兒至撫化心無機冥情
物何忌萬彙各有適相知理非二聊舒濠上思詎
墮峴山淚千年風雨多半減磨崖字

始入峩眉

薄暮峩眉縣衝泥信馬蹄正當山歷歷何礙雨淒淒寺迴樓先出蹊迴路轉迷喜聞清磬發昏黑上雲梯

伏虎寺

伏虎新興寺連岡勢鬱盤堂開金灼爍簾卷碧噴岫樓閣三重峻江山百里寬平生登覽興竟日倚闌干

雙飛橋

左方爲清音閣沿流有石船龍洞諸勝

飛雪雙流合穿雲一徑懸潛龍何處洞鑿石幾時

石川詩鈔

卷下

七

船山色爭迎客溪聲不礙禪徘徊高閣久詩思落寒烟

洪椿坪

不惜尋山遠秋烟一杖穿鐘流林壑外花擁寺門邊挂錫由來久傳燈此地偏老僧耽話舊俱在我生前

白水寺

迢遞雲峰半何年此結廬寶幢苔蝕盡金象劫灰餘落日橫蒼莽層樓近碧虛登臨殊未已絕頂復何如

光相寺

直到菩提頂超然景象殊雲霞千里合天地一峰孤靈氣中來往神光歛有無不知銀海底龍獻幾多珠

大佛寺

一往惟荒草雙門久不關寮空塵網合碑臥薜痕斑破殿愁飄瓦頽垣好看山連朝遊詠處歷歷白雲間

僧寮秋海棠

何時下

七結

在幽草不容脂粉污自然顏色

好開

次韻別僧

僧老

五日山遊偃畫旌林猿野鶴怕相驚携筇未盡尋幽興贈納偏饒惜別情笑我輜軒雙腳懶輸君瓢笠一肩輕開雲出岫俱無定莫擬紅塵便隔生

謝山僧送拄杖

老僧知我山行懶爲問登峯得到無跣定脚跟無失步還君拄杖不須扶

石川詩鈔卷下

石川詩鈔三卷

浙江巡撫
採進本

國朝方觀撰觀字近雯江都人康熙己丑進士官至
陝西布政使是集乃其少子柱山所編凡各體詩
二百六十餘首其題朱彝尊手書詩冊有曝書亭
下自抄詩想見蒼茫獨立時不是到門親受業唐
音宋格有誰知蓋嘗從學於彝尊者也

師經堂集十八卷

〔清〕徐文駒撰

中國社會科學院文學研究所藏清康熙五

十一年刻本

附《四庫全書總目·師經堂集

十八卷》提要

師經堂集序

文章之在天地必有數人焉爲之宗者秦以前而漢文最爲近古時則以賈誼司馬遷董仲舒楊雄劉向班固諸人爲之宗唐之文宗于韓柳宋之文宗於歐陽元之文宗于姚燧虞集明之文宗于宋方二川諸君子此其卓犖大者其他立言之士不可殫述而要其籠罩千家包涵衆美如百川之宗大海如羣山之宗五嶽則晨星落落代不數人而已吾友徐子文先生高才績學著述等身已垂於世矣其序其制義引歸震川爲北海內咸以爲當而詩古文之作更復鎔經鑄史肝古術今濟伊洛之淵源探韓歐之骨髓沉浸醲郁積有歲年真所謂道克而文自至者非二川外所可幾及也于文湛深經術博極羣書其所辭春王正月海涵地負氣昌辭直深有得于宣尼筆削之古春秋家未能或之先應其論學則源源本本根柢程朱懼異說之橫流翼斯文之正統卹卹乎有憂患焉其論事則磊磊落落明日張膽如王景畧捫蝨而談當世之務傍若無人其論文則甘苦備嘗深造自得區分雅鄭剖晰毫芒爲一世之

指南爲萬年之準的其論詩則源流派別歷歷目前以三百篇爲本根以屈大夫之離騷爲苗裔晉魏而下唐宋元而上莫不沉心探討繩貫珠聯而要以性情氣骨爲主不取浮麗其聲節之類則醇深雅健直逼子長大義炳然昭揭日月高文典冊當與國史相表裏其他懷人送遠一往情深感慨蒼涼纏綿溫厚正言讜論頌不忘規蓋師友之典型朋徒之矩範一篇中三致意焉至於起伏照應之法抑揚變化之神開闔自然得心應手大都不煩繩削而自合也盛矣乎吾所謂龍章于案也

海寧集序

涵泉美惟是集足以當之欲不推爲當世之所宗得乎子文與會所至潏潏淋漓爲詩爲海涵山立則以爲才子之文可也當其深研理與攷情極致手探天根足躡月窟則以爲學者之文可也當其指事類情激昂振奮表揚風烈闢發幽潛摩厲人心匡扶世教又以爲忠臣孝子之文可也間復含咀官商鏗鏘金石其五七言古體登李供奉之堂其五七言近體摩杜樊川之壘深惜麗藻高步一時直子文之餘事而已予與子文交最久丹青藝苑同事者垂二十年會予視學黔中而子文

亦有滇南萬里之役碧鷄金馬與夜郎貴竹壤相接也郵筒往復相與極論文字之源流子文因出其詩古文全集屬余評次子才非皇甫魏不足以序太冲然念二十年遊學之舊知子文莫余若也因不辭而序之如此世有讀書具眼若桓譚氏之知子雲者其必有取于子言康熙五十年十月初日德州同學弟孫勣頓首拜序

百集序

師經堂集自序

文章所以明道也道者理而已矣然天下無情外之理古人謂六經而外別無文章今讀易書詩春秋禮記無一而非道者乎且一而非言情者易以同憂患故曰聖人之情見乎辭書以道政事然其時君臣喜起相與庶歌颺拜于一堂之上者宛然如家庭聚族之間何情之摯也詩三百篇皆古忠臣孝子義夫貞婦之作言有所不足則長言之低徊唱嘆非情之一往而深者乎春秋筆則筆削則削文則文辭則辭其間之蘊蓄或于有所

憚而不敢肆蓋有以深勸其情者先王緣人情以制禮其饗祭祀朝聘會同不敢過亦不敢不及皆所以達君臣父子夫婦朋友之情而已蓋情之至即道之至道之至即文之至也司馬遷負良史才其所傳人物摹寫刻劃千載下尙奕奕有生氣情至故耳班氏微作未免蹈襲子長然如李陵蘇武東方朔霍光諸傳自出機杼自成筆力當與司馬抗衡其情各有至處嗣是而後如韓吏部之奇崛柳柳州之淒愴歐陽公之抑揚頓挫無不各極其至一往情深其矣文與情不容二視也予年甫

弱冠先母見背創痛如割幾不欲生長而出走四方東西南北未及伸先子一日之養啣哀風木抱恨終古其情悲結髮讀書頗欲穿破萬卷而勢與願左功成物敗曾不得閉關一室掃跡空山惟與橫目二足之徒熙熙攘攘交臂終日光陰如駛幾乎虛過此生其情苦上之不能仔肩絕學希聖希賢次之不能擔負乾坤匡時濟物又次之不能作爲一經傳之其人藏名山而貽後世古人所謂三不朽者萬分亦有一焉日復一日恐歲月之不我與也其情迫生乎輟跡編天下大江南北無所不之齊魯燕趙之郊有一過者有再過三過者近復自滌至晉自晉至秦又自秦至于滇蜀棧閣之峻巖巖天半之奇雲嵐杳靄蒼翠欲滴若碧鷄金馬漢王褒所望覽而不得至者予皆親履其地登臨憑弔酌酒賦詩意氣可謂盛矣然捫幽歷險茹雪含霜世之人異我者多而我者少求韓陵山一片石并不可得青燈夜雨欲語欲離前望已往之古人後顧無窮之來者孤踪萬里欲歌欲泣其情酸楚蘊結不可爲懷蓋天下之傷于情者莫餘若也予其得已于言乎哉傳曰言之無文行而不

遠予情至矣然言卒不文如候蟲時鳥順天地自然之氣而已如田家歲時伏臘擊甕拊缶自鳴勞苦而已積累既久哀然成集因倣錢宗伯排比震川集例冠以經解而序記次之凡各體文十三卷今古詩五卷梓以問世

國家盛德大業炳炳烺烺真所謂磊落軒天地者思報國恩獨惟文章他日或不揣固陋勉自策厲濡毫洒墨發揚太平製作之美以庶幾韓碑柳雅之萬一未可知也康熙五十一年仲秋日甬上丹崖居士徐文駒子文

自序

師經堂集目次

胞弟 文炳季輝

甬江徐文駒子文著 門人陳世份均之校

男 甲昌東起

卷一 經解

春王正月辨上

春王正月辨中

春王正月辨下

莊王辨

春秋三傳異同攷

卷二 序一

莊王辨

學統序

讀易象正鈔序

大中丞華亭王公監修明史序

輿地圖說序

承尊軒詩集序

春滿堂詩集序

說安堂詩集序

萬里集自序

八松圖詩序

盛雲濤詩序

黃事若詩序

任范止詩序

涵山堂詩集序

卷三 序二

梁鹿攀留圖詩序

松蔭堂賦集序

織宇軒集句詞序

吳又可醫論序

送彭瀚德督學兩浙序

送陳任齋出守萊州序

送羅亦潭協理津門河道序

送年允恭出守廣平序

送朱旋吉之浙江序

韓大中丞鄂公巡撫陝右序

贈謝成方序

贈趙秉彝序

募建天官寺禪堂經閣序

韓寄永禪師語錄序

卷四 序三

柳經堂稿自序

柳經堂小題稿自序

柳經堂易稿自序

歷科太易文遠序

歷科大易文遠今集序

北遊草序

露經草序

冰心堂制義序

鏡園偶筆序

張珠胎選稿序

歷科小題文遠家課序

新編二三義文遠序

卷五 序

新修寧波府府學記

寧波府文廟樂舞記

新興州修文廟碑記

新修順天府公署記

慈隆寺看紅梨花記

遊天藻堂記

韓律齋記

遊喜雨亭記

本齋書屋記

自善堂書一

林香書屋後記

思米堂記

御書記

御書卷紀代

雲南幕府拜關侯像記并贊

通關嶺記
張祠安遠愛碑記

卷六 書一

上王阮亭先生書一

上王阮亭先生書二

上王阮亭先生書三

上王阮亭先生書四

答少宰趙玉峯先生書一

答少宰趙玉峯先生書二

與友人書

與衛爾錫中丞書

與餘撫劉中丞書一

與餘撫劉中丞書二

與孫子未先生書

自善堂書二

與劉檢討書

卷七 書二

與錢京兆留寧波府義塚書

與郡侯孔使君書

與寶檢討書

復朱竹垞檢討書一

復朱竹垞檢討書二

與姚舍書

與盧葵徙先生書一

與盧舜徒先生書二

與盧舜徒先生書三

與陳莘學書

與陳莘學書二

復顏學山令信書

與門下士書

與季輝三弟書一

與季輝三弟書二

卷八 賦 類

側丘賦

南巡賦

溫泉賦

山海棠賦

南巡聖德頌

資生臺頌

勅開運糧新河功成碑

雲南府黑龍潭龍神碑

開濟朝陽東直兩門護城河運糧碑

卷九 論

盧植圍張角於廣宗檻車徵還遣中郎將董卓代之

秋八月朱儁擊南陽黃巾連破之

交趾吏民作亂以賈琮爲刺史平之

周復佛道二教

周主贊祖楊堅自爲大丞相假黃鉞居東宮後諸

王還長安

周丞相堅遣司錄高顥監相州諸軍

周相州總管蜀公尉遲迥舉兵相州討丞相堅

遣韋孝寬將兵討之

隋王堅稱皇帝

制太平安樂公主各開府置官屬

唐以武元衛李吉甫同平章事

憲宗皇帝元和元年春正月劉闢反命神策行營

節度使高崇文將兵討之

盧從史擲出兵屯邢洛

鎮海兵馬使張子良執李錡送京師斬之

易選偶論十二首

戊辰小題偶論

卷十 題辭

張起元文集題辭

題宋學士辭郡守書後

題某氏文集

題疑香廣

書某氏胡傳序後

題紅蘭室無題詩後

題經堂集目次

燕行小草題辭

戊寅詩楚題辭

唐介玉詩稿題辭

池上集題辭

小簡題辭

日記題辭

題趙雪卿杜詩註後

題詩雋抄

題許燕公侍讀北征詩後

題雅河稿

題四明校士錄

題丙子新表

卷十一 題跋 疏 贊 答 文 青 辭 辭 引

題荆軻傳後

跋柳子厚文十三首

題歐陽公文十五首

題老泉文七首

題東坡文二十首

題子由文五首

題南豐文六首

題介甫止田正言書

題雁景畧傳後

題蘇軾朝漢碑文疏

代

卷十二 題跋 疏 贊 答 文 青 辭 辭 引

題沙羊趙王峯先生茶字問

題許燕公侍讀北征詩後

題許燕公侍讀北征詩後

爲少宰河陽公祈子文

代江浙士民爲少宰河陽公祈子文

碧霞元君青詞

婚詞

募修成都府南關外蘓坡橋引

魯希勝字說

師經堂藏書銘

戒奕銘

卷十二 行狀

吏部左侍郎趙玉峯先生行狀

先君遂生先生行狀

先妣鍾太孺人行畧

卷十三 墓誌銘 墓表 傳 哀辭 祭文

兵部督捕右侍郎安陽許公墓誌銘

鍾喬若先生墓誌銘

明徵仕郎行人司顏君墓誌銘

張母杜太夫人墓誌銘 代

詩人周鄒山墓表

胡母史安人墓表

周烈婦傳

林節婦傳

哀潮兒辭

祭許酉山先生入葬文

祭戴齋侍御文

祭先塘文

先君卜葬祭文

卷十四 四五七言古體詩 排律

公無渡河

擬古二首

招寶山觀海三首

呈許酉山先生

舊劍

讀王臨川集

乙亥夏新城公招飲卽席分韻以趙州五月松風

人間無價爲題得間字

題羅孝廉四十六韻

新城公歸自秦蜀招及門雅集用杜詩天涯霜雪

弄輿宵分韻得涯字

誅史十二首

讀史漢

送家少司寇出撫河南

次韻贈偉上人

棧道

行路難

宜亭詩

燕市相逢行送李孝廉歸浙

秋日泛湖拜岳武穆王墓

有贈

聞七夕宿劍關感遇述懷成三十韻

送許燕公侍讀省覲歸黔南二十韻

紅蘭室雅集拈題命句賦得東風無力不飛花

集春郊
曉曉句

冬十月京邸與范錫樞臣夜話

送周令之任定海

送人歸淮上

送衛中丞巡撫貴州

送楊令之邢臺

賦得衆仙同日味霓裳

贈浙中學使者

上雲貴制府郭公

滇南元夕同蔣景山朱旋吉聯句

卷十五 五言近體詩

登泰山

遊徂徠山

秋夜讀書

樂毅故里

西郊訪季輝舍弟二首

懷陳莘學四首

函山

歸雁

立春

壬申除夕

贈趙東籬二首

送李元仲令侄歸閩二首

季輝弟將赴廣平剪燭話別四首

舟次平遙

春暮

拜仲夫子廟

入山左村舍

天津隆海二首

蕪箋亭

毛公祠三首

詩經村

春日遊鏡園二首

送呂無黨南歸

韓信嶺二首

正月盡行晉陽道中見杏花初放

行次解州遙謁關將軍墓

重過韓信嶺遇雨二首

感別四首

有序

贈陳任齋西部二首

家羹枚招同壇長羽儀兩全年看菊

哭第四子潮兒二首

挽魏侍御長公子二首

哭亡侄茂宗七首

送陳木齋之任高陽四首

贈吳季舒次鄭給諫原韻

送陳均之歸浙四首

輓大司寇新城王公二首

行次保定逢舍弟季輝四首

次鳳翔

遊喜雨亭六首

黃牛舖坐雨三首

過鳳嶺

山下見秋海棠二首

五丁關

歎息

沉香浦

涼夜

渡綿水

荒草

對月

雨寓蜀

夜雨二首

微雨

晚晴

聞砧

威寧途次折野梅一枝二首

送郭在中北歸應京兆試四首

遊金馬山

滇南郊外哭第四子潮兒

送朱旋吉之浙四首

又口占別朱旋吉

送人歸江南二首

可嘆

自惜

與友人夜飲雷雨大作

出滇

黃慎齋郊餞

清真寺

行貴州道中

鸚鵡

雀

鼠二首

芭蕉

仙人掌

客窓下植芭蕉數本

卷十六 七言近體詩上

送大司寇新城王公乞假東歸四首

入內城訪謙齋季弟

讀謙齋弟和章喜而有作

送陳任齋出守萊州六首

荆卿故里

送濟學士謝假歸任城二首

贈日者

呈張月星先生二首 有序

送錢季青南歸

雪中盧舜徒先生過訪

送季輝弟之廣平二首

再次前韻二首

有感

送粵東學使者四首

讀漢書感事呈知己

卷之八

次韻贈友人種菊二首

癸未四月二十五日再過仲廟

贈吳季舒仰用贈小兒甲昌原韻

送子

贈京江隱者

寄友兼示舍弟

春恨

送人之江南

送羅慎調歸江西二首

雍試

感事

送呂景文出守思南五首

送段邑侯之任

送曹玉少之柳州

觀奕二首

越城懷古

吳門懷古二首

去儀真六里守閘夜泊

水聲

入古寺

徂徠山登玉皇閣二首

任城懷古

登太白樓二首

遣興

遠望

客感和鄭禹梅原韻

帝城春望

白蓮花

呈相國合流李公二首

送官定山中丞巡撫福建

已丑四月初六日釋褐太學

送曹令之楚

題李元一歸漢南
送范贊禹之在鄭陽二首

嵇母苦節詩

已丑夏感懷三首

送李時夏夫子出守鳳陽二首

今集卷之六

嚴節婦陳孺人詩

送人之登州尋尉

紀夢

哭先子

次韻送友人南歸

送鄧令

贈陳丙齋官磨二首

月夜飲張侍御鏡園三首

贈趙肅庵二首

宿風臺僧舍寄羅使君二首

呈相國宛平王公三首

卷十七 七言近體詩下

井潭口

豫讓祠

送人歸南上

送父歸之平山

送董道之歸

寄魏王婚謝奉長二首

今集卷之六

送陳抑之令海澄四首

贈陸生

次韻答羅使君

赴蜀

臧陽懷古二首

馬伏波祠

馬季良祠

八機

漢張良辟穀處

棧道行雨中

宿褒城縣

雨中過黃沙驛

漢諸葛武侯墓二首

途次友人得桂分贈一枝

武侯祠四首

七盤關

昭化夜泊

蜀行雜味三首

小師經堂集目次

劍閣二首

宿劍州

蜀行感事二首

桂

五丈原

題梓潼廟壁二首

蜀道二首

朝天關

羅江

漢龍鳳二師祠二首

將次成都有作

漢州曉發

次成都有感

成都懷古

蜀中旅次

黃昏

送盧舜徒先生之宣番衛四首

送蜀人之塞上

小師經堂集目次

送人戍邊外

送人之邊衛

江濱祠

過蜀王故宮有感二首

蜀中東望

自納溪至永寧江行甚險慨然有作

入貴州曉發

雲山關

次烏蒙有感

貧女次韻

曲徑

贈蔣景山

遊銅瓦寺

訪西寺上人

滇南九日薄暮登高慨然有作

輓朱隱君岷瞻

木香書屋

有序

贈歌者

晚詩人周鄧山

送全年黃學庵戶部典試還朝

次韻遊圓通寺

遊斗光寺

霜降日登三義閣觀兵次韻

池上觀金魚次韻六首

過蔣景山還浙四首

寒食次友人韻

賦得坡公憶弟淚如雲不散

滇南卽事

雨窓次韻

次韻懷友人

次韻蔣府卽事

味櫻桃次韻

哭第五子堂兒

送人還江南二首

辛卯十月庭前木香再放四首

送湯生赴黔陽幕府

哭第四子潮兒

卽事次韻用原味首句

述懷二首

別蔣景山

題滇南旅次

感舊

贈黔撫劉喬南先生二首

石虬亭

有序

鐵索橋

飛雲洞

晴川閣

贈西江日者

江上

登采石磯

贈鍼師趙生

江舟遇雨

贈錢唐孫生

弔金陵故宮

贈盧舜徒先生二首

卷十八 五言古詩 詩餘附

送季輝弟之廣平同出國門馬上口號七絕句

看菊

贈羅亦潭

千佛崖三首

題蘆雁

一室

碧草

自題梅花拂硯圖四首 有序

自題乘風破浪圖

題唐高祖本紀

題唐太宗本紀

馬嵬題壁五首

過康對山墓
次鳳縣

杏林

次襄城

路傍見紫菜荷二首

節集堂集目錄

山下折秋海棠一枝

過二十四灘

聞杜宇二首

牛耳鋪

竹林鋪

渡集定江

巴蜀竹枝辭二十首 有序

觀劇五首

題海棠詩二首

題茶花畫三首

贈湖上忻生

贈畫葡萄

題釣魚圖

贈友人新娶二首

招季輝弟觀花二絕句

題醉紅圖小影二首

讀王阮亭先生詩集盛稱詞項次辭慨然有作二

首

夏雨感懷四首

鏡閣觀樂四首

題點將圖二首

晚入正陽門馬上口占四首

秋夜哭先子二首

題友人小影

題畫扇二首

從上人索其書二首

晚黃安張生二首

有寄

題畫

賦別

讀宋學士集六首

秋日遊金鰲玉練十首

寄贈

題燕行詩彙二首

客豐潤得家書一紙却寄季輝舍弟四首

寄季輝家弟四絕句

贈日者

碧山堂演揚州夢新樂府題四絕句

題遠山畫冊

題東海僧小影二絕句

遲吳季舒玉尺樓賦詩以速之三首

贈汪萬春二首

宿板橋驛

題試院壁三首

詩餘附

巫山一段雲

菩薩蠻

送李輝弟之廣平

滿庭芳

贈盧舜徒先生

師經堂集卷一經解

甬江徐文駒子文著

春王正月辨上

春秋隱公元年春王正月此二百四十二年聖人筆削之始有謂周改月不改時者有謂周以十一月爲歲首而時與月悉仍其舊者有謂春非春正月非正月者有謂魯自爲史魯自爲歷與周史周歷異者衆論不一遂

自經堂集卷一

自經堂集卷一

疑千載不決之疑夫春秋者史外傳心之要典學者通經之切務也而春王正月之文訖無定案後人將何說之從乎愚謂信傳不如信經信後儒之說又不如信先賢之傳經以經之傳以緯之唐宋諸儒之說參伍而折衷之則周制之改月改時無可疑者左氏傳云春王周正月不書卽位攝也杜預註隱公之始年周王之正月也孔穎達疏言王正月者王者革前代馭天下必改正朔易服色以變人視聽夏以建寅之月爲正商以建丑之月爲正周以建子之月爲正三代異制正朔不同孔

安國以自古皆用建寅爲正惟殷革夏命而用建丑周
革商命而用建子正是時王所建故以王字冠之言是
今王之正月也周以建子爲正則周之二月三月皆是
前世之正月也故于春每月書王王二月者言是我王
之二月乃商之正月也王三月者言是我王之三月乃
夏之正月也既有正朔之異故每月稱王以別之傳三
年四月鄭祭足帥師取溫之麥秋又取成周之禾註云
四月今二月也秋今之夏也麥禾皆未熟言取者蓋芟
踐之經莊公七年秋大水無麥苗註云今五月周之秋

師經堂集卷一

二

云此秋今之五月麥已熟矣不得云麥無苗故知熟
麥及五稼之苗皆爲水漂沒也傳僖公五年春王正月
辛亥朔日南至註云周正月今十一月冬至之日日南
極疏云冬至者十一月之中氣中氣者月半之氣也月
朔而已得中氣是必前月閏故正月朔得冬至也傳十
有五年歲云暮矣我落其實而取其材註云周九月夏
之七月孟秋也經三十有二年十有二月隕霜不殺草
李梅實註云周十一月今九月也霜當微而重重而不
能殺草所以爲災經成公十有六年春王正月雨木冰

疏云正月今之仲冬時猶有雨未至盛寒雨下卽著樹
爲冰記寒甚之過其節度經哀公十有二年冬十有二
月螽註云周十二月今十月是歲應置閏而失不置雖
書十二月實今之九月司歷誤一月九月之初尙溫故
得有螽此左氏之傳及杜預左傳之註皆言改月改時
者如此其見于公羊者傳元年者何君之始年也春者
何歲之始也曷爲先言王而後言正王正月也何休註
夏以斗建寅之月爲正平旦爲朔法物見色尙黑殷以
斗建丑之月爲正雞鳴爲朔法物牙色尙白周以斗建

師經堂集卷一

三

子之月爲正夜半爲朔法物萌色尙赤經九年三月癸
酉大雨震電庚辰大雨雪註云周之三月夏之正月未
可大雨震電此陽氣大失其節經桓公八年冬十月雨
雪傳云何以書記異也何異爾不時也註云周之十月
夏之八月未當雨雪此陰氣大盛兵象也十有四年春
正月無冰傳曰何以書記異也註云周之正月夏之十
一月時當堅冰無冰者溫也此夫人淫佚陰而陽行之
所致僖公二十有三年冬十有二月隕霜不殺草李梅
實傳何以書記異也何異爾不時也註云周之十二月

夏之十月此公羊傳及何休公羊傳之註皆言改月改時者如此其見于穀梁者經桓公四年春正月公狩於郎傳云四時之田皆為宗廟之事也春曰田夏曰苗秋曰蒐冬曰狩范甯註狩圍狩也冬物畢成獲則取之無所擇楊士勛疏四時田獵若用時王之正則周之冬是夏之秋而云畢成者冬是總名周之十二月夏之十月故得以畢成言之經文公二年自十有二月不雨至於秋七月註云建午之月魯未為災經成公元年二月無冰傳云終時無冰則志註云周二月夏十二月也過此

南經堂集卷一

四

無冰終無復冰矣此穀梁傳及范甯穀梁傳之註皆言改月改時者如此其見于易者臨元亨利貞至於八月消函孔穎達疏八月者何氏云從建子陽生至建未為八月緒氏云自建寅至建酉為八月今按王弼註云小入道長君子道消宜據否卦之時故以臨卦建丑而至否卦建申為八月也明儒張以寧曰按本義之說以八月為自復卦一陽之月至遯卦二陰之月陰長陽遯之月為自復卦此為建酉之八月為觀亦臨之反對前說從何氏則正也便說從緒氏夏正也復之象曰七日來復是

自夏正五月一陰長數至夏正十一月一陽來復日屬陽故陽稱七日扶之欲其亟長也臨之象曰八月有凶是自夏正十二月二陽長數至夏正七月三陰長月屬陰故陰稱八月抑之欲其難長也蓋復象自復數起為七日矣則臨卦當自臨數起不當又自復數起當自夏正二月數起不當自夏十一月數起若自臨卦夏十二月數起則自臨至遯為夏之六月僅得七月不可言八月有凶若自臨卦夏十二月數起則自臨至觀為夏正之八月又九閏月尤不可言八月有凶今自夏十二月

南經堂集卷一

五

數起至夏正之建申七月恰是八月於時為商正之八月也於卦為否三陰長而陽消故其象曰小人道長君子道消而臨於八月有凶之傳曰消不久也正指否卦而言臣為明白今若以為遯是文王而用周正也以為觀是文王而用夏正也文王演易時為商之臣用商之正復何疑乎則以易考之斷以改月改時為是其見于書者惟十有三年春大會於孟津孔安國傳此周之孟春孔穎達疏知此春是周之孟春謂建子之月也三統

按十二月即周之正月建子之月也泰誓序一月戊午
師渡孟津傳十三年正月二十八日也疏戊午是二十
八日者以歷推而知之漢書歷律志云死魄朔也死魄
望也武成篇惟一月壬辰旁死魄則壬辰近朔而非朔
是為月二日也三日壬辰則此月辛卯朔矣以次數之
知戊午是二十八日也不言正月而言一月者以武成
言一月故此序全之武成所以解一月者易革卦彖曰
湯武革命順乎天而應乎人象曰君子以治曆明時然
則改正治曆必自武王始武王以殷之十二月發行正
月四日殺紂既入商郊始改正朔以殷之正月為周之
二月其初發時猶是殷之十二月改正後不可追名
為正月以其實是周之正月故更以十一月名之則以書
考之亦以改月改時為是其見于詩者幽風七月篇一
之日東發二之日栗烈三之日于耜四之日舉趾毛萇
傳一之日周正月也二之日殷正月也三之日夏正月
也四之日周四月也孔穎達疏一之日周正月者謂建
子之月也二之日殷正月者謂建丑之月也三之日夏
正月者謂建寅之月也四之日周四月者即建辰之月

月建卯之月也十月篇十月之交朔日辛卯日有食之
亦孔之醜箋云周之十月夏之八月也周頌臣工篇嗟
嗟保介維莫之春亦又何求鄭箋莫晚也周之季春于
夏為孟春則以詩考之亦以改月改時為是其見于禮
記者明堂位季夏六月以禘禮祀周公于太廟鄭註季
夏建巳之月也雜記下孟獻子曰正月至可以有事
於上帝七月日至可以有事於祖七月而禘獻子為之
也註魯以周公之故得以正月至之後郊天亦以始
祖后稷配之獻子欲尊其祖以郊天之月對月禘之非
也魯之宗廟猶以夏時之五月爾疏正月周正月建子
之月也日至冬至日也周以十一月為正其月日至七
月周七月建午之月也日至夏至日也獻子言十一月
建子冬至既祭上帝故建午夏至亦可祭祖以兩月日
至相對故欲祭祖廟與天相對此言非也凡大祭宜用
當時應禘于孟月孟月于夏家是四月于周為六月故
明堂位云季夏六月以禘禮祀周公于太廟是夏之孟
月也則以禮記者之亦以改月改時為是其見于家語
諸季康子問孔子曰今周十二月夏之十月而猶有歲

何也孔子對曰丘聞之火伏而後蟄者畢火大火心星也蟄蟄蟲也

今火猶西流司歷過也季康子曰所失者幾月孔子曰

於夏十月火既沒矣今火見再失閏也則以家語考之

亦以改月改時爲是其見于孟子者七八月之間旱趙

岐註周七八月夏五六月也歲十一月徙枉成十二月

與梁成趙註周十一月夏九月周十二月夏十月朱註

周之七八月之間雨集趙註周七八月夏五六月夫孟

子之時去古未遠其言定有依據後人東持西搭臆度

千載之下豈反出於孔子者乎美書五行志隱公

師經堂集卷一

人

九年三月癸酉大雨震電庚辰大雨雪劉向曰周三月

今正月也當雨水雷電未可以發也既已發雪不當復

降皆失節桓公八年冬十月雨雪劉向曰周冬夏秋周

十月今八月也十四年春正月無冰劉向曰周春夏冬

也僖公三十三年十有二月隕霜不殺草劉向曰周十

二月今十月定公元年冬十月隕霜殺菽劉向曰周十

月今八月哀公十二年冬十有二月螽劉向曰周十二

月夏十月向之言改月改時之謂也自古及今經術莫

如西漢而西漢之經術劉向最深以向言証之其改月

改時無疑矣後漢陳寵奏曰冬至之節陽氣始萌故十

一月有蘭射于芸蒨之應時今日諸生蕩安形體天以

爲正周以爲春十二月陽氣上通雉雞乳地以爲正

殷以爲春十三月陽氣已至天地已交萬物皆出蟄蟲

始振人以爲正夏以爲春三微成著以通三統周以天

元殷以地元夏以人元若以此時行刑則殷周歲首皆

當流血不合人心不稽天意漢去周爲近以詭言証之

周之改月改時可知矣夫近世大儒之言可信豈聖人

之經反不可信乎漢唐後之儒者其言可提則漢唐以

師經堂集卷一

人

前之儒者其言不更可徵乎蓋世之說春秋者有有意

之弊有曲筆之弊聖人之言如化工肖物隨物賦形何

庸有意必固我之見故曰其文則史周本正月魯史從

而書之夫子亦從而書之于是以日繫月以月繫年而

特書天王以示大一統之意蓋有意而無意也宋儒鑿

空生事添出議論添出意見自謂得聖意于千載不傳

之表而不知聖人落筆何等現成今反從而雕琢之聖

人胸次何等正大今反從而支離附會之此所謂着意

之弊也春秋一筆一削據事直書故萬世謂之實錄書

春則必其爲春矣。書正月則必其爲正月矣。則亦以聖人之言會聖人之意。其義自見。今必曰以夏時祀正月。又曰春非春。正月非正月。無論聖人筆削之義。大旨在乎尊王爲人臣子決無擅改周制之事。且二百四十二年其間時與事皆顛倒錯亂。無一可信。則是曲筆而非直筆矣。此所謂曲筆之弊也。吾惟以聖經爲主。而參之以傳。又參之杜預何休范甯劉向諸儒之說。則春王正月四字以經釋經。明白正大。亦可釋紛紛聚訟之疑矣。

春王正月辨中

春王正月之說。予以爲改月改時亦既考之于經質之子傳矣。然漢唐後諸儒之說。其引經據典先得我心者。正自不乏。非參伍而折衷之。則其義尙未盡也。謹按宋儒孫氏復著尊王發微。其言曰。隱公九年三月癸酉大雨震電。庚辰大雨雪。周三月夏正月也。桓公四年春正月公狩于郎。周正月夏十一月也。四時之田。用孟月正月。公狩于郎不時也。定公元年冬十月。隕霜殺菽。建酉之月。隕霜殺菽。非常之災。此改月改時之謂也。劉氏敞

繼春秋權衡其言曰。僖公十年正月。晉里克弑其君卓。左氏傳去年十一月里克弑卓于此。據夏正十一月卽朔正月矣。孫氏覺著春秋經解。其言曰。宣公十有五年冬。螽生。螽者蟲之子也。春秋之秋。夏時之夏也。春秋之冬。夏時之秋也。蟲爲災于夏。而螽生於秋。一歲再爲災。微諸詰之。葉氏夢得著春秋傳。其言曰。隱公九年三月。癸酉大雨震電。庚辰大雨雪。何以書不時也。建寅之月也。桓公八年冬十月。雨雪。雨雪不志。此何以志。建酉之月也。莊公七年太水無麥苗。記災也。秋夏之建午建未。

建申之月也。此三說者，亦改月改時之謂也。張氏洽著
春禾集註其言曰：元年者，隱公之始年也。此所謂春乃
建子月，冬至陽氣萌生，在三統為天統。蓋天統以氣為
主，故月之建子，即以為春。聖人雖欲行夏之時，而春秋
因史作經，方尊周以一天下，豈遽改其正朔哉？正月加
正，示正月之必出於王也。是時王政不行，諸侯放恣，不
惟禮樂征伐不稟於周室，而正朔之大，亦國自為曆，故
考之唐志，周魯宋各有曆法，晉當獻惠之世，大抵皆用
夏正。夫子亦撥亂反正之法，而特書王正月，此公羊所

師經堂集卷一

十二

爾大一統也。張氏之說，堂堂正正，尤于改月改時之義
言下了然。春王有定論矣。趙氏鵬飛著春秋經筌其言
曰：隱公九年三月癸酉大雨震電，庚辰大雨雪。三月今
之正月，陽極而大震電，陰極而大雨雪，天變甚矣。僖公
十年冬大雨雪，周之冬夏之秋，非大雪之時而大雪，常
寒之罰也。僖公三十三年十有二月，隕霜不殺草，李梅
實周十有二月，夏之十月，霜不殺草，宜殺而不殺，李梅
實不當生而生，人君生殺之權亂矣。其說根極理要，萬
言不利以之證改月改時，無可疑也。黃氏仲素著春秋

通說其言曰：春秋於成元年襄二十八年書春無水，則
知書春為周時明矣。蓋周之孟春，仲春，即夏之仲冬，季
冬也。宜寒而燠，故以無水為異，而書若是夏時之春，東
風解凍，豈可以無水為異哉？呂氏大圭著春秋五論其
言曰：春秋書無水者三，桓十四年春正月無水，成元年
春二月無水，襄二十八年春無水。所謂春正月二月者，
皆謂建子建丑也。以建子建丑之月而無水，則無以為
凌室之藏，聖人是以記之。或謂仲春開水而無水，然後
書無水，則桓十四年正月書無水，豈有建寅之月而遽

師經堂集卷一

十三

開水乎？春秋所書如蟻螽李梅實隕霜無水之類，要皆
據目前之災異而書，爾豈必待開水而無水，然後書無
水乎？桓八年經書冬十月雨雪，謂建酉之月而不應雨
雪也。若謂建亥之月，何以為異乎？隱九年經書春三月
癸酉大雨震電，庚辰大雨雪，正謂建寅之月不應大震
電而又大雨雪也。僖十年冬大雨雪，其所以書者，亦謂
以入九月而不應大雨雪耳。若謂建亥建子建丑之月
又豈為異乎？凡此皆宋儒之說，定以為改月改時者，按
之乎經而合考之于傳，而無不全。元儒熊氏朋來曰：孔

子所謂行夏之時見於答顏淵問爲邦者然也至因魯史作春秋乃當時諸侯奉時王正朔以爲國史經傳日月自可互證若拘夏時周正之說則正月二月須書冬而三月乃可書春爾且如桓四年春正月公狩于郎周人用仲冬狩田此以春正月書之卽建子之月書春也哀十四年春西狩亦以周正之春行仲冬之狩大抵周人雖以夏時並行而詩周禮則然惟春秋魯史專主周正史氏伯璠曰月數之說未予以爲改蔡氏以爲不改然以詩七月篇攷之則凡七月九月之類是自寅月數

師經堂集卷一

千四

起夏正也觀於流火授衣之言可見矣凡一之日二之日之類是自子月數起蓋周之先公已用此紀候故周有天下遂定爲一代之正朔也以威發栗烈之氣候驗之可見矣夏正周正同見一詩之中可見月數之未嘗不改矣陳氏定宇曰蔡氏主不改月之說遂謂併不改時殊不知月數於周而改春隨正而易證以春秋左傳孟子後漢書陳寵傳極爲明著成十年六月丙午晉侯使甸人獻麥六月乃夏四月也僖五年春王正月辛亥朔日南至王正月冬至豈非夏十二月乎張氏數言改

月數議曰僖公五年晉獻公伐虢以克敵之期間於上僖答以九月十月之交考之童謠星象之驗皆是夏正十月而其傳乃書在十二月其改月明矣又哀公三十二年絳縣老人自實其年稱臣生之歲正月甲子朔于今四百四十五甲子矣所稱正月亦是夏正寅月老人所歷七十二年二萬六千六百六十六日當盡丑月癸未其傳乃書在二月其改月又明矣然上僖老人併是周人一則對君一則對執政大夫其歲月又二事中之切用非若他事泛言日月何故舍時王之正月月數而言

師經堂集卷一

十一

夏正故聽之者亦何故都不致詰卽知爲寅月起數哉因是而知周之正朔月數皆改必其朝覲聘問頒朔授時凡筆之于史冊者卽用時王正月月數其民俗歲時相語之語言則皆以寅月起數如後世者自若也或者謂晉用夏正故上僖老人之言如此是又不然老人之言在晉文伯後容或有之上僖之言乃獻公之世是時魯國即漢二軍始備晉文未與齊桓尚在雖嘗滅霍滅耿小小得志方朝周納貢之不暇亦何敢毀冠裂冕更姓改物而用夏正哉元儒經學之深莫如黃楚望澤其

言曰春王正月此不過周之時周之正月而據文定則春字是夫子特筆故曰以夏時冠周月又謂夫子有聖德無其位而改正朔如此則周月亦是夫子所改蔡九峯則謂周末嘗改月引史記冬十月爲證如此則時或是夫子所移易以此說夫子豈不誤哉澤之愚見只是依據三傳及漢儒之說定以夫子春秋是奉王者正朔以建子爲正此是尊王第一義其答顏子行夏之時乃是爲萬世通行之法非送以之作春秋也凡王者正朔所以統壹諸侯用之紀年用之朝會若民事自依夏時

經義集卷一

一六

後來漢武帝魏文帝始定用夏時是行夫子之言也莊公二十有三年夏公如齊觀社此周之四月也當夏正建卯之月則改時改月其明當公三年自去冬十月不雨至春書王正月不雨夏四月不雨至六月雨若用夏正則六月乃建未之月歷三時不雨六月乃雨如此則春不得耕夏不得種種不入土爲災大矣今此六月是周正建巳之月得雨可以耕種則於農事無妨故此年不書旱不書飢明是周正哀冬十四年春西狩獲麟冬獵曰狩此是子丑之月故書狩也觀此足以知周家實

是改時改月而主夏正者則謂非時而狩所以爲譏澤以爲既不書公狩又不書狩之地此只是虞人修常職本不應書所以書者蓋特爲獲麟故不可疆以爲貶明儒趙子常訪卽楚望高弟也其言曰國史所書乃時王正朔月爲周月則時亦周時孔子謂月改則春移是也春夏秋冬之序則循周正分至啓閉之候則仍夏時汲冢竹書有周月解亦曰夏數得天百王所同商以建丑爲正亦越我周作正以垂三統至於敬授民時巡狩正享猶自夏焉其言損益之意甚明又曰古者天子建諸

經義集卷一

一七

侯皆有史官以紀一國之政令而奉天子之正朔近代說者往往不同有謂以夏時冠周月者夫四時始春終冬所以成歲三代雖正朔不同而正月之必爲歲首歲首之爲孟春其序皆一定而不可易也今既曰周月則春秋所書正月爲建子之月矣謂建子之月爲春何夏時之云又有見殷周古書書月則不書時以春秋書月又書時爲夫子特筆者蓋古者乃簡牘記言之體得以從畧春秋策書國之正史以事繁日以日繁月以月繁時以時繁年蓋三代正史遺法也汪氏克寬曰詩豳風

一之日二之日皆以子月起數十月蟋蟀下繼以曰爲
改歲唐風蟋蟀在堂乃九月之候而曰歲聿云莫是以
子月爲歲首周禮凡言正月指子月正歲指寅月州長
正月鳩民讀法正歲讀法如初言初則正月居先可知
矣若以寅爲正月不當又有正歲也夫知周禮有正月
又有正歲則周制之改月改時與堯典之欽若昊天敬
授人時者道並行而不相悖也王陽明有言曰守仁自
一陽之復以極于六陽之乾而爲春夏自一陰之姤以
極于六陰之坤而爲秋冬此文王之所演而周公之所

節經堂集卷一

繫武王周公其論之審矣若夫仲尼夏時之論則以其
關於人事者見之建子爲元切而非謂其爲不可也啓
之征有扈曰怠棄三正則三正之用在夏已然非始于
周而後有矣王方麓曰子月爲歲之始猶子時爲
一日之始安在建子之月不可爲春乎凡此皆元與明
諸儒之說定以爲改月改時者質之先聖而無可疑俟
之後賢而無可惑翼經輔傳未有過此者矣予既存其
說之合于經者而其不合者則又別爲之辨蓋所以盡
其義也

春王正月辨下

予之辨春王正月也斷之以經參之以傳而旁證之於
先儒竊謂周制之改月改時確然無可易矣然自漢唐
以上本無異論其倡爲不改時月之說者起于宋時一
二大儒而及門弟子互相附和流傳後學衆論雜採蓋
以大儒爲之依歸其說遂日新月盛紛起而不可復止
嗚呼聖人之經聖人之心也窮經者將以得聖人精神
心術之所寓使其言而與聖人之心合也則雖匹夫匹
婦之口吾猶將信而守之使共言而與聖人

節經堂集卷一

之心不合也則雖大儒之言吾斷不敢雷同附和惟求
合于聖人之心而後止其謂周正月非春聖人假天時
以立義者伊川程子之說也大意謂四時之序萬不可
改周家一代之制改月不改時或魯史所書本無春字
或魯之舊史書曰冬正月而夫子特加春字所以寓其
行夏時之意也夫冬不可以爲歲首一歲兩冬尤不可
以成四序之功定一王之制武周大聖其必不出此也
審矣就令出此則夫子雖聖猶然姬氏臣子而已其可
擅易王朝之正朔哉或曰秦正建亥其書建國曰元年

冬十月安在周正之不出于冬也。不知秦政之謬妄廢制。自爲不旋踵而覆天下。武周大聖。豈得以秦政比。且正朔與年始有別。太史公記三代革命于殷曰。改正朔于周曰。制正朔于秦曰。改年始。蓋正謂正月朔。謂月朔何氏。公羊注曰。夏以斗建寅之月爲正。平旦爲朔。殷以斗建丑之月爲正。鷄鳴爲朔。周以斗建子之月爲正。夜半爲朔。是也。殷周卽所改之月爲歲首。故曰改正朔曰制正朔。秦卽十月爲歲首。而別用夏時數月。故曰改年始。然則卽以秦改爲未嘗以冬爲正月也。而况于周。

乎。其曰夏時冠月。垂法後世者。胡文定之言也。文定之言彷彿程子之意。然稍有異。同程子云。正月非春。假天時以立義。是言改月不改時。胡氏引伊訓元祀以明月不易。又引秦政建亥書元年冬十月以明時不易。是言不改時并不改月。夫秦政之不足法也。予旣已言之矣。改年始異于改正朔乎。又已辨之矣。必欲比周與秦而同之。合正朔與年始而一之。豈得爲萬古不刊之定論哉。夫子欲行夏之時。蓋損益百王爲後世爲邦者立之法耳。春秋時玉步未改。王章猶在。無故以天子之權自。

予。擅改正朔。此在稍知禮義者不爲。而謂聖人爲之耶。且春秋者。正名定分之書也。已則僭王而責天下亂臣賊子之罪。彼亦將有辭以逃其責矣。有謂春秋自是孔氏之書。不用周正者。項安世之說也。其言曰。春非正月。非正月非而書之者。何時與月必如是。而後爲正也。此卽程子周正非春。胡文定夏時冠月之說。少變其辭耳。不知孔子之春秋。卽魯國之史記。魯史之時月。卽周家之紀曆。豈有爲人臣子非春而可書爲春。非正月而可書爲正月乎。至謂春秋四時十二月。悉皆夫子革之。

以爲萬世法。嗚呼。其謬甚矣。元儒俞樾以王正月爲周正。建子之月是矣。又引朱子答吳晦叔書曰。春秋是魯史合用時王之月。益足釋紛紛聚訟之疑。乃又篤信項氏之說。謂其發明程朱之意。至爲明白不幾自相矛盾。陳傳良則謂夏時冠月。魯之私史。夫子修春秋每孟月書時。以見魯史每正月書王以存周正。蓋魯而雖魯也。其說更穿鑿不經。又于伊川文定之外別立新意。去聖人之旨遠矣。陽格作夏時考正。續續萬言。其說曰。在氏子正月之止。加一周字。以子月爲春。是以冬爲。

春也。以卯月爲夏。是以春爲夏也。四時十二月之序。皆易位矣。不知一陽初動。子月亦可爲春。木氣盛。長卯月。亦可爲夏。先儒論之詳矣。又曰。堯典一書。欽天授時之書也。義和四子分掌四時。日中星鳥。以殷仲春。建卯之月也。日永星火。以正仲夏。建午之月也。宵中星虛。以殷仲秋。建酉之月也。日短星昴。以正仲冬。建子之月也。自堯典定時成歲之後。四時十二月之序。一定不移。虞夏商周皆因之。雖百世莫能改也。不知自夏以上。皆用夏時。自商周以征。誅得天下。然後一新天下之耳目。改用

正朔。何得曰虞夏商周皆因之。百世莫能改乎。果若格。言夫子不必曰行夏之時矣。夫有夏之時。則有商周之時。其義了然。言外不待智者而後知也。且周有正月。有正歲。正月建子。正歲起寅。載之周禮者。班班可見。一切分至啓閉之法。仍自寅月數起。與堯典之敬授人時。並行不悖也。又何碍于星紀乎。陳則通著春秋提綱。其解春王正月。謂周但以冬十一月爲歲首。其春正月。仍建寅。惟桓八年冬十月雨雪。僖十年冬大雨雪。義不可解。則曰雨雪不在災異之例。聖人爲闢歲之喜。而書夫周

之十月。乃夏之八月。周之冬。乃夏之秋。不當雨雪。而雨雪故特筆書之。以紀異耳。若冬月則常事。聖人何用書之。今以爲志喜。則必二百四十二年之間。止此二年有雪。而後可。豈得爲定論乎。後外此如魏了翁。葉時。黃震家鉉翁。程端學。周洪謨。皆祖述伊川文定。並主不改時月之說。而端學又謂考之唐志。晉魯宋各有曆法。不奉周正大畧。與陳傅良罪魯之說同。皆刻意求深。不可爲。惟是宋元而後。六經大義。率以考亭朱子之說爲宗。而考亭之論周正也。于孟子引用趙岐之說。明是改月改時。其答門人者。有曰。劉瓛。夫以春字爲夫子所加。但魯史本謂之春秋。則是原有此字。又云。周正之說。孟子所謂七八月。乃今之五六月。所謂十一月十二月。乃今之九月十月。是周人已改月矣。又云。文定春秋說。夫子以夏時冠月。以周正紀事。謂如公即位。依舊是十一月。只是孔子改正作春正月。某便不敢信。據今周禮有正月。有正歲。則周實是元改作春正月。夫子所謂行夏之時。只是爲他不願欲改。從建寅。如孟子說七八月之間。早斷然是五六月。十一月徒枉成。十二月與梁成。分明

是九十月。又云春秋既是國史。則必用時王之正。又云為胡氏之學者。謂夫子意在行夏之時。以建寅之月為歲首。其下所書之事。即建子月之事。無其位而不敢自專。然春秋所書之月。遂與月下之事。當差兩月。恐聖人作經。不若是之紛更多事也。即此數段。則朱子之意。自以改月改時為主。其他與門弟子及友人問答。議論不齊。要皆大儒冲懷若谷。闕疑有待之意。顧後之學者。不以其明白正大。載于傳註者為根柢。而反取門弟子所記游移不定之辭。以此為不改時月之証。豈足信乎。或

師經堂集卷一

二十日

疑莊十六年公父定叔出奔衛三年而復使以盈月入曰。夏月也就盈數也。以十月為盈月。則知為夏十月也。不知自寅積至亥為十月。則自子積至酉。獨不為十月乎。此但以十月為盈數。未嘗指定建亥言之也。又疑隱三年夏四月鄭祭足帥師取溫之麥。又取成周之禾。麥熟于夏。禾熟于秋。與今時無異。則知為夏四月也。不知祭足之詭謀正。及其未熟而先芟取之。使之失食。其後陳用此術以滅陳杜氏。已有明註矣。然則周之先商也。或謂商改正朔而不改月數。然歟否歟。曰商之改月改

時亦無可疑者。伊訓元祀十有二月。太甲三祀十有二月。皆子月也。商之正月。則丑月也。何以証之以經傳之文。証之書。咸有一德曰。爰革夏正。夫夏正寅也。而商革之。則商之正月。非建丑而何。昭十七年冬。有星孛于大辰。申頒曰。火出于夏。為三月。于商為四月。于周為五月。火心星也。心必辰月。始昏見。商見于四月。則正月建丑。不更可信乎。然則伊訓所言十二月為子月。矣彼祠先見祖正朔事也。何以在是月哉。曰孔傳言之矣。湯崩。踰月。太甲即位。奠鬯而告也。崩年改元可乎。據春秋之義。

師經堂集卷一

二十五

則踰年即位。改元周制也。商人尚質。其禮簡易。改元即位。豈必與周制同。然則三祀之奉王歸亳。宜在正朔而亦在十二月。又何也。曰時太甲喪甫畢。已能處仁遷義。克終允德。伊尹純臣。心事決不忍令其君久處桐者。况明年四祀之正月朔。新君有朝正及見羣臣諸大事。桐在亳都之外。使必正朔始迎。則是日必不能朝正。且見羣臣矣。故先于歲終月朔。奉之以歸于理勢。固宜爾也。大都商周之改正朔。漢唐以上。並主改月改時。自宋儒起而疑之。以其心臆度于千載之上。遂多異說。不知漢

唐○之○去○春○秋○也○近○宋○元○明○之○去○春○秋○也○遠○以○其○世○之○遠○者○爭○是○非○于○世○之○近○者○豈○遠○可○信○近○反○不○可○信○乎○且○謂○商○周○不○改○時○月○宋○儒○所○據○不○過○經○傳○中○一○二○可○疑○者○而○已○豈○若○改○時○改○月○之○文○散○見○于○經○傳○者○鑿○鑿○可○信○今○欲○一○概○抹○煞○則○是○千○載○下○之○儒○者○與○千○載○上○之○聖○賢○較○其○是○非○得○失○其○不○敢○信○今○而○疑○古○也○決○矣○學○者○以○聖○人○忠○恕○之○公○心○求○春○秋○自○然○之○直○筆○則○衆○論○之○異○渙○然○水○釋○自○是○而○可○得○其○尊○君○抑○臣○貴○王○賤○霸○正○綱○常○扶○世○教○之○大○經○大○法○焉○又○何○患○乎○紛○紛○聚○訟○之○疑○哉○

三江辨

通經者學士之急務也日月經於天江河行於地此耳目前所習見者而士不通經則無以得源委所自出況其他乎雖然後世解經者多矣單詞隻句聚訟盈廷其說俱不肯相下而後之學者反眩惑而不知所從然則經其終不可解乎非也以傳釋經則愈解而愈晦以經釋經則不必探賾索隱而經已昭然大白於天下矣如禹貢三江之說愚所謂當以經釋經者也昔之論三江者其說有四周禮職方氏云揚州數曰具區川曰三江有謂太湖之下元有三江吳松乃其一者昔陳述古在浙西常訪尋故道開其一以洩白水之患此一說也有謂古名漢爲北江江爲中江則彭蠡之水爲南江至揚雖合爲一然以其三水合流謂之三江猶洞庭九水俱謂之九江也此班固顏師古諸儒之說也又有謂三江之文經特記揚州之水今之岷江浙江松江俱在揚州之域范蠡謂吳之與越三江環之夫環吳越之境者非岷江浙江松江乎此郭璞邊寶歸震川諸儒之說也又有謂吳之東南三十里名三江口一江西南上七十

里至太湖名曰松江一江東南上七十里至白蜆湖名
曰上江亦曰東江一江東北下三百餘里入海名曰下
江亦曰婁江其分處號三江口唐仲初註揚都賦謂太
湖東注爲松江七十里分流東北入海者爲婁江東南
入海者爲東江蓋松江之有婁與東如岷江之有中江
北江九江也其實一江也此張守節史記正義之說而
唐仲初與蔡仲默諸儒因之者也凡此者其說有四而
愚獨以松江婁江東江爲三江者似有合於以經釋經
之旨何也蓋嘗細討之禹貢吳禹貢書法費疏鑿者雖

解經堂集卷一

二十人

亦必記無施勞者雖大亦畧江漢荊州而下安於故道
無事漕治故在不書况朝宗於海荊州已備言之是亦
可以互見矣蔡氏之說固彰明較著者也凡說經者必
反覆其上下前後之文而後單詞隻句之疑可釋今三
江既以彭蠡爲一則上文既出彭蠡不應下文又出三
江且亦常涵味其相承之語氣乎經文二既字皆推原
功效而言猶云彭蠡既豬矣則陽鳥攸居三江既入矣
則黃澤底定是三江者乃震澤下流之三江無疑也北
方之水河爲大故凡水之屬於北者以河爲總得南方

之水江爲大故凡水之屬於南者以江爲總稱然則三
江之江又何必指爲大江之江乎通天下之勢而論則
岷江松江浙江爲三大派言水利者必首及之而就禹
貢之文以爲斷則三江所以洩太湖之橫流以防水患
者也彭蠡之水不豬則江西江東之水爲揚西偏之患
震澤之水不洩則浙西諸州之水爲揚東偏之患其害
有不可勝言者惟夫二患既平斯揚之土田治矣故諸
儒多是景純而愚意獨取守節夫亦以經釋經之意也
雖然今之所謂松江者果其仍禹跡之舊乎哉吳松古
道可敵千浦源本弘大故別出而爲婁江東江今松江
淤塞甚矣江既細微則東婁二江之跡泯沒不見無
足怪者愚以爲不治松江則吳中不能無白水之患而
非大開松江以復其形勢則松江必不能與揚子江埒
而水患終不可弭也是在畱心經濟者圖之庶幾禹功
可復作乎

解經堂集卷一

二十九

春秋三傳異同攷

經學之不能定於一。未有甚於春秋者也。六經言理而春秋則兼以載事理。可得而意會。事不可得而強傳。故春秋同異之不齊。較他經為倍甚。自秦灰滅學。典籍銷亡。聖人之遺經。幸而僅存者。易則有施、孟、梁丘之異。詩則有齊、魯、毛、韓之異。書則有古今文之異。禮則有大小戴之異。然善學者。沉潛而玩味之。折衷百家。往往繩貫珠連。會於一致。是何也。千載之上。千載之下。此心此理之同。固可意會耳。若春秋則據事直書。二百四十二年

師經堂集卷一

三十一

之事。既不可以已意相附會。而况孔子以一人之筆。離而為三家。又析而為數十百家之說。學日益多。說日益繁。道日益散。欲使聖人史外傳心之要典。渙然冰釋。怡然理順。豈末學所能致乎。嗚呼。此則三傳之異同所當亟致者也。蓋自孔子歿。七十子言人人殊。公穀自謂本之子夏。最先出。同時有鄒氏、夾氏四家。並行其後。王莽之亂。鄒氏無師。夾氏未有書。故公穀傳而鄒夾絕。然西漢所盛行者。獨公羊耳。太儒如董仲舒。其教陳經義。俱本公羊之說。一時尊信他家。未有其比。自是春秋之學

一變。漢初傳公羊者。先顯自胡毋子都。而下得二十四

人次傳。穀梁自申培公而下得十五人。左氏本於國師。劉歆未立博士。故傳之尚少。而東漢以來。為最盛。諸老生口傳手授。遞相付託。彼此若矛盾。然自是學再變。王公羊者。何休主穀梁者。范甯主左氏者。服虔杜元凱其後。公穀微。左氏乃單行。不絕說者。曾不求決於傳。遂專意訓詁。或抒已意。或博采眾家。常累數十萬言。自是學三變。間有一二欲考三家之短長。列諸說之同異。力破前代專門之學。以求復於先聖人義理之極。致咸曰唐

師經堂集卷一

三十一

廣趙氏自是學四變。嗚呼。言春秋者。至於三變。可以少定矣。乃自唐以後。作者蜂起。人各著書。以求當於聖人。命德討罪之義。而意見橫列。眾說雜採。異同離合之端。殆百千萬變。而未有止也。然則春秋之說。其終不可定歟。非也。率合以通之。穿鑿以一之。則三傳割裂而大義終泯。沒於千古。惟以公穀還公穀。左氏還左氏。存其醇。諸闕其駁者。而後三傳有完書也。傳完則經亦完矣。蓋左傳之異同。不有經文所載。彼此不相符者。如公及

所書者蔑乎昧乎又如築郿左氏以爲郿公穀以爲微則不知夫子所書者郿乎微乎若是者不可勝數皆所當闕疑者也○有大義所關三家判然不相合者左氏書君氏卒則以爲齊子魯之夫人也公穀書尹氏卒則以爲師尹周之卿士也一以爲男子一以爲婦人傳聞之異至此極矣學者安得而強同之乎有經文所未嘗有而三家自以其意附益之者公穀於襄公二十一年皆書孔子生按春秋書法惟國君世子生則書之子同生是也夫子周萬世師其始生乃郿邑大夫之子耳魯史豈書之哉魯史所不書而謂孔子自紀於所修之經此理所必無者也而左氏於哀公十四年獲麟之後又復引經以至十六年四月書仲尼卒杜元凱亦以爲近誣然則春秋本文其附見於三傳者可盡信耶抑不可盡信耶有文同而事不同者如宋督弑其君與夷及其大弑孔父左氏謂宋督殺孔父而取其妻公怒督懼遂弑陽公公穀謂督將弑陽公孔父生而存則陽公不可得而弑於是先攻孔父之家自公穀論之則孔父真可謂義形於色矣由左氏論之則目逆而送者其難端又兼

師經堂集卷一

三十二

有所因也如此等類未易以更僕數茲特約舉其大耳漢何休常作公羊墨守左氏膏肓穀梁廢疾鄭康成又作鍼膏肓起廢疾發墨守以排之聚訟之端大儒不免後此者更無論已晉劉兆惠三家之迭相攻擊也乃取周官調人之義作春秋調人七萬餘言夫調人之職掌司萬民之饑而講和之故有取耳若三傳是非同異彼此判然必欲和解之是使學者依違附和蓄疑不決而後河也又豈學春秋良法或要而論之左氏之敘事勝於公穀以其博通諸史能令百代之下猶見本末其有功於春秋爲多然所蔽者知有利害不知有義理故是非褒貶往往悖謬公穀之辨義密於左氏然其穿鑿附會者蓋不少也如是則三傳各有所長亦各有所短各有可取亦各有所不足信後之學春秋者貫通三傳可也牽合三傳不可也知公穀此說之爲是知左氏彼說之爲非可也忽而就公穀忽而就左氏忽而割公穀以附左氏忽而割左氏以附公穀不可也善說經莫如文定先儒稱其剛大正章炳若日星然其彼此遷就識者不能無遺議焉學者其可牽合割裂於其間哉然則如

師經堂集卷一

三十三

之何而可。曰。以公教。還公毅。以左氏。還左氏。存其醇者。關其駁者。此通經之正法也。萬世莫與易也。

甬江徐文駒子文著

王司農奏議序

爲大臣者。有一世之計。有萬世之計。所謂一世之計者。何也。服官奉職。砥節首公。利在目前者。與之害在旦夕者。去之。此所謂一世之計耳。若夫以天下事爲身事。愛民如子。視國猶家。不敢居伏蒲廷諍之名。而進賢不欲使人知。退不肯不敢避人怨。所培養者在國家之元氣。所防維者在竄伏之狡謀。所貫金石而格鬼神者。在始終一致之清操。中外不欺之素志。是其人非獨一世蒙其福也。子孫萬世之澤。實式憑之。大司農福山王公在世祖章皇帝時。起家名進士。歷戶刑二曹。壁立千仞。今上嗣位。常命典試。粵東久之。出補松茂道。時蜀中多故。軍書旁午。有勸公徘徊無遽入者。公毅然曰。人臣之道。義不辭難。吾受國厚恩。敢以餘年爲王事。惜耶。奮不顧身。畢稟就道。到官七日。卽委督餉南滇水陸俱賄除。

地甫回省復有建昌之委建昌路尤險絕公以王事爲急執事不辭方是時萬軍之命懸於餽餉公咄咄立辦民力不傷營中乏與癸之呼邑吏絕犬吠之警士飽馬騰勇氣自倍羌衆十餘寨以次就撫皆服公威德也公又聞採辦楠木爲蜀累是冬朝覲至輦下例得拜跪諸公搖手相戒慎無阻採木事公曰聖主可與忠言廷奏懇切聲淚俱下

上自此雅意嚮用公矣由松威移節口北有奸人謀奪民產奉旨察勘公移書戶部孤身撐拒所以保官府者

師經堂集卷二

其事甚大具悉公講堂碑記中不數月入爲京卿未幾命撫江右抵任方五月又命總督浙閩二省公念皇上之知我至矣非知無不言言無不盡不足以報稱萬一於是在江右則以民情吏治密達宸聰而錢糧之加派者禁之庫額之捏報者清之漕運之浸漁者革之浮糧之遺累於南昌者請之賢不肖之關係地方者決擇而褒貶之其在浙閩則以安內攘外爲第一事苦心籌畫其摺上聞謂福建負山阻海伏莽易乘所以制亂未形者必爲之潛移而默移也謂浙江無山患而有連

患倭性剽悍地逼四明奸人借商爲盜其藎莫測往時徐海王直陳東之事可鑒也思患豫防在慎簡文武大吏一區別言之他若建制閫以衛封疆選將士以討軍實老謀深算有在廷之臣所未及言而公獨言之者有他人所囁嚅不敢言而公力言之者有本非職分所當言而公竟言之者有任事之臣深計力索智不及此而公能見微知著預爲

皇上言之者此無他公天性忠孝思慮深長知有君不知有身知有鞠躬盡瘁之誠不知有避謗邀名之事吾

師經堂集卷二

所謂忘身報國不爲一世計而爲萬世計者惟公足以當之文駒生長鄞江去海止六十里私憂過計每謂國家開海禁以通商賈番船估舶出入內地利所在害所伏也自日本遠寧波遇風潮利順不過三二日耳往時嘉靖丙辰倭患半天下其入寇也一枝由海門入掠維揚東控京口一枝由松江入掠上海一枝由定海關入掠慈谿等縣衆各數千而徐海又擁部下萬人直逼乍浦丁杭州席卷蘇湖以奔金陵其氣銳甚朝廷爲特建募兵且徵河朔兵以禦之東南民力爲之疲弊使當時

有如公者先事而預防之通商惠賈之時早爲遏亂禁
奸之計則徒薪曲突其勝焦頭爛額者不既多乎而惜
乎當時任事之臣持祿養交苟安旦夕間而不覺也予
故側聞公議序而傳之既見公惓惓謀國之忠而且使
蒞吾土者有所鑒而圖其後亦公之志也癸酉十月十
八日甬江徐文駒序

學統序

天地所以無窮者道而已矣道之在人心與其在天地
者無以異故有聖道卽有聖學而貞元會合之際天必
篤生一代之大儒以接千古不傳之統堯舜禹湯文武
之爲君皋稷契伊傅周召之爲臣道之在聞見者無
論已仲尼以東魯布衣直接帝王之統而其所惓惓不
忘者唯是刪詩書定禮樂贊周易修春秋於是六經之
道軒豁呈露聖學所以大顯於萬世也嗣後仲尼之統
傳之子思子思之統傳之孟氏孟氏而後道統不得其
傳焉炎漢之經術詳於箋疏而畧於精微典午之清言
適於空虛而流於釋梵賈誼董仲舒韓愈掇拾於殘闕
而某之行諸葛孔明范希文鞠躬盡力而未足以有明
德乎四百年之後河南程氏兩夫子繼作得不傳之學
於道經以興起斯文爲已任而後孔孟之道統有所歸
焉十時及門之士若游楊尹謝不愧爲入室弟子其後
考亭之學得之延平亦私淑於程子者也明儒繼起興
猶滋熾所不背於孔孟者唯薛敬軒胡敬齋羅整庵數
人耳於此距二程夫子之世遙遙五百年矣而孝感

熊先生繼之先生常以內聖外王之學輔相

聖皇一時以爲臯夔契復見今日下視韓范富歐陽
不足多也顧先生之心尤慘慘以道統爲急年甫強仕
卽退而講學於金陵崇正黜邪開來繼往深懼異端之
說足以害道窮年矻矻著成學統一書有正統有翼統
有雜統一區分別擇明目張膽言之過禪學之橫流
正人心之趨向以視程伯子讀書勸學其功殆有過焉
無不及者而千古之學統定矣卽千古之道統定矣文
駒竊伏海濱抱殘守缺雖嘗有志於文章學問之事而

師集卷之十

太

空疎固陋顧影無徒近取有明一代之古文論之潛溪
遜志而下石齋念臺而上千家文集採掇菁華勒成一
代之書夾輔斯文之重竊謂先生所定聖人復起不易
斯言而末學小生好奇立異鼓良知之餘焰巧慈嶺之
幾膏蟬撼樹有操戈入室以相向者是亦吾道之罪
人而已矣予故讀先生書而僭爲序之庶幾游揚尹謝
之芳躅或有追蹤萬一者也

讀易象正鈔序

歲在壬戌予館於海昌陳令升先生二月寒食先生以
易象正示予易象正者澤海故相國黃公石齋所著也
公沈心理學名節嶄然五經皆有著述而易象正則有
初本定本公嘗以言事下獄此書卽成於獄中其學以
言數爲主自由新意予讀之而始驚其奇繼思其確終
服其精且與也公之學後以一經通之五經故論易而
春秋而書而詩而禮無不融會貫串左右逢源者圖序
議論皆先儒所未嘗有乍見者或以爲奇然以天道爲

師集卷之十

七

通人事爲緯大要推明天地歸本自然上下二千六百
年察其陰陽之紀定其治亂之數鑿鑿可據公嘗上疏
贈比雖聖人復起不能廢也而其中覃思研精有後儒
胸臆所不及者以六十四卦約之乾坤又以乾坤二卦
推廣之六十四卦一一皆有証佐以實之綱維宇宙龍
準古今推闡名教其爲人心世道慮至深且遠嗚呼讀
易至此可謂入義文周孔之室者矣此書刻於金陵流
傳未久早方日夜思之以求公微意之所在會予從事
於易欲合諸家之說而折衷之隨讀隨抄撮取其微文

妙義足與吾說相參証者合之凡得四卷題曰讀易象
正鈔此本非所以讀公書也然而易道甚大任人探索
而不窮公之書亦甚大任人挹取而不竭則予之是鈔
也或亦公所默許者乎壬戌二月二十七日甬江徐文
駒謹序

大中丞華亭王公監修明史序

皇帝繼天出治。臨御萬方。文德武功。超今軼古。以爲史
者。一代之大典。千秋萬世之法戒。不可不網羅勝國。傳
信將來。於是弘開史局。集修有明一代之史。而三百年
遺文轍事。汗牛充棟。迨茲歲月。未有完書。

聖天子念非名德舊臣。其才其學。龍舉百氏者。不足合
衆體而告成事。於是以總裁重任。畀雲間大中丞王公。
公少以文章魁天下。大廷對策。馳驅董賈。天下士皆能
道之不具論。獨其浩然剛大之氣。稜稜風節。言當世所

明倫彙編

九

敢言窮文成五利之奸。辨玉林寶鼎之詐。羽翼聖教。
橫斥異端。其放比禹之抑洪水。孟子之距楊墨。韓愈之
黜佛氏。功在萬世。炳炳烺烺。非文學侍從之臣。所可幾
也。夫修史難。修明史更難。才學識三長。缺一不可。石渠
藏匿。莫整掌故之藏。國憲家猷。難泯異同之論。編年起
于。蓋紀傳起于班固。其文則史。其義則經。卓然立于
萬世之史法。然識者尙不能無遺議焉。他可知矣。方輅
退志。崇道常欲作唐書。繼垂之無窮。既太史館僅以職
事。成廣宗實錄。寥寥數卷。樹子厚苦辭迫之。曾不少動。

何○况○才○情○學○識○遠○邇○退○之○者○乎○蓋○頭○白○可○期○汗○青○無○日○
自○古○以○為○恨○也○故○曰○修○史○難○高○皇○開○國○之○規○模○成○祖○移○
都○之○顛○末○亦○既○磊○落○軒○天○地○載○在○國○史○不○可○磨○滅○矣○然○
三○百○年○弘○綱○細○節○典○籍○浩○繁○既○非○一○人○耳○目○所○能○盡○又○
况○靖○難○之○舉○奪○門○之○役○議○禮○挺○擊○移○宮○之○案○有○積○為○聚○
訟○者○矣○系○給○之○簿○左○右○史○之○記○起○居○召○對○之○籍○有○化○為○
縹○緲○者○矣○史○館○之○實○錄○太○常○之○謚○議○獻○徵○之○記○載○有○委○
諸○草○莽○者○矣○桑○田○滄○海○所○見○異○詞○子○孫○每○私○諡○其○祖○宗○
謚○子○多○逞○心○于○曲○筆○朱○紫○錯○互○粉○墨○雜○操○有○憑○胸○臆○為○

修史堂集卷二

稽○史○者○矣○於○此○而○欲○發○凡○起○例○州○次○部○居○定○一○代○之○權○
衡○審○百○家○之○典○要○裁○成○義○類○微○顯○幽○不○虛○美○不○隱○惡○
廢○無○以○間○諂○愿○之○口○故○曰○修○明○史○為○更○難○乃○公○自○任○事○
以○來○旁○搜○博○討○並○觀○兼○聽○虛○已○以○求○之○折○衷○以○論○之○公○
必○直○道○以○衡○之○其○紀○事○也○真○故○文○獻○之○大○綱○不○漏○其○閱○
世○也○近○故○定○哀○之○微○詞○亦○嚴○不○以○喜○怒○為○褒○貶○不○以○愛○
憎○為○出○入○一○子○一○奪○一○進○一○退○悉○本○小○心○敬○慎○之○意○經○
傳○其○間○蓋○不○獨○黃○孤○南○史○之○遺○而○直○欲○與○春○秋○二○百○四○
十○五○年○之○例○同○其○筆○削○也○自○古○以○名○臣○總○史○事○者○落○落○

修史堂集卷二

相○望○其○人○無○幾○房○立○於○於○撰○晉○書○魏○徵○撰○隋○書○歐○陽○修○撰○
唐○書○及○五○代○史○歐○陽○玄○撰○宋○史○宋○濂○撰○元○史○司○馬○光○作○
資○治○通○鑑○此○皆○大○儒○碩○德○功○業○垂○於○竹○帛○又○以○著○書○為○
不○朽○者○也○其○他○載○筆○之○臣○名○實○未○孚○皆○不○得○以○數○公○比○
公○常○游○府○天○眷○秉○憲○西○臺○激○濁○揚○清○天○下○聳○然○想○見○其○
丰○采○豐○梅○舟○楫○之○用○四○海○多○餘○望○焉○今○以○大○臣○而○董○明○
吏○之○成○維○風○植○範○所○見○者○大○行○且○與○歐○陽○司○馬○姚○美○千○
秋○為○萬○萬○世○斯○文○所○寄○托○豈○徒○掉○鞅○超○乘○馳○騁○於○還○固○
聯○壽○之○間○已○乎○予○僻○不○自○量○論○次○有○明○一○代○之○文○章○竊○

擬○振○發○幽○潛○表○揚○忠○孝○有○補○明○史○萬○分○之○一○輕○塵○益○岳○
竊○以○書○就○正○于○先○生○而○先○生○不○予○鄙○棄○推○許○甚○至○則○夫○
黃○雲○之○附○文○駒○竊○有○志○焉○其○果○能○不○負○公○望○乎○否○也○

輿地圖說序

事功經濟之學。儒者之所以經世也。而後人不察。治財用者。則謂之小智。論兵事者。則謂之粗材。惟是倖前賢高談性命。所然以絕學自負。而當世亦遂以儒者目之。舉凡天地之所以治亂。宇宙之所以安危。民物之所以休戚。社稷之所以修短。割而棄之。一切不以介意。一國有固郊之壘。卿大夫之憂。則如瘖。茫然失措。世亦安賴有此儒者乎。夫通天地人。謂之儒。古今來將相之才。莫非儒術。史稱沛公至咸陽。諸將皆爭取金帛。獨蕭何先入收秦丞相御史律令圖書藏之。以故具知天下扼塞戶口多少。疆弱之處。狄青征儂智高。行次賓州。儂智高聞險扼為賊所據。乃按兵不動。令士卒具五日糧。迨上元節。張燈樂飲。次夕大風雨。青率兵半夜時度。遂破關。既度。喜曰。賊不知守此。無能為也。彼一將一相。其足與言經濟之學矣。故虎牢城而鄭懼。憂陽華而魏亡。犬峴度而燕危。西河失而魏蹙。是知疆域之險。易武備之盛。表天下治亂安危所自出也。本

天子聖神文武。薄海內外。罔有不臣。禹服湯圖。星羅棋布。乃宏開一統。志館命儒臣分任編纂之事。而禹鴻臚

慎齋與被是選。於是發石渠之秘牋。抽金匱之藏書。考訂異同。芟除謬誤。因以暇日。取邊關扼塞要害之地。繪之為圖。峭壁巖疆。瞭然指掌。而每圖又各有說。運籌決勝。成竹在胸。凡所以謹中外之防。善戰爭之策。收輔車臂指之功者。莫不深切著明。發為議論。不啻馬伏波聚米作山谷也。又以京師億萬之命。係於漕運。漕糧輸輓之路。係於黃河。因著治河要畧。而以黃河圖漕運圖附之。夾別為海運圖。說以備當宁之採擇。其意以為食足而後可以固腹心。心之託險設而後可以擇牧圉之警安。內據外思慮深長。此如裴敬脫輓輅。以見高祖所陳皆天下大事。欲以從薪曲突之計。立一代久安長治之謀。南顧蕭關。有開國脉。龍家令之論邊事。趙克國之奏屯。綏遠長城。北門鎖鑰。叩囊底餘智。足以括之。由是說也。事歸存有道之長可也。慎齋家世廣陵。所與遊皆勝流。士多足。以沉酣詩酒。標舉風流。而慎齋獨吐棄不。將以經濟為樂。自致不朽。平糴事掛名末簡。一

秋聲詩集序

詩與史相表裏。盛世之詩。操其柄者。自上。衰世之詩。操其柄者。自下。唐虞教胄。子曰。詩言志。歌永言。此千萬世論詩之祖也。其時君臣喜起。廣歌風。拜於一堂之上。渾渾穆穆。無意爲詩。然詩意已胚胎於此。此非操之自上者乎。虞夏而後。詩道寢昌。商頌五篇。皆明堂清廟之作。而文王治西土。化行自近。關雎麟趾。騶虞鵲巢。漸被於汝墳。江漢之域。此實周家八百年王業之始基也。迨公且佐武王。定天下一時郊廟之作。咸出公手。而孺子玉

鍾離堂集卷二

十四

既祥。則又推原祖德。歷敘王業之艱難。讀其詩者。悠然見幽岐數百年積累之風俗。而其究至於刑罰措雅頌。作非偶然而已。蓋三代盛王之世。其以詩爲史者如此。故孟子曰。詩亡然後春秋作。夫春秋亦何與於詩。而孟。子乃以爲續詩之後乎。亦曰。詩可證史。則史亦可續詩。詩與史固相表裏者也。自漢唐而下。此意不明。在上者既不能有制作禮樂之才。而草野詞人。山林墨客。遂競。趨。而爭風雅之柄。於是雕搜月露。刻劃蟲魚。以巖壑爲。性情。以煙霞爲伴侶。一聯之善。傳賞吟壇。隻句之工。自

詩。詞。伯。離。詩。學。之。精。如。杜。工。部。者。亦。第。悲。歌。慷慨。忠。不。

忘。君。自。寫。其。感。憤。無。聊。之。意。終。其。身。吞。聲。野。哭。越。在。草。莽。而。廟。堂。之。上。卒。未。聞。有。主。持。風。雅。之。人。此。唐。至。肅。代。而。後。所。以。奄。奄。不。振。也。今。

天子聖神。文武久道。化成。而以其數作爲詩文。炳炳烺烺。如星日間。氣所鍾。天潢賢胄。磊落英多。於是承華軒主人。垂意元聲。好賢樂善。爲吾道狂瀾之砥。予得其詩。讀之。春容典雅。筆無俗韻。其應制則岑參賈至之遺也。其爐香茗碗一觴一詠。則王右丞風致也。其從征口

鍾離堂集卷二

十五

外。把酒高歌。狀邊月之凄清。體塞鴻之嘹唳。復與工部前後出塞諸歌。行不遠墨痕所至。寄托遙深。有一詩必有一事。令後之讀者。可以考其世。論其人焉。則亦謂之詩史可矣。吾所謂盛世之詩。操其柄者。自上。庶幾猶及見之。嗟乎。自古及今。享富貴而名磨滅者。不可勝數。其身藩王室。名擅詞壇。獨魏陳思王。唐汝陽王耳。陳思之提於詩也。有建安諸子。以助其鼓旗。汝陽之工於詩也。有李太白杜少陵諸才人。以資其酬唱。相須殷未嘗相。離也。今主人折節下士。潤色太平。直欲與姬旦之吐。

握。並。其。雅。量。過。陳。思。汝。陽。遠。甚。千。秋。萬。世。有。不。藉。藉。人。口。者。乎。第。不。知。予。之。文。亦。能。附。盛。名。以。傳。不。朽。否。也。丁。丑。正。月。十。三。日。甬。江。徐。文。駒。謹。序。

著酒堂詩集序

春酒堂詩節山周子之所著也周子少負偶才攻制舉業能偏強作奇語補博士弟子籍甚有聲未幾遭逢患難絕意進取悲歌慷慨雅似西臺之哭視一切世事舉無足以當其意者世遂以俳狂目之風波初定退居東門郊外去大江不數里天高風急時聞波濤澎湃聲前望氏童太白諸峯晴嵐翠色環拱戶牖鄧山讀書其中無日不飲無飲不醉自以爲嵇阮太白諸公去人不遠而其凄楚蘊結孤憤蟠鬱之致則一一見之於詩兼善

書法能懸筆作小楷大字亦壯偉奇傑時人爭欲得之
鄧山不數數應也歲乙未以史立庵宗伯故出遊於燕
者傾都下然性落落不苟合人意一時諸公貴人氣滿
庭得多樂軟媚語祝鄧山衮兀抵觸以爲怪魁惟鉅鹿
獨獵龍獨有性命之好竟得其力故楊之歿也鄧山哭
以詩曰四海何茫茫孑然一知己嗚呼此足以知其志
之所存矣生平遊歷所至蓬舟煙雨驢背風霜一以詩
酒自遣遇名山大川高人逸士之跡必遷聯久之低徊
不忍捨去遇忠臣孝子之里義夫貞婦之墓愛碑斷碣

辭職者封鄧山必摩娑竟日醉酒作歌傳之好事者感慨激昂之性蘊積而無所發洩故托諸筆墨以宣之此之謝事初吳子善諸君可以不愧而其爲詩也亦極精海海怒鵬落霜清鐵幹後稷寒光冽冽得工部渾雄之氣洗六朝粉黛之風至其身嘗患難目擊心傷痛哭爲長言悲哽形於短什雖亦謂之詩史可也晚年手新制定秘不示人歸里數年知交零落復以友人餽耳之難仍抵燕京時年蓋六十外矣不幸遭疾以死止一僕介壽視其含斂有以重賄欲得其詩稿者介壽固不

陳繼堯集卷二

十一

與吳招之使去亦不往竟收其遺藥募資扶輿以歸此是集所幸以得存也蛟水周方人爲作義僕傳手寫其稿同里高辰四詩文宿老從方人錄其詩本傳示同志予乃得啓其編讀之秋風夜雨挑燈朗誦想見鄧山與爾落筆時是集傳鄧山死不恨矣壬申中秋十六日耿庵徐文駒序

鄧山故與先君善執禮甚恭先君年五十鄧山作文以壽之初受室也鄧山贈詩三首其一曰錦瑟絃調叶風吹翩翩才子半暝時如椽筆大心偏小柳葉

初描想像遲其二曰百花先報一枝梅弄玉樓頭寶鏡開莫道寒風猶凍臘春光早已到粧臺其三曰射雉何誇買大夫少年作賦擬三都他時杏苑雕鞍上粉面宮花未有鬚先君年六十鄧山贈五言絕句二首其一曰十月綻桃花樽前風日嘉不須尋度索爐內有丹砂其二曰庭下舞衣者前生李鄴侯再過百甲子同學向平遊雖聊爾應酬之筆氣骨固自與雅周方人者先君執友周公望先生弟也性嗜古學以著述自娛史漢皆有評點鄧山命令嗣受業故春酒

陳繼堯集卷二

十九

堂集惟方人得錄其全方人無子未幾病卒以兄之子爲後遺編散失無人能收拾之者遂使方人手跡徒以覆瓿藏鼠穴而已嗚呼此又予所喟然長嘆者也駒又識

說堂詩集序

詩不從忠孝而出則性情淺薄徒扶捷於風雲月露蟲魚花鳥之間縱使盤盤極妍何補世道若其人而忠矣孝矣奉公憂國之念致之于吾君舞衣愛日之誠竭之于吾親由是至性孤行正氣盈涌言有所不足則長言之長言之不足則咏歌嗟歎以明之所謂溫柔敦厚者用此道也然而忠孝正自難兼此王尊之取有盡忠不能盡孝者舍烏鳥之私有盡孝不能盡忠者仲于此或勉于彼勢使然也若大中丞盧五華先生則不然公在

世祖章皇帝時蒙眷最厚

今上嗣位尤被恩寵時湖南承凋敝之後元氣未復上特畀公巡撫公奉太夫人以往出則宣威布愷雷動風行入則望色承顏春暉日暖蓋忠與孝兼盡其道焉承幾狂鋒毒矢起自滇南公駐節長沙適當衝要時新列兵權悉歸制府公空拳撐拄無將無兵計惟以一死報國耳既而念太夫人年高不忍令垂白之親共罹鋒鏑於是請太夫人北返親送江干方欲歸守孤城畢命此而叛兵縱起竟欲劫公降賊公仰天大慟無可奈

何急懷巡撫印與太夫人偕北

上眷公素厚知其不卽死者以老母在也有孝道焉持皎然不污之身歸命闕下有忠道焉雖以廷議難踣繫公三載卒赦而出之公自是輶光城影洒翰臨池遇有所感往往托篇什以見志而公之未經患難也嘗以文學議論受兩朝特達之知簪筆螭頭斐然有作金鐘玉磬出入于岑參賈至之間逮鎮撫荆南憂民憂國閭閻疾苦時發謳吟大率元次山春陵味也及事勢迫于艱患粉患生于肘腋欲盡孝恐不能直遂以致其忠欲盡

忠恐不能委曲以成其孝千迴百折茹苦含辛卒之臣節無虧予心亦遂天若陰有以相之者于是撫今追昔懷愴悲懷感身世之遷流戴國恩之高厚沅蘭芷嫫寄菴端塞月邊雲每資吟嘯一篇中三致意焉蓋公所遇者有常有變有盛有衰故見之詩者亦有樂有哀有甘有苦而要其性情之中正辭氣之和平不爲利回不爲勢奪固先後如一轍也文駒後生末學辱公有知己之言及與令子舜徒忘懷爾汝相得莫逆三復說安堂集流筆序之備述公生平遭際其有幸有不幸者如此

蓋論其世乃可以知其人。不特見前輩風流文采淵源。忠孝非若後世詩人辭固狹陋者可比。而且以見世祖章皇帝得人之盛與。今上保全舊德。維持名教之心。則是編其不謂之詩史也乎。

萬里集自序

古人謂遊不極則詩不奇。此殆爲善詩者言之耳。必其學殖沉深。性情溫厚。含咀宮商之律。馳騁翰墨之場。而又縱覽天下之名山大川。以達其氣。詩未有不善者。然則遊特學詩之末節而已。其根本初不在是也。余年未二十。卽簪筆渡錢塘。登吳山絕頂。慨然想見白太傅。蘇長公遺蹟。往往尙有存者。未幾饑驅北走。掉揚子弔燕城。游歷齊魯燕趙之地。俯今懷昔。感慨係之。蓋所行幾萬里之半矣。自恨學未至。識未堅。人情之險阻未熟。縱游奇山水。視面失之。未能舒寫萬分一也。庚寅夏日。復徇友人之請。赴益州。于是發京門。走上谷。自燕至晉。自晉適秦。入咸陽。拜文王周公廟。下雲車。風馬彷彿見之。又自此至扶風。謁馬伏波祠。大器晚成。千載下尙凜凜有生氣。次鳳翔。遊喜雨亭。酌酒賦詩。援筆作記。過此卽入棧矣。所謂棧道者。山行險絕處。架木爲閣。以通人馬。多則數里少則半里。先後不過數十處。非八百里皆棧道也。獨是崇山峻嶺。高峯稠疊。野花含笑。猿鳥淒清。取陰雨淫潦。或日影穿漏。蜀道之所以爲難也。然山青

水碧綠者怪奇神輪鬼運極天地之巧正復不可不到
 自此至沔縣拜諸葛公祠遙望定軍山基道蔥蔥鬱鬱
 日星河嶽之氣若有鬼神護之又自此宿劍州渡漢水
 平行至蜀訪杜工部草堂浣花遺址歷歷可見留蜀三
 月不謂又走滇南泛蜀江湖納漢而止次于未寧蓋黔
 蜀接壤處也自此捨舟從陸過畢節歷烏蒙兼程疾走
 夜半不息往往與虎豹相觸艱難險阻百苦備嘗臘月
 二十八日抵滇南幕府喘息粗定恍然若隔世矣然當
 其風來子夜月上昏黃欲語從誰書空咄咄又或曉窓
 鷺雨響入芭蕉高閣看雲烟橫遠樹孤踪萬里百感填
 膺往往泣下霑襟悲不自止又况遐荒天末與中原風
 氣絕不相同大率豹虎多而鸞鳳少泉鳥多而鸞鳳少
 毒草多而蘭蕙少青蠅鼓翅白晝無光地偏鬼方人隣
 魑魅于是乎悲憤蟠鬱之志不得不有所托以宣之指
 事類情懷人送遠幽憤怨亂敲缺吐壺不自知其言之
 激也昔孔明送鄧芝使吳把酒橋上口萬里之行自此
 始矣後人因名橋曰萬里橋又自京師至滇爲道八千
 餘里因總名之曰萬里集大概依行踪次第隨筆揮灑

所聞所見情見乎辭粗服亂頭都無矯飾余之遊蓋踪
 跡遍天下矣而詩卒不工則以其學淺而意陋也然畧
 其字句取其性情卽其語言想其遺際宇宙甚大寧乏
 就心騷雅有相喻于美人香草之外者乎余方且周遊
 天下執卷問之時壬辰三月二十八日丹崖居士徐文
 駒子文白序

八松圖詩序

天地有剛大之氣。渾淪磅礴於宇宙之間。人得之爲忠臣。爲孝子。爲義夫。烈士。爲清操之君子。爲高隱之逸民。其在動物也。則爲龍鳳龜麟。在植物則爲松栢。自來名人勝士。雅好丹青。然縑素在前。煙雲在手。天率研朱弄粉。染紫烘黃。摹迹於蟲魚。綴妍姿於桃李。數行半幅。自喜風流。往往嫵媚。柔懷之氣多。而激昂磊落之氣少。故畢宏輩。假之畫松。與子瞻與可之畫竹。落落天壤。曾無幾人。鹽官錢鶴庵先生者。歸宿老歸。然負碩果之望。

今年蓋八十有一矣。精神強固。耳目聰明。常作八松圖。自遣昔人所謂咫尺千尋。駢柯攢影。煙霞翳薄。風雨颺颺。輪囷盡偃蓋之形。宛轉極盤龍之狀。先生之筆端。胸次彷彿似之。蓋先生嘗舉癸卯賢書。爲西安教諭。青袍官冷。泊然自守者垂十二年。歸而築室數楹。蒔花種藥。其滿漚出塵之致。嶽嶠絕俗之姿。亦所謂勢傲煙霞。氣凌霜雪。蓋歲寒松栢之材也。先生試追憶舊遊。山錢塘。而上登西臺絕頂。觀嚴子陵釣處。錦峯繡嶺。清麗奇絕。來遺民謝朓。吳思齊。馮桂芳諸君子。皆寄迹於此。其孤

踪猶有可想見者乎。今先生歸隱浙河之濱。竹影橫軒。梅花遶屋。躊躇四顧。旁若無人。東望胥江。銀濤萬頃。時若有素車白馬。出沒於汪洋澎湃之際。因而發舒其志。氣吐露其菁英。吮墨揮毫。遂成鐵幹。蓋先生之高懷曠致。一一於此寓之。亦若淵明之愛菊。茂叔之愛蓮。其寄托遠甚。豈屑與騷人墨客爭工拙於渲染之末哉。世間纖兒媚子。望色承顏。如弱柳迎風。葩桃含笑。爭妍競態。我見猶憐。以視先生所作。雖奇天矯。岸然負大人君子之色。當有汗流浹背。慨然而自悔其生平者矣。先生今

嗣方參天下士也。相逢燕市。與予定交。梓曰之間。因以八松圖見示。屬予序之。而并令海內之能詩者賦之。

盛雲清詩序

婁東盛子雲清與予定交燕市其爲人蘭芬菊淡脩然塵表一望多詩書經術之氣今年六月盛子將圖歸省旅泊潞河舟次棠其金臺詩彙索予序之天詩不待序而傳而長安又非論詩之地古三百篇詩大抵出於忠臣孝子征夫戍婦直達其纏綿悱惻感憤不得已之情情之至者一往而深便自耿耿不可磨滅當與天地無終窮而極也梁鴻五噫之歌平子四愁之什豈必諄諄然有人爲之序哉況詩之爲道瀟汰秋水表裏霜雪清

節題堂集卷之二

二十八

泉白石翠相幽篁以花鳥爲朋徒以煙霞爲氣骨然後性情孤露靈機倘恍而詩境詩情出焉今長安雖燕趙悲歌之地然其風亦少變矣升沉榮悴之觸於日炎涼聚散之動於心往來旬旬之萃於身是非毀譽之攖於耳有一於此皆足以爲詩病也而況其兼之乎雖然詩也者言情之作也情之至不至要視其入之心光智力自爲淺深盛子同調相憐獨與予不謀而合予窮窮卑隻忽忽十年蓋天地之傷心人也而盛子英年華胃壯志未酬鹽車伏櫪曾不能邀伯樂之一顧讀下第諸作

深情綿邈顧影無徒余與盛子同此耿耿則雖謂盛子之詩待予序而傳可也况乎婁水鄆江潮汐相望所居皆澤國也由江南至日下雲山縹緲煙樹蒼茫南島北枝寧無眷戀余與盛子棄墳墓捐親戚獨非人情乎哉則今日之栖遯京邸混迹狗屠驢騾行滕偃蹇一室真作詩之地也夜雨淒涼秋風蕭瑟懷人月上關若花前真作詩之時也旗亭送客登高望遠寒郊驢背送旅孤藥真作詩之景也而於是欲歌欲哭可悲可喜言有所不足則長言之長言之不足則咏歌嗟嘆以明之期於

節題堂集卷之二

二十九

直達其胸中所得已者而後止孰謂紅塵百丈不足以語宮商而續風雅之一線乎盛子古詩似康樂律詩似劉長卿清新婉轉風韻在行墨之外從此深造而求之優柔厭伏而自得之性情所注海涵地負其所就殆未可量他日者掉鞅摩壘辟易萬夫予將退三舍避之不足以測盛子之所至矣庚辰六月十一日甬江徐文駒子文序

黃事若詩序

銓部盧子陽以同里黃孝廉事若詩一卷屬予評定予焚香雜誦讀之終卷乃咨嗟欣賞三復而嘆曰如事若者其真可與言詩乎蓋詩以性情氣骨為主而學識次之格調又次之三百篇變而為離騷離騷者詩之苗裔也然屈平作騷當尋其所以作之之故愛君憂國疾佞傷諷有激於中借端曲諷夫豈微奇炫博闢葩艷於江蘅湘芷之間乎漢魏古詩又離騷之苗裔魏武老驥伏櫪志在千里是何等氣象唐人以詩取士自初盛及中晚嶄然樹立者何啻千家而獨推杜甫為之冠非特以源源本本一字一句都有來歷也正以其流離痛哭忠不忘君其性情氣骨實出一代詩人之上宋之詩如歐陽公蘇長公黃山谷皆自闢天地不沾沾寄人籬落者而要其所以作之之本則皆有至情至性為國為民不層以垂魚花鳥奪人目色韓魏公作喜雨詩曰須臾慰滿三農望收歛神功寂若無則其三朝定策口不言功澤及中外者從可想見故知詩之有性情有氣骨斯可與言真詩矣今讀孝廉詩集大率清真婉轉洗盡鉛華

師經堂集卷二

三十一

序

師經堂集卷二

三十一

有孤淡之情有閒遠之意如閑早諸作則忠憤蟠鬱之思也如弔臥龍岡拜比干墓諸篇則欹崎磊落慨當以慷知人論世之學也此足見孝廉性情氣骨之所在矣天地間升沉聚散滅沒俄頃惟性情氣骨之所融結久而不變如孝廉真可與言詩耳銓部君方以冰壺玉尺操人才取舍之柄而孝廉少嘗切磋砥礪同事於晦明風雨之間則其平生師友之力自有根抵從此咏清廟誦明堂絃歌二南之風笙鏞九成之音與銓部君黼黻國家太平舊作之美其所為不朽者更自有在予方舍

任范止詩序

詩也者言情之作也。古者放臣逐子。征夫戍婦。各極其悲涼酸楚之意。而不能自已。於是言有所不足。則長言之。長言之不足。則咏歌嗟嘆以明之。此詩之所由作也。三百篇尚已。楚屈子愛君憂國。爰有離騷。騷者詩之變也。蘇李越在異國。因有五言古體。古體者又騷之變也。以曹孟德之才。幾欲驅駕騷雄。揮斥六合。而老驥伏櫪。志在千里。亦似有耿耿不平之意。故其詩遂為晉魏之祖。六朝以下。一變而為體麗辭靡之作。真意失矣。唐初沿習六朝。沈宋淳至。李杜出而光焰萬丈。一以性情氣骨為主。為詩學大成。然二公立朝之日。落落無幾。一則以救房琯被斥。流離播徙。依嚴武而不終。一則為內龍權奄所泥。卒至於崎嶇萬里。一蹶不振。是二公皆皆詩人之最窮者也。然惟其窮之至。故詩亦至焉。使樂天無江州之謫。夢得無連州之貶。子厚無柳州之行。度其詩未必如今日之盛也。宋之詩人。如梅聖俞之冲淡。蘇子美之奇崛。黃山谷之峭硬。陳后山之清真。彼皆終身坎軻。不得志於當世。鬱結困頓。窮悴無聊。而後自然。

之聲發焉。此如陽氣閉於重泉之下。則振撼而為雷。寔黃河迤東。於龍門積石之險。則一渴而為長川。萬里之勢。其道然也。晉陽任范止。就心風雅性情。高寄當館。於今大中丞郭公。歷有年所。余謬承其後。則范止已去之南國。無從執手。今年夏日。忽於青門幕府。邂逅得之。見其氣體克臞。神采益溢。端居靜室。朝夕一編。若枕煙爐。條然塵長。予乃知范止真有道者也。暇日出所著詩。讀之清新婉轉。秀色可掬。不事雕琢。而意自刻。不煩藻繪。而語自工。大概以言情為主。一切塵土之思。銷除殆盡。蓋范止嘗不得志於仕宦之路。筆耕舌耨。業在詩書。四海萍踪。東西無定。詩人所謂窮而後工者。范止有之。且嘗飄泊粵東。醉酒射他墓。下英風。俠氣有耿耿不自釋者。今則僑寓京口。去大江不數步。風帆浪楫。出沒於雲風杳靄之間。波濤洶湧。魚龍跳躍。極可壯也。去歲又自京口入秦中。徵官之遺址。問亡秦之遺蹟。終南山色。近在目前。撫修竹之娟娟。對秋花之濯濯。青燈夜雨。苦吟連風。如此而情。有不至者乎。情至矣。詩有不至者乎。今天下汨沒於俗學之士。取青配白。染紫烘黃。剪採為

花枝葉葉求其清辭麗句出自性靈者千百中寧有一二哉然則如范止之詩其何可少

涵山堂詩集序

歐陽公序梅聖俞詩集曰詩以窮者而後工其言之矣顧非窮之至不足以言詩非窮之至而不困于窮亦不足以言詩世之酣秦于富貴者醉生夢死其讀書必不能獨到之見其入世必不能有甘苦之思往往心粗氣浮願情而不可收拾求一言之幾于道豈可得哉若其人而窮矣變霜傲雪則風格也清茹苦含酸則骨力也厚寒蟄敝則耳目也專于是托風月以寫性情結煙霞以爲徒黨淒淒竹石搜討重魚或長嘯于山阿或行吟于澤畔而詩之境出焉詩之情亦出焉故曰非窮之至不足以言詩也雖然國風好色而不淫小雅怨譏而不亂溫柔敦厚詩教也嘆老嗟卑賢者不免使其人感慨而有憤激之意叫號而多愁苦之言其聲悲以哀其氣充以厲詩雖工祇成爲窮人之詩而已曾何當于三百篇遺意哉然則才雖庸要使學足以化之遇雖塞要使道足以亨之忠厚和平樂而不怨乃可以入風人之間域登作者之堂與矣故曰非窮之至而不困于窮亦不足以言詩也同里柴六皆負奇不偶有老驥伏櫪

之款然襟期磊落不屑以旁自處中年北走燕趙名公
卿爭倒屣致之自是而于謀于楚于巴蜀于大江以南
遊履無不到者孤懷耿耿一以詩酒自達沉酣乎義理
摩切乎人情含吐乎菁英激昂乎聲調慷慨鬱結亦復
藉達深深得風人所解溫厚敦厚怨而不怒者于是
滿山堂一家之詩粹然矣吾鄉以山水名天下自四明
而外其最勝者南以小溪為最東以小白為最青泉白
石翠壁丹甍大都仙靈窟宅之處春則桃花萬樹彷彿
武陵如錦如繡日不給賞霜降而後晴嵐杳靄紅葉滿
山極黃橘綠的皪可愛自非學道有得風稟慧業者不
足以居之而六皆所居適作小白山下層巒疊嶂風雨
瀟灑山川清峭之氣交集筆底宜其詩清澹渾涵洵洗
淨塵熱然登覽之外也顧六皆氣甚盛遊亦未止壯心
頓在興勢決非終處窮者天將老其才以鳴國家之盛
韓昌黎贈東野序庶幾近之而予區區引梅聖俞以為
例恐未得為定論也康熙丙戌孟冬日同里徐文駒序

師經堂集卷三 序二

甬江徐文駒子文著

梁鹿攀留圖詩序

學與治非兩事也。自吏道雜而多端。天下不復有善治。
自濂洛之道不講。而世之學者。汨沒於苟且功利之習。
天下不復有真儒。於是學失其學。治失其治。而世道之
不可問久矣。吾師陳介軒先生有才子曰莘。學少負異

師經堂集卷三

稟年未弱冠已博極羣書。下筆嶄嶄有清蒼果毅之色。
辛未登上第。而拔庶常。越三載。仍就吏職。作令漳浦。其
地負山阻海。民俗蠻悍。今斯上者。非以罷軟不稱去。即
敗以墨耳。君一以儒者之治。治之定保伍。以均徭役。抑
豪右。以恤孤寡。禁服毒。以衛民生。嚴稽察。以防盜賊。舉
數十年弊政。蛇盤蚓結。莫可究竟者。一一爬梳剔抉。務
根株痛斷。乃已。而且振興學校。弘獎人才。銅山故祀朱
子。君為戡其祠宇。飭其俎豆。刊立條約。使千百世有所
遵守。而又以石齋先生侑食。其造士也勤。勤懇懇教之

以讀書稽古修己治人俾知場屋時文之外大有事在
吾前故有經會月每二舉於馬鄭之註疏唐宋元明諸
大儒之訓解相與破心參究鈎考異同而以先師爲之
宗主羣疑蜂起定於一是君行之浦邑親爲講說自朝
至暮忘食忘疲由是漳浦經學之盛甲於閩嶠制府稔
君治行以南靖多盜念非君莫可以計事者特疏請之
天子移令南靖浦人口此我公也靖安得而有之既爭
之不可得則相與登堂南泣遮道攀留甚至田器塞門
譙樓臥守君迫於成命單騎夜出浦人追送者如赤子
失慈父母伏馬首慟哭父老子弟德君不已因共立生
祠祀之而繪圖以記其事嗟乎君何以得此於今日哉
昔明道爲晉城令民以事至邑者必告以孝弟忠信度
鄉村遠近爲伍保使力役相助患難相恤而姦僞無所
容諸鄉皆有校聽政之暇時過校中爲兒童親正句讀
其視民如一父之子疴癢相關百姓愛之比遷去哭聲
動地以漳浦今日之事觀之何先後如一轍也明道惟
得不傳之學於遺經故至誠惻怛之心隨地湧出君惟
有居敬窮理戒欺求慊之學故能勤身約己孤立行一

意以不負吾民者不負吾
君君之忠也以不負吾
君者不負吾親君之孝也忠孝合而學在是治亦在是
於是當世名卿大夫及立言君子皆樂爲歌詩以紀之
而同學徐文駒爲之序

松蔭堂賦集序

賦者六義之一。所謂敷陳其事而直言之也。古者諸侯卿大夫交接鄰國。往往賦詩見志。歌詠於折旋鏘俎之時。以此寄性情。敦舊好。然所賦者特古人之成句而已。及屈原作離騷。以諷楚王。於是詩一變而為賦。蓋騷者詩之苗裔。而賦者又騷之流派也。其後宋玉唐勒枚乘司馬相如以及楊雄班固。競為閎衍侈麗之作。掩絕千古。然識者以為風諭之義。或自此衰也。蓋西漢之賦。其辭工於楚騷。而東漢之賦。其辭又工於西漢。以至三國

松蔭堂集卷三

六朝之賦。刊陳落腐。摘艷搜奇。其色愈深。其情愈淺。陸士衡文賦等作。古者變而俳矣。沈休文四聲八病之說。出俳者又入於律矣。唐人一代之賦。以律賦為宗者也。宋人一代之賦。俳與律兼用之者也。其間如小杜之阿房大蘇之赤壁。則又有所為文賦者。歷代之源流派別。大率如此。自前朝以帖括取天下士士之心。光智力多磨滅於尋章摘句之間。幾不識騷雅為何物。間或游思藝苑。振筆吟壇。其不得志者。藉此為緣飾。羔雁之資。其得志者。亦借此為館閣應酬之具。駢枝鬬葉。取給俄頃。

松蔭堂集卷三

王

求其磨礪工緻步驟於徐陵庾信之作。已不可得。而况能原原本本兼六義而時出之。如詩人之賦。麗以則者。乎。官坊許燕公先生滇南才子蔚然負公輔之器。其學研經貫史。無所不該。而風雅一途。尤性情心力之所寄。清辭麗句。流播人寰。天下誦其詩者。咸以為王右丞韋蘇州復見今日。而賦與詩相表裏。先生之賦。則又和平溫厚。有一唱三嘆之聲焉。一日出其松蔭堂賦。命序於予。予嘗有皇清文遠之刻。集中如帝京元夕蓮花月桂瑞雪等篇。已付雕梨。久傳辭圃。今幸而菁萃諸賦。得全

聖人御宇。懋學緝熙。鉤纂韻書。惟日不足。每思得燕許大手筆而用之。如先生者。真其選也。且晚步黃扉。調玉

燭郊廟辟雍之製作旂常竹帛之聲歌金鐘大鏞響遏
雲表方欲與蒸民清廟之什後先比烈耳他日者炳炳
烺烺哀然成集予當滌筆淨墨更爲先生序之乙酉仲
春日甬江徐文駒子文序

新經堂集卷三

織字軒集句詞序

吾友朱子贊皇沉心藝苑雅爲紅蘭室主人所推重常
有集句詩三十首深情逸韻宛轉凄其彷彿玉溪生春
蠶蠟燭之意予以爲介甫而後未能或之先也一日又
出其織字軒集句詞索序於予予受而讀之唐賢名句
觸緒紛來而機杼在我旋轉任意如色絲之入扣如戛
金之在冶不必東塗西抹有意搜牢而唐人筆痕墨蹟
自歸腕下卽以此爲贊皇一家之詞可矣從來集詞之
難較集詩更甚集詩者欲其屬對工穩氣機流暢起承

新經堂集卷三

轉闌動合自然能此者已足稱風雅之傑而詞則句有
長短音有清濁格有高下氣有剛柔其間一字拏牙便
不足以諧宮商諸金石故集詩之家代不乏人而集詞
者落落如晨星之孤映以王介甫之喜爲集句於詞尚
不數數爲之况下此者乎則甚矣集詞之尤難也乃贊
皇獨破荒而出哀然成集驅指自如如韓信將兵多多
益善盛矣乎真藝林之僅事騷雅之奇觀也且夫詞者
詩之餘也國風好色而不淫小雅怨誹而不亂此千古
詩之祖卽千古論詞之祖自瑤臺月下羣玉山頭羯

鼓聲高。靡靡遂以成俗。唐音之上行而下效也。比於慢矣。嗣是而後。或曉風殘月。製恨箋愁。或腹色高樓。啼花怨鳥。纖穠卑靡。僅以寫其綺羅香澤之態。而所謂發乎情止乎禮義者。人人習焉而忘之。則亦與風雲月露之作。同歸漸滅耳。贊皇別具胸坎。別有眼力。一經採擷。有纏綿之意。有深湛之思。有磊磊落落。不可一世之概。而要其性情所寄。感慨多風。不失詩人溫柔敦厚之旨。所謂不淫不亂者。庶幾復得見之。若爲唐人轉一風格。昔法秀之訶山谷也。謂其柔情艷句。不當出自學道人口。

師經堂集卷三

八

中規切甚至。若吾贊皇所集。清新宛約。不溢不流。登高望遠。一洗夙障。寧復爲空林禪子之所訶乎。試以此質之紅蘭主人。其有非乎否也。丙子除夕。甬江徐文駒耿

卷序

吳又可醫論序

醫之有靈樞素問。猶儒者之有六經也。爲學而不本於經。則無以窺千載聖賢之奧。業醫而不本於靈樞素問。則所得者。一知半解。技枝葉葉而已。於化工之秘。參贊之微。茫乎未有得也。故爲學以治經爲急。業醫以靈樞素問爲急。願軒岐而後代不乏人。春秋之和也。緩也。扁鵲也。西漢之慶也。意也。東漢末之華佗也。是皆心通造化。出入鬼神。非學者所能思議。獨長沙張仲景先生所著傷寒一書。爲千萬世立方之祖。愚嘗謂仲景之傷寒。

師經堂集卷三

九

實與靈樞素問相表裏。學者不可不讀。自是而後。醫學判爲兩途。有專主於涼者。有專主於溫者。劉河間著原病式。以爲天下之病皆起於濕熱。大意在扶陰以抑陽。承其緒者有朱丹溪。汪石山。繆仲醇之學。李東垣著脾胃論。以爲天下之病皆起於內傷。立補中益氣湯。以爲後天生化之本。大意在扶陽以抑陰。承其緒者有薛立齋。張景岳。陸養愚。趙養葵之學。而戴原禮萬密齋。則又參用二家。未嘗有所偏重。要皆於靈樞素問之旨。並行不悖者也。家君遂生先生博極羣書。而尤喜醫學。當景

岳下世之後其所著類經時人未之奇也家君得而讀之嘆其批郢導窾爲王馬二家之註所未及數數爲人道之由是類經之書滿天下家君表章之力爲多駕湖石臨初工於醫理與家君有水乳之合蓋亦讀景岳書而深有得焉者也石子舊遊京師其道爲公卿大夫之所重未久而歸戊辰予入長安會石子亦再至都下歎然相見討古衡文之暇相與極論醫學之源流深慨軒岐之緒不絕如綫而黃石齋先生所謂京師如海獨無醫者斯言爲信而有徵也庚午歲瘟症大作石子憫之

於是吳君瘟疫方論二卷手授坊客俾刻之以傳其嘉惠天下之意不少然而吳君之論專以丹溪河間爲宗與東垣立齋若水火冰炭之不相入蓋就瘟疫之一症論之非謂可概施於他症也且瘟疫一症亦有內傷外感之不同有本熱而假寒有本寒而假熱非可專投梔柏純用芩連若此者吳君尚未之及則其於靈樞素問之旨合乎否乎其所得於前賢之緒論者深乎淺乎考吳君在日與景岳養愚輩同爲崇禎朝人而景岳之序類經也至謂丹溪之道不熄岐黃之道不著立說未

免稍過然使吳君所論得令景岳見之當必有操戈相向者矣是在有道者詳審而論定之予未敢以輕議也吳君名有性字又可明季之姑蘇人康熙辛未閏秋日用江徐文駒子文序

送彭諭德督學兩浙序

天地之意所最貴者莫如文章而功名富貴直視爲蟬
蛸聚散無足重輕之數故振華落藻之筆每得名山不
朽之傳而其文之負荷綱常恢張名教足以潤鴻業而
光史冊者天之貴之也愈甚其愛護而培植之也愈深
往往使其離奇輪囷鬱積而後發而且淵源堂構繼繼
繩繩父子繼承世其家學故司馬談之後而有史遷班
彪之後而有班固蘇瓌之後而有蘇頌蘇洵之後而有
蘇軾蘇轍天以文章之重寄之不得不以一庭濟美之

師經堂集卷三

十二

盛歸之子嘗合本朝一代之文菁萃表章都爲一集闡
揚潛德採摭菁莪臺閣山林無所不有顧自虞山錢牧
齋而外所心折者爲彭禹峰先生蓋先生之文以道勝
爲主氣盛爲輔其地則中州而外於燕楚於滇黔西粵
無所不歷也其山則少室之幽衡嶽之峻以至牂牁夜
郎之阻碧雞金馬之秀無所不極目也其水則伊洛之
清湘江之闊以至洞庭彭蠡之險昆池洱海之奇無所
不低徊憑弔悉寓之於篇什也要其孤懷耿耿一往情
深所目擊而心傷者尤在折戟沉沙之事所掀髯抵掌

氣張神旺爲之描摹刻劃使千載而下碧血如新鬚眉
長在者尤在忠臣孝子義夫貞婦之人吾所謂負荷綱
常恢張名教必以先生集爲斗極矣於是天以斯文之
重付之而卽生官諭彭先生繼之是父是子蔚然有一
庭濟美之盛往戊辰之歲官諭公新入瀛洲予嘗論次
其制義之文傳諸海內忽忽十有餘載今予方丹黃甲
乙上下千年墨守故武而官諭公泰山喬嶽之概冰壺
秋月之明海涵地負之學資深望重上徹宸聰去冬遂有持衡浙水之命天吾浙固斯文之淵藪

師經堂集卷三

十三

也唐宋以前毋論勝國初金華之學上接考亭宋景濂
之深厚王子充之典雅胡仲申之淵博蘇伯衡之雄奇
莫不輔轍國華肆開有明三百年文章經術之氣同時
又有青田之經濟寧海之氣節落落應之嗣後則楊文
懿張東沙陳后岡張文定顯於鄧王文成陶石簣徐文
長顯於越浙產之盛所從來久今者山川稍寂寂矣得
無天地英華清淑之氣有待而發必得遷回軾轍其人
者爲之操玉尺以稱量天下士士乃雲蒸霞起爲山川
吐露其精光耶夫錢塘之怒潮金戈鐵馬可以資筆陣

西湖之明月冰肌玉骨可以養文心二者皆文章之窟宅也官論公行矣奉
天子命以往赫胥繼晷矻矻不休作忠之義於是乎在然孝者忠之本也孜孜然有表章先集之意而即以先集之負荷綱常恢張名教者引而伸之觸類而長之士其有不刮磨砥礪爭自奮以對揚
聖天子之丕顯休命者乎然則公之往也無多取約束為持先集以往足稱量天下士矣

送陳任齋出守萊州序

吾友陳任齋先生海寧才子少以文行為浙東西推重主盟斯道垂三十年予亦常躬屬橐鍵受約束於下執事而先生迴翔粉署先後六載其在戶部也燭照數計老吏噤不敢吐一語在西部則矜疑平反多所全活稍有傾側不憚正辭厲氣以爭之蓋先生始以文章繼以政事於政事中又兼道德焉予乃知先生非鄉國之士而天下之士也并非一時天下之士而千秋萬世數百代天下之士也方予之初與先生相遇也書帶環春草之

亭牙籤滿鄴侯之架見先生亭亭玉立脩然塵表蘭芬菊淡獨與予有針芥之投自此刻燭論文啣杯說劍傾吐霸王之略餽研馬卿之箋花晨月夕唱予和汝出海寧大東門外離城十里有地名轉塘者先生家別墅在焉梅花萬樹修竹千竿小閣疎窗魚魚雅雅園有大海棠一株蓋先公與太夫人所手植也凌雲百尺籠罩空庭當花放時如明霞異錦奪人目色每相與徘徊吟賞顧而樂之然是時予與先生方以進取為急秋風江上明月湖頭掉鞅文園之間摩壘棘扉之下先生既躊躇

滿志每欲以唐鄴歸茅之作爭長黃池而予亦意氣自
豪無敢多讓顧視後生小子彌望黃茅往往攫巍科躐
廡仕而予與先生皆報罷矣予自此飢驅北上賣賦長
安會先生需次天曹入佐部事復相與咨嗟感嘆把臂
徵心黃金之遺趾何如燕市之狗屠安在予也京塵鹿
鹿先後一十五年老屋數楹朔飢莫問而先生恪居官
次所至皆有聲蹟磊磊落落樹立嶙峋今方出守萊州
蔚然負霖雨蒼生之望本經術以經世而文章政事一
以貫之其所以耀鴻名于青史垂竹帛於天地者將不
在千秋萬世之遠乎宋歐陽公常語人曰文字止於潤
身政事可以及物吾昔左官夷陵無以遣日因取架閣
陳年公案反覆觀之見其枉直乖錯不可勝數當時仰
承誓心日自爾遇事不敢忽也迄今三十餘年忝座三
事人望我必謂翰墨致身以我自觀亮是當時一言之
報也由歐公言思之則吏事之不可忽如此而况萊州
者濱海大都鄭康成之故里在焉漢楊伯起常作守于
此其清風亮節百世而下不有肅然令人興起者乎先
生往而拂拭其事祠彷彿其行事知嚴暮夜將比德于

前賢不遠矣于其別遂書此以進之

之。以恩羅亦潭協理津門河道序

自古及今爲天下之大害者莫如水而得其人以治之則濟民生助社稷爲天下之大利者亦莫如水以唐虞之世論之鯀湮洪水帝不畀囑此不得其人之害也地平天成六府三事允治此得其人之利也然而治今日之水與上古異治上流之水又與下流之水異九河之故跡旣荒遠不可復尋其後匏子宣房枚珪沉馬天子至身自程功爲羣下倡蓋懼河水之爲民患耳而今則河奪淮流朝廷方借此以輓東南之粟不特避河之害

師經堂集卷三

十人

兼又藉河之利矣。顧下流之水固當築堤以固之。又當分勢以殺之。而自南至北。津門一帶拱衛神京。尤爲輸輓咽喉之路。地高而水低。旱則涸。雨則溢。既無分支別派以殺其流。其潰決也。每橫溢而不可制。司國計者往往憂之。先堤近京河道。責任司空。比年以來。

天子念洪流冲嶰民受其病特以津門治水之任屬之
中丞郭公公故常備敵經略營守津政沃之地自出撫
畿內冲懷集益兼聽並觀不欲炫已之長而急於盡人
之用甲戌冬月面奉

帝旨分簡賢能之佐協理河事於是吾友羅子亦潭亦在選中予聞之作而嘆曰中丞公可謂知人能得士矣蓋亦潭之治鹽也循良撫字之聲爲直省第一其律已也正其應務也勤其御衆也寬其決疑也斷持此道以治水有不安瀾奏績者乎且亦潭五年淮上當事疏濬之力實式憑之障禹穴於萬仞之堤驅鯨飲於千層之浪狂瀾獨挽馮夷無怒亦潭之討論於治水者精矣今茲之往所謂駕輕車就熟路也於是中丞公收臂指之功

陳經堂集卷二

二十九

聖天子亭得人之効有大利而無大害。令天下再歌明
德之遠不亦盛乎。予嘗與赤潭論次有明一代之古文
搜覽千家綱羅百其知是者幾三十年將追擬唐文粹
宋文鑑元文類諸選而以其暇聊說劍刻燭論詩見
赤潭磊磊落落不憚以身任天下事文章經濟並擅干
苦於其往酌酒送之并以謄於諸君子之側。前朝劉大
夏丘濬之說有可踵而行之者乎夫治水非小事也拱
衛神京之地其責非尋常比也形民之力而無醉飽之
心志已之私而著蹇蹇之節毋貪近功以誤大計毋徂

小○利○以○貽○後○憂○績○用○告○成○一○勞○永○逸○其○裨○益○於○蒼○生○社○稷○者○豈○細○故○哉○駒○不○敏○穹○碑○深○刻○尚○能○爲○諸○君○子○頌○之○且○將○敘○述○以○告○之○太○史○傳○示○萬○世○

送年允恭出守廣平序

君臣父子兄弟朋友天下之大倫也忠於君孝於親友於弟信於朋友天下之懿德也作郡二千石天下之要在也有二千石之尊而又當扶風馮翊之地天下之重寄也有其遇或關於德則大名不宜有其德或當於遇則大美不完自古及今求其快心而無遺憾者宇宙中不多概見若太守年允恭使君可謂能兼此者矣君世家子少年入仕皇路揚鑣常爲司馬滇南興利除害藉甚人口姓名達

隆準之聽君臣之會早矣幼泉中丞公清白之訓肯堂肯構動無過舉而且鯉庭之內花夢交輝與令弟官坊唱予和汝毫髮無間父子兄弟之倫盛矣然使君性情耿介不泛與人交所與交必天下奇士吾友盧舜徒先生操行清苦一時有松喬河漢之目君引爲畏友一言一行將伯助予朋友之益大矣夫有聖主已得而爲良臣有慈父已得而爲孝子有難弟已得而爲賢兄有畏友已得而爲名士此天下所謂吉祥善事如鳳凰芝草落落相望於千載之間者也而使君兼得而有之其才

其德欲不超出於庸庸萬輩之上寧可得乎今年春月
 聖天子恩綸賁錫命使君出守廣平其郡南接洛陽北
 通燕涿去京師不數舍所謂有二千石之尊又當扶風
 馮翊之地者也長安日近白雲在咫尺間奉甘旨問高
 堂無恙可朝發而夕至也有服官之榮而不改家庭聚
 順之樂無過此者廣平舊有鄆水之患橫流衝噴雄堞
 爲墟而今春亢陽不雨恐未能致大有之瑞使君至郡
 所以捍大災者幾何興大利者幾何備荒儲粟俾斯民
 無鴻雁之嘆者幾何重儒術振文教使絃歌之聲接乎
 耳芹藻之風接乎目郡中無子衿城關之刺者又幾何
 大要矢之以公忠行之以惇大特之以悠久郡有不蒸
 蒸向化者乎漢宣帝重二千石之選其治行最著則璽
 書徵擢增秩賜金黃霸在潁川以治最入爲丞相今
 聖天子明見萬里無遠不矚况廣平爲郡近在几席者
 哉予弟季輝偕計吏至都下南宮報罷使君挈之以行
 予兄弟皆舜徒先生友也使君取友於友之友孤絃獨
 賞結契由北牡驪黃之外於是征車在道驪歌在鐸攀
 條黯然敘以誌別

送朱旋吉之浙江序 辛卯正月初十日
 徐州朱子旋吉入幕滇南坐席未久忽將移館於浙同
 事諸子以旋吉之不能長相聚也悽愴蘊結不可爲懷
 眷眷然有離別可憐之色嗟乎旋吉乎夫豈無一畝之
 官半頃之粟而爲是棲棲不遑寧處乎又豈無孟光之
 案萊蕪之衣淵明三徑之菊而爲是道途僕僕往來不
 憚煩乎士旣不得志於當世便當凌霄縱翼翔步九臯
 製菱荷以爲衣裳採蘋薇以爲梁稻引松風之謾謾其
 韻有過於絲笙酌秋水之消涓其味有勝于醪醴而乃
 背鄉井逐車塵青山白雲爲我惋惜吾於是爲旋吉恨
 漢公孫弘年六十後采海上以對策高第取丞相封侯
 賁買臣齋薪爲衣行歌道中主爲妻子棄及行年五十
 以上書當人主意拜會稽太守朱輪奕如二子者豈異
 本任戴以旋吉之年計之比買臣則有餘比公孫弘尚
 不是沉船破釜何事不可爲而乃飛鳥依人不肯重
 東奔西竄踰躅風塵假有軍之貴寄卑伯之廡下于
 濡不取又去之浙蓋生平之豪氣盡矣嗚呼何其窮也
 吾於是爲旋吉悲雖然士固有詘于一時而伸於萬世

者○有○人○之○進○未○始○不○爲○退○而○我○之○退○未○始○不○爲○進○者○今
天○下○矜○佩○之○士○不○一○大○率○空○疎○不○學○浮○薄○成○風○間○以○古
聖○賢○行○事○舌○木○強○不○能○對○有○若○旋○吉○之○源○源○本○本○散○英
落○藻○吐○納○風○流○者○乎○卽○天○下○能○詩○之○士○亦○不○一○大○率○思
輕○意○淺○氣○卑○力○弱○縱○使○雕○繪○滿○眼○不○足○以○升○作○者○之○堂
有○若○旋○吉○之○經○營○心○苦○搜○牢○盡○致○清○疎○瘦○硬○出○入○於○孟
郊○賈○島○者○乎○以○萬○世○之○伸○敵○一○時○之○詘○其○氣○亦○足○以○自
壯○而○且○好○詩○者○必○遊○遊○之○少○者○又○不○如○遊○之○多○者○滇○南
自○莊○蹻○後○代○有○傳○人○金○馬○碧○雞○君○翠○欲○滴○中○原○文○獻○之

士○得○至○其○地○者○少○矣○而○吾○與○旋○吉○朝○夕○於○此○觴○咏○間○作
山○光○水○色○若○欲○倚○吾○輩○以○爲○重○者○亦○一○奇○也○自○此○匹○馬
東○旋○春○風○載○路○經○五○嶺○謂○仕○之○地○嘆○馬○伏○波○功○名○蓋○世
以○蕙○苒○之○謗○而○不○終○又○自○此○下○長○江○浮○夢○澤○水○天○一○色
雲○濤○萬○里○弔○賈○生○之○賦○鵬○哀○屈○子○之○沉○湘○千○載○下○有○足
悲○者○因○而○渡○西○江○浮○浙○水○登○嚴○子○陵○釣○臺○觀○謝○翱○吳○思
齊○輩○勸○哭○祭○文○亦○相○處○又○自○此○順○流○東○下○鴟○潮○湖○泝○寧
無○雄○辭○偉○句○與○濤○聲○相○應○和○者○乎○以○視○蛙○蟻○蜩○蟬○不○知
正○天○下○地○往○古○來○今○有○足○以○豁○人○胸○臆○者○其○爲○人○賢○不

肯○何○如○也○吾○於○是○爲○旋○吉○幸○旋○吉○之○主○人○督○糧○于○浙○西
陵○勝○地○載○詞○伯○以○往○并○覩○使○君○之○能○得○士○焉○予○乃○命○鐫
酒○賦○驪○歌○書○此○贈○之○聊○以○當○折○柳○之○意

賀大中丞鄂公巡撫陝石序

天祚國家。篤生聖神文武之君。繼承鴻業。其時應期而出。夾輔帝室者。必有公忠體國。中外不貳心之臣。以助宜不績。而國家乃享萬萬年有道之長。如漢祖之鄧侯。昭烈之諸葛。唐宗之房杜。宋主之韓琦。范仲淹。是皆一代名臣。稟天地英華粹美之氣。欽崙磊落。亦復渾厚敦龐。智以察之。仁以育之。義以守之。勇以斷之。蒼生社稷之所憑依。而九廟神靈之所倚托。端在乎此。以予所見。大中丞鄂公。殆其人乎。公從龍望族。先世忠義之節。莫

歸德堂集卷三

二十本

與爲比。公孤子奮身力學。恢奇特達。籠歷萬人。一出而辦部事。鋤奸剗弊。老吏噤不敢發。一語尚書。器之宰相。開其材選爲中翰。未幾陞侍讀。又以才擢宗人府郎中。蹇蹇謬謬。不少假借。

皇帝既稔悉其才。會噶爾旦跳梁口外。

皇帝肅將天討。親統六師。命公與參帷幄之事。公謂用兵莫急於足餉。而口外之輪輓其難。有什百於內地者。

今天子蒙犯霜露。正臣子捐糜踵頂之時。因請以中路之

運珠。滿江。他人運運觀望。或失道不能前。而公部暑井井。既運有法。無敢後期。又命公採辦牛羊。公所以御遠人者。開誠相與。節省凡數倍。

皇帝給公智勇忠孝。可屬大事。遂命按察西安。蒞任一月。斷大獄凡三百事。從前囹圄之獄。至此一空。公待人如家人。婦子不爲城府。隔閡而發。奸摘伏如神。人皆謂包老。今復出也。次年擢西安布政使。賦重地。公以冰清並兼出之。凡所以均賦稅。輕徭役。革火耗。禁侵漁。一一搜剔根株。可爲世法。而西安重兵所聚。前此撥兵餉者。

歸德堂集卷三

三本

或舞文。上下支應。不時公獨先期而發。銀米皆加耗。併一八旗。感動人人。以父母戴之前。驅所至兵民呼擁焉。首曰。公我父也。活我輩億萬萬生人之命。各爲位以祀。祝公萬年。去年冬。貝中丞入蜀。

皇帝與宰相謀西安巡撫。曰。是無以易公者。命下之日。

奉朝領手稱慶。以爲公之賢。皇帝之知人。善任。真千載所僅見也。而公念國恩深重。

自請與以看巡撫。先後五年。非精白一心。忘軀徇國。不足報稱。萬六於是開府而後。正身率屬。察吏安民。植

紀維綱抑強扶弱。絕苞苴之實。懲貪墨之員。誠士伍之
韓作書官之氣。公之視西人也。我子我孫。西人之視公
也。我父我祖。河山百二。皆公湛恩。懷澤所長。養而涵濡
者也。自此漸仁。摩義。淪肌浹髓。為素人造億萬載無疆
之福。所關豈一世已乎。余嘗會公生平計之。方國有兵
事。與主計者運籌帷幄。指難則房之謀。而杜之斷
也。迨匹馬西行。立功運米。與蕭鄧侯轉漕關中。給食不
絕。堵何異而公始終西地五年。宦迹不出秦關。遠則為
關名之分。陝而近則彷彿韓琦。范仲淹之經略西夏也。

節經堂集卷三

二十一

功成治定。羽扇綸巾。鎮撫瘡痍。屹然鎖鑰。為
聖天子舒西顧之憂。則諸葛君魚水之歡。復在今日矣。
雖一編皆合。與法他日。圖形麟閣。策勲鐘鼎。韓子所
謂大書特書。不一書而已者。蓋公非一世之人。而千秋
萬世之人也。亦不為一日之計。而
宗廟社稷。億萬年根本之計也。君子曰。是可為世道蒼
生。預矣。遂書此以進公。而其他可紀之功。不朽之績。欲
盡公敘述。以入青史者。多矣。則執筆以俟異日。

贈謝成方序

敬水謝迴淵先生。以名諸生。攻黃帝岐伯之學。其為人
溫柔敦厚。退然饒君子風。環顧同事。一輩離離。鄙陋無
足與伍。獨與先君子有性命之好。往往邂逅相遇。卮
刻燭語。至丙夜不休。顧先生雖淡於勢利。而意中耿耿
常以未竟之志。屬望後賢。維時令子成方。奉我英聲。鶴
起嶄然。露頭角。先生為之色喜。未幾先生捐館。先子亦
下世。一先一後。去今殆數十年。而墓草俱已宿矣。嘗嘆
今天下人材日少。茫茫四顧。大率皆劉景升兒。朱子所

節經堂集卷三

二十一

謂酒囊飯袋。遍地多有。故弓人之子。不復能為弓矣。箕
入之子。不復能為箕矣。其父作室。其子乃弗肯堂。矧肯
構。而成方克承家學。籍其詞場。三徑之松。菊猶存。一室
之詩書。無恙。間或磊磊落落。抵掌而論。天下事。高談雄
辯。辭易萬夫。此亦可藉手以慰先公於地下。顧小戰利
失。戰輒不利。鴟夷江上。十渡秋潮。西子湖頭。屢燒官燭
而成方已忽忽老矣。君所居在大海之濱。去海岸不數
步。波濤澎湃。聲徹戶牖。遇風日晴。美則雲烟萬狀。水與
天接。香檣始泊。出沒於霏微杳靄之間。間或海市蜃樓。

狡獪百出成方頤而樂之酌酒賦詩觴詠並作其或天
地變色魚龍怒號陰雨淫濛城邑震動門外如千軍萬
馬劇然聞弓刀摩戛之聲亦足以開拓心胸消釋僂僂
然則君之豪情壯氣不爲遇阻不爲物困雖曰天分過
人殆亦所居濱海之力也余廿年作客倦鳥思還何日
買舟南下與成方握手道故敘彼此之間瀾邇世故之
蒼涼慨當以慷矯首東望爲期安期生美門之屬有乘
雲而御風者否乎十洲三島黃金銀爲官闕有可望而
何即者否乎登招寶而觀日出蓬萊清淺滄海化爲桑
田行復揚塵否乎大丈夫不能如公孫丞相以對策致
通侯便當如傅介子班定遠輩立功異域威行萬里之
外又否則陰沈世外高遠廓達之士超然塵網餐芝茹
柏相從赤松子遊耳行且與成方君乘槎海上庶幾旦
暮遇之

師經堂集卷三

三十

贈趙東籬序

自古善詩者多及於酒而善酒者率工於詩如淵明太
白之屬是也然太白以蓋世才睥睨天下一爲賀監所
薦供奉翰林至使力士脫鞵貴妃捧硯一時雄襟盛遇
凌越諸人何遠會未幾而左右尼之不容禁近之地祿
山亂起又爲永王璘迫脅長流夜郎蓋至是而太白之
豪氣盡矣獨淵明任真自得世網不得而羈之雖方外
如廬山慧遠招使入社竟不可得况榮利之區區者乎
惟遇酒則飲時或無酒亦雅詠不輟嘗言夏月虛閑高

師經堂集卷三

三十一

臥北窗之下清風颯至自謂羲皇上人其高致若此採
菊東籬下悠然見南山聊以寄其蕭疎淡遠之意而已
非真有所戀戀於此也山陰趙价人好詩而尤嗜於酒
以淵明自况因號東籬子且求海內能詩家賦之盈篇
累軸竭十餘年之力不止其詩自新城司寇公而下凡
若干人率皆清新俊逸能爲東籬子肖其神傳其韻者
夫淵明生長潯陽名勝之地宅邊五柳故園松菊山青
水碧時足供嘯傲之資而价人所居在山陰西鄮東望
鏡湖則烟波浩渺晴嵐翠靄隱現於漁舟菱浦之間西

望錢江潮聲澎湃銀濤萬疊則所處之形勝同淵明令彭澤未久不肩爲五斗折腰卽賦歸去而价人繁藉廣文青袍官冷曾未得一亭一障稍吐其激昂磊落之氣則仕宦之偃蹇又同淵明環堵蕭然不蔽風日而簞瓢晏如親舊或置酒招之造飲必盡价人飢驅至都下筆耕舌耨時往醉鄉則其安貧其嗜酒往往與淵明不謀而合雖然古之人寄情於酒者大率不以酒重而以詩重有謫仙人詩則可以終日沉飲不媿爲竹溪六逸矣有陶靖節詩則可以葛巾漉酒不沾沾於邊幅之間矣

南齊書卷三

三十二

吾觀晉魏以下晚唐以上能詩人何啻千百然往往推靖節詩爲不可及何哉詩本乎道淵明蓋知道之士也其高情曠致獨步晉宋之間擺落紛華洞明心要詩與酒特寄焉而已价人以東籬自許則學陶可知學其酒既得其趣矣學其詩則詩人之所重於淵明與淵明之不事雕飾卓然爲千萬載詩人之冠者寧不有沉潛玩味相會於冲然平淡之外者乎他日讀書之暇吾將與价人聯牀刻燭叩其機而盡之

東晉天宮寺禪堂經閣序

釋氏之教與儒者不同儒者以進德脩業爲主而釋氏灑然空之貝葉香燈衲衣清梵大要掃除一切以虛無寂滅爲宗而儒者治身經世之學漠然置爲無用若是乎釋之必不可同於儒也雖然儒與釋趨嚮各殊而其入手求道之初堅苦刻厲則有不相謀而相合者達摩至少林寺面壁九年慧可侍達摩積雪過膝或張弓架箭或運水搬柴此與董仲舒精思肄業不窺園圃及邵子百源山中寒不爐暑不扇者何異故凡傳衣付拂百苦備嘗使移其事佛者而從事於周孔聖人之道則曹溪臨濟未必非尼山入室之徒也予東至溷陽客邑令羅侯官舍授經之暇肅謁先師文廟慨然想見車服禮器猶有存者而竊嘆古者家有塾黨有庠羽籥詩書學校之教滿天下今何寥寥不多見也子衿城闕之刺學官茂草之傷能無怛怛然有動於心乎反不若釋氏之子珠宮寶刹揅漢連雲所在往往而是則又怪護持佛法者何其易主張吾道者何其難也然而釋之於儒又有不相背而且相得者遠公之於元亮藥山之於李翱

南齊書卷三

三十三

大顛之於昌黎。惟儼之於永叔。佛印之於子瞻。彼皆高人傑士也。雖宗旨不同。而其心光智力。德行文章。彼此皆足不朽於天下。以故情孚意契。每以一言半偈。鼓動天機。孰謂方外之無益於吾道乎。豐邑西南三里舊有。天宮禪寺。歲月既久。漸就傾剝。癸酉秋月。羅使君稍爲。覽。聳龍象。依然寺西北隅。有臺臺上有。喻。更加修築。以。廣。遊覽。緣其地在坤位。名曰養生。予嘗爲之頌矣。臺前。激有隙地。羅使君將多造書屋。延師課士。稍復古者。爲。粹。衡。序。之。舊。而。邑。中。魯。某。適。欲。再。建。禪。堂。經。閣。事。成。勝。

事。予喜其庀材作室之意。與羅使君默有合也。亟題數語。先之以告邑中之慷慨好義者。魯某之意。雖以崇佛。而助羅使君振興儒教。厥功偉焉。花雨香風。祥光如蓋。遐邇沉潛之士。不有發憤攻苦。如范文正之寓蕭寺。斷齋。劉粥。卒成名德者乎。信乎此舉之不可少也。

纂錄永禪師語錄序

學儒者必宗孔孟。學佛者必宗如來。雖大旨不同。而其淵源授受之統。則一儒者之道。自洙泗以達之濂洛。自濂洛以達之新安。其後遂有何王金許之學。而有明諸儒繼之。釋氏之道。自大鑑之後。爲南岳青原。南岳傳馬祖。馬祖傳百丈。百丈傳潞山。此潞山所由起。百丈又傳黃蘗。黃蘗傳臨濟。此臨濟所由起。青原傳石頭。石頭傳藥山。藥山傳雲巖。雲巖傳洞山。此曹洞所由起。石頭又傳天皇。天皇傳龍潭。龍潭傳德山。德山傳雪峰。

雪峰傳雲門。此雲門所由起。雪峰又傳元沙。元沙傳羅漢。羅漢傳法眼。此法眼所由起。五家宗派出自南岳者。二出自青原者。三今潞山仰雲門法眼。三宗俱絕存。者唯臨濟曹洞耳。而曹洞之存。密室傳帕法乳。不顯唯臨濟宗。則淵源授受。付託歷然。嗣其統者。往往得豪傑。不世出之士。近者如密雲悟公。顯於浙三峰。漢公顯於吳。皆能提揭綱宗。獨明旨要。而其一言半偈。流播人間。讀之者。亦遂心開意解。法筴不爲倒却。自是而後。獅絃毒鼓。寧家無聞。應其外道相挺而起。以聲利爲因緣。以。

聲替爲棒。鳴一孟。一笠。依市沿門。不復知性相爲何物。嗚呼。此亦佛法中智之一會也。齊倫永禪師應期而出。爲臨濟宗三十三代法乳。林野其祖也。道安其師也。淵源付託。直契薪傳。而其忠厚惻怛之性。隨地湧出。嘗謂古人建立宗旨。千牢百固。而後人不學。乘虛接響。混我眞宗。惟以拄杖拂子。汨沒於儲胥虎落之內。於是韓五燈全書。以正之。甲子入長安。遇知。

皇上御製五燈序文。并賜梨板。住西山聖感寺。於是鐘魚肅穆。像設莊嚴。現自在身。演無上法。深植痛痒。一棒。

師經堂集卷三

三十一

一痕上座弟子弘宗。隨筆私記。又復雕刻。以惠學者。書既竣。索予序之。予竊謂儒釋之道。各有真傳。而要以有補氣運。有助國家。有裨益於人心世道者。爲第一義。昔大慧果禪師有言。予雖學佛者。然愛君憂國之心。與忠義士大夫等。故果師示寂後。張魏公銘之曰。嗟師何爲。拳拳忠孝。欲迴羣迷。俾趨正教。然則學儒而不知臣子之大義。不可爲真儒。卽學釋而不知忠孝之大坊。并不可爲真釋也。師白。惟示衆隨處指點。微心密諦。切實不浮。不弄精寬。不假作用。與果禪師忠義之意。前後有然。

契焉眞漆室之瓊燈。述津之寶筏也。學者得是錄而參之。驗之於言證之於心。一切人天歡喜讚歎。使臨濟源流授受之學。燦然如紅日之當中。而因以仰佐皇上大公無我一視同仁之聖治。則是書之刻。夫豈小補也哉。

附與潘雪石宮贊書

作釋家文字。撓入公案。時亦有之。然儒者地步。萬萬不可放倒。自韓歐數子。以至姚牧菴虞伯生之徒。皆謹守此法。不敢失也。唯宋景濂濫觴佛乘。錢牧齋從。

師經堂集卷三

三十一

而甚之。有識者不能不議其後。此公知過。皇上全在五燈一書。故于源流派別。特爲拈出。所恨語錄中。淘洗未淨。雅鄭雜採。未是撒手懸崖手段。以是稱亭許可。不敢作過量之詞。然假借處已不少矣。

師經堂集卷四序三

甬江徐文駒子文著

師經堂稿自序

山水文章交光互映皆天地清淑之氣融結而成者也
吾鄞雖僻處東陲然有江海以爲之波瀾有四明金莪
太白諸山以爲之屏障以故清流輩出代有傳人其在
漢唐宋元者不具論明如楊文懿公守陳張文定公邦

師經堂集卷四

奇金鐘玉衡詩古文各有專集最後陳約之束矯首怒
步與荆川輩抗行藝苑角立於王李波流雲委之餘亦
豪傑也 國朝則少宗伯史立庵以制義擅名天下清
新俊逸高步一時宗伯倡之於前天下士和之於後如
水之赴壑奔湊焉而不可止維時吾師陳介眉先生與
陳大理非園年雖少已能與宗伯爲文酒之會宗伯以
乙未魁天下遲之二十二年而介眉師得之丙辰又三
年而大理得之己未一先一後同聲著美此三君子者
不獨文字之盛傳播人間又皆能以清操雅韻超然塵

墟之外至今有餘慕焉介眉師以硯田爲事授徒嘗數
十人城南雲在樓饒花竹池館之勝介眉師授徒於此
日有課月有程刁斗森嚴凜不可犯其治經也甚力其
論文也甚精剖析毫芒區分雅鄭往往辨離合於片言
隻字之間而要求其動合自然得心應手異乎世之膠
柱鼓瑟貌爲先輩者予也幸在從學之列寒宵永漏
燈焚燐每至肄業之餘劇論古今抗談經史未嘗不作
通夕話也予自幼不能爲世俗之文手啓陳編歸心先
哲得一室如斗大每取荆川震川及正希大士陶庵臥

師經堂集卷四

子諸先生作張之座隅恬吟雜誦達旦不止然自辛酉
而後高山流水古調自彈會無過而問者戊辰渡江而
西因盡交天下士顧人皆尙巧予獨尙拙人皆惡直我
獨惡圓王好竿而予鼓瑟我固不求世知世亦竟無有
知之者風塵潦倒垂二十年茹苦含酸心効力盡自分
以牖下老矣戊子歲當鄉舉例應簡用主司
天子垂意棘扉慎重厥選乃合在廷大小諸臣而親試
之第其甲乙因以吾師今少詹宜與潘公爲第一而侍
御寧海李公副之並用爲北闕主考其時霜嚴雪冽積

弊頓除予卷爲本房李卓庵先生所薦遂得入穀今年春

上命相國安溪李公大司冠韓城張公同典南宮試事亦復如澄潭秋月不染一塵予卷爲本房李時夏先生所薦又得入穀嗚呼以予之困頓於場屋也錢塘風雨幾度酸辛燕地星霜游經寥落不意天壤之大竟有知我如六先生者既自喜囊桐枯竹業爲盛世之所收而又得大賢以爲依歸則凡學問文章事功經濟咸得有所稟式以爲千秋萬世之計因自集生平所作擇其稍

師學堂集卷四

王

可存者百二十篇付之梨聚此先師介眉意也亦今主考與房考諸夫子意也歐陽子有言曰文章如珠玉錦繡市有定價予文亦不自知其何如其分肌析理果不叛於程朱否運詞措筆果不違於經傳否抑揚頓挫開闢變化之法果不背於韓歐諸大家否文章千古得失心知茫茫宇宙誰相知定吾文者德州孫子未先生歟寄歷落傑出流輩嘗與予同事筆墨垂數十年矣因以評選屬之而海寧陳均之需次廣文從予最久予弟季卿壬午舉於京師晨夕左右兩君皆有參訂之力助我

多焉夫文者心聲心正則言無不正如前朝楊文懿諸公是也予也後生末學寧敢希光掠影自附文懿諸先賢後哉顧寸心耿耿獨恃文章爲羔雁之資賴子所謂臣雖不才不敢以他途進要期勉自砥礪無貽玷於明山甬水而已矣己丑七月十六日丹崖居士徐文駒子文自序

師學堂集卷四

王

師經堂小題稿自序

予生平制義既以大題百二十首梓之西陵復取小題諸作擇其言之稍雅馴者八十餘篇都爲一集乃集門人子弟而告之曰制舉業非小道也所以代聖賢之語氣傳問答之精神參伍春秋戰國之時勢故題有大小其理則一而已矣艾千子文定文待韓求仲文在文閑於小題間亦附之俱無專選千子至謂割裂題面近于侮聖人之言俾學者搖手相戒予竊以爲不然善爲制義者必自小題入手蓋大題則堂堂之陣正正之旗如

師經堂集卷四

五

寒廣樂于明堂清廟之間聽之者竦然起敬而小題則片言隻字移步換形狹巷短兵鋒刃相接非沉酣乎聖經賢傳則思必不深非浸漬乎六經諸史則句必不潤非出入乎韓歐諸集則氣必不充非玩味乎慶曆諸家則法必不合非胸中有活潑潑地如水流花放魚泳鳥飛則局必不靈機必不動是故尺波寸水而可以通潮汐起蛟龍培塿拳石而可以致雲雨等泰華引而伸之觸類而長之文至于不可勝用矣自世不說學父兄教子弟多以速化爲工先正諸小題名選度置高閣于是

學者之真識力真性情往往伏匿錮蔽而不肯發露嗚呼是可痛也先子遂生先生以讀書爲性命予年五歲卽造就外傳比長得事陳介眉先生時方尙臭腐熟爛之文萬喙雷同一唱羣和而先師之教獨以通經學古爲主不迫逐時好平居肄業率用小題句櫛字比吹索不遺餘力而又恐其傷于氣也有沉鬱必欲其有頓挫有縝密必欲其有清疎有典雅必欲其有鋒穎由是說而擴克之以之抗行慶曆無不可者顧予也學不足以克其識才不足以副其志振衣函丈達旦呶唔真所謂

師經堂集卷四

六

學焉而未逮者今所存諸作皆先師手定之文一掌一痕一針一血數年雲在樓教澤耿耿如或見之不獨予性情心力之所寄而已陳后山詩云嚮來一瓣香敬爲曾南豐撫今追昔忽忽已三十載欲起先師於九泉而証之何可復得特以辦香所注存敝帚于蠹煤鼠竄之餘爛爛寸心萬端交集海內通經學古之士其必有慨然而諒我者矣己丑重陽前五日丹崖居士徐文駒序

師經堂易稿自序

易之理微矣。始於一畫而足以涵億千萬象之多。成於四聖人而足以極前古後今千聖百王之與。故有象有數。有變有占。有理學之淵源。有圖書之妙義。自其統體而觀之。萬物總一太極也。自其一枝一節而觀之。物物各一太極也。昔賢之論易詳矣。予謂舍理不足以言易。而離象又不可以言理。伊川之易傳言理而數在其中。邵子之元會運世言數而理在其中。從未有理數之外。聖空杜撰。如近日時解之謬者。支離附會。剽竊雷同。指

師經堂集卷四

事立名。因君相舍象以言理。所謂理者。皆游談耳。離理以言象。所謂象者。皆粗述耳。降而至制義。胸無實見。影響模倣。蹈襲空言。其言不知有本義。何況伊川。不知有註疏。何況李鼎祚。吳幼清。何元子。諸先儒成解。蓋昔之知易者。鬱鬱復復。皆是窺義文。周孔之心而近世士人以經術應制科之選。反蒙昧若是可嘆也。予嘗有歷科大易文遠之選。上自洪武。訖康熙壬戌。網羅先正蒐採時賢。予奪去取。頗有深意。卽紙尾之學。亦復鑽研馬鄭。根本程朱。薈萃儒疏。通衆說。自予選出而坊

師經堂集卷四

人

間諸刻踵事增華。或廓而克之。或歛而約之。率皆以予選爲之藍也。自壬戌至今。忽忽將三十載。方欲續成一選。成一代完書。顧生平以授經爲業。門人子弟強半皆問易者。年經月緯。時復肄業及之。而場屋荒蕪。之文以出自風簷。辛苦不忍割棄。合而存之。凡得八十餘篇。勉徇及門之請。梓以問世。嗟夫。此非可以言易也。然求事於理。求理於象。於乾健坤順。龍亢龍戰之會。未嘗不察其幾焉。於否泰姤復。君子小人消長之際。未嘗不參其變焉。於出震勞坎。五行生剋。制化之道。未嘗不沈潛玩味。觸類而引伸焉。自唯固陋之質。不能仰窺四聖人藩籬。何況闢與蔣是。海經險阻。抱章編於沍寒霜雪之餘。不襲陳言。不阿時解。於四聖人稽實待虛之旨。或者得萬一焉。海內甚大。豈乏潛心易學。悠然有得於田。何施孟之意者乎。予方且製糧載筆。周行天下。庶幾且暮遇之。其必有邂逅於名山大川之間者矣。康熙己丑十一月初七日。甬上丹崖居士徐文駒子文白序。

歷科大易文遠序

徐文駒

六經者道之源也而易又爲六經之源於詩得易之性情於禮得易之法度於書於春秋得易之事業嘉定黃陶庵嘗言之大哉易乎性命精微之理陰陽名象之數氣運所以終始宇宙所以治亂民社所以安危君子小人所以消長皆一一於易備之淵綸天地曲成萬物道之大未有過於易者學者其可易言乎哉史稱孔子傳易於商瞿自是以後專門師授二田施孟各自名家由漢迄今說易者多至千百然大要有二曰理與數而已

師經堂集卷四

九

唐以前多言數宋以後多言理而言數者又各有二焦贛京房多雜陰陽災異之說不若馬鄭之簡抽薪析也言理者又各有三程朱之傳我如日月中天不可易矣至慈湖王心學誠齋王史學後儒又各有宗述之者亦自言其所得力而已夫易之道猶江海然而先儒之說則船與楫也棄先儒之說而欲以通經猶廢船與楫而求以至海吾見其終身沉溺而不出也安望入義文周孔之室也哉易之有制義也其小者也然聚四聖人精神心術發爲文章所言又皆性命之理陰陽之數宜學

師經堂集卷四

十

者治之必有繩貫縷穿殫心竭力於此者而不謂晚近之士務爲苟得此因彼襲萬喙雷同是其於朱子之意尙不能窺見萬一而況望其由本義以求易傳由易傳以求註疏使諸儒之說旁通曲暢於胸中乎蓋經義之不講未有甚於此時者也予少受父師之教知治易當有源委因取諸儒之說而次第讀之自周而漢自漢而晉自晉而歷唐宋以至於元明手鈔件繫大意必折衷於朱子而以其暇取証於先輩之經義蓋先輩窮經之學源委秩然不惟以易治易而必通五經以治易雖十

六朝風氣升降代變而作者閒起今約舉中峯震川陶庵諸大家可不謂精微廣大與先儒傳義並行天地之間者乎近科以來尤下子所奉爲揣摩之具者時有古今道無同異存其醇而去其駁亦約畧可觀也蓋予之受教於父師者固如此年來占耕東海獲交楊子嵩木翁木高材博學銳意六經其尊人自西先生少以易大魁天下三十年立朝風節卓越千古所謂道充而文自至者嵩木淵源庭訓因山經義共讀之典予之受教父師者不謀而合余兩人於是有感也夫文之所以爲文

者道而已矣。道源乎經，經莫大於易。明儒理學經濟節義事功不盡以舉業著也，而第就集中所載則見有論思啓沃，計安社稷，調燮陰陽者，有批逆鱗，匡救天子，闕失甚，至剖心瀝血者，有倡明聖學，紹徽言於既往，啓歷緒於將來者，有博雅之材，潤色鴻業，卓然以一家自命者，有兵農禮樂爲國家宣猷効力，無曠厥職者，有遭逢不幸，致命遂志，所謂古直繩，忠肝鐵石者，此無他三百年名人傑士，皆大肆力於經術，故本深而末茂，源遠而流長，其或文有餘，質不足，則無與於通經之數者也。

近時賢公卿所著述及四方人士，蔚然能自立者，亦既彬彬乎質有其文矣。此宜經術修明，不愧昔人之盛，而興起者寂然何也？夫道晦道晦，則人心世道之受駸駸乎未有已，可慮歟！乃上自洪永，至康熙壬戌，擇其文之有合於道者，得一千有奇，分爲兩集，間附諸儒之說，以就正天下大槪言理者，取其醇粹言數者，取其清朗言國家治亂消長之故者，取其正大非徒文焉而已。因文章可以通經，術因治易，兼可以治六經道之興也有日矣。殆亦沿流遡源之意也乎。傳曰：言之無

文行而不遠，夫所謂文者，不徒修辭飾句之工也。言之文與不文，視道之至與不至，合乎道則所載者大且厚，雖歷千古而不磨，不合乎道則所載者雜亂而無章行，一時且不可得，況能傳世永久哉！試觀一畫爲文字之祖，數聖人踵而述之，可謂遠矣，顧其遠者不在辭也。余壹不知所選之果有當於言文行遠否也，而第以其理爲易之理，其文又多，大儒碩士之文，則或者有得於萬一也夫。

歷科大易文遠今集序

通經之道與作文之道合而未嘗分也。作經義之法與作書義之法一而未嘗二也。自文與經二而文乃亡。自經義與書義二而經義愈亡。其亡也非獨制義之過也。荒經蔑古學術不善以至於此也。先輩如王文恪公其制科本不以易進。然今程式之易文具在。可不謂靜深淵穆精義入神者乎。議者謂震川古文書義俱有明第一是矣。今取其易義讀之。潔淨精微之理。渾淪磅礴之氣。亦未有駕震川而出其上者。然則士通經術其英華

南經堂集卷四

十五

必發見乎文章而長於書又未嘗不長於易也。一以貫之者也。後之學者多務苟且速化之術不能深造自得以求經意之所歸。其所為書義者亦既鹵莽滅裂優孟。激刺其餘以為經義曰姑取充數而已。經傳之合否。新不暇論。嗚呼強弩之末力不能穿魯縞。此開中不得已而然也。今足未踏棘門耳不聆角吹而其張皇失措不自貴重已如此。則開中豈復能好整以暇乎。即倖選一第異日立朝蒞政豈能卓卓有可紀之烈如兩漢之儒者以經術經世。然有文章政事之可觀乎。是非昔

南經堂集卷四

十四

之經義多而今之經義少也。學術分而文章之高下遂於此辨。一貫之理固然。爾余既與楊子尚木論次有明一代之經義序而行之已念。國朝自定鼎以後垂四十年其間風會遷流升降不一而要之每科必有作者且名卿鉅士光耀青史亦強半從是經而出。則表章之責所不可辭也。夫文章莫貴乎自得。莫患乎雷同。故凡至情孤露不苟蹈襲者平奇濃澹各自成家。此集中所亟取而苟且剽掠之作則一切汰之以為非作者之心。得則襲人牙後在彼既不自有其文矣。吾更何取於其文乎。顧自古迄今或有書義善而不見於經義者矣。從未有經義善而書義不表表可稱述者也。今集具在其文之可質今而傳後得於心而注於手者大概先見諸書文而經義亦遂為一時之弁冕。則考其生平所用。力豈獨文焉已乎。要必源本經傳以培其根。博通諸史以廣其識。沐浴兩漢唐宋大家之文以充其氣。上下有明三百年之制義以會其歸較之先輩震川諸公通今學古其合否尚未可定而以視世之張皇失措不自貴重者固已超出尋常萬萬矣。予願有志之士弗劃書義

與經義而軒輊之并不分通經與作文而彼此之尋源探本必有底幾於一貫之理者豈惟文章爾雅將學術亦縣是盛也其所補於世道豈微也哉

北遊草序 丙子三月十五日

歐陽公謂文章之事難工而易說吾以爲說之者必其生之者若其人衣冠優孟別有肺腸縱使蚤夜呻吟求一言之幾乎道不可得也制舉業亦復若是余故有嗜文之癖天生鈍質努力無成時焚韓愈之膏間映孫康之雪求之愈切去之愈遠然而不可謂之說也年來稷被出走渡錢塘泛楊子周行齊魯燕趙之墟陰求天下奇士或有說之而即能工之者落落坤輿雅未可得近乃於吾弟季輝遇之季輝三歲失恃茹荼集蓼百苦備嘗家貧不能擇師而余又以硯田奔走東西南北骨肉參商光陰彈指季輝忽二十餘歲壬申冬日始決計從余出遊同讀書於武強張氏予故所謂有嗜文之癖者然而神疲力盡此意頗然季輝則志氣銳甚其初也豪情袖想發自天真若雷雨之動春芽若波濤之鼓秋漲吾驚其才也其繼也琢意鏘辭大端警策或如商彝周鼎古色淵然或如錦瑟焦琴餘音鏗爾吾驚其學也每奏一篇吞聲吟賞得非所謂說之而即能工之者耶今天下橫目二足之徒粹然入仕者何限析圭擔爵割

制小民自不識一丁字。彼其視詩書禮樂。直以敗絮棄之。何有於區區所謂經義者。然而斯文一綫之緒。天心來復。碩果長存。齷齪而享富貴。自有識者視之。如蟻九之自轉已耳。造物所重固不在彼。而在此。吾於是而知先君子之澤長也。先君之得季輝也。晚生有異兆。摩其頂。每作而喜曰。是子其大吾門乎。先君辛苦立門戶。卒瘞風雨心力為枯。愁城百結中。見季輝定破顏一笑。蓋所以期之者遠。望之者急。非曰丈夫亦愛少也。余既偃蹇場屋。辜負先君。不得自比於人數。而且以罪逆深重。

師經堂集卷四

十七

禍延先子不得見季輝之成立。晨鐘初動。朝雨欲來。刻燭連床。淚痕如澣。有不勝其長太息者。則夫終天之痛。風木之悲。吾與季輝有盡乎。無盡乎。方正學曰。孔孟不養其親。非忘親也。知已之所立者。大親之賢。不待言而顯也。余方以佐王之學。期季輝而豈其北遊一草遂足以揚鐘鼓。標赤幟哉。且夫制義一道。其境界正自無窮。守溪而下。代有作者。彼皆讀破萬卷。如獅子搏兔。亦用全力。豈徒柔聲下氣。費其心於枝枝葉葉之間耶。先輩大家文具在。季輝能說之。必終能工之。其尚有以啓我。

雪燈草序

江右斯文之盛。代有傳人。宋以前無論已。自歐陽子以韓愈之文倡天下。其徒會輩氏從而和之。學者以其湛深經術。並稱歐會。時則有王荆國者。亦以其饒刻峭峻之文。別樹旗鼓。學者又有會王之目。自時厥後。元則有吳幼清。虞伯生。明則有解春兩楊。東里羅一峰圭峯。念庵皆卓卓然負斯文之望者。而東鄉艾千子為之殿。當千子時。衆論雜採。社事遽起。雲間則有陳夏。婁東則有二張。金沙則有二周。江上則有次尾。數子者各挾其雄。

師經堂集卷四

十八

深強鸞之力爭長。黃池而千子獨寢食於歐會數大家之文。稟其說以為天下倡。數十年而後。霜降木落。潦盡潭清。數子之文有傳者。不傳而千子天備一集。屹然為中流砥柱。甚矣西江之足貴也。然千子之學。不獨擅長古文。而又欲以所得於古文者。發為經義。其所選文定文。待張皇幽渺。攘斥異端。一裁量於考亭朱子之說。雖素所獎如陳大士羅文止章大力。亦且區分功罪。排擊假疵。不惜身為怨府。至今言經義者。未能或之先也。於是上距千子之世。遙遙六十年矣。而檢討魯留耕先生。

繼之先生西江望族專力讀書常資修脯以自給其得
天也厚故遺世也遲而所作制義之文亦遂酌古準今
窮經史深入程朱之室傍通孔鄭之箋莫不水淨沙
明雲霧霞起乙丑南宮文出海內交口誦之癸酉秋往
典山西鄉試澄襟朗照止水同清所錄文爲一時模楷
比來校書天祿著作承明一意以稽古論文爲事花前
月夕酒墨濡毫歌咏之餘不忘經義往往拈題自課抒
寫性情合之得六十餘首予與先生客居密邇往往反促
其每下義出報先得讀之大約理極其真濟洙流而窮

師經堂集卷四

十九

鄒嶧也心極其細躡月窟而探天根也法極其嚴入細
柳營而天子爲之按轡也氣極其靜焚香枯坐而焦尾
之聲初動寒梅之影自現也自來士大夫之文好以粗
枝大葉高自標置其弊也爲虎豹之臂眼高手硬貽誤
後生雖先輩亦或不免唯唐荆川居吏部時筆思沉力
摩百僚少時艾于子亟賞其妙今取先生文讀之有不
排委妥帖絲絲入扣者乎有不稟經酌雅羽翼朱子者
乎有不手桑弓燥如埋頭書案口不絕吟者乎使艾千
子之吾知其食咀咀環嘆賞入骨以愛荆川者愛之

萬萬無疑也予嘗慨今日之文庚戌前病在泥法庚戌
後病在廢法泥法者蠅聲蚓竅萬手雷同無復豪傑矯
首怒步之意識者從而厭之然尙知有認題切脉起承
轉閤之法也近乃徇規背矩首足倒置本壅腫也而自
以爲典瞻本穿鑿也而自以爲新奇隄決川奔何所不
至其貽患于人心學術者不少得先生文正之其亦中
流之砥柱矣乎抑先生所長不獨制義也平日詩古文
一道取法歐曾而淡泊寧靜取予不苟方將出其經濟
以澤天下昔韓魏公作相功在社稷人或以著述少之

師經堂集卷四

二十

魏公曰某爲相歐陽永叔爲翰林學士天下文章莫大
乎是今先生文固歐陽之嫡派也他日鹽梅舟楫勲勳
旂常使天下謂文章事業合爲一轍則所以振西江之
靡緒者豈不足以耀鴻名于青史垂功德于無窮哉而
以予乎予乎何有康熙戊寅歲暮春月望後三日荆江
徐文駒于文序

永心堂制義序

文章遇合之緣。若可解。若不可解。其可解者何也。妍媸
價定得失心。知天生作之之人。則必先生識之之人。有
廬陵自足以知大蘇。有東萊自足以知子靜。是故鄧黃
陶董同此遇合。而爲甲爲乙。尙爭位置於毫釐分寸之
間。此所謂可解者也。其不可解者。文章有定。而福命不
可以強齊。濃淡隨人。而好尙不可以豫必。得時則无在
可以爲。喪象失時。則琪樹可以爲蓬蒿。以徐文長沈嘉
則之才。而坎壈一生。布衣終老。卽桑民懌祝枝山李東

師經堂集卷四

三十一

一艾千子諸名流。亦復踰蹤公車。不得當於南宮。以一
伸其恢奇雄傑之氣。此所謂不可解者也。雖然遇合之
故。雖在可解。不可解之間。而文章聲價之低昂。時代流
傳之遠近。則心光智力。人定勝天。作者實操其柄。大約
用力深者。其收名遠。用力淺者。其收名近。與詩古文之
道。有合輒焉。及門三子。心魯舉已卯孝廉。從予遊十三
年矣。其人性情孤另。學力沉深。雪案螢窓。經營慘淡於
文章風氣之正變。源源本本。能具道其所以然。若河決
下流而東注也。於成弘而下啓禎。而上軌爲大興元酒

之味。孰爲明堂清廟之音。孰爲稟經酌雅之篇。孰爲肝

古衡合之作。莫不咀其膏潤。剝其苞根。不啻服食而寢
處之也。要其孤懷獨照。一往情深。感慨蒼涼。酸楚蘊結
以秦川公子之貴。而偏與寒賤之士共此凄其夜雨。青
燈發無端之痛哭。曉風殘月多嗚咽之長吟。前望已往
之古人。後顧無窮之來者。茫茫天地。欲語從誰。故其醒
而爲文者。亦遂茹雪含霜。鏤肝刻腑。凡境爲之去盡。然
當其發揚志氣。興到筆隨。則又博大渾深。嶽嶽磊落。或
捫虱借箸。或載酒彈箏。或月窟天根。或鳴鸞佩玉。意之

師經堂集卷四

三十二

所到。獨往獨來。蓋不名一體。而諸體具備。于是心魯一
家之文。粲然矣。計自束髮受書二十年。口不絕吟。手不
停批。唯心魯學文之日。爲最久。自庚午應京兆試。歷癸
酉丙子。皆不得志于場屋。唯心魯棘扉之戰。爲最多。已
卯乃得當於有司。雄文傑作。籠罩一世。庚辰而後。益復
取帷發憤大肆其力於文章。方興一得。當於癸未。以伸
其排異偏塞之氣。而心魯病矣。是可惜也。吾所謂文章
遇合之緣。若可解。若不可解。今又于心魯信之心。魯生
平所作千百有奇。及此不爲流通。則二十年心血。遂爲

徒嘔予乃斤斤持擇得其尤警策而深峭者凡若干首
梓以問世吾知信今傳後不在旦夕而在千秋萬世之
遠萬萬無疑其曰水心堂者

七殿下所賜之名也心魯文章氣節雅爲

殿下所知曾題額以贈故遂以名其集云康熙癸未四
月十八日甬江友人徐文駒序

鏡園偶筆序

先儒黃文獻公有言曰文章以六經爲根本遷固三史
爲波瀾夫六經所以明道也豈僅爲文章計哉然道既
明而天下之至文莫有出於此矣道莫大於君親人之
求道者莫先於忠孝自古忠臣孝子一往情深當其意
劉筆隨抒寫性靈便成妙義文固有不求工而自工者
敬詩三百篇皆古聖賢發憤所爲作而臯謨伊訓無非
公忠體國之思以至禮以教敬易以處憂患春秋以治
亂臣賊子皆道也卽皆文也由是而進以馬遷之疎宕

班固之整齊經史緯源深波濶千古之文章尙有過
此者乎吾日中未之多見也于宦稿得一人焉曰張侍
御雁洲君少稟夙質五行一覽每擗管輅排江倒海語
驚四座京闈乙卯出長洲韓慕廬學士之門予自戊辰
入都卽與君傾蓋訂交論文最契每當花晨月夕未嘗
不流連風昔也未幾君由行人掇御史峻俊風采名動
天下其所上封事有他人所不敢言不能言者人以張
文紀唐子方目之而君念太夫人年高入臺未久拂衣
竟去歸而奉親課子蒔花種竹所謂鏡園則君築室讀

書處也疎。樵曲樵蒼翠。人戶無人。世塵累俗。累亂其胸。中而還念。燕雲情深。園是又若有不忍。捨去者當其風。日清明。濡毫吮墨。每樂拈題課義。抒寫性靈。不知者第以爲熟處。難忘。如程伯子見獵心喜。而抑知君思深慮遠。寄情托興。舉凡絲衣葵藿之志。一一於文章發之。其疾惡如仇。好賢若渴。則緇衣巷伯之思也。其敷陳治體。憂深民瘼。則舟楫霖雨之義也。其扶植綱常。恢張名教。使人有恭儉莊敬之心焉。其於治運否泰之机。君子小人消長之際。往往咎咎反覆。情溢乎詞。使人有扶陽抑

陰之墓焉。其墓誅筆削。貫串麟經。上下二百四十二年之事。使人有知我罪我之慨焉。而且意之所至。獨往獨來。百感橫生。一部十七史盡歸腕下。又不止遷固二氏之書而已。則謂鏡閣偶筆。皆君明道之文可也。昔唐應德少年獲第。不合時宰。歸而閉戶讀書。授徒課業。如是者垂二十年。今荆川稿大行于世。則皆歸田時作也。君文清肌瘦骨。彷彿相似。世之好之。寧有不如應德者乎。予故付梓以傳。使人知君之所以爲文者。由于事君之忠。事親之孝。人心世道。胥于是編有厚賴焉。而區區駢

花開葉揚葩振落之徒。均不足以當一喙也。康熙甲戌中秋日。甬江徐文駒子文序。

張璟昭選稿序

文章天地之清氣也不精勢而尊不恃力而重自非山川之助師友之功與夫家庭傳習之益則文必不工蘇明允所謂求一言之幾于道不可得也兩間渾淪磅礴之氣凝而為山流而為川人得山川之氣以為氣其傑然秀出者遂能揚風扞雅輔國華發天地英靈精銳之氣信乎山川之有係于人物也雖然梗楠杞梓非郢匠不足以成其材垂棘璠璣非玉人不足以成其器有異木矣而或埋沒于埃塵瓦礫間舉此無良師晦明無

師經堂集卷四

二十七

畏友則學必不就故師友者進學之本也有劉向即有劉歆有蘇環即有蘇頌童而習之耳濡目染無非詩書經術之氣則家庭所傳習為益尤多兼此者宇宙中不數見也吾讀張子璟昭之集而喟然嘆曰所謂山川之助師友之功與夫家庭傳習之益張氏為雁門名族所居當真定之南迴望恒山燕雲縹緲晴窗翠色朝夕萬狀左臨易水則高漸離送荆軻處也擊筑慷慨壯懷磊落所謂風蕭蕭者猶及見之右俯滹沱河侯霸水堅可渡處想見漢光武櫛風沐雨豈粥麥

飯中與帝業之艱難地勢既雄水泉復古自當篤生光明俊偉之士山川有其助矣先贈公延師課子必精求四方名士其有通經學古夙負文望者不憚千里致之而又多築書室廣羅英俊于其中相與上下其議論切磨其學術涵濡浸灌歷有歲年師友之功大矣璟昭上承堂構則詩書之澤長退味填麓則花萼之暉遠一門之內濟濟踴踴歌聲每由金石于是上有慈父璟昭即為孝子上有難兄璟昭即為難弟家庭傳習之益無復有過于此者三善備而璟昭之學成矣學既成璟昭之

師經堂集卷四

二十八

文亦成矣今取所選稿讀之有不深研傳註入洛閩之室者乎有不追踪先正升濯薛之堂者乎有不斟酌史肝古衡今左馬鄭而有班范者乎以視近時齒莽滅裂之作羣浮激躁之音真不啻幽菊之與黃茅荆壁之與燕石矣顧璟昭策名粉署需次天曹此區區者已棄若敝帚而予辱交最久知其文甚悉因替萃諸作序而刻之使天下知璟昭經濟之學與文章相表裏而且得備其淵源授受之所在則謂是集也行將附旂常竹簡不朽于天地夫何間然康熙甲戌夏五甬江徐文

應科小題文遠家課序

後輩學文之法當從小題入手予每言之然小題之類有七爲理致爲議論爲典制爲記述爲小巧爲不了爲巧搭理致則欲其疎爽議論則欲其雄驚典制則欲其古雅記述則欲其典貴小巧則欲其靈雋不了則欲其骨響巧搭則欲其渾成此大概也而行之之法有四曰起承轉闕曰高下抑揚曰沉鬱頓挫曰點綴烘染四者備而小題之妙盡矣長兒甲昌從余學文豐潤近時所作頗似不襲人牙後慧者因拈歷科小題百首以式之而又爲區其類示其法使之自適以致遠自甲以致高循牆接武而後精微廣大之域可造也雖然此百首者豈易至哉有側儲之才自博洽之學有磊磊落落不可屈抑之志有凄凄惻惻不可磨滅之情而後此百首者可幾而及也若夫結構嚴法度正思意切詞氣醇尤人所難而見之予不具論昔東坡與侄帖云凡文字少小時須令氣象崢嶸采色绚烂漸老漸熟乃造平淡如集甲文字真可謂崢嶸而绚烂矣甲昌其熟之復之沉潛而玩味之得心應手寧無超然於字句之外者乎夫而

後可以言文矣。

新選二三場文遠序

王文成有言制義者士人之羔雁也當其立法伊始上之所期于士者欲以此代聖賢之口氣關性命之微言道德事功于是乎出制豈不甚善哉然行之既久而希心速化之士影習剽竊萬喙雷同不復爲性情心力之所寄而羔雁之敬古矣夫制義且然況二三場經濟之學其能沉心力造於其中乎噫可慨也往見張天如先生有經濟錄周介生有後場紀年包涵今古所以摩切後場者甚至曾幾何時而此等書束之高閣廢置不觀

師經堂集卷四 三十二

士子惟掠影希聲臨時抄撮讀其表有如徐庾之工麗者乎讀其策有如陸敬輿之剴切蘇子瞻之駿爽者乎大率苟且應付自著成篇而經濟之學其不可問也久矣予自去夏到都卽參戊辰房選之後今春坊客復請從事小題蒼萃諸選縱觀其盛技其尤者得文二百餘篇自謂鬱然多經史之氣蒼蒼山水世必有知我如鍾子期者海峽初銷涼颺乍起青燈敵榻索處長安坊客又以二三場請予因借此爲濡染筆墨之計但其意不過欲取資場屋爲明秋入闈者地耳四方文至或獨灑

心得或藍本前賢二者均未可定予亦就文論文取其才情議論有裨時用者而已他何計哉以視婁東金沙諸選不逮遠甚然高文典冊具載是編或以此充羔雁之末焉當亦大雅君子所不棄也

師經堂集卷五記

甬江徐文駒子文著

新修寧波府府學記

自古學校之盛未有如昭代者也維

皇帝御極垂三十一年久道化成重熙累洽而孜孜以右文講學振興儒術爲先往歲東巡狩躬謁孔陵升夫子之堂行拜獻禮訂闕里誌又未幾允行聖公請重修

師經堂集卷五

聖廟特發帑金數十萬以新之盛矣乎唐虞三代之德未有過此者也夫學校者王政之本而懷德人材治法天德王道之大俱出其中上作矣而下不應有司之責也止之求者以其實下之應者以其名尤人心世道之憂也雁河張紫昭先生由守四明於茲五載樂與甬江之士課藝論文而尤告以古聖賢慎靜自守切已務本之學盛士習爲之一變焉今年夏日選郡中子弟教之樂舞凡所以祀先聖者禮不敢闕侯皆捐俸成之遵豆

禮盛之必饗簫管琴瑟之必備牲牷酒醴之必潔作止

進退之必嚴於是郡中之士來觀斯樂者莫不平其躁
氣釋其矜心從來有聽古樂而倦者則夫詩書絃誦之
益仁義教化之功其亦隨可見矣顧郡學在府治之北
歷有歲年雖屢圮屢修而殿堂門廡漸有朽蠹之勢侯
復切切焉憂之於是謀諸屬吏思所以鳩工集事者經
營拮据心力告瘁人多急急於垣墉丹漆之文而侯獨
從聖殿以至兩廡積思經久不敝之法腐者易之塵者
新之舉凡齋祭之室講誦之堂休息之廬庖廩之次各
以序爲經始壬申某月某日其起事也癸酉某月某日

師經堂集卷五

二

其落成也由是郡中之學煥然爲之增色矣天學者所
以教人學爲聖賢之事也格物致知誠意正心修身之
理齊家治國平天下之要均出於學上之當以顏曾自
命次之當以濂洛爲師立其體則爲天德大其用則爲
正道是故有河汾之理學然後有房杜之功名有明復
之道經然後有徂徠之氣節入此學者誠宜居敬窮理
以擇其善盡性至命以探其源得經酌史以發其光親
師取友以求其助從此爲王佐焉爲忠臣孝子焉爲名
世之士焉通乎天地人之儒焉是則侯惓惓修學意也

豈徒曰諱世取寵藉此爲千祿之梯乎哉而况明山
水秀甲寰區金戕太白之高峙江海潮汐之澎湃皆足
助人文雄傑之氣異日倘有大儒者出陶養其德性淳
涵其經綸以備名卿大夫之選則上以實求下卽以實
應其有濟於人心世道者不少而侯亦得藉手以報
聖天子之嘉命故於工事之告竣也刻辭於石立諸廡
以待之

師經堂集卷五

三

寧波府文廟樂舞記

學校者人才所自出。而一代風俗之厚薄。教化之隆替。咸寓其中。學之爲重也久矣。唯夫子之德。垂訓萬世。故帝王之崇儒重道者。必致敬焉。恪共將事。無敢失墜。顧其禮或詳或畧。或舉或廢。歷唐宋以至元明。班班猶可考也。前朝洪武元年。始令春秋上丁致祭。著爲令。甲載在國典。六年。學士詹同等上釋奠樂章舞六佾。十五年。詔天下通祀孔子。頒釋奠儀。二十六年。頒大成樂器於天下。於是郡必有學。學必有祭。祭必有樂。舞嘉靖九年。

師經堂集卷五

五

從輔臣張璉議。重正孔子祀典。而樂舞悉仍其舊。無所更定。然上之頒行者。視爲故事。下之奉令者。徒爲具文。滄海桑田。山川改色。儒生故老。茫然於世故之江河。而樂舞久不可問矣。今

皇帝御極之三十年。特命大中丞張公巡撫吾浙。孜孜以興賢舉行敦本重學爲先。而吾郡刺史張侯善成。其意於是百餘年廢墜之典。一旦重舉而行之中。丞公典教於杭。吾郡侯以明山甬水人文清淑之氣。與相應和。壬申五月。選郡中子弟八十餘人。延杭士熟於儀者。俾

司教習演之聖廟。通邑聚觀。則見雍雍肅肅。司事必恪。

者太守張侯也。執蓮豆駢奔走者。學中弟子員也。其樂舞之次。則通贊者唱之。而一以擊鼓之次。第爲準。鐘磬琴瑟簫管笙簧。填篪敔祝之屬。是其器也。司鼓司麾司祝司磬之屬。是其人也。迎神有咸和之曲。奠帛有寧和之曲。初獻有安和之曲。徹饌有宣和之曲。竣事有望瘳之曲。歌之節也。奠帛有寧和之舞。初獻有安和之舞。舞之節也。先瘳毛血。敬其餘也。金以聲之。玉以振之。集大成也。正祀從中門進。四配十哲從旁門進。禮之序也。司

師經堂集卷五

五

鼓者一嚴。再嚴三嚴。樂之始也。司麾者舉麾偃麾。樂之中也。依福受酢。樂之終也。盛矣乎。其一代之曠典。千秋之嘉會也。哉。當是時也。邑人之聚觀者。莫不咨嗟感嘆。以身除其盛爲喜。而因之發舒其志氣。和順其性情。油然而然。舉有忠臣烈士孝子悌弟之慕。則夫風俗之厚。教化之美。俱於是得之。而况人才踴躍。鼓勵奮發。菁莪棫樸之盛。不於吾甬有操契而待者乎。吾故執筆記之。不獨令後之承事者有所稽考。無使失墜。而且以見聖天子久道化成之治。名公卿作人愛士之心。皆千古。

所絕無而僅有者也。康熙三十一年七月七日郡人徐文駒謹記。

新興州修文廟碑記

國家。廿天。尺地。盡入。版圖。覆載。生成。無遠。勿届。而文治之盛。亦振古。所未有。遐荒。天末。風教。蔚然。蓋由皇上。重道。崇儒。右文。興學。揮宸翰。以飭士。子。廣解額。以育人才。以故。蠻貊。海濱。之鄉。莫。非。禮樂。詩書。之氣。道德。一風。俗。同。易。所謂。觀乎。人文。以化。成。天下。也。滇。南。古。下。濮。之。地。載。在。周。書。自。漢。訖。明。方。入。中國。其。地。在。五。霸。銅。柱。之。外。民。棄。雜。處。去。鄒。魯。中。原文。獻。之。地。萬。里。而。遙。先。王。之。春。誦。夏。絃。黨。庠。術。序。所以。涵。濡。而。庠。切。之。者。僅。矣。今。者。

聖人。御宇。化。成。久。道。滇。南。雖。遠。時。特。在。宸。慮。間。不。與。九。重。几。席。之。近。也。而。山。水。文。章。交。光。互。映。金。馬。碧。鷄。之。秀。昆。池。玳。海。之。奇。亦。遂。吐。露。英。華。宜。揚。精。采。練。發。其。曉。巖。清。峭。之。氣。故。兩。進。人。士。皆。彬。彬。然。質。有。其。文。何。其。幸。也。新。興。州。任。使。君。蒞。州。既。有。年。矣。州。舊。有。學。以。歷。歲。既。久。漸。蕪。不。治。使。君。慨。然。念。之。以。為。學。校。諸。入。才。所。自。出。也。古。者。政。治。之。盛。衰。視。學。校。之。興。廢。學。校。興。則。化。導。之。功。作。于。上。而。師。儒。之。教。行。學。校。廢。則。人。

才。心。渙。于。下。而。師。儒。之。教。熄。因。與。州。中。士。大。夫。協。力。經。營。捐。資。修。理。鳩。工。集。事。易。腐。去。陳。朽。者。新。之。缺。者。補。之。漫。患。者。整。齊。而。黜。聖。之。材。木。瓦。甃。之。類。取。其。堅。丹。黃。黼。黻。之。功。取。其。久。有。正。殿。有。兩。廡。有。別。官。以。崇。啓。聖。之。位。有。羣。齋。以。安。師。弟。之。居。其。他。部。署。井。然。以。次。就。理。凡。用。錢。以。若。干。計。經。始。于。康。熙。某。年。某。月。某。日。告。成。于。某。年。某。月。某。日。會。于。自。燕。入。蜀。又。自。蜀。至。滇。與。之。人。遂。來。謁。文。以。爲。記。予。維。學。校。之。由。來。舊。矣。今。天。下。九。州。四。海。莫。不。有。學。然。而。得。其。貌。未。得。其。心。慕。其。名。不。圖。其。實。

師經堂集卷五

八

爲。之。師。者。既。以。勸。導。爲。官。守。之。文。而。弟。子。所。習。亦。惟。佔。嚶。之。是。務。啓。刊。之。是。趨。口。耳。之。是。謀。辭。章。之。是。逞。先。王。道。德。仁。義。之。教。其。有。在。焉。者。吾。乎。大。學。者。所。以。學。爲。忠。臣。學。爲。孝。子。學。爲。正。人。君。子。義。大。烈。士。者。也。必。也。格。致。以。啓。其。源。誠。正。以。殫。其。力。修。身。齊。家。以。考。其。實。安。邦。定。國。以。達。其。才。而。後。學。之。所。以。爲。學。者。乃。可。得。而。言。也。漢。武。侯。嘗。至。滇。矣。以。候。經。濟。之。才。保。有。全。蜀。而。其。所。以。爲。學。者。惟。曰。澹。泊。可。以。明。志。寧。靜。足。以。致。遠。夫。澹。泊。寧。靜。千。古。聖。賢。爲。學。之。本。也。興。之。人。士。無。不。知。有。武。侯。者。誠。

得。澹。泊。寧。靜。之。意。而。師。之。入。斯。學。也。鐘。鼓。在。懸。筍。簴。在。列。務。使。踈。心。平。矜。氣。釋。焉。至。聖。在。上。羣。賢。在。下。如。見。申。申。天。天。之。形。如。聞。金。石。絲。竹。之。聲。焉。去。浮。淺。之。意。而。進。之。于。深。醇。化。驕。亢。之。情。而。造。之。于。誠。篤。返。躬。克。已。砥。節。修。身。他。日。一。出。而。爲。國。家。之。用。爲。天。地。樹。倫。紀。爲。宇。宙。荷。綱。常。爲。先。聖。先。賢。續。濂。洛。關。閩。之。緒。爲。千。秋。萬。世。謹。廉。耻。禮。義。之。防。學。之。所。以。爲。學。其。在。是。乎。多。士。其。互。相。砥。礪。交。勉。于。成。使。天。下。謂。滇。土。之。人。才。與。鄒。魯。不。相。上。下。微。特。山。川。生。色。桑。梓。與。有。榮。焉。卽。守。土。者。亦。得。藉。手。

師經堂集卷五

九

以報

聖天子之不顯休命矣。

新修順天府公署記

國家建官分職。內外各有專司。獨京尹一官。以內臣而掌外臣之事。其名則等於刺郡。其實則比於京卿。蓋華殺之下。尊天王而大一統。其體統固宜。若是嘗考周官有內史之職。秦因之。掌治京師。漢景二年。分置左右內史。武帝太初元年。更名右扶風。左馮翊。京兆尹是爲三輔。治長安城中。後漢都洛陽。置河南尹。自是而後。建都之地。遂徙不常。京尹之名。更換互易。而要其職。降禁近。期佐天子。興行教化。振肅紀綱。則所關於首善者一而

節錄堂集卷五

已矣。又觀兩漢以來。爲京兆者。舉多磊落奇偉之士。殊能異績卓卓。可書其在於漢。則如雋不疑之威信趙廣漢之精明。張敞之經術。三王之政事。翟方進之強幹。袁安之長厚。其在於唐。則如李朝隱之剛毅。李勉之公直。韓愈之文章。張延賞之忠勳。鄭珣瑜之堅正。許孟容之威望。柳公綽之嚴明。其在於宋。則如包拯之孤峭。范仲淹之通達。張方平之精敏。此其落落大者。名載史冊。光耀日星。

皇帝御極之三十年。以山東布政使司銜君權居京兆。

君權性之後。夙夜匪懈。不敢自寧。念私居與公署濶遠。往往未便。思欲遷處於退食之堂。而自已未年地震。以壞。機崩。樓折。亡多。頽垣敗瓦。雖欲寢處之。而有所未得。舊嘗請修於虞部。廢格不行。膺此任者。不數月。又輒遷去。前之人。既有待於後。後之人。復有待焉。以振敷風。紀之區。視爲傳舍。往來之地。而守官守道之意。微矣。夫賔之有公署。正爲臣子者。鞠躬盡瘁之地也。棄其地而亟修典虛。其職而不盡。厥咎等耳。君獨毅然自任。勉強繕繕。百作用。與自主堂。以至燕居休息之所。模斷丹雘。

節錄堂集卷五

版築一新。屋凡二十六楹。又益之以廂房六。竈室二。從此京兆退食之地。裕如矣。其二堂則事鉅費。繁姑留之。以俟異日。君乃於六月六日。盡室居之。堂之右有射圃。系衍空曠。有亭翼然。堂之左有小解三間。中設臥榻。榻後疊古書數架。琴一張。庭前植老槐數株。綠陰蒼翠。君嘗進屬學之士。而試之其秀傑者。每與之欵接於內教。以立誠慎獨之學。行文肄業之方。政足樂也。居未二月。天子知君忠直。游擢副憲。又不得久處於其中矣。然此豈君初意所敢望哉。當君之修是廨也。經營意匠。心力

告勞思欲盡屏應酬以爲報稱國家之地雖受任日淺然其鞠躬盡瘁不敢有傳舍視官之意則一日如是百年亦如是耿耿寸心與天地同悠久可矣後之君子來守是職者其幸與君有同志也哉辛未九月十八日甬江徐文駒記

慈隆寺看紅梨花記

壬午三月十四日晴鴻臚寺少卿法公公有子二人所延師爲華亭陸子與余交甚善法公風流文采迥出時輩所居每種花蒔竹積水養魚登其堂徘徊於青苔白石之間飄飄乎不自覺有濠濮間意也庭下丁香盛開紅白交映余顧而樂之以爲卽此便非塵世所有陸子因謂余由安定門西去一里有寺曰慈隆明太監高某所建故亦曰高公寺內有紅梨花二株大可合抱蓋百餘年物矣先生曷往觀之往必作詩以紀盛事余唯唯以次日辰刻爲約陸子許過寶泉書屋並轡而往寶泉書屋者余所寓東直門新橋之別室也其地與寶泉局爲隣故顏曰寶泉書屋次日秣馬東帶晨起候之陸子竟不至余探花心盛單騎往遊其寺頗寬敞重門洞開不爲隔闌花在佛殿之階下東西各一株相去五尺間持樽則開已四日矣當其含蕊之時如滿樹櫻桃胭脂染暈又如明霞十丈籠罩空庭蓋紅勝於白也及將放朱放則又如金魚噴玉朱鳥含霜荔子之肉方開老蚌之珠欲吐蓋白出於紅也迨三日而後瓊瑤滿樹花氣

發舒向之紅者日淡一日如一輪明月微帶紅雲皎潔
無塵正復光彩射目所謂海棠春睡足者未免斌媚柔
腴之意多而此則脩然天表別有霓裳絳雪之致余徘徊
花下顧影會心雖復蝶使蜂媒盤旋飛舞花神不任
受也花開經四日微有落瓣青枝綠葉相助爲妍余自
笑京塵碌碌車馬喧聞知看花者寧復有幾卽余驅馳
京邸先後一十五年支離憔悴之容險阻艱難之狀歐
陽子所謂百憂感其心萬事勞其形對此花殊耿耿有
慙色矣惟是掉鞅文圃含吐菁英此花百年以來如余

師經堂集卷五

十四

之相對莫逆愛玩不忍捨去者又復有幾則余之看花
雖晚花不引爲知己不可得也壬午三月十四日甬江

徐文駒記

慈隆寺看紅梨花遲陸生不至

獨到城西寺座懸此一開珠林分絳雪玉樹壓青苔藥
結櫻桃嫩香從栢子來龍宮長護惜莫作海棠猜

其二

名花真有意寂寞保清芬故故留徐孺遲遲待陸星
光瑩萬點霞綺散千紋獨步空庭下高吟天際聞

其三
老樹春光滿風霜飽後看逢時輕着粉傲世獨留丹閒
借松陰靜清浮月色寒花枝深愛客知己索來難

師經堂集卷五

一五

遊天藻堂記

婁東錢瞿亭有園在居第之後水亭山榭氣象萬千世所稱太倉錢園者也園創於先給諫曼修經營結撰出自名手迴廊曲屋脩然塵壒之外梅花百樹修竹千竿古木參差于霄蔽日有賞花之徑有觀稼之樓有讀書之廬有臨流之檻有登高望遠之石有迎風浸月之池整整斜斜高高下下大要直不使其勝曲密不使其勝疎濃不使其勝淡渲染位置多發自然一洗粧點斧鑿之跡當其晴雲麗日蒼翠橫空鶯語垂楊鳥窺書卷又

師經堂集卷五

一六

或小窓聽雨高閣霏煙綠水光浮碧筒香滿望而見者不以爲神清之洞則以爲閨苑之居絕不類人間世矣方給諫構園之始海內一統上大夫多樂以平泉草木疏淪性靈曾未幾而天下多故移宮變徵折戟沉沙之日殘山剩水之間滄海揚塵蓬萊清淺其爲凋零磨滅者何可勝道即自給諫謝世而後垂數十年公侯之第宅已非江左之風流欲盡白雲蒼狗轉盼銷沉而此園獨以名德之重完其故物可謂非瞿亭善繼善述肯堂肯構之明驗乎繼自今一丘一壑一草一木如見給諫

公手澤之存焉一觴一詠一管一絃如見給諫公超然物表瀟灑絕塵之致焉則夫登此園者知給諫之善創與瞿亭之善守鉅人長德遊萃一門當爲之肅然而起敬愛之思油然而切忠臣孝子之慕靈光在眼撫今懷昔豈曰恣遊覽之勝事已哉今年夏五予以事作婁水之遊因得晤瞿亭於里第六月十八日長筵肆啓招予與家弟季輝譙之於園中天藻堂槐花黃落布滿階砌傾金樽之芳液披竹簾之輕風雅調投壺日落乃罷因泚筆爲之記云癸未季夏日甬江徐文駒撰

師經堂集卷五

一七

猩猩灘記

由京師至陝自燕歷晉其與燕地相接壤者曰平定州灘在平定西五十里兩岸皆山山土赤故山下之水亦赤此猩猩所由得名也從來山下出泉故灘與山相表裏如浙江之嚴灘東粵之十八灘層巒疊嶂泉流澌澌大都清峭奇絕可燭鬚眉形勝殆甲天下而茲灘不然紅流滾滾濁而且急灘中亂石無數有小如鷄卵者有大如虎豹蹲伏者有圓如毬者有穎如錐者有廉利如鋒鐐者不見可喜而惟見其可畏豈三晉之地所謂表

前集卷五

八

裏山河者其土風固如此耶每當夏秋水漲彌望洪濤沉溺人不知凡幾行旅以為畏途而予自三月適秦七月返北皆逢晴霽之後得免於患若有天幸然者然當其履嶠品策疲馬有行李之累以攪其心胸有顛仆之恐以銷其寬魄左顧右盼黯然而傷余惟學文于祿俸寒不得志以至於此使但為尋常無聞之人則一畝之宮一廛之宅何患無容膝之地而安哉今也志大而訕於物意遠而高於遇齷齪纖芥之小人得以媒孽其短長詛為鴟梟芝如棘於是所如不偶東西南北日僕

僕於車塵馬足間雖險且惡如茲灘者百五十日之內一過再過洊經危阻予窮不已甚乎雖然古之人落落負志決不肯隨人俯仰往往其窮愈甚其守愈堅其志亦愈壯甚且顛踣困頓出萬死而不悔夙昔經行吟咏之地多落入口名山勝水托之以傳如少陵依巖武嶠峴巴蜀則瞿塘滄浪之險言之疊疊齒頰間若有餘味予厚為叔文章所誤遠謫柳州探奇抉隱則愚谿鉅鉗潭之屬窮伏於蠻煙瘴雨為人跡所不到者洗而出之拂拭而題目之遂得與詞宗學士同不朽於天壤然則是灘雖險要亦山川鬱積醞釀之厚發越使然而惜也早之拙無能為益於此灘也援筆記之姑以誌一時之慨焉康熙乙酉七月二十日記

前集卷五

九

遊喜雨亭記

昔坡公從事鳳翔作喜雨亭記其文風流瀟灑予少時讀而好之比長就試武林因得縱覽西湖之勝六橋花柳嫣然在目蓋坡公之遺愛在焉所謂蘇堤者也顧寸心耿耿尚欲以一見喜雨亭爲快私又念鳳翔在八千里外自非宦遊所至必不得已安能裹糧載筆自燕入晉自晉入秦求所謂喜雨亭者而一縱遊覽之適哉事有不可知今年夏忽從廬山徙先生入蜀於是走上谷歷平陽渡河而西周覽華嶽訪周秦之遺蹟弔漢唐之故宮則禾黍離離涼滿目河山猶是風物已非爲之咨嗟嘆息不能已已自西安西去又行三百六十里始至鳳翔所謂喜雨亭者在郡東門外官道左予從驛車中望之林木森鬱風烟蔽遮黛色然天蟬聲咽耳此亭勝槩固已得十之三四矣會太守與盧公有舊延往郡治盧公爲特具酒盤命予獨往遊焉予乃挈次子佐昌同往至則老柳夾道而立若拱若伏若揖若迎清風颭然襲人衣袂亭在東湖水際而臨湖水紅渠碧葉交映水上如綠雲鋪地綴以朱霞日不給賞湖之中又有亭

入窓洞達恣人吟眺若與喜雨亭相應和者四圍雜植梓柳松栢之屬蒙茸茂密若屏若翳皆百餘年物也亭後祀坡公像階下丁香數本修竹數竿蒼翠可愛予私淑公者每讀公書追想熙寧元祐君子小人進退倚伏之際未嘗不悲憤嘆吒慨然想見其人今仰瞻遺像躊躇四顧參差坡公靈爽陟降于上令人起尙友千載之思獨是公素善書當日喜雨亭額必出公手今所懸乃後人之筆欲求公真蹟不可得矣良爲恨事予因念名山水在天下何地無之要必得大人君子發露其英華爾。其文采然後山光水色與有榮幸如此亭之作其不朽者獨以公耳使出自李定舒亶賈易輩方且化爲埃塵蕩爲冷煙久與龍烟蔓草同在彫零磨滅之數人將吐棄之不暇豈能流傳天壤起人愛敬若今日喜雨亭之盛乎予于是徘徊亭上酌酒賦詩挹墜露之清芬漱碧筒之芳液朗然長嘯聲出雲表蓋數十年欲見而未得見者一旦見之其高山仰止敬慕之情不啻知其至於此極也庚寅七月二十日丹崖居士徐文駒記

木香書屋記

錢塘蔣景山與予同客滇南幕府景山以簿書爲事而
早授經於吳中丞季子其桑梓同其學問行誼同其顛
路困頓備筆于萬里之外又同蓋相得歡甚所謂木香
書屋者則予兩人寢息讀書之地也滇南木香較他省
倍盛本可徑尺騰鶩直上枝葉扶疎其蔭可容一畝有
蒼松夭矯之骨有孤梅屈曲之姿有瑤琪草蓊然物
外之色花開如雪芳氣襲人殆中原所未見也倘亦金
馬碧雞之山含英茹秀不幸而在偏方下土無所發洩

尚經堂集卷五

故孕靈於草木而然乎今吾與景山朝夕對之觸於是
奕乎是徘徊吟眺亦於是致足樂也然而有甚可悲者
方予與景山幼而學學而求仕豈不如此花之甲者拆
拆者并自尺寸以至尋丈之高哉大丈夫不能自食饑
驅索米碌碌因人水泛驚濤與魚龍爭一旦之命陸行
峻坂則冒風雨度荆棘懸崖萬仞而肝膽有所不恤甚
且垂叢鳥道歷險捫幽劒閣峨嵋凌雲傍日蓋王陽所
畏爲九折者吾與景山且習而安之恬然而受之以父
母之身狼籍至此曾不若是花之臨風自適超然險阻

之外矣雖然天下事有幸有不幸是花之得植於此適
其適耳使不幸而生長于荒山窮谷之地蛇虺之與處
豹虎之與徙毒氣薰蒸下潦上霧是花能自得其天耶
又不幸而雜處于黃茅白草之中斤斧之所加樵牧之
所踐薰猶共器委擲泥塗是花能自安其性耶且桑海
之交沉沙折戟查磷白骨彌望成丘是花雖含貞守潔
誰復過而問者仰近者甲寅乙卯么麼孽子阻逆弄兵
毒矢橫天六詔遂爲巢穴公侯第宅多燬棄于狂鋒虐
燄之間又於是花乎何有而今也

尚經堂集卷五

二二三

聖明御宇澤及遐荒因之東閣觀深重門複壁是花依
光附影岸然于曲池怪石之傍亦既深可貴重而吾南
人者遇雖訓文章足以誦飯之身雖困氣節足以維持
之人之望此花者行與淵明之菊茂叔之蓮康成之帶
草同其物色是花豈不厚幸矣乎徐州朱子旋吉忠信
士也好古而能詩亦在幕府學條弄蒞時亦吟嘯于清
風明月之下因并記之辛卯春王正月初八日甬江徐
文駒記

木香書屋後記

予○以○庚○寅○臘○盡○同○蔣○景○山○朱○旋○吉○至○滇○所○居○在○撫○署○之○
西○庭○內○木○香○一○本○大○餘○徑○尺○天○矯○茂○密○蔭○可○一○畝○蓋○中○
原○所○未○常○見○也○然○所○謂○書○屋○者○獨○景○山○居○之○而○予○居○在○
木○香○之○北○分○葩○借○綠○時○時○得○寓○目○焉○因○爲○作○記○以○誌○一○
時○之○盛○未○幾○旋○吉○去○景○山○復○歸○而○予○獨○行○踽○踽○蕭○然○無○
伴○如○失○羣○之○馬○如○喪○偶○之○鱗○如○羈○禽○之○去○其○故○匹○而○無○
與○從○也○于○是○傍○徨○踴○躍○感○慨○淒○涼○咄○嗟○歎○惜○鬱○鬱○居○此○
苟○自○念○萬○里○而○外○所○可○與○朝○夕○晤○對○周○旋○不○忍○捨○去○者○

師經堂集卷五

二二日

獨○此○花○在○耳○辛○卯○冬○月○余○遂○移○寓○景○山○舊○齋○即○所○謂○木○
香○書○屋○者○也○先○陰○如○曉○忽○忽○又○至○春○日○木○香○花○放○香○氣○
不○改○然○家○人○上○下○若○貴○若○賤○無○不○知○有○此○花○者○而○皆○不○
知○護○持○愛○惜○灌○溉○而○培○植○之○惟○務○採○折○之○以○伐○其○性○蹂○
踐○之○以○傷○其○本○渺○而○視○之○不○使○與○幽○蘭○同○其○媚○也○賤○而○
置○之○不○使○與○丹○桂○並○其○芳○也○滿○徑○蓬○蒿○一○林○荆○棘○是○花○
垂○首○喪○氣○無○能○有○所○自○異○焉○者○不○數○日○而○摧○殘○零○落○花○
意○索○然○如○柳○絮○當○風○敗○荷○遇○雨○同○歸○漸○滅○殆○盡○之○數○日○
于○是○憐○其○憔悴○恤○其○苦○辛○嘆○其○遭○逢○傷○其○孤○另○又○深○慨○

是○花○既○得○遇○予○而○予○當○一○齊○衆○楚○之○勢○如○瘡○如○啞○不○能○
爲○之○維○持○調○護○于○其○間○也○雖○然○是○花○亦○無○足○多○恨○西○狩○
之○麟○且○以○爲○不○祥○之○物○挺○而○斃○之○下○和○之○璧○且○以○爲○荆○
山○之○石○別○而○棄○之○使○騏○驎○不○遇○伯○樂○將○與○騫○馬○同○盡○于○
鹽○車○耳○焦○桐○不○遇○蔡○邕○將○與○枯○木○同○燼○于○爨○下○耳○天○下○
事○屈○于○不○知○已○而○伸○于○知○已○可○勝○道○哉○又○何○有○于○是○花○
之○區○區○者○也○予○于○是○悼○之○痛○之○而○又○爲○慰○藉○以○解○之○作○
木○香○書○屋○後○記○康○熙○壬○辰○歲○三○月○十○八○日○

師經堂集卷五

二二日

思末堂記

夫子有言曰吾志在春秋行在孝經春秋者聖人筆削之書也假魯史以寓王法撥亂世反之正隱桓而下定哀而上二百四十二年之事具焉而孝經一十八章遂與春秋相表裏何哉蓋春秋聖人筆削之書實聖人教忠教孝之書也書許世子不嘗藥所以戒爲子之不孝者書趙盾弑其君所以戒爲臣之不忠者而要之臣子無二理忠孝無二道記曰求忠臣必於孝子之門先王有至德要道以教天下莫大乎孝則謂與春秋相表裏

師範堂集卷五

二十六

可矣三韓使君世居遼左入國朝爲從龍望族家門鼎盛荒以籍畧見長而君性耽儒雅帖帖治經生業遂登癸卯賢書初任武進令又補徐之豐邑皆能鋤奸剔弊有愛在民遷郡丞協理河事一時賢豪長者樂從之遊酒闌燭跋往往傾心齊握手道平生間臧否人物則賢奸清濁黑白嶄嶄直言無所避忌而生平大節尤在不○忘○其○親○先○公○某○從○

世祖章皇帝定鼎與有開國之力使君初入仕每教以國恩深重捐頂難酬務竭乃心力報稱萬一故自荆溪

作令後浮沉宦海垂數十年卒能始終一節孤峭行已意皆守先大夫教也君因以孺慕之意求額其所居之堂予名之曰思末而暇日來謁文以爲記予維下武之詩曰永言孝思孝思維則夫下武之詩爲武王言之也人子於父母愛日之情百年不啻旦暮而天長地久耿耿不可磨滅者唯思幸而靈椿未老北堂無恙則昏思定是思省也冬思溫夏思清也方食則思爲割鮮方飲則思爲進醴有疾則思爲嘗藥晏坐則思爲舞衣不幸而風木含悲終天抱恨則慎終有思追遠有思春秋霜

師範堂集卷五

二十七

露有思思父而不忍讀父之書思母而不忍執母之器思其嗜好思其語言思爲俎豆以致享於家廟思爲追贈以光耀乎泉壤如是者幾盡思之道矣而君子之思則更進乎是蓋吾之身即吾父吾母之身也推而於吾之子吾之孫何莫非吾父吾母之身也此身之寄宇宙輕塵弱絮滅沒俄頃而唯立德立功立言之人長在天地未莫有未於是者今君承二親之教磊磊落落不少同庸衆人其道自足以不朽則夫爲佟氏之子孫者振衣升堂顧名思義所以求樹立者當何如哉一出言

不可不慎一跬步不可不嚴居敬窮理所以正思之路也盡性至命所以極思之神也學問文章事功經濟所以擴思之用也以此事其親則爲孝子以此事其君則爲忠臣忠孝同源子臣一軌世有秉春秋之筆者大書特書將於佟氏標子極焉立臣紀焉世世萬子孫不替矣嗚呼其敬之哉嗚呼其勉之哉

御書記

鴻臚寺少卿法公以舍弘光大之才藻已奉公恪居官次今年夏

皇帝避暑口外命公扈蹕公於是周旋左右宣力在

龍旂豹尾之間七月十五日

賜御書金箋一柄越三日

駕次上營又有

御書條幅之賜先是歲在壬午公已獲賜御書至是凡

三錫矣維

皇帝聖神文武天縱多能懋學緝熙自強不息雖祁寒

溽暑不廢臨池

宸藻爛然輝映日月而公遭逢極盛世受國恩鞠躬盡

瘁以答

主知精白一心以揚休命以致雲章寵賁至再至三舟

楫鹽梅託基於此則天球拱璧之賜微獨鴻臚公世世

寶之而

主聖臣賢千載一遇以此規展歌喜起之盛事以此卜

億萬年廟堂文治之休徵其爲世道慶寧有既乎公於

是裝成卷冊對越凜然命其友文駒爲之序而將以鴻
篇雅什屬當代之爲燕許元白者康熙四十三年臘月
十八日甬江徐文駒謹記

御書恭紀代

臣某世受國恩每欲捐糜踵頂仰報萬一皇天后土日
鑒在茲今年夏扈

駕口外七月十五日

蒙恩賜金扇一柄

御書蘇學士絕句又一而則今鴻臚寺正卿臣宋駿業
書也

宸翰輝煌龍翔鳳翥光燭日月重等球圖臣某世世寶
之不獨榮耀

君恩而所以勉思報稱并妨我子孫克忠克孝無忝大
節者具寓意於此云康熙甲申臘月初八日鴻臚寺少
卿臣某恭紀

雲南幕府辭閣侯像記并贊

合宇宙之大東西南朔無不立學以祀孔子而漢關侯之祀亦然戴之如日月敬之如師保含生負氣之屬莫不尊親千載以來未有倫比則以侯忠義之心與孔子之心合也侯學在春秋於左氏傳畧皆上口以故浩然之氣克塞兩間其學聖人之學則其勇亦仁者之勇猗歟盛哉雲南古百濮之地也漢元狩元年始通滇國丞相武侯治蜀親入南中用馬謖心戰之策生致孟獲七擒七縱南人不敢復反故滇中多祀諸葛若侯之功烈

前集卷五

三十二

自在湘楚生平未常至蜀何孔子渙然荆州者全蜀之門戶而滇與黔又荆州之藩翰也春秋時百濮與庸伐楚楚頃襄王時使莊蹻將兵畧定滇國則滇與楚壤連地接其風聲氣習非迥然不相及可知矣方先主爲漢中王侯爲前將軍假節鉞由是攻曹仁因于禁斬龐德拒系權梁郊陸渾間多遙受印號爲侯聲援曹操議徒許都以避之侯是時威振華夏南吳北魏且欲如利刃之拉枯朽何况五谿銅柱之外其聲靈赫濯有不望風慕義沐浴而咏歌之者哉昭烈之屬國卽侯之故土則

侯於滇尤魂魄所極不忘也吾友潘升也入滇有年購

帝像于南門市上一出一入奉以周旋會與予同事幕府因得拜視其像面微赤左顧垂眉鳳目豐下美髯藍巾綠袍據床危坐若獨居深念者肅肅穆穆生意凜然有大人君子之容有忠臣義士之氣有經天緯地之概有匡時救世之神信乎可以配孔子而百世祀也于是懸像于堂辦香瞻禮臨之在上質之在傍幸矣乎侯之靈其庸有啓予者乎以正氣消陰翳以大義挽人心以鐵石肝腸奪天下譏夫醜類之魄以日星行事作萬世

前集卷五

三十三

貞臣孝子之風扶正嫉邪干城吾道于侯實有恃焉又何畏乎蠻煙瘴雨舞魑魅而號狐狸也升也命予爲贊予不敢辭而又屬梁溪周子昂谷敬書其上贊曰兀然而坐若重有憂者懼赤日之將頽也凝然而思似未有望者冀炎鼎之復一也曰操曰權漢廷益賊乎手剪之勢力曰荆曰益國家本根乎必使之圖存長乃大旗殪彼狐鼠繫此丹心皇天后土公學有本存欣是師煌煌大義萬古宗之壬辰五月二十日甬江徐文駒敬撰

過關嶺記

予自燕至蜀又自蜀至滇以庚寅鵬盡入中丞幕府忽忽三歲隻影無羣求韓陵山一片石不可得也乃以壬辰長至次日自滇啓行越十有五日至關嶺其地層巒陡矗曲磴迴盤俯納萬峯上接霄漢山頂有廟祀關侯名索者故遂名關索嶺予展拜廟下見神少年英武有提戈上馬之色侍衛森列像設莊嚴庭下翠條虬枝蒼烟繚繞蓋千百餘年之祀矣欲尋碑記以考本末而遺蹟皆無在者問之里人則云神爲漢壯繆公季子蜀

師經堂集卷五

三十

丞相諸葛率之征南常引兵駐此因以爲祀予讀陳壽三國志其說不見于正史未敢輕信然而千年廟貌奕奕常新靈爽式憑來飲來格自非淵源忠孝之後其能馨香明德坐鎮茲山乎山爲滇黔鎖鑰康熙壬午

皇上特書四大字以寵之懸掛廟左龍章鳳篆日麗星明草木山川與有榮幸竊自念予也同東南西北之人也平生所遇如棧閣之險峨眉之奇峻巖崇崗驚心駭目所見爲不少矣而獨于茲嶺徘徊顧眺若有不忍捨去然者夫豈獨以山川故哉蓋予仰止高山于壯

繆公實深鉅人長德之墓今得見是父是子堂構繡纒能使夜郎貴竹之區盡知忠孝尊親之義神可謂善繼其志善述其事者矣此予所以惓惓不忍捨去也壯偉公之祀滿天下雖三尺之童子巖崗之島蕤無不敬公如君愛公如親以其忠義之氣周流萬古將與天地無終窮而極也然公祀不朽神祀亦不朽陵谷可移英靈長在遂濡筆記之

師經堂集卷五

三十五

張福安遺愛碑記

天下有大分焉。君親是也。有大義焉。忠孝是也。此皆人心天命之所同然。不以貴賤有所加損。不以今古有所變易。果其人而孝矣。忠矣。則雖百世以下。聞風興起。猶慨然想見其為人。况在數十載之近乎。經曰。求忠臣必於孝子之門。又曰。以孝事君。則忠。若是乎。忠孝之一源也。久矣。關中張元伯。嗜古好學。篤於倫紀。當

世祖章皇帝時。以鄉舉爲閩之福安縣令。方是時。鼎革未久。海內正值沉沙折戟之餘。閩去中土最遠。尤在後

師經堂集卷五

三十六

服之數千戈。援攘毒霧。震天白骨。青燐多如麻竹。福安故小邑。悉索敝賦。民力告瘡。彫瘵不忍寓目。君下車惻然憫之。於是集流亡。卹孤寡。寬徭役。薄科行之數月。民乃得離湯火而登衽席之上矣。又爲之說禮樂。敦詩書。重師儒。崇學校。行之匝歲。民俗爲之一變焉。百姓扶老携幼。爭言張使君活我閩。大僚方欲列之薦剡。以風有位而君不幸。先公之訃至矣。蓋閩中去福安萬里。陸馳峻坂。水泛洪濤。艱險不可勝計。先公年老勢不能迎。奉官舍姑留婦子代養。他日執掌王事。粗有成效。庶幾

少伸愛日之情。而先公思子。邑邑不樂。君望雲念切。亦抑鬱無可奈何。乃甫抱生離之感。頓成死別之痛。臨風長慟。嘔血數升。哀毀七日而歿。邑之人喪君如父。哭聲震野。入其室。敗帷敝篋。囊不蓄一錢。民尤感歎。入骨相與經紀。合欽扶視。西返又爲立祠。以誌遺愛。俎豆至今。蓋數十年如一日也。夫自有傳記以來。人子之愛其親者。何代蔑有。然如伯鸞之毀瘠。徐積之哀號。尙得留此餘生。不遽相從於黃土重泉之下。而君獨裂肝破膽。一慟長殂。是君之死。死於孝也。且福安視事以來。鎮撫瘡

師經堂集卷五

三十七

痍。勞心保障。飲水茹荼。形瘁神疲。忘其身以爲民愛其民。以報國是君之死。又死於忠也。忠臣孝子。爲天地之元氣。雖復海枯石爛。此耿耿者長不朽於宇宙之間。邑之人尸而祝之。夫固人心天命之公。不能已已者耳。福安環海。君祠爲海水衝。嚙邑人相與改築。歲久而感慕之意不衰。今閩撫李中丞。以君遺愛碑移置學廡。俾其未未傳遠。無使寢隆。固振興名教之一助也。使君子某方合海內能言之士。闢揚名德。振發幽潛。聲華成編。垂諸琬琰。以予習知君事。屬爲此筆記之。蓋閩固使君宦

遊○之○地○冤○魄○極○不○忘○耳○我○土○我○民○纏○綿○不○捨○君○之○靈○必○
依○倚○於○晦○明○風○雨○之○夜○千○秋○萬○世○過○而○式○者○不○油○然○動○
其○忠○孝○之○思○乎○嗚○呼○是○可○風○也○

師經堂集卷六 書一

甬江徐文駒子文著

上新城先生書一

秋抄忽接翰教珠玉自天欣荷無已承知道體安勝深
慰遠懷尊先集三冊各採入一首書目雖定向擬增刻
復承寄到太師公奏疏三篇焚香盥手開卷疾讀讀竟
作而嘆曰古所謂社稷臣其太師公之謂乎其痛哭流

涕知之無不言言之無不盡則賈長沙治安策也其指
事類情深切愷摯則陸宣公奏疏也其婉譬曲喻痛快
淋漓則蘇文忠上神宗皇帝書也爲百姓爲宗藩爲社
稷千萬年無疆之至計孰有過於是者此等疏與日月
爭光可也擬卽付梓人緣書目未便多更尙在斟酌珠
光劍氣終當流布人間庶不負尊命正明文之選過承
獎借然讀書種子宇內寥寥不能無覆篋之懼夫古文
之有選也自蕭統始也後乎此者唯唐文粹宋文鑑元
文類最著而愚意所取法者則以呂東萊宋文鑑爲準

藝文粹○授菁擷華○所取者文也○而文鑑則關切於人心○世道○顧名思義○其意可知○文類則蘇天爵○未成之書○不足論也○今

天子弘開館閣○續修有明一代之史○竊以爲左史記言○右史記事○史以記事者也○古文之選以記言者也○自古○史必有文○而文章非史所能盡○班孟堅之史○簡嚴有法○然前解嘲客難盡入傳中○其文遂不如史記之潔淨○樹○好厚有言曰○本之太史以著其潔○然則孟堅以下○其不○能與之潔明矣○故愚欲以明文之選○與明史並傳○而

藝文粹卷六

行有相輔而見者○有史所不能盡收而見之於長篇累○牘○足以考鏡其事之始終○人之本末者○以是一去一取○頗有深意○或有關於天下國家之故○則收之○或有係於○綱常名教之大○則收之○或忠臣孝子義士之文○則收之○或足以備考索資典故○則收之○若夫懷邪醜正凶國害○家○離其文○彩輝煌○一切削而不錄○所謂誅奸諛於既死○發潛德之幽光也○故拙選之意○取法文鑑而附有與文○鑑異者○文鑑主乎鑑政事之得失○故奸如丁謂夏竦○會○布呂惠卿之屬○亦間得收之○而鄙意則否○不欲令壬夫

縉子有玷○斯文之正氣也○拙選之意○頗異文粹○而又有○與文粹同者○文粹於古文各爲一體○每體又各以事類○珠聯繩貫○耳目易清○拙選之分類○祖此○至評點鈎勒之○法○始於樓宣獻公○古文崇訣○踵之者○則有謝疊山○規範○又有唐荆川○文編○歸震川○文則○茅鹿門○八大家○皆標舉○眉目○以示學者○似不可廢○然自姚學謙謝劣○管窺蠡測○之見○其有當乎否也○昔左太冲作三都賦○求序於皇甫○士安○太冲之名○由此遂著○若駒所以求序之意○則不止○此○三都小賦耳○關雎誇多有何關係○而今明文一選○則

藝文粹卷六

三百年名人傑士之作○悉在是焉○駒不敢謂能學之○而○謂能知之○則今所以求序於閣下者○豈爲一日之計○一○世之計○而已哉○千秋休目林欽借名德之重○爲是選○規耀○於無窮也○夫自有文序以來○佳篇無幾○序易者莫如伊○川○序春秋○左氏傳者莫如杜預○序穀梁者莫如范甯○序○詩者莫如賈誼○史記漢書則遷固自序○序必若是而後○序可傳也○區區上安何足掛齒○伏求閣下退食之暇○振○筆爲之○豈惟駒與豫章君喬梓同荷大賜○抑有明載筆○諸前賢實式憑之矣○願切願切○至於選事曲折書未及

盡前各少宰趙王學先生書願盡其詳原稿并上貌惟
垂鑒焉

即進生集卷六

四

上新城先生書二

拙選明文遠序久蒙見許光陰彈指忽忽二年跋望不
啻餒渴竊以爲序有不必作者有不可不作者今天下
朱墨雜採流品不一或纖兒信筆假題拂於公卿或暮
客應酬借掄揚於館閣此其中未必無一爵之善隻句
之工然微之不足以感性情顯之不足以匡治化近之
不足以名一世遠之不足以垂萬年雖復標榜過情弁
冕集首終恐與蠹魚花鳥同在凋零磨滅之數序雖工
不作可也而若夫心存勸懲事係存亡搜羅一代之遺

即進生集卷六

五

文囊括千家之著述賢者識其大不賢者識其小憲章
有托文獻足徵後有倚相董狐決不能捨是爲援據筆
削之地於是而發皇大義敘次簡端微特有補斯文抑
亦重裨世道序其可無作乎拙選大意雅欲與明史相
表裏前言縷悉不復再陳或可不辱大人長者之教且
夫序以文重尤以人重蓋文章天地之清氣也從來悞
後場中朝榮夕萎而唯是松栢之骨力霜雪之性情能
與天地同其長久使唐之皇甫湜李逢吉而亦爲韓退
之文而曰匹夫爲百世師一言爲天下法耶使宋之

章傳曰惠卿蔡京蔡卞而亦爲歐陽永叔之文可曰天
下文章莫大乎是耶人心不死公道自在人間要知銅
臭之證必不榮於忠肅也今天下趨利如鶩堤決川奔
不復知人間有廉耻事縱負郭收班馬之筆安所用之
文字有靈決不受汝汙染而門下貞操絕俗皎皎自持
爲天地留一綫清淑之氣其言之信今傳後斷斷無疑
真駒所急欲得之者也故一請不已至於再再請不已
至於三門下能無意乎若夫波瀾意度方軌歐陽雅健
醇深馳驅司馬特文章之末事道德之緒餘駒所重不
在此故不復爲門下道

師事集卷六

六

上蘇城先生書三

讀尊集意高語潔格老氣蒼有深湛之思有卓絕之見
有磊磊落落光明正大之槩有耿耿切切千萬世不可
磨滅之情竊以爲靜穆似歸震川而更濟之以雄偉修
雅似羅念庵而又加之以峭拔一代斯文之柄必有所
在舍閣下將誰屬乎夫詩與文之不能兼擅也自古然
也唐惟韓柳宋惟歐蘇今乃有閣下落落相望於數千
百載之間其人爲問世之願符爲國家之元氣千秋有
托文不在茲此某讀尊集卷尾二集不禁氣張神旺爲
之拊缶擊節不能已已者也夫文章本所以明道其中
精神骨髓原不盡在尋常數墨之間然使有其意矣有
其辭矣而篇中不知淺深前後不相照應將足可以上
乎可以下乎微可以亂亂可以靡乎則首尾段落不可
謂非文章之附贅也而止之人人先生謂八家不可學
則章法不必講大意欲祖晉魏而祧韓歐於近人諸集
所深鄙以爲無足錄者惟某氏爲尤甚嗟乎某氏之爲
文也固不能免一丘一壑之譏然格律未嘗不嚴議論
未嘗不正亦本朝作家之一也又安得而盡廢之歸震

師事集卷六

七

川有言文章至唐宋大家直可起秦漢諸古人而與之

頡頏於數千百載之上今必欲盡抹首尾盡廢段落是

唐以後書真不足讀矣母乃吹王李之餘烟耶且漢以

前字漢唐以後字漢以前氣厚唐以後氣薄此亦天

地運會使然未必盡闕作者亦猶帝降而王王降而伯

有自然之數焉不可強也計漢魏之世以文章自樹立

者何帝千百人然無涉者必不傳而傳之今者必皆有

漢梁太子昭明文選可謂綺麗之至然其為首尾段落

者固自在也司馬遷一代史才蘇子由稱其遊歷名山

天川故其文疎宕有奇氣然柳子厚之論文也曰日本之

太史以致其潔夫使其無首尾無段落而又何以成其

條乎屬因論文有敬以鄙陋之見質諸高明未審閤

下以為然否

上新城先生書四

頃辱手教深感注存反覆循環不異侍函丈而接珠玉

也今天子以望外之恩肆赦天下秩宗大典非重臣不足以

徹幽明乃華嶽與區錦江勝地獨以畀我夫子豈非山

川雄傑處固將藉斯文宗主一煥發其扶輿磅礴之氣

乎古人謂遊不盛則文不奇司馬公縱覽天下名山大

川故其文疎宕有奇氣然此第為文人言之耳若門下

之在今日則異乎是卿君命之重馳驅萬里勞王事則

其忠也格鬼神則其敬也播聖恩則其仁也謫然肅然

精誠肆達豈沾沾為文字計哉然情深而文自至矣朝

元閣下再來黃絹之辭工部溪頭重拂草堂之蹟雄文

偉製絡繹紛披正恐囊收拾不盡耳太師公請減福

壽聯田一疏卓絕千古誠如尊論當圖補入選中使節

勿勿極不欲以筆墨之事上千記室然拙選一序蒙許

已久且三百年大儒著作所係非大序不足以冠之福

星西去雲樹蒼茫倘得於軒車構思郵亭命筆則成此

易易萬望裁寄為感臨穎瞻切不盡欲言

各少率趙玉峯先生書一

久失奉侍寸懷耿耿。感方盛伏惟門下道履萬福。甚
慰甚慰。願留京且兩月矣。車塵碌碌。浪擲光陰。今將東
起。漫陽與及門。攻稽古論文之事。其有足樂乎。抑無足
集也。二十年奔走現田。因以坊社爲筆耕之計。文遠之
刻。其來舊矣。去春與友人羅亦潭明府同事明文。因亦
名曰文遠。蓋文至行遠而後文之善可知。已古文之選
起自昭明。昌黎起八代之衰。故唐文最盛。集其成者。則
有吳興姚鉉之唐文粹。宋文自穆修柳開尹洙之輩。啓

師範堂集卷六

十

其途。歐陽三蘇曾王之輩。盡其勝。故宋文又最盛。集其
成者。則有呂東萊之宋文鑑。元文類則蘇天爵未成之
書也。迄於有明。三百年文章之盛。作者輩起。初年則有
宋景濂趙子常楊鐵崖。胡仲申諸君子。皆以勝國人才。
沉修積學。及真人起而應之。遂皆補版圖華模。惜一代
繼之以方遘志解大紳。雖人品高下不同。在文章家。咸
所謂豪傑之士也。嗣後三陽齊起。潤色鴻業。均主文盟。
挾地起而亂之。踵其說者。遂有王李七子之學。然二川
出而諸子秦漢之說。不能與之爭衡。文章正統。久而後

師範堂集卷六

十一

定。要當歸之歐曾一派耳。時則又有大洲漫谷道思少
湖諸先生。海內所謂八才子者。皆矯然自異。不埋沒於
時風。衆勢中。浸淫晚季。衆論雜糅。然錢牧齋唐叔則裏
子。桑艾千子。徐巨源黃石齋曾弗人。皆得斯文之正統
者也。夫作者既多。則搜討之功。不易文章遞變。則論定
之旨愈難。正德以前。則有程篁墩之文衡。嘉靖以前。則
有張東沙之文苑。文範天啓以前。則有陳明卿之奇賞
崇禎以前。則有何喬遠之文徵。鄭超宗之文娛。黃太冲
之文海。孫執升之山曉閣。此外選者繼出。尙有數人未
知能薈萃千家。使一代之文章盡歸裁削。否駒竊不自
量。當年少時。私美華墨雅意。屬此蓋嚙心者二十餘年
矣。庚午之歲。遇江右某子。亦曾祖文莊公名欽順
者。爲前朝理學名臣。今家寧熊公尊之學統者也。諸族
祖圭峯一峯。念庵諸先生。並以文章氣節師表一代。像
輩君爲名人。後裔遂欲紹承家學。開發幽光。因與駒有
水乳之合。此是選所由托始也。而像輩君又有令子其
名仰銓。兩載以來。從駒問業。英才勃發。殆非井窻中人
物。是選參酌進退之事。與有助焉。其文章之類。自辭賦

詒誥奏疏。以及墓銘祭文。爲類者九十餘種。其爲卷二百四十。其爲書約而計之。倍於文鑑。其去取之意。則以有關國是有係人心。有裨益於綱常名教者爲主。而一切爭葩鬬艷之作。樂置不錄。大意欲與明史相表裏。間有人果不朽。文印不甚工。亦欲存此片言。用彰潛德。拙選之梗槩如此。昨辱手教。許不鄙而貺以大序。其前賢之厚幸。斯道之寵光。而駒與豫章君喬梓均拜大賜。其爲感荷。何可名言。都門尙有三日之停。倘荷印吐珠璣。爲東行增重。卽當先光果。刻日奉呈。尤足爲諸公倡。

師經堂集卷六

十二

耳佳刻拜受龍翔鳳舞。軼虞柳而配鍾王。蓬華中得之光熊熊燭霄漢矣。勿次率復不盡縷縷。

答少宰趙玉峯先生書二

頃奉教知大集已成。行將傳示後學。爲萬世斯文宗主。可勝懼忤。又蒙垂念先人事蹟。許附青雲。感極涕零。不可言喻。屢欲執筆敘述。槩括生平。上記室以求一傳。然痛念先君子。貴志而歿。啣哀風木。刻臍摧肝。吮墨濡毫。淚痕漬紙。以是遲徊。婉轉。稽此歲月。今將鄧縣誌書一傳錄上台覽。乞據此錫之。片言泉壤有榮幸矣。先君子生於萬曆戊午。卒於康熙辛未。身經喪亂。適逢桑田滄海之交。備嘗艱苦。而孝行醇篤。事先祖之日短。事先王

師經堂集卷六

十三

母之日長。流離轉徙。不敢絲髮違老人意。承顏順志。委曲彌縫。當先王母病故時。備物盡禮。躬自負土築墳。每遇歲時。祭享。潛然泣下。終其身如一日也。生平嗜學如饑渴。博通經史。以王母多病。遂精於醫。而其仁愛性成。不問親疎遠近。病瘵一體。則實有得於仁者。欲立欲達之學。而上趙養葵著醫貫。越中張景岳著類經。時人皆未之奇也。先君表章其旨。遂以行世。奇寒酷暑。必以書卷自隨。出門數十里。則朱黃筆硯。攜置行笈。局促蓬底。不異憑几對案也。夜漏下數十刻。讀書不止。盡三鼓方

就睡比晨鐘初動。又鏗然背誦。枕上作淵淵金石之聲。矣。自弱冠至年七十。始終無間。史稱術武公髦而好學。先君庶幾近之。生平長於詩酒。過風日晴美佳山水。在日則御杯琢句。寄興遙深。尤念醫學爲人命所關。專心撰述。以爲古方不可治今病。倣陶節庵之意。取張仲景傷寒方藥。以已意代之。精於脈理。能決生死於三年十年之外。活人無算。浙東西翕然慕之。乙卯閏逆煽亂。王師駐台州。時症大作。先君赴以王之名。杖屨所及。沉痾立起。又嘗一至吳門。三至西陵。四至越中。所到交其先

師事重集卷六

十四

生長者春風化雨。隨時俱備。先君醫學以黃帝岐伯爲經。以張仲景薛立齋李時珍諸子爲史。寒涼一派。有意屏除。然彷彿古人。以人爲而集醫學之成者。又與朱丹溪先生相近。丹溪之孝友至性。同傳絲經史。又同功存利濟。以刀匕起萬人之疾。更同迨迨五百年。桐江而水天實生之。以紹斯民之命。豈偶然而已哉。然丹溪歿後。其生平事蹟。得宋其謙學士之文。以傳。今先子見背。忽七載而生。平嘉言懿行。鬱而未宣。則爲人子者。不肖之罪也。伏冀先生哀其志而表之感。且不朽先君所著

書有素問鈔註十二卷。運氣便覽註八卷。論脈指南六卷。本草發微十卷。諸症玉篇十二卷。重訂醫指六卷。傷寒典要二十四卷。虛勞金鏡錄八卷。剪紅真髓八卷。重訂婦人規八卷。古方八陣八卷。重訂新方八陣八卷。類方選雋十卷。本草摘方六卷。海外驗方四卷。內科新法十卷。外科別傳三卷。幼科慈筏四卷。治痘心傳八卷。育嗣宗印六卷。眼學全書五卷。類經選要八卷。歷代名醫選案三十卷。旭隱居士知非集十六卷。凡爲書二十四種。爲卷二百二十八。總名曰軒岐學海。千古醫學之大

師事重集卷六

十五

成萃於此矣。每歎明儒如戴元禮李時珍薛立齋之徒。本皆湛深理學。不當以方技限之。而一精於醫。遂不得不入方技之目。卽如先君之學。其功力之及人。皆以醫顯。其醇心篤行。足以植綱常而扶世道者。又懼反以醫聯也。是在先生斟酌而次第之。幸甚幸甚。昔歐陽爲曾子固先人作墓誌銘。子固勤勤致謝。宛轉凄愴。讀其書。油然而動。仁人孝子之志。今先生鴻文傑作。固今日之歐陽子也。駒雖不文。敢無一言。以爲謝外周烈婦傳并上。統惟慈照不宣。

與友人書

崔君足下僕東海之鄙人也挾冊到長安輒光載影惟以讀書論文爲事非有赫赫聲譽足傾動當世之賢豪長者足下何緣知甬江有徐某哉顧乃辱惠致書加意於僕勤勤懇懇文與札來僕非昌黎永叔豈足應劉正夫祖擇之之問乎雖然文章者天地之靈氣道義者朋友之至情以足下之加意於僕而曾不一吐胸中効他山之石殆非所以下問之心也故不辭固陋畧陳梗概僕生三十餘年矣自束髮受書雅不欲因陋就簡汨沒

師經堂集卷六

十六

於黃茅白草之習至年十六七復從先生長者遊源流血路後先探訪於六經則文儒之變疏唐宋元明之註解皆深探力索不厭其繁則子長之疎宥孟堅之嚴密蔚宗之豐瞻我於微食而寢處之下逮魏晉以至宋元亦皆撥其菁莪法其魚鱗於文章則三傳國語之古奧兩京之醇樸遺體之數腴韓之奇崛之峭水叔之悠揚眉山之踈爽皆從之而大遠志之渾灑川之理法備至直接大家皆嘗密味恬吟求其神骨之所在於詩則子卿少卿之悽惋子建父子之高健元亮之孤

追鮑謝之新俊太白之豪邁子美之沉雄悲壯爲詩學

師經堂集卷六

十七

集成頗皆體其性情考其句律求其氣格洙其波瀾蓋僕之受學也垂二十年於此矣雖然是數者得其精粕未敢謂得其精微獨制義一途則耿耿寸心自信足以泣鬼神而貫金石往僕選歷科大易文遠於兩朝風氣之變剖析最詳已載之集中茲不具論先輩名選如艾子子之文定又待韓求仲之文在文閣吳大尾之國表周介生之經畧陳百史之五十大家程墨如張侗初之文準艾千子之程墨選湯霍林之課兒程墨楊維斗錢吉士之同文錄韓求仲之文室名稿如守溪二川啓禎朝陳羅章艾正希陶庵之類爲目前所盛行者不及縷縷外如趙鶴鶴薛文介卿定宇陶石簣袁石公徐子卿方孟旋諸先生初刻稿皆學者目所未經意所不及旁搜博討復得一百餘家凡此僕皆伐毛洗髓爲精神所蘊結者也豈一朝一夕之功哉而且會之白文以游其源參之註疏以研其解立之規矩以定其普通之變化以盡其神若此者敢自謂已至乎抑不可謂不用力也亦讀足下書皆覺有風力下語奇崛不屑苟同

庸衆人雖其間法未盡老識未盡到從此深造以去其
跡駁自足以登作者之堂至於(經)史之學未審足下何
如而時文亦所以發明經義者也窺足下之意非不矯
首怒步岸然以金陳白負然而理解多未合辭氣多未
醇議論多未切意者師友講貫之力有所未至歟不然
何足下天才卓犖而時文一道未見涯涘也夫文從何
起有題則有文矣題從何看有書則有題矣故欲講相
題之方必先識看書之法平日沉酣義理涵泳白文使
四子之書明然若揭星日平日無疑義於書即臨時無

師經堂集卷六

八

匿旨於題矣題理明而後可以審格如大匠之築室前
後左右部署整然格局定而後可以用意如大將之將
兵決勝運籌奇正兼舉意思足而後可以修辭如太常
之奏樂琴瑟鐘磬八音迭用此數者作文之大節也至
其神氣之所注骨力之所有又有非言語所得盡者僕
方亦願學焉而未之逮也今天下制義之弊不患不高
而時患顯等以求高不患不新而每患廢學以求新顯
等則壞法亂紀能免於顛倒乎廢學則空拳白腹寧免
於支離乎非足下沉思好古之士莫爲一振駒再拜宣

與衛爾錫中丞書

自辛未冬祖道西郊忽忽十年未得一奉顏色近晤
山朱用九具審先生道履萬福深慰遠念別後幾兩月
不幸遭先子之變戴星備旬即日南旋竟不及一通尺
鯉此中耿耿似有所失比癸酉春再至都下于陳庶常
莘學處候問起居知有尊紀入京不識會枉晉函惠教
否嗣後僕驅南北僕既不得久寓長安又知黔事紛紛
風波側山先生以名德之重崎嶇遠左險阻備嘗僕日
夜東望焦心刻肺飲食殆廢竟無人爲作致書郵者嗟

師經堂集卷六

十九

乎悠悠世路聚散無常萍梗浮沉關何輕重惟是通家
骨肉之好道德性命之交如文駒與門下者情不可謂
不深義不可謂不切而參商契濶迥隔山河寧非天壤
間恨事耶近聞家居著述勳與筆墨爲緣將以繼往聖
開來學名山大業較旂常竹帛故當勝之前有河汾後
有文清得先生乃鼎足耳又知遭難以來潛心易學易
固聖人憂患之書也乾坤者易之門而一則曰知險一
則曰知阻六十四卦三百八十四爻吉一而凶悔吝居
其三可知數千百年以來此世界乃險阻世界也當伏

義氏御世之時。任篠未遠。世方物穆。伏義仰觀。俯察。書
卦以盡萬物之情。乃曰。屯曰訟。曰否。曰蠱。曰噬。嗑。曰剝。
曰遯。曰明夷。曰睽。曰蹇。曰困。曰旅。曰渙。曰未濟。舉後世
人情物態。一一若燭照數計。而龜卜者其險阻之慮。憂
患之情。至矣。盡矣。至於文王。姜里。周公。流言。孔子。圍匡。
適宋。既於陳蔡。其顯顯者。更不必道。故曰。加我數年。五
十以學易。可以無大過矣。韋編三絕。豈泛泛然探陰陽
消息之機。實於閱歷世故中有深得也。僕嘗謂文章不
根於理學。不足以成文章。理學不經於世故。不足以言

師經堂集卷六

二十一

理學如良金入冶。一番煅煉。倍益精明。欲與先生責者
焚香。參此消息。惜乎燕山晉水千里迢然。無從握衣請
益於函丈也。文駒年未弱冠。蒙先夫子一日之知。荏苒
無成。自傷老大。然不自菲薄。雅負斯文之志。竊念明朝
三百年著作。散漫無紀。因薈萃菁華。勒成一集。又念
本朝定鼎垂六十年。臺閣山林。豈乏作者。不及今蒐羅
採掇。將與蟲魚花鳥共此銷沉。士各有心安。能忍此因
復旁徵博採。斤斤持擇。竊取東萊文鑑之意。取其有關
國政有補綱常。有裨益於禮樂制度。儒林道學者。頗曰

皇清文遠安縣先夫子墓誌敬列集中。先生郭烈婦傳
亦引重。拙選恨未得一窺全集。置身於瑤池瓊圃。間盡
收拱壁也。北風便羽。尙希惠我大作。垂法千秋。暑熱伏
異。爲道自愛。

師經堂集卷六

二十一

與黔撫劉中丞書一

駒聞欲治之主不世出。佐治之臣亦不常有。顧有一代之君。必有一代之臣。而文章功業。互相表裏。始足以成一代之治。共在三代以前者。不具論。漢之興也。蕭、曹以功業。賈、董以文章。唐之興也。房、杜以功業。韓、柳以文章。宋之興也。韓、范、富以功業。歐、蘇、曾、鞏、章以文章。大概立功立言。各有專主。而其中如韓退之、如歐陽永叔、如蘇子瞻兄弟者。位與文顯。其文章炳炳烺烺。爲世傳述。卓然更以功業者。二者殆能兼之。王介甫以絕世之才。而

師經堂集卷六

二十二

駁雜未醇學術。至於禍宋。遂不得與諸公齒。要之爲功業爲文章二者。固並重而不可偏廢也。閣下奮起西陲。以直言亮節。聳動天下。歲在辛巳。曾一造大人君子之門。碌碌往還。未經謀面。然已心折。閣下知爲光明磊落。迥異乎世之斗筭齷齪。專爲榮身家肥妻子之計者。及閣下去諫垣。秉使節。宦蹟所至。赫赫有聲。遠閣下歸隱。關西會

天子西巡狩。一旦起公田畝。龍畀以地方民社之寄。恩綸疊至。數歲三遷。洱海昆池。悉載卮伯召公之澤。夜郎

貴竹。一化蠻烟瘴雨之風。其渾融而博大也。如天地之生成。其委曲而綢繆也。如父母之怙恃。真可以答主知。酬恩遇矣。及全蜀之民。困于積弊。蛇蠍糾結。告訴無門。誰披鄭監之圖。莫請哀鴻之命。而閣下以地方之事。爲身事。并以隣省之民。爲吾民。慷慨敷陳。盡言入告。

天子赫然動聽。徹底澄清。俾苛政垂斃。之民生死肉骨。退大有造于全蜀也。今天下高牙大纛。實心任事者。幾入獨閣下。爲國爲民。甘居怨府。一盡砥柱。爲人心世道。導。既倒之瀾。比之韓、范、富諸公。可以不媿。而駒也少

師經堂集卷六

二十三

不自量。丹黃執苑。積有歲年。于前朝古文。則有明文。遠之刻宋。方而下。又于子錢牧齋。而上。三百年之文。獻焉。爲雅足與明史相表裏。于本朝古文。則有皇清文遠之刺起自

世祖章皇帝以逮

今上。山林臺閣。菁萃一編。其中開發幽潛。表揚忠孝。顯微扶隱。頗極蒐羅。評職之功。于制義。則百萬首。含英集之。刻起宋王介甫。訖康熙己丑五百年。名文傑作。盡入選中。既爲韓求仲。又于子諸。選留展百年之力。而且使

珠光劍氣埋沒人間者搜抉而出之已經行世者拂拭而新之無美不收無遺不備自謂宇宙間必不可無之事者天下學者必不可少之書其他五經疏解各有成說亦欲希光先聖祖述前賢未知此願能必遂否至于詩古文一道不敢謂能作之而謂能知之本欲錄呈數十首奉求郢削適湯君去速未暇別書謹以舊本三十此首附呈記室未審有一節之可錄否楊子雲曰雕蟲小技壯夫不爲閣下偉績豐功焜耀竹帛此瑣瑣者本不足以壓乙夜之觀然而文章固天地之元氣也道之

顯者謂之文故立言與立德立功同此不朽倘有片言之合幸賜還答并乞以今古文惠教俾得借光拙選增重千歡幸甚幸甚去年與盧建昌入蜀將以著述之事相助爲繼適滇撫吳中丞原屬舊好時爲蜀中方伯以尋予爲托延請至此會作近華浦之遊獲拜生祠凜然覩夫人長德嚴嚴氣宇惜尙少碑記倘能續述宦績俾駒作文一道勒貞石以壽千春亦快事也晉韓歐蘇諸君子各有上當事書具載本集彼其意皆有所挾亦皆有所陳而駒也學殖荒落筆墨蕪淺無可挾也以閣下

一代偉人特伸片紙以誌高山仰止之義無所求也然古之大人君子每不惜弘獎後進以成一世之才如裴晉公之于持正歐陽公之于子固蘇長公之于文潛其相須殷相遇未常踈也韓退之有言曰莫爲之前雖美不彰莫爲之後雖盛不傳閣下以爲何如孫子未先生方今之歐陽求叔也與駒交垂數十年矣并以此諗之辛卯十月十六日巳丑進士徐文駒再拜謹上

與黔撫劉中丞書二 辛卯十一月十九日

昨來紀去速率附數行意中未傾吐萬分一也比審道
履康勝尊恙當有勿藥之喜念甚念甚日來讀先生擬
墨去枝留幹去幹留神鐵骨稜稜霜風冽冽于題之鏘
鏘無不到於聖賢之精理無不合其說得沉快處直是
深錐痛癢一棒一痕如暮鼓晨鐘喚醒多少當與考亭
傳註並垂天壤可也每嘆天下事有因襲之弊有雷同
附和之弊有卑污淺陋自安庸下之弊即如文章一道
學術所關乃自欺欺人敲門石子一盲者從而倡之百

儒經堂集卷六

二十六

警者從而守之黃口小兒僥倖一第便以為金科玉律
活剝生吞草做陳言規撫套括忘本來之面目學優孟
之衣冠其極至于波次川奔如水赴壑此因襲之弊也
杜甫千首詩無一同者王介甫喜人同已坡公以黃茅
白華喻之而今人文字萬喙雷同即一人之身千篇一
律其蹊徑可數言而畢也其議論其詞采其步驟出落
亦可數言而畢也求其自出見解自成氣格生生化化
轉換不窮千百中有一二哉此雷同附和之弊也自古
來舉頭天外代不數人膠漆盆中人無遠志太率以富

儒經堂集卷六

二十七

貴為極致以貪冒為本心以患得患失為仕宦之秘經
以獻媚獻諂為進趨之要訣寡廉鮮耻碌碌成風而其
禍乃發作于文字或柔聲下氣有巾幗而無丈夫或弄
粉研朱有桃李而無松栢或如倚門獻笑我見猶憐或
如持鉢沿街乞餘不足此卑污庸下之弊也而先生擬
墨獨能破荒而出自我作古標新領異字字驚人要只
是題中自有之義理題中自有之議論靈心慧眼見得
真說得出耳而且嶄然七作絕不雷同妙處只在熟讀
白文和盤托出頓之倒之左之右之橫說豎說頭頭是
道其新敏處其直捷處其刻劃沉摯處聳身恭儉不足
為其高也探珠鉅室不足為其深也天馬行空神龍戲
海不足為其奇也可正人心可扶世道可箴學術可藥
膏肓可振普天下畏蕙退縮之風可作凡學者忘情苟
安之氣盛矣乎今日乃有此文乎亟欲收入拙選傳示
萬世珠光劍氣要令世界知富貴利達外大有事在且
子未先生嶽崎磊落持論嶄嶄亦千秋萬世上也黔中
有兩大賢手扶宇宙心貫日月世教所以不墜賴有此
耳何時得一叩鈴閣盡吐欲言奉至教于大人君子之

側耶冬寒加重不盡縷縷

與孫子未先生書 辛卯十一月十九日

今天下皆繞指柔耳向讀門下諸選冰心鐵骨力挽頽風爲天地留一縷清剛果毅之氣然而浮沉詞苑將三十年落落漠漠守其故我世竟無有知先生者而獨賴皇上知之不有金張許史之先容不有三事大夫之推轂冰壺玉尺臨照夜郎此

天子之明遐荒之幸也但世皆向圓而我獨方世皆向曲而我獨直世皆向巧而我獨拙世皆向速而我獨遲谷而後知險知阻得無以盡言爲戒乎乃窺門下之意

守之愈固執之愈堅感惜遺珠淚痕漬紙數劉黃之下第恨錢鄧之無光正氣直辭動搖山嶽如南史氏執簡而往如漢朱雲請尚方劍欲斬佞臣一人頭其盡言者抑故也又得無錚錚易缺以直道爲迂乎乃窺門下之意不避嫌怨不尙雷同蓋桂之性老而愈辣爲天下才大志士發舒憤懣洩露鋒鏑爲天下冬烘頭腦一流針砭膏肓驚醒睡夢悚然若雷霆之震耳蹶然如棒喝之當頭其直道者如故也吾今而後知門下爲君子爲大

大爲義夫烈士他日修國史則是非曲直無所迴護足

以繼春秋而匡班馬之不逮者必門下也他日總憲職則民生疾苦國家利病盡言入告爲陸敬輿封事蘇子瞻劉子者必門下也他日躋卿列秉國鈞則以宇宙事爲身事挽回世道拯救生民如范文正先天下之憂而憂後天下之樂而樂者必門下也天下有真氣節然後有真人品有真人品然後有真學術有真學術然後有真文章故先儒謂東漢之氣節一變至道使李膺范滂之徒而得覩事尼山與雷杏席則升堂入室其入道不在仲由之下以門下之磊磊落落不謂之勇配子與氏

得乎汗血天馬之句媿不敢當然今天下之士落筆而立承明者墨墨若若也其文學未知何如竊謂門下不以史館重史館以門下重耳明文以歸震川爲第一僞寒下吏高相國授之甚力僅至太僕丞今人動稱王弼洲李于鱗以其能爭長黃池樹立埒彼其人初不由史館出也千秋萬世竟以爲何如人哉文駒學殖蕪淺何敢希光掠影竊附後塵所以云云者感門下知我之意耳康節曰寬一分民受一分之賜今天下民生吏治困頓極矣文駒倘得一亭一障亦欲稍自豎立不至與

流螢腐草同汨沒于天壤之間其遇不遇命也我其如命何劉中丞當代賢者遽辱還荅更致數行申謝乞門下取而觀之并以此札示中丞其有當乎否也

與劉檢討書 丙子二月初五日

自癸酉冬奉教遂成契濶門下清輝雅望與日俱新一代人宗式瞻斗極自愧視田奔走僻處京東雖素蒙教有如先生者亦且睽離日久種種疎畧空梁落月不禁惆悵而若有所失也中州稟天地中和粹美之氣名儒輩出代不乏人如日月之當中如嵩山之作鎮非若偏方下土僅得一枝一節而已今

天子館閣儲才英流蔚起矯矯者固自不乏然求其合弘光大表裏瑩然韓昌黎所謂鳳凰芝草庸愚亦知其

師經堂集卷六

三十二

美瑞青天白日奴隸亦知其清明此唯先生足以當之不數數觀也文駒索處漣水花萼二年不得望清光接步武時以爲恨然而載來飽自京師實亦有不致自棄者古人謂窮愁著書如左之傳屈之騷馬班之史莫不有所撰述以圖不朽于天地其後昭明太子遂有文選一書則以百氏之文章錄作一身之模範此又著作之變例也嗣是丹鉛甲乙選者紛起咸以昭明爲例然不過如微星熒火旋照旋閉則亦等之雲煙過眼而已上下千百年來其歷久不磨彪炳宇宙者獨有唐文粹宋

師經堂集卷六

三十三

文鑑元文類耳以其囊括百家網羅一代典政事世道相表裏國可滅史不可滅則文章亦不可滅也唐宋元文章盛矣然亦鐘釜齊鳴雅鄭間作使非有人焉裁別而菁萃之則散亂無紀斯文不能免墜地之嘆然則選者之精神心力故當與作者並傳不可偏廢也有明三百年文章之盛亞于唐宋而其中盛衰醇駁之故則倍于唐宋自正德之季便有選本沿流而下從事甲乙者不下一二十家然未有集成如唐文粹宋文鑑元文類者此亦著述家之一恨也小子不敏僻當此任自四明讀書而後越山吳地偃蹇蓬底其惓惓不置者唯明文是念搜羅文集殆過千家敝篋中選本亦簡閱殆盡由是明文遠一家之書成矣兩載以來承居停之雅遂殺青以布天下不敢遂謂與文粹文鑑頡頏千秋然其闡幽發微留意一代綱常名教之事則寸心耿耿纏綿篤摯皇天后土實式憑之未敢多讓也刻事未完告竣者得十之六七教以全書呈覽仰希教定其間一知半解或離或合既欲就正于先生而且見兩載索居耽心撰述其疎畧于形迹者正自有故或尙不爲大賢門下之

所損也伏冀示其可否而進退之幸甚幸甚

甬江徐文駒子文著

與錢京兆晉寧波府義塚書

竊惟盛王之爲政也。使天下養生送死。各遂其欲。以爲人道之始終於此備也。獨羈旅之人。捐親戚。棄墳墓。棲楚鬱結。不可爲懷。是以先王有通商惠買。送往迎來之政。其不幸而死於道路者。掩骼埋胔。則有司存。蓋既恤

其生。又恤其死。先王之加惠遠人也。若夫京師固五方雜處之地也。自敝郡至京四千餘里。京師古燕趙之國。地極於北。而寧波爲郡。負山而海。地極於東。越勾踐謂夫差曰。吾置王於甬東之地。卽今寧波是也。東與北之相去其遼闊如此。然敝郡人多田少。縱有漁鹽蜃蛤之利。爲物幾何。故挾一技而來京者。比他省常數倍。間或數奇不偶。偃蹇蹉跎。而饑寒窮困之夫。貿貿然來。無所棲止。多致喪身失命。於是生無以爲養。死無以爲葬。骸骸朽骨。其不爲鳥鵲螻蟻之所食者。幾希矣。前朝萬曆

年間四明相國余公有丁沈公一貫念桑梓之誼置寧波義塚一區方圓若干里用價置買現有石碑可據所以厝寧郡之人客死都下者其地去南安門不三里在扶梁廟右置守塚一家又建石碑一座具載歲月首尾以防侵蝕以備查考自萬曆至今遙遙百五十年矣方郡人之至都下也上焉者欲如終軍聚編樹立功名以自表見次亦冀乘時還會棺半通以榮妻子遂一命以足平生親串沐其餘光鄉黨誇其志得最下者亦望分毫剩馥波及殘膏勞苦餘生粗安溫飽跡其志有大小

師經堂集卷七

才有高下遇有豐裔而迫至鐘鳴漏盡無不欲歸骨於先塋祖龍之間孤死首丘固其始願豈意孤身萬里一葉危濤甫切春暉白雲之思遽攫霜露風寒之疾一朝奄忽命也何如方感生離竟成死別凄風苦雨傷骨肉之無依烈日嚴霜儉旅魂之不返此累累而若若者獨無父母妻子乎哉得此半坏淺土少免暴露之傷當亦仁者所同惻然者也今大興令忽有城南園地之議欲將寧波義塚一舉剗平付與園頭管業無論前人價置之地歷年久遠大與官地不同即使其爲官地而數千

萬人之旅櫬一旦棄爲糞壤數十百年之骨殖一旦委諸狐貉尚爲耳目所悉見聞者乎竊恐奉令承教者不深惟

皇上子惠元元仁均存歿之意而假以有主義塚與無碍空閒官地等類齊觀使做郡四千里外之旅魂不安尺土其冤痛實甚伏惟門下百察之準三輔內外咸屬統轄方欲以薰風惠雨上佐

皇仁則此等固仁人君子所動念也望門下切致令君反覆開導使知義塚非可圖之地價買非侵占之場棺

師經堂集卷七

三

骸非可棄之物使百餘年殘棺放骨聚集一丘若蓬蒿蘇竹不可紀極者統得粗安於日照月臨之下庶幾荒烟無恙不干天地之和而墟墓依然免作啼鵲之血豈惟寧郡之祖孫父子賞式憑之卽六合以內上下神祇亦陰戴門下萬萬載名德矣

義塚歷年既久荒烟蔓草不忍寓目方與同里諸君子謀所以經理之者適值有園地之議是時婁東錢再亭先生爲順天京兆九月初二日予親造其第痛切言之并致是書以達耿耿之意錢公惻然動容許

爲道地立論大興縣王使君由是園地之議遂寢夫
陵谷可改而義塚爲千萬人旅骨所埋必不可收
念人世之升沉聚散渺不可知恐無藉奸民陰懷不
逞復有居此地爲奇貨者因刻是書於石置壁間
使守塚之人可爲根據他日或風波側出有所恃而
無恐此予惓惓不忘故土意也後之君子宦遊都下
其尚篤桑梓之義封而植之也哉庚辰九月初六日
文駒又識

與孔郡侯書

蒼生有幸福曜親臨此實寧郡億萬載非常之慶
下車伊始新政燦然化雨春風均霑遠近行見豐功懿
績當與明山而水長不朽于天地之間欣賀欣賀自來
大人君子揅政柄而治天下者必先興利以厚民之生
必先除弊以去民之害夫害民之事不一過糴其大者
利亦不一足食其大者也即論之負
山面海土狹人稠本地之所產常不足以供億萬人之
食加以開海之後通商惠賈戶口倍增勢不得不資溫

州諸路米以自給而寧郡東門一帶正當舟車輻輳之
衝閭閻紛囂百貨逆集各有牙行以爲經紀而其中有
米行者尤千萬人之命所倚藉也朝而餐則朝取于是
穴而殮則夕取于是無守候之苦無擔負之勞無往來
匍匐奔走馳驅之瘁數百年人情土俗習爲固然乃近
歲忽有北門罔利之子倡爲異說欲以東門米行移置
北門前此者當事不察竟成厲禁其爲說曰君子周急
不繼富東門百貨填委煙火稠密北門則一望榛莽人
跡杳然冷熱不均盛衰迥別今以米行移置于北禁絕

東門。度幾絕長補短。破北門。淒涼蕭颯之氣。噫。亦謬矣。夫東門自古爲盛。其需米也甚多。北門自古爲衰。其需米也甚少。權衡輕重。正當以北門之米行移置東門耳。况東門北門聽其自便。無所事于常事之明禁哉。食者民之天也。一日不再食。則餓。今忽以民生日用之需。爲地方觀美之具。輕重倒置。痛癢無關。此與晉惠之告左右。何不食肉糜者何異。爲說者又曰。東門外大江爲限。賴有浮橋濟之一開。米行則米船鱗集。勢必衝犯浮橋。重煩修理。故今之移置北門者。爲護浮橋計也。夫江

東門集卷七

本

下之船。何啻千百。漁船若干。柴船若干。鹽船若干。其最大者。洋船。又若干。莫不下係民生上。關國課。不聞以浮橋故。禁絕之也。他船不禁。而獨禁米船。爲公乎。爲私乎。亦大失稱物平施之道矣。况繫船業有界牌爲限。去浮橋甚遠。一越界。卽執法繩其後。煌煌三尺。誰敢干之前。任憲副王公名舜。曾議每歲修橋。令米行湊銀百兩。則是東門外之米行。微特于浮橋無損。且于浮橋大有益也。宋蘇軾有言曰。君子未論行事之是非。先觀衆心之向背。大約民情之所向。卽爲利民情之所背。卽爲害寧

東門集卷七

七

郡東門一帶。自米行禁絕以來。兒女啼餓。細民失業。江以東則守候風潮。動經一日。枵腹以待升斗之來。而東南百姓。離北門皆十數里。又皆旱地。無一葦可航而去者。肩挑步擔。往返艱難。其苦萬狀。冤憤之痛。上徹九霄。民情之有背。而無向久可知矣。倡此議者。不過一二富家。就北門造房幾所。希圖租稅之入。若不禁絕東門。則荒郊冷地。孰肯過而問者。故以貪婪無厭之謀。爲陷阱牢籠之計。天怒人怨。皆所不恤。亦可謂爲富不仁之至矣。今門下爲閩郡之主。六邑內外。咸在懷保。估恃之中。况東門北門近在几案。何一非我赤子地。分東北門下。所以長養而曲成之者。不分東北也。計莫若盡獨宿禁。或南或北。一順輿情。其情而樂安于北也。則聽其開張于東。何損于北。天空海濶。魚躍鳥飛。一任人心之所欲。而聽其自爲之所。則所以舉民利者在此。所以去民害者亦在此。而之上人。除苛法。布新恩。造地方億萬載無疆之福。又未必不在乎此也。門下精明渾厚。宿有兼長。方將遠承祖德。以化導天下。此事是非損益。片語了

然寧煩治某之喋喋耶。所以諄復而詳告者。爲桑梓計耳。爲細人壅斷之狡。猶貽患地方計耳。伏冀門下鑒此孤悰。合之輿論。舉數年來之積弊而盡汰之。幸甚幸甚。

與寶靜修檢討書

尋惠教尊稿焚香盥手展卷急讀。竊謂此論學之書。非雕虫之技。安敢以時文目之。僕於制義一道。攻苦有年。自洪永至本朝。凡大家作家之文。無不寓目。者一切庸腐爛拍滑調油詞。則屏棄不道。凡可以登制義之堂者。因第爲三等有名雋之文。如明之徐子卿。方孟旋。包長明。曹遠思。王茂遠。本朝王言遠。戚价人之屬。是也。上之有才子之文。如明之陳羅章。艾楊維節。陳臥子。金正希。黃蘊生。本朝劉克猷。熊鍾陵之屬。是也。更上之有大家之文。如明之王。唐。崔。薛。歸。胡。湯。楊。趙。高。邑。周。萊。峰。之屬。是也。三等而上。則又有人儒之文。不敢置之時文之列。者。如薛文清。王文成。劉念臺。諸先生。皆千古人物。其理學。其事功。其節義。日星河嶽。表表在人耳目矣。吉光片羽。時復見之制義。則嘗寶之。重之以爲此論學之書。當與六經諸史並壽天地。而又歎成英。韶。濩。無能繼此響者。今乃忽於門下文見之。蓋門下之文。真大儒論學之文也。平日理學功深。有邵子百源山中不爐不扇之力。於聖賢心坎密契。千年所得。不在形聲訓詁之內。間以

所得者發而爲文自成見地自立議論自寫道理與時
文何有哉然而筆力之出入於韓歐也詞句之取裁於
左國也段落結構之沐浴於先秦兩漢也不拘拘於法
而法無不備此如伊川程子考亭朱子皆不屑以文章
名世而每一命筆則意高法密往往得史漢之精神無
他道勝故耳然則門下之文講學明道之文也進而求
之薛文清王文成劉念臺諸先生可不謂升其堂入其
室者乎一概評文套語全用不着世有侯芭李漢其人
者決不以某言爲阿所好也謹先舉大綱其曲折必面

悉乃盡駒再拜不宣

復朱竹垞先生書一

讀所示古文意真語朴格老氣蒼而其足與荆川震川
相伯仲者尤在一潔字自昔捺觚之士人欲名其議
論才情或不無作者之意然而拖泥帶水瓦礫雜投往
往瑜不勝瑕醇不勝駁於是有堆垛之弊有裝飾之弊
有画蛇添足之弊有疊床架屋之弊有買葉求益之弊
有外強中乾之弊有零星補湊前後不相貫注之弊此
非不欲潔也不能潔也潔之根柢在心心地不清穢氣
滿紙于何而能潔耶潔之本領在骨骨力不峭濁氣薰

蒸又于何而能潔耶柳子厚曰本之太史以著其潔太
史公所以能潔者以其縱覽天下名山大川胸中無一
點塵氣故落筆疎宕擅絕千古然老泉尚嫌其因襲尚
書左傳國語國策以未盡潔議之甚矣潔之難言也蓋
文至于潔而文之妙不可勝用矣唐荆川博極群書其
所著左編右編文編釋編武編何所不有而見之文字
者清真峭拔不染一塵歸震川之文推爲有明第一然
荒江老屋獨往獨來能與王李薰天之隄抗衡角勝者
唯在洵洗乾淨得司馬子長之潔而已近世如錢牧齋

之才其光芒氣魄實堪籠罩一世而識者譏其好醜互見無他正坐不能潔耳先生生當斯文絕續之餘古調自彈抗懷獨立不阿世好不昵時腥竊以為先生之心與先生之骨可謂潔矣潔故揮毫洒墨抒寫性情詩既獨詣古人文更不可一世大都自根立幹緣質生文率性而行信心而出如風行水上自然成紋不顧人世之我非亦不求人世之我是要期于自快胸臆而止嗚呼此天地之至文也蘇子瞻曰絢爛之極歸于平淡夫平淡則潔之至矣此唯先生足以當之披覽尊集各有一

段不可磨滅之見自當落落孤行丁敬禮曰後世誰相知定吾文者寧可生當並世不一吐肝膈耶狂瞽之言不罪不罪丁丑六月初江徐文駒再拜謹上

復朱竹垞先生書二

尊紀辱臨拜承手教洋洋灑灑博大昌明竊以為今人之不及古人者限於時也而要其一向情深耿耿不可磨滅則古今人各有至處絕不相掩倘謂今古之不相及而已無論左國之外不復有左國班馬之外不復有班馬韓柳入大家之外不復有入大家即以並世論之班之與馬相去幾何柳之與韓相去幾何曾王之與歐蘇相去又不知幾何也而要其耿耿不可磨滅之精神則彼此一律未可以優劣議之又如前明三百年作者

輩起他不具論其最著者渾厚如宋潛溪博雅如王子充疎爽如方孝孺醇正如楊東里潔淨如歸震川峭折如唐荆川沉雄如王道思皆一代作者負泰山北斗之望然求其如左國班馬者無有也無論班馬求其如韓歐八家者亦無有也得非時運使然才分各有所限乎而要之一代有一代之文章其情至處各不相掩近歲門下尊集稱心而出文以情深不假裝點修飾之功而潔淨精微言簡意盡以論本朝文字其為不朽之作萬萬無疑乃盛德揭謙深自挹損此正大君子虛受之意

恐非定論也。至於宦海波濤賢者不免坡公海外益見筆力之奇。子厚柳州乃極文章之變。一番挫折一番光彩。天既以斯文付之。每使身歷險阻。以發露其心光。氣魄千秋大業。舍此誰歸。當不以鄙言爲阿所好耳。明文拙選頗費苦心。敬呈一冊。以求鑒定。其選事曲折詳具。答趙王兩先生書。今附列首簡。并希剴削諸語。悉不宣。

與姚邑侯書

近接舍弟家信。具述門下桐音化雨。甬水同流。有保障而無繭絲。以父母而兼師保。此非淵源家學。堂構相承。以經術文章。黼黻吏治。萬萬不能有此甚盛甚盛。清文拙選。極荷注存。自媿學識。謏陋未必與文粹文鑑。頗頌千秋。然六十年來。臺閣山林。蒐羅殆遍。爲之汰其瓦礫。舉其苞根。採掇菁英。勒爲一集。一代之文獻。寓焉。或亦大雅君子所不棄乎。先瑞恪公大集。焚香雜誦。心口肅然。如與大儒元老。晤對於清廟明堂之側。海涵地負。無

所不棄。而大要以社稷宗廟之計。爲身計。宇宙民物之事。爲已事。日照月臨。大上地下一切世界內賢愚貴賤之心。爲我心。西銘所謂天地之帥。吾其體天地之塞。吾其性。民吾同胞。物吾與也。端恪公一生學問。根柢於此。或以爲鼂賈之數奏。或以爲燕許之手筆。皆得其一。枝一節。未足窺全體大用之所在也。又或以爲得力於老氏之退一步法。或以爲得力於西來大意。出入丹霞麗蘊之間。皆得其膚理。面目未足知精神骨髓之所存也。其耿耿寸心。一腔熱血。先憂後樂。憂國憂民。痛癢相關。

饑溺在體直是古聖賢體忠行恕之學而當其滄田桑
海○毒○矢○狂○鋒○保○捍○危○城○功○存○鄉○社○其○處○也○公○之○所○樂○其
出也公之所憂迨至羣口交攻含沙滿地泉石無置身
之所而後出膺新命逮事興朝感
章皇帝與今

上國士之知忘軀報國凡國家大政事大利害皆公爲
之興革大號令大議論皆公爲之發明以至大變故大
風波皆公爲之楮柱試念六十年來許謨碩畫爲廟社
萬萬世根本之計者不知凡幾遐邇之赤子無告之窮

師經堂集卷七

十六

民雷霆震撼之時闔土幽囚之地藉公而保全者不知
凡幾公豈常尋章摘句倣古迎今有意以文字鳴天下
哉○然○言○者○心○之○聲○也○夫○子○曰○有○德○者○必○有○言○典○謨○訓○詒
之○文○古○君○臣○從○容○燕○語○於○一○堂○者○也○而○千○萬○世○之○至○文
莫過於此公既以天挺人豪讀破萬卷信心直道一轡
註其肝膈之所欲言坡公所謂萬斛源泉隨地湧出筆
痕墨跡字字有忠厚悱惻之意浮動行間易曰修辭立
其誠公之文公之誠爲之也僕所採掇皆極有關係於
人心世道者其他如元圖積玉美不勝收尤望門下畧

加修整重爲精刻當作一序以興青雲之附耳端恪公
名在天壤功在旂常事在國史與日星河嶽並永千年
非樸遯固陋者所能窺見萬一然竊以爲知人論世雅
有薈蕘之一得焉門下其許之否也

師經堂集卷七

十七

與舜徒先生書一 庚辰六月初六日

地北天南邈然河漢別幾一載寤想爲勞春間試事粗畢方拱聽大命以決行止而八世兄見過手示宅報數行許以暫爾京邸再需後令此在門下深情雅誼曲諒其心而不急用其身正如九方相馬鑒別在牝牡驪黃之外其奈弟東牽西掣慙負知已有媿季布之一諾如何如新安故生朱子雅號名區然俗之敝也往往好利而不好義好爭而不好讓好居積而不好詩書比聞先生下車而後飲水茹菜霜雪同清布衣疏食以勵其

師經堂集卷七

十八

節型仁講義以變其俗敦詩說禮以格其心萬仞壁立一塵不染其善者沐浴教海藹然如霽月之入懷其不善者洗滌肺肝竦然若雷霆之震耳盛矣乎宋有孝肅明有忠介與門下令爲三耳落落千古落葉宇宙留心吏治者能有幾人再堅持之以久鎮之以靜守之以謙他日旂常鐘鼎當有大書特書以紀門下之鴻業者駒雖不敏尙能執筆而隨其後也敝鄉某詩文宿老究心理學于制義更有兼能里中後輩皆北面在弟子之列黃山白嶽故常遊覽知門下爲振古榮傑之士不敢當

吾世失之追步舊遊獨一言爲之介紹先生扣其所學定有針芥之投倘得仰附仙舟以筆墨居輔轂之任必能散華落漆吐納菁英共爲大君子風教之助實非淺鮮制府新去歸然負大人長德之名必能與賢者同心合德差快人意猶恐獨清獨醒齟齬處復不少耳此世界亟須公輩數人撐持天地所關豈一郡已乎朱用九朝夕左右爐烟茗椀風味不薄亦悵然于一年之別矣秋暑萬萬自愛

師經堂集卷七

十九

與盧舜徒先生書二

昨聞道駕左顧有失。創屢悵悵。無似讀西征記。如見其形。如聞其聲。流傳千載。後乃知漸上棘門。真兒戲耳。其說到崎嶇萬里。櫛沐黃沙。曲盡事情。備嘗艱苦。如作史家。摹寫昆陽鉅鹿之戰。令人毛骨爲悚。新安循贖凡四十五條。含咀迴環。天地間不可無一。不能有二。當以史家傳信之文。傳先生千秋不朽之人。他日彪炳丹青。別是一番精彩。惜弟學殖荒落。筆不足以稱之。然士伸於知己。敢不爲先生盡力。所欲奉正者。自來作記之法。卽

師經堂集卷之

二十一

史家作傳之法。議論敘事。相輔成章。讀子長列傳。政在實實序事中。添毫欲活耳。緒先生序西門豹投巫治水。曲折殆盡。豹鬚眉長在天地也。緒先生尙爾。而況良史乎。來教段段實事。即段段虛說。若櫟括大旨。數行足以盡之。故必得實名實案。文字方有根柢。事之大者。得六七條便足也。前歲奉書一首。竟致浮沉。原稿并新舊二作。統呈記室。使先生知我心耳。太夫人之喪。本欲作哀詞一首。少叙登堂拜母之意。然古人云。誌銘納諸棺中。哀詞饒之墓上。太夫人形管之德。當垂萬世。此文亦非

聊爾可作。公知文者。決不以遲遲罪也。壬午三月二十三日。徐文駒拜手謹上。

師經堂集卷七

二十一

與盧舜徒先生書三

天涯知己落落無多如我輩乃可謂一管一鮑耳別經
半月知門下道履萬福可勝馳戀寵借尊紀感勒無涯
其人小心勤事真不愧爲伯玉使也弟初十登車廿一
日到濟寧途間有疾風而無暴雨喜免泥淖之累從此
買舟南下去長安日遠寸心耿耿不遑爲懷天下萬事
易求獨品行文章最爲難得世間庸夫俗子酣索於富
貴之場醉生夢死固無足道然宇宙之大不乏一二志
在顧附青雲而品或潰於垂成望每靡於一旦豈果名
高物思良由植根未固在我者先自敗壞今夫松栢之
材梗楠杞梓之木不爲雷雪之所摧折不爲風雨之所
震撼必其托體者大立本者深然後不與天桃弱柳同
此脫薄如門下真可謂植根之最固者矣所望自茲以
往益稱名節慎終如始庶幾獨有千古挺然長樹立於
天地之間弟亦得簪筆濡毫附以不朽敬以此爲臨別
之贈何如何如

師經堂集卷七

二十三

與陳莘學書一

去歲入秋而後刻事瑣雜幾如衣絮棘行初聞世九漳
浦之命卽欲束裝就道話別長安無奈舉工聚局已久
勢難一時解散蛇盤蚓結百孔千瘡事有不堪爲知己
道者比臘盡到都而大駕已先二日發矣悵悵之極爲
廢眠食者久之閩中爲大儒發跡之地山川奇峭蔚爲
人文而漳海黃石齋先生尤爲近儒弁冕高賢故里過
者必式此非所謂先生之風山高水長者乎訪名流之
勝地景遺蹟于山阿右引絲桐左繡圖史吾道中人定
能以經術經世決不與悠悠俗吏較一日之短長優劣
也第聞貴治允劇比來精神加勝盤根錯節能不憚煩
應接否一日事小千秋事大所望不以紛華世俗之見
亂其胸中先師貽願德君詩六首極可念也弟目前循
例入場神理類墮九月初卽買舟南下歸葬先君明春
再作入都之計家徒壁立然決不敢仰干知已貿然作
漳浦之遊唯恐以仲叔猪肝致妨清德耳今歲移寓西
城與檢討王君密邇鴻絲托寄因作小序贈之去臘折
柳贈言茫然缺畧今一序兩用世兄不罪其疎忽否京

師經堂集卷七

二十三

參少許聊寄遠思易鈔二本古方一本一一繳還記室
臨毫悵惘不盡欲言

與陳莘學書二

王子北還得捧手教開函披爾如與世兄作一夕話也
別後千端萬緒填塞胸膈中有書所能致者有書所不
能致者何日得延津復合一傾吐兩年來耿耿之意耶
小兒隨黃中丞令子入場竟以長女許字時中丞雖病
猶及與弟親爲締盟越兩月而物化所幸小兒文字近
日稍進峻嶒清峭頗非時俗之文將來或有可造此念
則在貧富窮通之外者也明文抽選刻成者尙少十分
之二今忽徇長安士大夫之意又選皇清文選新撫亦
在懲惡之列知我如世兄可無大作以光全集耶郵簡
附致企盼企盼此亦本朝一大事也昔蘇禾爵選元文
頗減于元祚六十年之時今甲子將一週矣網羅散逸
正自吾輩之責斯文不墜要在有志者共肩之耳作吏
難作閩吏更難作漳江之閩吏更難之難矣接去秋一
札備悉種種然亦意中逆料其有是者漳海諸集并何
元子經學書聞得抄本俱乞以副本見贈今日簿書之
外留於古學者更有幾人恐不止于晨星落落也

復顏學山令侄書

竊聞高義之日久矣東山泗水化雨如新門下世德作
求遠宗復聖之傳近守過庭之訓文章理學源源本本
自非時輩所可幾及獨念時風衆勢最足以汨沒豪傑
之心胸而乃能守其家法通經好古必不肯以他途進
此真狂瀾獨挽無忝前賢一綫之緒者尊先公爲不死
矣某竊謂東西南北四海茫茫惟此文章氣節之交雖
遠若近當其寸心孤詣一往情深前望千萬年之古人
此心同此理同也我得而友之後顧千萬年之來者此

師經堂集卷七

二十本

心同此理同也我亦得而友之况與門下生當並世自
長安至曲阜相去不過千里之近乎近晤學山先生至
情至性卓絕千古所錄浙江試牘去枝留幹去幹留神
一掌一痕一字一血或如曲終江上兩岸峯青或如葉
落空山千岩月曉或借箸談伯王之畧或輕攬溫司馬
之衫脫盡凡蹊獨標名雋循此道也正希大士不難衡
官命之而况文止大力乎願門下三復斯編知令叔所
以取之之意而因得所以去之之意箇中消息靜悟微
泰文運之興有日矣今天下以學校爲市爭多較寡攘

袂攫金不復知人間有廉耻事比其歸也亦復循往例
飾虛名藉梨棗以文不慧求一言之幾于道不可得也
能如此一字一句鏤心怵腎抗衡西江五子之間乎愚
嘗謂功名富貴過眼雲煙多藏厚亡轉盼爲狐貉噉盡
惟此文章氣節斷斷不與草木同腐朽某向來剝心文
字丹黃坊社積有歲年近取前明三百年古文都爲一
集大意表章賢哲闡發幽潛雅足與明史相表裏而又
念本朝定鼎垂六十年聖闡山林斐然述作此亦有心
人網羅甲乙之秋也因復搜舉散佚有皇清文遠之選
刻成者將十之三四矣謹以一冊附上又聞尊先公垂
心藝苑著述等身倘得便中寄示尤愜所望也人還率
復不盡縷縷

師經堂集卷七

二十七

與門下士書 庚午十一月初三日

自到館以後車馬之喧頓絕應酬之跡漸稀焚枯燬茗
傳經課義與二三子砥礪于寒樂敝榻之間解一疑送
一難頗謂此樂不淺齋居多暇因得肆力于古文自史
漢唐宋八家以暨明之景濂震川諸集橫列几上取次
誦之聲琅琅出金石左右朱墨丹黃燦然乃知韓子所
謂人之進未始不爲退我之退未始不爲進蓋有味乎
其言之也竊念天地英靈清淑之氣結爲文章造物者
鄭重秘惜不肯多予殆百倍于科名富貴宋元以前無

師經堂集卷七

二十八

論已卽如有明三百年自洪武庚戌至崇禎癸未其間
蹴科第躋膺仕者不下數千百人此數千百人之中大
半與草木同朽腐黃土烏紗已爲狐貉噉盡其磊落軒
天地者上之道德次之事功又次之則唯以文章名一
世耳故古人謂立言之士與立德立功共垂不朽蓋其
聲光氣魄歷久長新雖或廟社已非山川改色而若人
英靈清淑之氣如星芒劍花千載不可埋歿由此觀之
君子可以知所輕重矣諸君子以超羣出類之才負通
經貫史之識倘能一頓發憤茹古涵今力以前賢自命

不難與累朝作者先後馳驅而乃惴惴時玩日寂寂未有
所表見豈不重可惜乎僕年來困頓無聊如嚴冬小草
霜欺雪壓可謂際人生極不堪之遇矣而倔強排莽之
志終不折以此自貶方且培其根本養其元氣以待春
暉之自至就令天地之氣有秋冬而無春夏亦當左圖
右史終老名山將以萬世之仲敵一時之訕而况諸子
之才之遇有遠過某什百者乎昔者魏晉之世清談廢
事端以蕭疎慵懶自號風流此正晉人習氣其文章萎
靡不振職此之由吾黨所當鑒戒也豈謂諸子賢者而
肯有意效之詞直意懇與少資攻玉之助諸君子幸裁
察焉

師經堂集卷七

二十九

與季輝三弟書一

自吾弟南歸。忽忽一載。光陰迅速。駐景無方。思世間萬端。皆幻。獨有割心學問。致力文章。是我輩真寶。實用處。無奈窮愁。險阻。變恠百出。笑啼喜怒。我不得而當之。耳目肺腸。我不得而有之。迴憶三十年來。觸暑迎寒。登高涉水。如當風之葉。如破浪之舟。如衣絮行荆棘之中。如被葛立霜天之外。無憂不集。有險必嘗。所爲何事。所成何事。無非爲窮字累耳。人情不相遠。以補正平氣骨。何至漫滅刺字。以韓退之風節。何至三上宰相書。以張籍

師經堂集卷七

三十

之詩。何至寄書李浙東。以謀其衣食。乃知才人志士。坎軻抑鬱。困頓無聊。不能顧其一家。并不能顧其一身者。自古及今。不知凡幾。吾與弟且奈之何哉。知我者謂我心憂。不知我者謂我何求。使顏子無負郭田。何能享簞食瓢飲之樂。使東漢無賢太守。則袁安臥雪。雖餓至死。而人且莫之知也。嗚呼。窮之爲禍。于人若此。然而君子固窮。爲豪傑者。要在挺着脊梁。受得千磨百折。則死中求活。其心光智力。自與流俗不同。左之宜而有春秋。遷之腐面有史記。趙之傭書。而立功萬里之外。杜之類

踣播越。拾橡栗以自給。而萬古以詩鳴。皆善于處窮者。

也。吾何足以望之。後生可畏。成此志者。獨在吾弟耳。財物入手。緣手散盡。是病處。亦是好處。是苦處。亦是樂處。唐郭元振。讀書太學。其家餉錢十萬。一舉而贈同舍生之喪。後爲刺史。至掠賣部中戶口。以贍賓客。此種奇氣。故當獨步天壤。雖不可爲訓。要當以豪傑命之。吾家二親俱喪。至戚骨肉。惟舅與姊存。得來書。知極意周旋。卽此便是聖賢學問。又非縱情任俠之士。所可比擬。萬一妄吾荏苒無成。自傷老大。虞翻相薄。李廣數奇。偃蹇餘

師經堂集卷七

三十一

生。夫復何望。且任都一十三載。親見一切功名富貴。轉眼得之。轉眼失之。與電光石火何異。用是摧心轉念。萬事如水。所耿耿欲酬者。惟先子生平未了之志耳。軒岐學海。尚未薈萃成編。最是一生大事。而文章結習。漸老漸深。得之性情。非關勉強。兩朝述作。固當斐然成一家之言。尙冀以暮齒頽年。鑽研六籍。抽羣儒之秘奧。發至道之光華。意外傳神。博中取約。庶幾寸立言君子。萬分或有一焉。其幸而有成命也。其不幸而無成。亦命也。吾其如命何。自吾弟去後。隻身孤另。不可爲懷。近更獨坐。

凄然無端痛哭所謂胸中有萬斛淚也。如我者在吾弟而已。別事千頭。統具別幅。一切兒女子之言。不足聽。一切田舍翁之見。不可有。立志要在遠大。持躬要在謙謹。處事要在勤密。與物要在寬和。能如此。鄉黨其足以告無過乎。吾方亦學之。而未能逮也。何如何如。冬寒千萬。保壽爲望。

與季輝三弟書二

別紙數行。誠如所見。士僧茲多口。與若輩又何難焉。但其情有甚可惡者。又有極可嘆者。而其實更有最可憐者。鄉曲小兒。生長于井甕之內。無賢父母之教訓。無良師友之夾持。豺狼之聲。墮地已見。國狗之瘼。任意所如。止知以累傲人。而陰賊之性。浮薄之態。凡可以耗元氣。傷善類者。無所不曉。無所不爲。此等子弟。蓋天地間。毒害之氣。所萃萃也。平時伍十爲羣。同惡相濟。如蝎之有尾。如蜂之有針。如蛇之有口。如蜈蚣之有足。害氣所鍾。動輒驚人。歐陽公鬼車詩云。老婢撲燈呼兒曹。云此怪鳥。無足。儔其名爲鬼車。夜載百鬼。凌空遊其身。雖小聲甚大。翅如車輪。排十頭。凡鳥有一口。其鳴已啾啾。此鳥十頭有十口。口插一舌。連一喉。一口出一聲。千聲百響。更相酬答。時周公居東。周厥問。此鳥憎若。讎夜呼庭氏。率其屬。彎弧俾逐。出九州。射之三發。不能中天。遣天狗從空投。自從狗嚙一頭落。斷頸至今。青血流。爾來相距三千秋。晝藏夜出。如鴝鵒。如某乙者。蓋宇內之鴝鵒。而周公之所欲射。天狗之所欲嚙也。故曰可惡。明文之有

選也。自程篁墩文衡始也。繼之有慎蒙之文。則有張東沙之文苑文範。有陳明卿之奇賞。有何喬遠之文徵。有鄭超宗之文娛。某氏選乃後出耳。人各有集。集各有選。衆選之外。不能禁過某氏。豈某氏之外。獨能禁過他選乎。三百年高文典冊。炳若日星。既非金匱之藏書。又豈玉函之秘典。習聞而習見者。遠東豕也。小子無知何足深責。吾鄉老成一輩。往往有創此異說者。偏方下土。同作牛角之鼠。井底之蛙。絕不知天地甚大。宇宙甚寬。文章境界。其闊蜀之日。粵之雪。則衆大羣聚而吹之。少所

師經堂集卷之

三十四

見多所怪。哀哉。辭固而狹陋也。故曰可嘆。自昔小人之攻君子也。不起于輕君子而起于重君子。不起于惡君子而起于畏君子。不起于怨君子而起于妬君子。然其究也。不足以害君子。而適足以成君子。千秋萬世之名實。憲之于李固。王甫。曹節。之于陳蕃。李膺。裴延齡。之于陸贄。皇甫湜。之于韓愈。丁謂。之于寇準。李定。舒亶。之于蘇軾。可謂攻之至矣。然其實皆重之至。畏之至。妬之至。也。及其風波既定。一二十年之後。莫不以李固等爲君子。莫不以寶憲等爲小人。君子如日月。雖蔽之蝕之而

光銓肆射。終不可掩。小人如江豚。匿水含沙。射人終其身沉沒于汙泥濁流之內。而不得出也。故又曰可憐也。語曰。山鬼之伎倆。有限。老僧之不見。不聞。無窮。小子輩何足掛齒。所以云云者。爲吾弟兄及故耳。天下人材。濟濟不皆糊心。瞋目一時之耳目。可欺也。萬世之耳目。不可欺也。一鄉一國之士。可爲小子輩膏螫。拭舌鼓煽。狂風事過境遷。水落石出。千秋萬世之士。不受汝誑。吾與弟但當修其本。以勝之。此猶治病者。正氣足。自然推出邪氣。參苓芪朮之類。補養根本。縱有積汚宿垢。自當從

師經堂集卷七

三十五

天賜中。傳送而出。不必再用硝黃等蕩滌之物。曲爲潤下。也會合有期。當極論此事。然此書不朽。小子輩亦不朽矣。辛巳三月十四日

甬江徐文駒子文著

圉丘賦 有序

惟聖人爲能享帝惟孝子爲能享親嚴父配天其義一也天祚 皇清我

皇上以聖神文武之德膺圖繼統履載所至悉臣悉庭武烈盛而文教興刑罰清而雅頌作皇極懋建庶績咸

師經堂集卷八

應風雨以時陰陽協應唐虞三代以後未有倫比休哉

何道之隆乎益由

皇上心與天一風夜惟寅享祀不惑以至此也自古受

命之君必舉圉丘之典然或分或合聚訟盈廷其親祀

者或數年而一見或一世而一見誠意弗篤神用不歆

我

皇上御極二十有五祀萬靈效命萬民效忠而必兢兢

於事天之禮郊壇對越每歲舉行嚴恭儼恪之誠徹於

上帝陶匏蘭栗之獻格於蒼穹雍和豫順之休感召乎

百神而暢達於羣臣百姓以致禎祥集疵癘蠲多難平

王路一庭萃遠人之貢史書大有之年所以然者惟德

動天惟天眷德也夫作而不紀非所以昭盛德甘泉泰

時非子雲無以發壯麗之觀岱宗明堂非太白何以表

崔巍之象是皆中主之制作猶須文士之磨礪况敬德

如○聖天子而可不敷陳頌美揚鴻譽於無窮哉用賦圉丘

以誌千載其辭曰

天命有道今開萬年之休曆

聖人御極兮紹

烈祖之丕緒大一統而無外兮普弘覆於四方念景福

所自昇兮凝昭命於宵蒼祗事郊壇兮不馨牲幣而馨

明德燕及皇天兮邁帝王而垂法則邇夫易稱殷薦書

紀明禋禮謹特牲之節詩詳成命之文少昊載時以象

天兮嘉瑞乃出顓頊命南正以屬神兮舊常始秩維帝

堯之敬授今四時以成有虞禘黃帝而郊粢兮七政以

平載稽夏殷郊饌郊辨周室配天厥惟后稷是皆往聖

之弘規非等末流之曲說若乃魯郊非分屢卜不從秦

集 265—608

祀繁典廊衍以崇觀望神仙之屬空傳封禪之宗加黑
時於四帝徇綿鼓於孫通誇天馬之權奇兮歌赤雁之
靡曼頌金車之烜赫兮矜玉露之璀璨典或合而或分
禮或虔而或慢陋唐制之多誣議宋恩之太濫極後王
繡轂之光華終有遜於帝王之定憲天啓泰運神聖篤
生我
世祖之取天下也以乾旋坤轉之力撥亂世而開太平
我

皇上之守天下也以覆幬持載之量超夏啓而軼周成

帝集卷八

三

法天之仁春風四溢法天之義旭日方出奉天以命有
德今策駟驥於天閑羅俊良於隱逸奉天以討有罪今
剪耨机於藩方收鯨鯢於蛟室是用禮樂作刑罰清德
星聚泰階平陰陽順風雨亨麟鳳現嘉穀生惟聖德冥
將於天意故天眷日引而彌增

皇帝乃命羣臣曰我國家之興實惟帝賚吉蠲用享其
敢或怠繼繼繩繩未守弗懈揚列聖之耿光重郊壇之
祇戒乃練時日飭儀章制作仍

皇祖之舊典文綜祕室之藏萬靈擁護百職匡裏聽天

語之察察擬帝居之銷銷除於國南開揭磊砢獸盾騰
華璫連帖妥雖歷朝之成蹟實盛世之鴻裁正中天而
定位尊太乙而昭回觀夫國丘之氣象也則瞻瞻爰兀
不彩不質似太古元氣之結結巍基峻跡若鬼若業如
天開地門之開闢潔泰時兮積層臺躋金墀分登玉階
像天之高峻嶺嶺萃萃類天之圓氣氤周密讓佳氣之青
蔥吐祥光之鬱律爾乃龜九霄而嶽立燭萬象而垂文
啓丹戶而洞豁錯采繪而縹紛風雲捲舒倚日薄月神
光飄渺忽出乍沒列斗極於瑤臺聚雷霆於金闕基王

帝集卷八

四

樓之玲瓏挂天珠之硃玃勢尊五嶽形張四維黃道
迎而輝令太微仰對而參差露濕九天之玉樹霜清碧
落之瓊枝貫層霄插碧漢衛紫微啟洛殿跨蓬壺之神
山吞岱宗之日觀蒿宮深鎖夫蒼烟柏寢遙聯於天半
運聖王尚質之嘉謨斥康成六天之謬見由是侯段管
護微陽見天心於子夜迎日拜之初長散齋致齋必誠
必敬夙夜有嚴緝熙基命泰百王之禮樂今用昭代之
威儀報生成之大德兮承太造之鴻禧

天子乃升金軒撫天僕揚六轡齊八駿轡若鳴拖碧玉

播五幡於九衢燦星辰於黃屋整豹尾於後塵盪龍光
於左轟絳龍映紫禁之燈清珮響南離之穀牲牢卜協
今和也馨浮山迎彩旄兮燭照龍旂漏振宵衣兮雲流
天仗星爛甘泉兮露凝疊嶂爐烟裊十里之香蓮炬微
平門之望於是造壇壇鳴詔鈞列鐘鼓闢勾陳百僚山
立萬乘雲屯天朗其精霧澄其氣藥結示誠因丘掃地
揖太清於几筵接皇靈於饗醴然後登祝史薦芬芳用
陶範以象性致牲饋以薦廟儼神祇之肅肅髣左右之
洋洋朱火燭而紫烟起雲門作而蒼壁將舞羽于於級

南唐書卷八

五

陞振鼓鼓於層廊陳夏瑚兮飾周簋食雲英兮祀玉藥
橫荔席兮注椒漿產靈芝兮出鳳背尊
三后以配天兮仲有道之孝思歆百神以從祀兮彰聖
王之盛軌而乃禮九獻樂九成天神格人鬼馨玉女攀
星於珠室金娥納月於瑤庭蒼雲霞之杳靄消雨雪之
飄飄發鈞天之廣奏聆萬籟之琤琤蕭蕭遠聞兮既升
中而達與柴燎高烈兮又奠尊而獻爵列海嶽於瑤編
委百靈於朱籀於是丹雁集青鳥迎白麟至赤蛟鳴時
主星流知神明之陟降壇前風煖識帝道之咸亨百工

除餘

聖主穆穆自天降康錫之百福瞻景星而卜大有之神
受赤符而享萬年之祿雲封冊祝兮金匱藏書風迴彩
仗兮堆尼烟舒澤草綻三花之瑞宮霞燦五色之圖展
鴻恩於海甸兮樂雨露之涵濡德無隱而不達兮若春
谷之吹噓追虞巡兮駕周廟鄴秦碑兮黜漢調屏禪徽
之升書法祈天之洛誥歲歲舉行兮惟
天子之仁孝恪恭不懈兮流千載之景耀頌曰天祚
皇清命維新兮於燦園丘禮樂章兮基命有密

南唐書卷八

六

庚子歲今昭假
烈祖配位三兮祇事上皇燎烟清兮歲惟親祀冠百三
兮懷柔萬靈黍稷芳兮神祇嘉響福壽康兮時和年豐
聖曆長兮億萬斯年厥後昌兮子子孫孫頌無疆兮

南巡賦

臣

聞王者制巡狩之禮所以尊天重民典至盛也虞夏以五載成周以十二年載在詩書斐然可述恭惟

皇帝陛下聖神文武度越百王德裕生知性成敦敏猶不自暇逸好學勤政惟恐後時周咨部屋纖悉畢照爲宗廟社稷億萬年久安長治之圖往歲伐暴安民親統六師三臨絕塞武功肅定用集大勲靖一方以奠九垓勞一人以逸萬姓功在天地炳炳烺烺非漢唐宋諸賢君所可幾幸萬一策勲飲至而後加意拊循厚澤股流

洪恩汪濊敷天率土沾被

皇仁固已躋斯世於春臺納生民於壽域矣顧堯、舜、業、宵、旰、時、幾、軫、念、河、防、不、遑、暇、食、於、是、躬、行、相、度、再、舉、時、巡、精、騎、輕、舟、刻、期、往、返、減、儀、衛、罷、儲、衛、沿、途、供、億、給、自、尙、方、一、粟、不、以、煩、百、姓、又、以、

官闈孝養自來無間晨昏况屬內地巡游迎奉最便因

皇太后鑾輿偕幸由郊畿而山左而淮揚閱視洪流與河臣面定萬年經久一勞永逸之策又念東南民力風

厘

聖懷隨渡長江臨浙水

車駕所過扶老携幼而迎者以千萬計厘無遷肆隴不輟耘其淮揚被水地方截留漕糧減價發糶仍盡除積欠特沛鴻恩江浙通賦槩行蠲免宥註誤以勸吏職赦罪戾以恤民生培學校以作人材輕鹽課以紓商力自三五以來觀民設教行慶施惠未有若此之盛也先是甲子己巳兩舉巡狩之典煌煌大禮與殊恩至德誼誦至今今復舉而行之追禹跡之平成勸黃流之消長節宜疏濬漸自聖衷綸綍風行大功底定翠華所至荷澤隨之如天如地莫可殫述洋洋乎真無前之偉績

神聖之鴻庥也爰拜手稽首而獻賦曰維

帝德之廣運兮總千聖而冠百王普神功於不息兮奠坤軸而握乾綱懋學勤勤勩勩翼奉三無私建五有極府事既底於歌敘兮聽覽不遺于朝夕頌武功之震疊兮敷文教之雍容大一統而無外兮瞻萬國之來同聖主當陽三靈協應惟此河防國家大命往來爲南北

之喉飛貌拯太倉之柄念洪流之巨測兮假水部以便
宜○廉○金○錢○而○不○惜○兮○與○版○築○之○維○時○顧○乃○廷○議○紛○紜○節
宣○莫○定○黃○淮○消○長○而○無○常○羣○策○變○遷○而○各○勝○長○突○美○玉
慨○陳○跡○之○已○非○白○馬○銅○龍○亦○遺○編○之○空○剩○

天子於是爲民爲國夙夜焦勞躬行相視預勅羣曹職
方○先○戒○於○修○守○兮○太○卜○擇○期○以○告○吉○供○億○不○煩○乎○百○姓
今○儀○衡○去○文○而○崇○質○更○有○大○者○

聖孝格天仰承

聖母朝夕問安今茲南幸親奉

卽聖堂集卷八

九

慈○顏○晨○昏○不○離○乎○左○右○兮○寶○聖○王○孝○治○天○下○之○大○義○也
合○萬○國○之○歡○心○以○事○

親○分○非○登○臨○高○下○之○娛○心○志○也○于○時○陽○春○布○景○晴○日○迎
葩○采○溪○烟○水○一○嶺○桃○花○斗○柄○指○六○龍○之○旂○和○風○披○萬○乘
之○車○駕○輕○舫○而○啓○路○兮○河○伯○効○靈○於○警○蹕○笑○八○駿○之○無
庸○兮○惟○民○勞○之○是○恤○由○是○出○路○水○道○津○門○經○齊○魯○臨○河
濟○相○地○勢○之○高○下○兮○審○衆○流○之○通○塞○疏○淮○水○以○洩○黃○水
之○性○兮○濬○新○河○以○導○舊○河○之○脉○

天子曰都大禹之明德遠矣翁河長瀆肇自皇初羣工

庶○載○績○禹○之○謨○請○臣○拜○手○稽○首○獻○言○曰○維

帝○勤○民○親○勞○宸○格○河○嶽○懷○柔○各○安○其○故○乃○稟

帝○算○乃○體

聖○心○授○之○方○畧○往○哉○汝○欽○瞻○萬○派○之○歸○墟○兮○叶○潤○下○于

洪○範○信○錫○圭○之○有○時○兮○忽○橫○流○之○頓○減○惕○昌○期○于○千○歲

璿○海○波○澄○開○閭○闕○于○一○朝○靈○源○光○湛○然○且○嚮○咨○水○利○民

愿○是○謀○親○淮○揚○之○目○復○憫○稼○穡○之○無○收○乃○沛○皇○仁○截○留

漕○運○發○幽○谷○之○陽○春○起○枯○苗○以○膏○潤○東○南○望○幸○俟○我

至○尊○黃○童○白○叟○載○路○填○闕○垌○

卽聖堂集卷八

一

嘆○顏○于○咫○尺○仰○屬○車○之○清○塵○維○元○后○作○民○父○母○乃○勞○已
以○寧○人○于○斯○時○也○祥○飈○送○馭○宸○衷○怡○悅○詢○井○絡○之○濫○觴

念○導○江○之○往○轍○清○問○下○民○有○隱○畢○徹○渡○長○江○之○淼○浩○兮

驚○北○固○之○嵯○峨○揚○吳○閩○之○繁○會○兮○慰○婦○子○之○畊○耘○浙○水

生○民○令○祠○恭○跪○赤○子○慕○親○莞○然○一○顧○乃○煩

雲○駕○再○往○西○陵○山○川○有○喜○稚○子○欣○迎○合○江○蘇○之○兩○地○兮

獨○通○賦○以○百○萬○謂○浙○人○之○勞○勞○兮○又○同○仁○而○渙○汗

皇○情○日○朗○周○知○閭○里○艱○難

帝○澤○天○敷○頓○起○窮○簷○舞○忭○又○維○東○南○文○學○自○昔○所○誇○言

假承師既淵源于洙泗季子觀樂亦習禮于周家美餘
霞之散綺寧擅美于丹砂是用式展芹官用培學校鼓
勵人才恢張文教以及鹽烟商竈盡叨厚德于王綸關
樞舟車悉沐鴻恩于大造鷄竿布令解澤乎也鳳藻騰
輝錫予渥也卷阿藹藹許從臣以省觀之私也奔走
銷有官吏以一告之誤也情無隱而不達澤無遠而不
宜利無微而不舉弊無小而不蠲逮至揚舲振柁結軌
連轅瞻舊京之城闕幸前代之陵園吉蠲為饒精意莫
罄錄其後昆俾司屋社世守恩及于蒸嘗勿剪仁垂于

師樂堂集卷八

十一

嶺嶺名山勝水陪

聖母以來臨聖日晴光奉

慈闈而進菜

聖人之德千聖淵涵

聖人之孝萬姓觀瞻誦行葦而忠厚賦既醉而恩霑過

化存神美不勝紀黑齒雕題風慕義于是廻法駕旋

飛軫食斗極鳴韶鞀蹈德詠仁歌風舞雅踰躋百官謳

鑒四野海晏河清不數四載隨刊之蹟豐年大有皆出

省耕省飲之餘蓋皇帝王所不能及而唐虞夏所不能

踰陋封禪之七十二君兮錫庶民以福極巍巍乎與天

地同其廣大兮貽千萬年之典則頌曰

天祐下民作之君兮勅幾勤政德日新兮河水湯湯萬

壑奔兮衆言盈廷議論紛紛兮乃勞

宸輅相河漚兮躬陪

聖母奉晨昏兮尙方供億不煩民兮決排疏淪禹功存

兮惟斷乃成

聖謨尊兮江表望幸厥情慙兮

翠華南邁笑語親兮蠲逋發粟寒谷春兮省愆宥罪思

風薰兮天章燦爛錫臣隣兮造士右文渥天恩兮慨念

舊京肅明裡兮歡心萬國孝思伸兮深仁厚澤泱泱乾坤

今金甌玉燭書卿雲兮億萬斯年樂昇平兮

師樂堂集卷八

十二

南巡聖德頌有序

臣某
伏覲

皇上承乾御極秉道綏猷文武聖神聰明睿知如天之
無不覆如地之無不載湛恩汪濊至德昭明萬國胥來
享而來王八荒悉獻琛而獻寶武功赫濯文治雍容巍
巍乎勲業之盛亘古所未嘗有也顧
皇上治益求治堯舜儼不自暇逸維此萬方百姓時
屢聖懷蚤作夜思勤求上理尤以河防一事國計民命
所關近者黃奪淮流時多衝決波濤汎濫漂沒田廬

御製聖集卷八

十三

皇上軫念民艱屢遣重臣督理捐數百萬之金錢而不
惜乃歷年既久積川未成在廷臣工並請
至尊臨視詳觀形勢指授聖謨令治河諸臣有所稟受
以爲千萬世一勞永逸之策

皇上爲民爲國不憚跋涉之勞諏吉戒期六龍南邁又

以
慈闈孝養自來無間晨昏况當內地巡游迎奉最便因

請

皇太后鑾輿偕幸一時懽騰萬口以爲

皇上仁覆天下之意若此其至而孝治天下之義又若
此其大也猶慮供億浩繁大發帑金自行儲備芻蕘不
以費百姓供帳不以煩有司精騎輕舟刻期往返市無
遷肆穢不輟耘既抵河干周詳審諦溯淮沂而思俾父
窮禹迹而念平成高下源流決排疏濬千數百里形勢
瞭然指掌從此仰承
睿算川后效靈億萬生人之命有所倚賴盛矣乎洵
不世之計謨無前之偉績也加以東南吳會閭閻喧
財賦與區嘗珍

御製聖集卷八

一四

帝心周咨節屋爰舉時巡之典副茲望幸之誠隨渡長
江臨浙水

軍駕所過扶老携幼而迎者不啻以千萬計殊恩翔洽
厚澤殷流其淮揚被水地方截留漕米二十萬石仍豁
除積欠特沛鴻仁江浙通賦樂行蠲免共一百數十萬
以至輕關權恤鹽煙赦罪人止告許如春風之鼓萬物
如時雨之潤枯苗行慶施惠不可殫述而

皇上之至仁大德濡被乎億萬姓矣沿途供億本出尙
方猶念所司尾陲之勤一切詿誤微愆樂與省釋封疆

大吏慰諭有加并在籍迎駕諸臣領賜御書服物麗天

煥日焜耀乾坤俾子子孫孫永爲世寶而

皇上之至仁大德霑被乎大小臣工矣江浙士子向沐

右文之化開風興起日異月新

皇上復加意作人屢經廣額今茲巡幸泮宮芹藻悉沐

恩光再於大中小學各增入學名數薪薪樸樸蔚然王

國之楨而

皇上之至仁大德霑被乎濟濟多士矣逮至揚軫振地

結軌還轍紆道鍾山博求民隱瞻舊京之城闕幸前代

師範堂集卷人

十五

之裝園式展明禋訪存後裔俾樵蘇之勿拜弓劍歸然

神霜露之猶思慕嘗有托而

皇上之至仁大德并霑被乎勝朝屋社矣所以然者總

緣我

皇上聖德如天存神過化以故湛恩濫澤隨地周流爲

圖牒以求從未有之盛治更有大者每值名區勝地躬

奉

皇太后登覽從容問安視膳靡間朝夕又所謂帝王之

孝合萬國之惟心以事其親也一時人心世道翕然丕

變爲薄海內外千萬年之典則爲神孫聖子億萬世之

準繩爲

宗廟社稷億萬代無疆大曆服之本計猗歟盛哉殆皇

帝王所不能及而唐虞夏所不能兼也爰不辭固陋

贊高深謹繕首頓首而作頌曰

皇帝神聖度越百世安坤軸總握乾綱燭理九圍勅

幾勤政肝食宵衣緝熙基命武功文德萬載嶙峋敷天

歸化率土長春

聖心白強不息念民依周咨保儲特維黃水南北咽

喉民生國計恃此河流浪暖桃花勢傾竹箭屢遣重臣

循行堤堰水衡無策空糜金錢衆謀莫定羣議紛然在

廷臣工仰求宸斷煩我

至尊親臨水岸

聖心軫惻念彼河濟告朔習吉爰舉時巡事本勤民又

爲民惜一粟一絲不勞人力沿途供帳取給尙方務從

簡約駕此輕航

聖幸格天長昏溫清戀戀慈闈躬陪南幸雲開闔闔日麗鈞陳祥光披拂瑞氣

皇乃自郊畿周行齊魯問俗省方恬然安堵黃童白叟
踴躍歡迎河子駐蹕審情形邇厥淵源發端星宿積
石龍門縱橫馳驟今時異昔黃奪淮流鯨波萬疊衝決
田疇或淪或排或疏或濬無使勢驕惟俾性順煌煌唐
算綸終傳宣一勞永逸奏安瀾翕受盈虧兩間至理
謀協神人出自
天子隨刊底績大哉禹功平成再告期洽仁風夾道鶯
花不關宸臆惟憫蒸黎受災河伯地窪水聚厥首海陵
洪波泛濫屢歲報耕

市華堂集卷八

十七

天子曰嘻亟拯民困特詔司農截留漕運蠲輸賜復引
養引恬春回寒谷喜動窮簷僕我
聖皇東南吳會北固南徐龍旗旆旆長江東渡清問下
民
大顯咫尺截路填閩浙水吳山合詞恭疏
聖主親民允爲一顧將芹獻曝黔首微情如子趨父聚
順家庭輩道所經殊恩縈繞弛此積逋有踰百萬鹽煙
官井樂被恩綸通商惠賈特減舟楫璧水澄滄汴官有
造用廣生徒恢張文教網開一面

天子之仁青災肆赦嘉興維新官吏微勞亦軫
聖意使過使功悉寬部議封疆重寄責在大僚股肱心
膺一體綢繆在籍諸臣恭迎
宸輅向日丹心得通情懷
天顏有喜笑語春溫便蕃賜予感結深恩民隱是咨再
臨白下瞻眺舊京慨思屋社勝朝弓劍風雨淒其躬伸
拜獻特致牲饗錄及後昆蒸嘗不替厚澤深仁昭回天
地祥開麗日瑞啓卿雲親承
聖母撫此昌辰萬目鋒瞻

市華堂集卷八

一八

聖人之孝四海尊親舜文有耀山川崇望動稱古先何
如今日恩意連綿獻壽登堂曾吟歌誦何似盛朝德施
深重化成久道三十八年惟
皇仁聖遂古無前士庶學留願稽晨夕警蹕遲遲俾親
顏色心存
宗廟計日還轅殊恩曠典綬筆難傳紅吐榴花綠翻蒲
葉節屆天中庭賓協律臨軒穆穆問寢雍雍揮絃凝績
物阜年豐容吏寧人振綱肅紀染翰濡毫繕經閱史應
時甘雨洪範休徵澤流草木德感幽明億萬斯年河清

資生臺頌 有序

西江羅子亦潭爲冢宰文莊公後裔文章學問嗣守前人尤精心吏治所至春溫秋肅卓卓有聲庚午秋謁選銓曹得順天豐潤豐固銜邑也右輔帝京左控山海郵亭絡繹奔命不遑而羅子處之裕如一以潔已愛民興利革奸爲務政之暇日則又論文課士酌酒賦詩相與詩、全、古、之、源、流、覽、山、川、之、秀、麗、揮、毫、酒、墨、落、紙、雲、煙、邑西南三里舊有大天宮寺寺創於金天會五年自元訖明以逮本朝幾五百載竹山面海老松如戟亦潭顧而樂之寺西畔有臺臺中有塔亭亭直上突兀橫空雖塔不甚高而臺基助之遂成穿雲碍日之勢蓋豐邑之偉觀也臺上老屋數楹日久傾圯亦潭從而修之邑中士大夫踵和其事整齊黜陟規置一新遂使前後玲瓏八窓洞達近瞻遠眺無所不宜南望滄海之氣與天一色回首北望則羣山環峙晴嵐翠色近撲戶牖於是置酒落之觴既作士大夫合辭進曰今茲之遊樂矣顧臺未有名願求所以名此臺者使君曰唯唯

聖天子建置守令所以撫字元元某不敏朝夕唯不稱

是懼。况豐邑爲神京左翼。畿輔要地。尤與遐方僻壤。輕重不同。而比年以來。族屢不登。意政實有關。今此臺之建。其位在坤。坤土也。萬物之所養也。物莫不生于天而成于地。故曰至哉坤元。萬物資生。乃順承天。又曰乾爲父。坤爲母。今豐邑之望歲也。如望慈母焉。用敢微福於山川。以塞予牧民之責。請以資生命之可乎。諸君曰善。亦譚遂自爲文記之。比次年風雨以時。寒暑不忒。蝗不入境。物無疵厲。歲則大有嘉禾瑞麥。日與月新。蓋臺成於癸酉之秋。而甲戌遂食其報。天人感應之速。若是其

師經堂集卷八

二二一

不爽毫髮耶。夫自有此寺。卽有此臺。閱五百年。未有名之者。名之自羅侯始。則謂造物靈異之氣至此而始一洩焉可也。且夫水亭山榭。珠宮貝闕。間爲遊人所吟賞者。何限。卽茲臺未修。寧無携觴挈榼。徘徊坐誦于其中者。而卒無人焉。勤勤欸欸。以不忘民事爲念。則夫使君謀國之切愛民之誠。成於資生一名。凡之矣。鬼神有靈。能無默爲之相乎。其歲之豐宜也。非倖也。今年曆以令嗣。慎調守默。受經於予。爰爲資生臺頌。以紀之。至其景物之美人地之盛。予雖蕪陋。請俟異日賦焉。頌曰。

神京奕奕。北枕燕山。右爲馮翊。庚水之灣。維此便陽。廬龍古塞。旣拱帝城。又通關外。旗民雜處。繡錯如碁。羽書載道。竭其脯資。民曰我勞。疲於供應。誰實字之。遂生復性福星。炳照庚午之秋。怙我恃我。天予賢侯。名族大家。豫章爲最。理學文章。軼倫超類。文莊蔚起。瑞鳳祥麟。程門嫡系。朱子傳人。聖學宗風。因知有記。使君繼之。象賢不替。滇南洛下。歌者載途。况于畿輔。忍急追呼。吾土吾家。我民我子。植其芝蘭。鋤其荆棘。一天明月。百里清風。左携青史。右引絲桐。時雨乍滋。枯苗頓起。鼠雀無爭。婦

師經堂集卷八

二二二

子燕喜政成之暇。較藝論文。進我髦士。督課慇懃。更以餘閑。登高作賦。周覽山川。徘徊烟樹。歐陽豐樂。逸少蘭亭。此風猶在。媲美千齡。邑之西南。歸然有寺。梵閣珠宮。峩峩聳峙。方廣百尺。寺西之臺。臺中有塔。寶鐸聳來。俯視紅塵。仰超碧落。映日千霄。蛟騰龍攫。由今邇昔。垂五百年。垣頽室敝。鮮剝苔斑。使君頌之。慨然嘆息。此寶勝區。胡爲寂寂。乃營匠石。爲邑上先。踈櫺曲牖。花竹交妍。前望海濤。水天一色。雁落沙邊。鷺眠池側。後觀山岫。蒼翠千層。晴嵐雲繞。暮雨煙凝。使君曰嘻。茲臺有助。位在

坤○方○克○勦○乾○父○萬○物○之○母○生○生○不○窮○九○宮○八○卦○五○數○居○
中○其○色○則○黃○聿○稱○中○德○光○大○含○弘○重○唯○稼○穡○爲○民○祝○歲○
命○以○資○生○化○工○有○待○洩○此○精○英○癸○酉○之○秋○甫○告○成○事○人○
傑○地○靈○遮○磨○天○賜○前○此○四○載○水○旱○多○虞○屢○沾○聖○德○薄○賦○
獨○租○甲○戌○之○春○陰○陽○時○若○甘○雨○和○風○宜○耕○宜○鑿○雲○鋪○萬○
隴○浪○捲○千○原○高○低○色○秀○遠○近○聲○喧○九○穗○呈○祥○兩○岐○薦○瑞○
物○阜○民○康○百○昌○咸○備○父○老○子○弟○樂○此○有○秋○誰○寶○致○之○德○
我○賢○侯○侯○不○自○居○善○歸○
天○子○曠○蕩○皇○恩○宜○蒙○多○祉○維○主○則○聖○維○臣○則○賢○陰○扶○地○
德○臺○亦○有○焉○我○作○此○辭○式○風○有○位○仁○政○仁○心○萬○年○弗○墜○

師經堂集卷八

二十一

勅開運糧新河功成碑

欽惟

皇上以聖神文武之德爲億兆生民主天覆地載子惠
元元而尤念我

祖宗培養之深爲子孫開千萬載無疆之曆昭事宗廟
必敬必虔歲時

皇帝東巡狩至於遵化展謁

陵寢徬徨上下惻然動輟本追遠之思此聖王以孝治
天下之大義也顧

師經堂集卷八

二十四

皇陵乃根本重地額設官兵歲需月米不下四萬餘石
隨時採辦責之畿東州縣有司米價爲之騰踴

皇帝若曰吁咈哉維此畿東赤子皆我

祖宗休養生息以至於今惟予一人是賴倘以米貴之
故饗殮不給懼無以慰我祖考予一人若饑溺之在體

若痼瘕之在抱爾諸臣盡圖利之於是三十三年九月

先命吏部左侍郎兼翰林院學士臣常山相視近京河

道至於天津有言明天順時因餉遂爲經畧重鎮兵餉

繁重輸挽維艱乃相度地勢於大沽口西北二十里開

新河一道引南河水直至北河口北塘凡三十里由是
漕運之米可以竟達遵化此舊蹟也今淤塞者百餘年
矣倘復開之則漕糧截運便於供應

皇帝曰俞我其試哉即命近臣勘視俞以爲允旋又命
戶工兩部臣同天津道臣某丈量估計諸臣聞命悚惕
夙夜不遑務期竭乃心力以奉揚

聖天子之丕顯休命維時京東州縣其諸於河務老成
歷練者莫如豐潤縣知縣臣羅景渤於是部臣率之以
往乘小舟出入於驚濤駭浪中所謂新河者地皆沙碛

師經堂集卷八

二十五

雨薄不能深挖唯恃潮汐之消長以行舟非用力專且
厚不能集事於是確估長若干濶若干需工價銀若干
皇上命支正項錢糧工起於四月某日告成於五月某
日維時啓其謀者則原任直隸巡撫今陞浙閩總督臣
郭世隆總其事者則今直隸巡撫臣沈朝聘皆提綱挈
領規畫有方分其役者則近河州縣多寡不一靜海一
百丈遵化玉田東安各二百丈滄州五百丈寶坻一千
五百丈而豐潤知縣臣景渤則手胼足胝終始匡贊其
身親厥役以告成事計二千丈有餘勞動甚懋至奉命

監督則戶部臣某工部臣某以及天津道臣某是役也
工大而不傷於力費廣而不匱於財爲百年必世之圖
而不敢苟且於旦夕有趨事赴功之樂而未嘗勉強於
人情役既竣諸臣咸拜手稽首慶言曰自開闢以後聖
神文武之德誠未有如

皇上者也篤念陵寢歲必再至三至而又體我
祖考陟降之意恤及官兵於此見

皇帝之孝俯念畿東百姓唯恐以採辦之故致傷民力
而爲此委曲至計以圖利之不啻慈父母之哺幼子於

師經堂集卷八

二十六

此見
皇帝之仁以在內股肱耳目之臣協同外臣而卽令在
外之大臣率領庶司百執事知人善任於此見
皇帝之明以百年梗塞之道而一旦開之以千萬載永
遠之績而一念決之不以疑事阻成功不以小費妨大
計詢於衆智斷自聖心於此見
皇帝之勇由是漕糧截運直抵薊州陵工無採買之勞
京東無過糴之患官兵樂供應之易百姓享幹止之寧
國脈人心交相維繫用上總我

祖考啓聖子神孫億萬世無疆之休曆不在是乎夫
子宣房投珪沉馬當時珥筆之臣尙作爲歌詩以紀盛
蹟而况茲役之有闢國計者哉豐潤縣臣景泐駒之友
也諸臣將伐石記功奉宣德意因介景泐以文字屬所
不敢辭謹拜手稽首而作頌曰天啓
聖皇繼承曆服撫有萬方以生以育顯謨承烈
祖考是師水源木本昭格以時幾補之東
皇陵奕奕舞鳳蟠龍有嚴松栢奉先思孝
天子之誠衣冠寢廟環衛如生乃設屯兵特供洒掃資

師繼堂集卷八

二十七

乃校糧有司奉詔

皇心旁燭蒞屋咸周或因採辦穀貴人愁咨我股肱汝
其往試爲國爲民策思兼至乃衡水勢乃相地形漕糧
截運本價可平惟彼海門驚濤濺日往天順朝新河是
設百年淤塞故道以堙孰爲開之
天子聖神諸臣拜首恪共將事載馳載驅寒暑不避既
疏其涸又峻其防源泉汨汨流水湯湯有堰如虹有亭
如鸞濬其泥沙剗其硤确引彼潮汐歸我新河可輸米
粟可泛鹽鹺既輔陵工亦資民利維我

聖皇德侔天地臣拜稽首
天子萬年維此孝治皇古無前敬我
祖宗惠茲臣庶

七廟神靈懷柔咸致仁以行之明以任之勇以斷之不
日成之聖子神孫凝庶罔極勒此貞珉光昭千億

師繼堂集卷八

二十八

雲南府黑龍潭龍神靈應碑

辛卯六月二十日

今皇帝聖神文武寸天尺地盡入版圖

帝心所燭無隱不照滇南雖遠在萬里兵民士庶時軫聖懷少司馬郭公秉

天子命節制雲貴二省奉公體國風夜靡寧然百務櫻心而時時以民食爲急蓋食乃民之天也足食有方而時時又以農事爲急蓋稼穡乃小民之依也顧歲在辛卯自春至夏雨澤愆期四野徬徨輟耒而歎公愍然憂之啓建道場齋心虔禱而雨尙不至公更切切然慮之

南經堂集卷八

二十九

以爲兩者龍所司也滇南祀龍之地所在多有而黑龍潭最著靈爽特奕載在祀典乃於五月十九日出城二十里親詣龍潭而爲文以道肯綮迫切之意大率謂聖天子在上百靈効命河嶽懷柔神之爲德于滇南非一日矣此而樂之是吾民終不得遷視于神也抑或吏茲上者政實有闕斯民又何罪焉于是沐浴具祠潔齋就道私念我輩爲民爲國大日照神神果相于當上未至祠下之前默有感應心香密薦奏假無言維神上天下地之靈克滿布濩僕誠有感未至祠下一里膏雨如

注公宿於祠下謂神之爲靈昭昭矣若果甘霖大沛猶

人成功當遂重新廟宇勒文貞石以誌明德之賜已而自十九日至廿二日連雨不止四郊霑足土之焦者以潤穀之苗者以長桑麻之枯者以茂羣情歡忭豫慶有秋是神果大有造於滇也竊惟百神之功莫非天地之功天之視滇南與其在土者無以異一民一物咸在乾坤覆載之中獨是氣化不齊不能無陰陽愆伏之患于是以節宣補救屬之羣神維神貴長施時來六御其所以變化不測者果氣之清濁其所以司乎

南經堂集卷八

三十

者得山用之膏液今也亢陽爲虐而神能霑溉之拯救之隨所求而昭格之易不云乎見龍在田德施普也是神之幽贊於天地者其功甚大而且聖人御宇久道化成時雨時暘物靡不得其所維此滇南之地葵保維居天末巖疆更勤宵旰倚橋事有誤百穀不登豈惟貽守土者之憂抑亦屢聖天子之慮幸而明神赫赫有感畢通重民命卽所以重朝廷重守臣卽所以重天子是神之仰佐於皇上者其力甚深滇南僻處一隅萬山陡絕商賈貿遷

之物僅有至者其所恃獨有田耳失雨則田不得耕失耕則民不得食嗟茲鴻雁其不至此離失所者少矣維神能庇此一方扶危濟困直起億萬人之骨而肉之是神之施惠于漁民者其德甚厚公矢心精白誓答

宸恩爲君國計爲地方百姓計惟望雨暘時若頻書大有之年耳仰荷神庥甘霖立沛庶幾民殷物阜五穀用登四境帖然萬方清晏樂與斯民歌衢擊壤共享太平有道之長而隨得藉手豐年上寬聖慮于人臣循分稱職之義大有補焉是神之錫福于

師龜堂集卷八

三十一

守臣者其澤甚長且遠于是捐資卜吉庀事鳩工易廟去陳聿新廟貌本年某月某日其始事也八月某日其落成也立碑于庭用誌歲月且載神感應之速捷如影響俾後之祀神者悚然思惕然起千秋萬世無敢或怠而又爲侑神之詩使歌以祀焉其詩曰於燦皇清聖人有道萬里神靈式彰覺報彩雲萃止金馬峯連澄潭千尺神物蜿蜒能躍能潛或飛或見與世作霖體天行健歲維辛卯亢彼驕陽自春徂夏釋耒耨徑不敢憚勞爲民請命明德馨香叩之立應薰風拂拂

興雨祁祁乾坤一碧草木生輝四野均霑兆人有慶奕奕龍宮肅然起敬維皇上帝愛我漁民宜慈布愷職在羣神神實聰明至誠昭格隨感仰通有求必得維神正直天地無私鑒予丹悃登侍牲犧天子當陽八荒我闕郝屋周知隱微罪達賴神之德大有頻書春回幽谷慮以紓既慰臣心又敷君澤我土我人神庥神力爰俾匠氏舖飯丹青易其模柄靈輿來憑風馬雲車翩然至止桂酒盈盈秋濤瀾瀾白蘋青荇丹荔黃蕉飲我祀事享我溪毛歲則屢豐明昭大暘於萬斯年永垂奕世

師龜堂集卷八

三十二

開濟朝陽東直兩門護城河運糧碑

皇帝御極之三十六年庶績咸熙百度修舉尤念漕糧輸輓爲國家萬萬世根本之計一切經營措置務垂久遠而黃流萬軸拱衛神京僅達潞河而止由潞河別用剝船裝載道通惠河以入京倉其來舊矣然京倉之設在朝陽東直兩門而剝船第至大通橋下去京倉尙遠又資車運之力每夏秋數月雨大泥深輓運艱難人馬俱乏

皇帝惻然軫之命所司開濬護城河道將運到大通橋

御製集卷八

三十三

漕糧亦由護城河運至朝陽東直兩門車運進倉凡所以裕國利民節勞省費者

庸謨深遠無所不照於是總督戶部倉場右侍郎臣德

珠臣石文桂仰承

聖意條議入告請將挑河一事歸屬大通橋分司而添設剝船起造號房節省錢糧其所需物料工匠之費動用通濟庫銀兩舊例大通監督一年一換今展限三年又請揀選才能不拘常例

皇帝曰可於是各部院列其名上請而

皇帝以命翰林院侍講臣秦布戶部河南司員外郎臣

陳奕禧稿惟治水一官歷代沿革不一往往以重臣領

之大要濬治舊規抑塞新弊引泉蓄水利國通漕有關

宗廟社稷之計甚大也元世祖至元二十八年郭守敬

疏請大都運糧不用一畝泉舊源別引北山白浮泉水

自西水門入城環漚於積水潭出南水門合入舊運糧

河每十里一置牌皆至通州互爲堤閘以過舟止水世

祖可之命守敬領都水監首事於二十九年之春告成

於三十年之秋賜名曰通惠此通惠河所自始也自明

御製集卷八

三十一

未樂而後或通或淤朝議紛然至嘉靖丁亥御史吳仲

奏請修通惠河力任其事凡三月而工畢世宗登舸觀

之大學士張璠楊一清翟鑾等侍駕聯句以獻翟詩有

云遠饒由來歸水國上游從此重神州亦一時盛事也

然自大通橋以下則蓄水通舟大通橋以上則從未議

及開濬及是奉命經理度地勢探水源相機置程畚鍤

自東直門起至大通橋止河身長一千三百七十五

尺面濶六丈挑深二尺至五尺不等其東直門至大通

橋河身形勢漸次低下非設閘則蓄水無資於是朝陽

門橋下建閘一座所以蓄朝陽門以北之水而朝陽門河身比大通橋金門石其高不止五尺若無閘板蓄水則水勢建瓴而下上流之水其涸可立而待也細考故跡大通橋現有閘口尺寸高下規製其精歷年既久剝蝕朽爛於是因其舊而修築之所以蓄朝陽門南大通橋北之水而東便門水門其河身與大通橋等恐水勢由水門倒灌則朝陽門河道雖清無益於是因東便門閘口之舊添設閘板且河身左右凡地勢窪下者率皆培土增築不使分流以爲末遠蓄水之計經始於康熙

李師華堂集卷八

三十五

三十七年二月二十日訖工於是年六月二十八日一切土木金石之工用銀三千三百二十四兩蓋自守敬創議而後歷二百年之久一濬於侍御吳君自吳君而後歷百數十年之久再濬於今日河既濬矣乃議添設運船朝陽門置船二十八隻東直門置船一十四隻以東直門所進漕糧不過三分之一也船以二百石爲準共船四十二隻計價七千八百三十九兩七錢至次年遂定節省之數城河挑濬水陸並運節省車脚每石凡二厘四毫漕糧二百萬石共節省銀四千八百兩以三

十年之通計之節省可至十四萬四千矣猶慮風雨不時而停米無棟宇之固則易於濕爛乃於朝陽門外設立號房二十八間再造官廳二間以備稽察用銀六千四百六十二兩於是制水有障通道有梁啓閉有常制運有法車戶省泥濘之苦運丁免守候之累民生國用交受其益矣夫

李師華堂集卷八

三十六

皇帝之大命在焉宗廟億萬載之大計存焉聖主出睿慮以命股肱大臣協心德以稟聖謨神算千萬世之大法寓焉舟運通而則空之艘速城河濬而水利之用長剝船增而人馬之困蘇號房建而風雨之備固則朝野內外之大利出焉而臣布臣奕庶翼翼小心辛瘁拮据攷數百年之舊蹟襄億萬載之新功不敢息事亦不敢喜事則臣子奉公體國靖共爾位之大義昭焉如此而不有以誌

君德紀成功是爲不敬用是撰辭勒石敢告來者俾萬
萬世有所采擇。

師經堂集卷九 論

甬江徐文駒子文著

盧植圍張角於廣宗檻車徵還遣中郎將董卓代
之。

漢季之禍成於宦官。自十常侍擅權以來龍蛇之孽告
災冠盜之警不止舉天下名節之士而一以黨人錮之
人亡政熄賦重民流黃巾所以發難也及盧植圍張角
於廣宗斬獲逋亡之餘旦晚將盡而靈帝不察乃使石
豐視軍求賂不得謗言遂起而植竟以檻車徵矣植故
名儒素剛毅有大節豈屑賂小黃門求譽哉以功獲罪
松柏之性經霜不移其亮節洵不可及也獨惜植去而
以凶悍之卓承其後賢奸倒置忠逆雜操異日弘農廢
主之變兆乎此矣卒之董卓無功皇甫繼用行師方畧
皆資用盧植以成其功向之檻車徵者果何如哉功罪
不明刑賞失序則宦官之爲禍烈也此漢祚之所以將
告終也。

秋八月朱儁擊南陽黃巾連破之

用兵之道心戰爲上力戰次之故必有卓絕千古之識而後其用計也始奇其定策也始斷如朱儁之破黃巾是也賊帥趙弘韓忠皆黃巾餘黨儁旣擊趙弘斬之矣及韓忠據宛拒儁儁乃以奇計勝之聲其西南出不備以攻其東北乘城而入忠遂保小城乞降此兵家用奇之一法也乃諸將欲許其降而儁獨毅然以爲不可其意謂天下未定非納降無以動歸附之心若四海一家而奸人倡亂必討之方足以懲惡倘復有納降之徑以全其生則從逆者無懼矣因攻破之是儁之功又成於斷也雖然將兵者固不可無謀而將將者尤不可無識方儁圍趙弘時其未拔者僅自六月至八月耳有司遂奏欲徵儁向徵張溫疏則臨軍易將豈惟陷儁其誤國者豈少哉是更可爲任將者之明鑒也

御筆堂集卷上

三

交趾吏民作亂以賈琮爲刺史平之

甚矣安民之在於擇吏也交趾故多珍貨前後刺史率皆貪殘不奉法中平元年交趾屯兵反自稱柱天將軍靈帝勅三府精選能吏有司因舉賈琮爲交州刺史琮到部詢問疾苦開誠布腹心潔已愛民恩威並濟歲甫週而賈父之歌作矣是非交趾之民前後異性也亦非琮之智巧威力與前刺史殊也人皆貪而琮獨以廉人皆詐而琮獨以信人皆暴而琮獨以仁故順逆異勢德怨相反也漢世重良二千石之選有異政輒置書慰勞增秩賜金以故吏治蒸蒸最爲近古當是時炎德雖衰遺風尙在一賈琮之力勝於十萬師此非慎選刺史之明驗乎吏道得則百姓自安信乎治天下者不可不於牧守加之意云

御筆堂集卷上

三

周復佛道二教

自古帝王之世聖道昌明異端不得乘間而竊入姬之衰也老氏以清淨爲教而後世道家者流皆得而附之至漢明帝時又有佛法枝連蔓引日盛月新雖二家之說不同然其反常悖理爲害於吾道則一也周武天資英敏獨能廢佛道毀淫祠不可謂非世道人心之一幸乃曾未數載而楊堅執政亟亟焉舉二教而復之是何異端撲滅之難如此乎蓋當其時楊堅不臣之志蓄之已久自視威靈氣諒稟可以制朝野之命歸上庶之心

師經堂集卷九

所不可知者惟杳冥中佑助耳且其性好機祥以爲佛道二者祀之均足以蒙福周武廢之我復之則福田利益寧有舍我而去者乎是堅之意中不獨爲異說之所搖實將以成其竊國之私計也不知天地鬼神昭布森列彼佛與道二者豈能憑胸臆作禍福于其間哉堅以沉鷲之才不能闢異端崇正學遂使虛無寂滅之教流播人間是導民以邪誘民以利也於此知楊堅無經國之遠圖矣故綱目特筆書之爲萬世篡竊者之戒

周王贊祖楊堅自爲大丞相假黃鉞居東宮徵諸

王還長安

名位者天子之權而人臣得以自爲予奪則皆奸雄竊國之謀也自古國運垂傾必有窺伺大物者陰伏於左右而又盛其逆黨以羽翼之至於奸謀既遂魁柄潛移雖未及有更姓改物之形而無君之迹已彰彰大白於天下如隋公楊堅之下周是已堅爲國至親當有身殉社稷之誼方大元失德曾不能救之以義而竊竊焉唯圖奸天位爲心其蓄謀也非一日矣當日在朝諸臣如

師經堂集卷九

王

鄭譯劉昉等又皆助堅爲逆者故天元之尸肉未寒而黃鉞之矯詔已下此時堅之意中寧尙知有周乎其自爲大丞相也所以據中外之權也其名還諸王也所以防異日之變也謀深計險何俟他日禪位之後而始知周之變爲隋哉雖其執政以來曰寬大口節儉嘉言懿行史不絕書不知大節既乖餘亦不過邀結人心之術耳嗚呼堅以國戚取天下酷與新莽氏同而進退難易有判然迥別者何也蓋周自宇文篡魏以後非有深仁厚澤如漢之文景武宣者比况嗣主幼冲而劉昉之徒

皆背周而陰圖翊戴之計。周之不速變爲隋。寧可得乎。向使天元悔過而股肱心膂盡取忠清骨鯁之臣。則托孤寄命。必不可奪。雖有楊堅安得而竊國柄也。故治天下者。當反身修德。兢兢於用人之際云。

周丞相堅遣司錄高顯監相州諸軍

自古任將者。不可以無謀。而定謀者。又不可以無斷。謀以主之。斷以決之。則可運籌帷幄之中。決勝千里之外矣。方尉遲迥之起兵相州也。慷慨激烈。問罪興師。其理直矣。義聲所震。諸州響應。其勢壯矣。堅雖使韋孝寬擊之。而人心未一。故李詢復有諸將受金之啓。使此時臨敵。易將以曖昧之事。挫新銳之鋒。不唯士彥輩不安。而孝寬亦必不敢專主。向外其尚肯出奇制勝乎。且前者難信。後者必更可疑。將不用命。人心瓦解。則堅之敗也。決矣。夫欲喪周以德林爲堅謀主。觀其反覆議論。瞭如指掌。可不謂善于處事乎。而且請遣腹心以觀情偽。使人心之未一者。有所聞而合于。諸將之或有異志者。有所憚而不敢動。沉幾剴變。轉危爲安。德林不獨善謀。抑且善斷也。然而監軍之命。初命崔仲方。則辭繼命劉昉。鄭譯則又辭其請。行不避受命。嚴發者唯高顯一人而已。蓋當是時。尉遲榮罪之勢。尚與楊堅竊國之統未定。崔劉諸子。未必無徘徊觀望之思。而顯則明敏有器畧。故毅然獨往。其志圖富貴者一也。然而勇怯則大

異矣。堅之興。邇之敗。皆于此遺決之甚矣。兵家勝負之機。在于任將也。

周相州總管蜀公尉遲舉兵相州討丞相堅堅

遣韋孝寬將兵討之

君子之論事也。當以是非為主。而成敗有所不論。義所當爲。爲之而成。幸也。卽爲之而不成。亦足以壯忠義之心。落奸雄之胆。則其事有補于名教。而君子斷斷然許之。如尉遲邇之舉兵。非乎。邇累世受恩。荷國重寄。托舅甥之誼。總將相之權。此古所謂親臣世臣者。也不幸遭周之末造。天元晏駕。嗣主幼冲。而國戚楊堅。方包藏禍心。以陰圖禪位之舉。亦既自爲丞相。假黃鉞。居東宮矣。此其旦夕篡周。寧待有識者而後知之哉。然而周室舊臣。在朝在外。無非背周而翊戴楊堅者。使尉遲邇亦以身位爲重。名義爲輕。則將首領命之不暇耳。而邇乃義形于色。謀舉兵討之。觀其言。衆數言慷慨激烈。是師直爲壯也。奉趙王招少子以號令。是乃心在王室。不敢自用自尊也。此其報國之忠。討賊之勇。真足以泣鬼神。而貫金石。彼貪慕爵祿。反覆取容者。豈能及尉遲邇萬一哉。事雖無成。而千萬世下知堅之篡。周尙有聲罪而致討之者。是亦忠臣義士之一助也。獨怪賢知如韋孝

寬乃不能與遇合謀爲國討賊而反樂爲堅用出奇計以擊忠義之人于隋則爲能臣于周則爲逆黨其入節亦不能無所議矣惜夫

師經堂集卷九

隋王堅稱皇帝

三代而後以戰取天下者皆正也以禪取天下者皆篡也昔漢高以酒上一亭長偕項氏逐秦鹿光明磊落其得天下最正及炎德既衰而新莽之奸藉國戚以竊大柄潛移漢鼎遂爲千萬世篡國之媒嗣後操與懿皆祖新莽之故智也馴至五星縱橫西晉永寧元年自正月至閏三月五星縱橫典午肇亂而中原分裂天下不歸于一統宇文氏篡魏而有天下曾未及三十年楊堅以后父之親奄有其國迹其陰萌逆志潛蓄異圖借國戚之勢以樹私人

師經堂集卷九

假禪讓之名以成篡弒始終行事有與新莽適相類者然而堅之得國非有深仁厚澤及大功德于民也特以周無骨鯁之臣堅有奇偉之相乘時幸蒙國祚遂移其得之也此新莽爲更易雖然周亡隋代豈待甲子受命哉方天元晏駕嗣子幼冲周朝將相率皆助堅爲逆者其自爲大丞相也中外大權已竊據而有之矣特以五王在外而舊臣宿將尙有握重兵居方鎮之任者姑徐徐以觀其變耳迨至五王召還以次屠滅而尉遲迥舉全齊之衆王謙據全蜀之險皆一戰遂敗非月底平堅

乃肆然得志。謂莫余毒矣。南面稱尊。計不再決。微庾季才甲子之勸。堅其能稍緩。須臾哉。當是時。周室舊臣。無不樂爲隋文佐命。其歲寒不改。稍存故主之戀者。止榮建緒一人。然終亦依間。視忍唯徐廣。楊彪之對詞氣。爲不屈耳。獨竇毅之女。年方幼弱。乃能撫膺太息。有忠憤激烈之言。此其氣節嶄嶄。寧肯爲隋主下乎。卒之代隋者。唐公李淵。而毅之女佐唐。取天下。竟爲高祖正后。天道若巧。相報也。隋主雖陰謀。論計其如倚伏之數。何哉。綱目特筆書之。又所以見天道之可畏也。

制太平安樂公主各開府置官屬

自古女謁之患。未有甚于唐者也。武后以凶悍之資。磨子自立。以致中宗流離艱苦。羸十五年。賴二三忠義之臣出死力以衛社稷。于是周復爲唐。爲中宗者。方當困心衡慮。鑒覆車之戒也。而乃縱嬖妻之嬖黨。信妖女之捷權。至令太平安樂公主各開府置官屬。此其威福倒置。有武后所未嘗爲者。而中宗反貿然爲之。何哉。夫女有內則。男有外。傳古之制也。今以女子而處丈夫之職。則陰愈強。陽愈弱矣。外戚而專朝命之權。則小人之道愈長。君子之道愈消矣。而且安樂恃寵。賣官鬻獄。其極至于窺伺神器。自請爲皇太女。世道之變。尙忍言哉。而帝且怡然不之悟也。蓋中宗歷憂患二十年。憤憤焉一無所知。識其于后宮外戚之禍。不知戒之。而復驕其志。以縱之。卒之變生闔閭。終殞其身。此非萬世之明鑒也哉。

唐以武元衡李吉甫同平章事

國家宰相之任所以佐天子治天下也。調燮陰陽，總理萬物，非智効一官，能効一職者，比可不慎歟？唐憲宗自傳統以來，讀歷聖寶錄，見貞觀開元故事，悚慕不能釋卷。欲庶幾二祖之治，每延英與宰相論事，率漏下五六刻方退。賢相如杜黃裳，亦既信任之，以成平蜀之功矣。未幾出鎮河中，而以武元衡李吉甫同平章事。何任相之不一轍哉？夫元衡風節矯然，史稱其堅正有守。當王伾、叔文用事時，獨能不為邪黨所誘，真宰相器也。若吉

師經堂集卷九

一

甫立朝，多有可議。其人豈得在端亮之列哉？而微與元衡並相，似不能無一邪一正之分矣。雖然，方吉甫之初相也，謂蒙恩報德，唯在進賢。謀之中書舍人裴垍，而垍隨取筆疏三十餘人。數月之間，選用畧盡。卽此一端，吉甫可謂不忝宰相位矣。夫進賢爲國，古大臣以人事君之要道也。集衆思，廣衆益，秦誓所謂休休有容者，非乎？吉甫之心術，縱或未然而初政卓卓如此，是亦可爲世之妬賢嫉能者媿矣。其與元衡並相也，宜哉。

憲宗皇帝元和元年春正月劉闢反命神策行營

節度使高崇文將兵討之

主天下之治者存乎君，佐天下之治者存乎相。君相一德，謀聽計從，則雖有非常跋扈之臣，逆紀亂常之變，不難定也。唐自德宗以來，藩鎮之叛多矣。在上者務爲姑息，而奸人肆志，因得以縱其所爲。間或討之，則或命諸道或遣宦官，命諸道則號令不一，將帥無統一之權矣。遣宦官則事由中出，臨敵多掣肘之患矣。于是逗留觀望，迄無成功。豈果藩鎮之難平哉？由君若相不能同心同德，善爲削平禍亂之策也。獨憲宗自承統之初，劉闢反叛，羣議紛紛，然而睿斷不移。唯杜黃裳之言是用，且尚任一將使軍令統于一，也不設監軍，使事權無所分也。此其謀畧之雄，神斷之毅，有迥非他帝所能及者。其後崇文克敵，不可謂非將帥用命之功。然微黃裳啓之，憲宗任之，其不襲前代姑息之弊者幾何哉？故削平禍亂將之力也，而擇將者在相，任相者在君。有天下者可以鑒矣。

師經堂集卷九

一

盧從史擅出兵屯邢洛

人臣無將將則必誅出兵曰擅則從史不臣之罪大矣雖然從史不足責也彼習見建中而後朝廷益弱方鎮益強人人擁兵自守爲長子孫竊爵祿之計驕蹇跋扈視爲固然其能毅然發憤正名討罪自憲宗始耳藩鎮惕息慄慄危懼則從史之不時奉詔固亦逆臣恣橫之常雖無人焉泄帝謀于從史豈遂能恭順守臣節哉而况鄭綱佳士義所不爲李吉甫疾寵忌前遂有此譖微李絳中其誣則帝之處分必大悞矣然而絳之忠心勁

唐紀堂集卷九

一七

骨遇事敢言又不獨鄭綱一節也帝謂諫官多朋黨論事不實欲擇其尤者黜之此儉人營惑上心欲阻天下忠告之路非憲宗本意也而能肯欵言之力勸帝開廣忠益以申明進諫者之無罪使憲宗之志不爲小人動搖以故採納嘉謨削平僭亂卒致唐室中興之治絳非古所謂社稷臣者歟天自古納諫者昌拒諫者亡人臣之進言于上豈易易哉君尊如天臣卑如地雷霆之威不測也人臣夙夜思維始欲陳十事俄而去其五六矣及將以上聞又畏懼而減其半矣其進陳黼座之前

者止十中一二耳而人主又復黜之則是杜直士之口塞忠欵之路于社稷何利焉李絳所陳真千古龜鑑也而憲宗卽能聽信其言謂羣臣進諫者事當十論其虛懷納善幾于從諫如流唐祚之衰而復振也有以也夫

唐紀堂集卷九

一七

鎮海兵馬使張子良執李錡送京師斬之

帝王平天下之亂也。其志必斷其心。必虛志不斷。則因循姑息。似寬大而實所以養奸。心不虛則剛愎自用。雖有忠言讜論。無所用之。于以平天下之亂也難矣。唐貞元十年以後。朝廷威福日削。方鎮浸橫。天下之爲節度者十有五。縣官賦入止于東南八道而已。憲宗慨然發憤。志平僭亂。獨能簡任賢相。採聽忠謀。異論輻輳而不爲之疑。大愍方命而不爲之動。此其所以翦除猾逆。平蜀之後。又誅李錡也。當李錡求朝。不朝。此其飛揚跋扈之志已自可見。使憲宗亦務爲姑息。以驕之。則浙西人土財用非復唐有。而憲宗能任元衡之計。乾斷不搖。其剛明英武之槩。真有足以折強臣之氣。服諸鎮之心者。故錡將子良卒能去逆效順。轉禍爲福。執錡械送京師。而帝乃慨然不樂。曰。朕之不德。致宇內數有干紀者。朕之愧也。何賀之爲。大哉。王言與古帝之省躬克己者。何異。且以郎中蔣乂之言而不致淮安靖王之無後。不使都統國貞之不祀。以中丞盧坦之言而錡之祖考家廟得以不毀。是又惡惡止其身王者大公之道也。至于

籍其家財。不以輸京師。而以賜六州之百姓。雖忠言讜論。裴垪與李絳倡之。而帝卽爲之嘉嘆。豈非從善如轉圜者乎。其志銳其心虛。于以成中興之功。固易易也。

易選偶論 十二首

學易之道取途貴博致精貴約先儒論易之書不一註疏大全而外行世者尙數十種不博考則無以探其源流然彼此錯陳異同難見恐說之汙漫而無所主也又必以程朱傳義約之明初傳義並行中葉乃去傳而存義程子之易傳深造自得醞釀無窮蓋言理而自足以該數者朱子作本義自是淵源程子與程子又微有不同然其文簡省其旨微與沉潛玩味尙有不盡其意者學者欲以粗心浮氣得之可乎是故以約致博由博返

師經堂集卷九

二十

約讀易之道即學問之旨也

易自伏羲畫卦文王演象周公繫爻孔子翼贊先後聖所言唯一皆本造化明人事也其有古今文之別者蓋古易上下經二篇十翼十篇各自爲卷義聖之書文王周公之辭皆謂之經而孔子所作者則謂之傳傳所以釋經者也自漢費直以彖象文言雜入卦中鄭康成王輔嗣用之而古十二篇易遂亡其本至宋東萊呂氏乃定爲經二卷傳十卷復古周易朱子本義從之今刻本以彖傳附彖辭下以大象傳附象傳下以小象傳附各

爻下又附文言于乾坤二卦末從程傳耳非朱子本義之舊也相沿既久勢不得不用今文然經傳所以分古今所以別則學者不可以不曉先輩于經傳處一絲不亂慎弗簡畧置之

今天下尊尙者朱子之學也獨本義則名從而實背之朱子釋彖辭彖傳必以德體象變爲言今有不概從刪節者乎朱子釋六爻辭必以象占爲重或並舉象占或象中包占中包象今有不塗抹殆盡者乎朱子謂聖人一部易皆假借虛設之辭又謂是假托說是包含說

師經堂集卷九

二十一

又常曰某說易所以異於前輩者正謂其理不問君臣上下大事小事皆可用也今時解盛行穿鑿附會專主仕進概分君臣有能得朱子稽實待虛之意者乎如此等類不可勝數茲特標舉其大耳先章自嘉隆以上鐵板照註紀律森然旁批亦往往拈出至萬曆而其法始變至近日而其義盡亡集中但以文字之高下定去取於此等處多恕而不摘以爲息方張之邪說迴旣倒之狂瀾勢當以漸也

文章茅葦之習中乎人心者數十年沿流襲陋至今爲

梗幸名公卿主持于上有志者襄贊于下士稍自振拔焉然蟻九可寶鷄肋未忘者尙比比也至經義則荒唐更甚以爲此書文餘事無足重輕者而蔑之守其故轍陳等太倉無復排壘脫鎖之志庸腔爛拍人取亦取而經義之亡久矣嗚呼通經所以致用也古人穿穴一經必實見于文章政事今卽以經題爲制義而空疎惡爛漫無源委且如此尙安望其他乎故吐故納新起衰式靡經義之責不在書文後也願與同志者共挽之風氣之變也出乎天地之自然或清或濁或高或下皆

南經堂集卷九

七十一

動于人心之不容已而氣運之升降政治之得失世道之隆替皆于此驗之故盛世之文忠厚而和平醇深而雅健非獨其風氣上也道德一風俗同則人心厚而文章與之俱厚矣惟人心山厚而趨薄斯風氣自盛而至衰以有明三百年論之洪武建文末樂宣德正統景泰天順諸朝之文潛穆淳古以實勝不以華勝渾渾乎太始之音也成弘正德三朝淵深雅練時則有中峯建表樹的爲易義不祧之祖斐然華實相副矣然尙存質朴欬直之意未可以言變也至嘉靖而向之含蓄者一

變而發露矣世宗在位久長鄉會試各十五舉大概沉雄博大時則有震川研經好古金聲而玉振之與中峯後先輝映故歸董之文所收最多而嘉靖朝之文亦甲於一代會逢其盛耳隆慶初用耿楚侗議以嘉靖末年之病於冗也禁草浮靡行限字之令而其文有典有則幾足比隆嘉靖至萬曆則屢變屢降盛衰不一矣初年古法未亡尙不失隆慶之舊中歲以後風氣浸微醇雅迭興雅鄭間出時趨習徑由此大開然作者往往而有故萬曆文亦收採甚富以神宗御極久于嘉靖者三載

南經堂集卷九

七十一

鄉會試各十六舉積累而拔其尤其文之富宜也天啓朝子書盛行並哇大作適與朝政之雜亂相似崇禎朝乎變而經作者肩背相望然風氣亦錯雜不齊如戊辰之清與辛未之弘麗甲戌丁丑之勞叅史漢雖與先正淳古澹穆之意相去徑庭然條達踈暢亦備極文章之變態矣庚辰忽尙浮華元氣中斷癸未雖才情用事作者數人以外大概膚澤勝而筋骨衰先正典型漸滅殆臨而國運亦從此絕矣時則有陶庵以史學之文開疆拓宇一洩其感慨不平之氣天將以先生集一代文字

之大成乎何不使之鳴國家之盛而顧自鳴其不幸也
統三百年前後而論之由前之變有盛無衰由後之變
有衰有盛而前朝一代之世道從此可見焉嘉隆以上
朝廷養士之澤不衰士亦務實學重名檢根抵禦深而
後發于文字人皆知君之尊父之親太和元氣網羅天
壤所謂人心厚而文章興之俱厚者也萬曆以降風教
漸頹士大夫多以門戶報復爲事而士子亦角逐聲利
輕履浮薄之習日引月長學問行誼不逮昔人遠甚風
氣能無衰乎幸而名人傑士揚鑣建鼓主盟文壇衰者

師經堂集卷九

二十四

有時復盛然其所爲盛者不過蕩滌榛蕪發露其聲光
氣魄以較陳言腐套如海著之有狂風耳迴視開國以
至于嘉隆其渾涵朴樸之意泯然不可復見是則衰者
固衰而所謂盛者亦衰也此有明三百年文章之大概
也

今集始於丙戌訖於壬戌統計四十年風氣凡幾變矣
戊亥草昧初開未離風習然名公鉅作足以開示後學
者未嘗不如晨星落落輝映人間已丑則大家輩出壬
辰亦作者繼起彬彬乎稱極盛焉乙未忽變以清新治

而爲戊亥辛丑味稍薄矣然作者不絕于世中更策論
已酉尙仍子丑癸卯之餘至庚戌而士多奮起主者亦
雅負振靡之志意甚盛也癸丑奇才挺出然義經作者
不過數人丙辰以深厚勝已未以澹宕勝壬戌以樸實
勝風氣駸駸乎日上矣由是不懈以及于古成弘正嘉
之盛安在不可復親乎要之數十年來風氣之盛衰蓋
亦有故其衰也庸庸利滑之習害之也自此習一開大
都抄襲時文拾人餘瀋陳言腐套造極登峯父以授子
師以教弟有可以取士流傳謬種幾于盜憎主人有志

師經堂集卷九

二十五

之士開口不能與之辨而風氣從此壞矣其衰而至盛
也則賢公卿有維挽之功同志者亦有廓清之烈虛而
實濟之弱而剛救之空疎也而以學問引之散漫也而
以紀律示之向之因陋就簡者雖其心尙不以爲然而
大勢所趨口亦不能與此奪矣雲霧漸收天日自朗此
其爲所以盛之之故乎雖然名花難植蔓草易生有斯
文之責者又不可不窮其弊而防其漸也

文章體格不同大概有五其一曰程前輩謂文之有程
猶書之有帖也慶曆而上必出宗工手裁故醇醴根莖

包舉衆秀後世削腴爲瘠縮長而短間有黠鐵之奇難
免割蕉之謂而大雅聲希矣故是集于先正程文心所
致意所以存古法于天下也其二曰墨前輩謂千古之
文易一日之文難心閉景幽良友佳日或掩其所獨得
或駕人所共驚一目沁心千人盡廢此千古之文也棘
扉雙谷角漏短僅得失亂于中鬼神弄于外有研之終
身而失之一夕亦有得之一日而做之終身者此一日
之文也先正功深養到於場屋中每洋洋灑灑可以未
久垂世故是集于墨義最備重其所難耳其三曰房書

師範堂集卷之

二

其四曰行書嘉靖以前士止傳習試錄爲正鵠無有選
本坊刻也惟放清江項阮東爲程墨之選嗣後范光父
袁官明王房仲逸李錢豐寰李衷一輩所選文字盛行
於神廟之季而房行始與程墨並重矣自是以後房選
一出天下聲塵耳目宛轉趨就于登壇樹幟之人風氣
盛衰以此爲定故集中所錄多先輩名篇其傳世非一
日也然士之得名固以房牘爲最而文章傳世往往兼
見于行書即如鄭孩如李衷一之才豈不可縱橫天下
然兩先生皆以公事老震川奉孝廉數十年晚而後選

使乙丑不得其稿亦止爲行稿矣故科名盛衰不足定
文章高下吾獨恨銷沉湮滅不及盡見耳故是集坊行
並錄前後集皆此意也其五曰憲課前朝坊社之文布
滿天下有雜亂而無章者亦有才情學識卓然不可掩
抑者不兼採則無以盡一代之長而近時坊社有禁士
未遇者固不得以文自見矣然試牘之文亦時見他選
集中畧收一二此就予所寓目者而取之掛漏之譏在
所不免四方同學諸君子倘以佳篇惠教行當續次表
章茲選未爲定也

師範堂集卷之

三

自洪末以至嘉隆去取以識力爲主自萬曆以至今壬
戌去取以氣骨爲主蓋嘉隆以上氣骨之古所不待言
然亦有敷演傳註無其關繫者故必取其議論筆力真
千古不可磨滅而後錄之弘正以上世遠言湮幸而傳
世者如景星慶雲未可多得則存者什之九去者什之
一與嘉隆又微有不同萬曆而後氣始衰骨始弱矣無
氣骨又安有識力故雅俗所以別生死所以分要當于
氣骨中辨高下耳氣之健者識必深骨之堅者力必厚
則論氣骨而識力自在其中此前後集去取大意也

合有明一代之文洋洋乎稱大觀矣其組豆不祧者中
峯開其始震川造其極陶菴集其成必以三家爲一代
之冠冕故集中所錄最富蓋三先生之文通經學古之
文也以其下駟尙足勝人上駟安得而減損之他如丘
瓊山沈青霞施璉川劉念臺諸先生其文皆深渾高古
足與三家並轡然寥寥不可多得非關作者文少夫亦
埋沒於庸衆人之耳目如干將莫邪入土未出耳又如
諸理齋之風逸王介州之弘麗傅錦泉之博大郭青螺
之典雅孫月峯之精瑩蘇紫溪之澄細李九我之純粹

師經堂集卷九

二十

李衷一之名貴吳南充之沈雄陶石簣之高卓吳因之
之矯拔湯宣城之強練黃貞父之謹密許鍾斗之恣肆
方孟旋之幽雋韓求仲之新秀陳明卿之淵湛羅文止
之靜穆金正希之峭異黎博庵之疎淡張天如之深摯
吳駿公之渾厚陳大士之離奇趙我完之修飭章翊茲
之清真吳日生之壯濶王茂遠之英爽皆各自成家美
不勝載集中限于選額不過選拔其精華割愛尙多嗣
當增入以盡表章之責至于中峯震川錦泉紫溪衷一
文止大士陶庵諸公行將點定全稿以公當世高山仰

止景行行止想同志者定不乏也

文有篇法有股法有句法首尾聯貫次第分明此篇法
也虛實相生開闔見意此股法也會題切脉稟經酌雅
此句法也而易義所宜講者尤莫亟于篇法蓋書文須
按合口氣照顧上下篇法在淺深詳畧之間至易義則
命題不同文體亦異或象辭合象傳或象傳合象傳又
或象傳與爻辭合爻辭與小象傳合如此等類不可枚
舉文周孔子之意固要分明承接過脉之間又須聯貫
卦不侵象爻不倒象因題立義隨物肖形既有刻劃之

師經堂集卷九

二十九

工無失渾成之雅諸法具備唯先輩有之典型具在讀
者不可不細心體會也由篇法以及股法由股法以及
句法文斯善矣至於一爻一節宜審重輕隻句單詞貴
留餘步推之吉與无咎亦有深淺不同亨與元亨自是
重輕各別引伸觸類其義無窮牛毛繭絲要在作者能
自得耳孫若士有云聖人經書每節有每節之位逐句
有逐句之神無論長短題俱不得苟若欲便于銘裁而
移枝配幹截後搭前豈理也哉斯言實獲我心矣
善學者師古人之意不善學者襲前人之詞如昌黎學

史記末叔學昌黎可謂神似矣然得其氣骨不襲其字句也歷觀先輩文字未嘗無本要必自其源頭而學之多讀書善養氣本領與前人相伯仲而後發之於文者或用其格或用其意或稍取其詞縱使藍本前人亦是重開生面未有傳抄斷爛尙得謂之文者也是集先輩大家之文具在願天下之讀是集者上之法先輩之理學節義經濟事功次之亦當如先輩之窮源竟委養其根而埃其實加其膏而希其光源頭既一文采自生何至有蹈襲之陋若沿流拾瀋活剝生吞則蹈襲先輩文

師集卷九

三十

與贈龔庸腔爛拍者何異彼也桃梗此也土苴無分乎

高下矣此有志者所不屑也

易文自以本義爲主然諸儒之說其足與本義相証佐者不可不參互以求其盡也方今大全及蒙存通典士

多有其書固不必論矣推而廣之上自鄭王以後至唐

李鼎祚周易集解所錄隋以前三十三家宋房審權周

易義海所錄宋初以前一百三家程朱而外復有周濂

溪邵康節張橫渠蘇子瞻朱漢上柱可久李子思王童

溪楊誠齋慈湖呂東萊胡仲虎蔡節齋趙汝楨項平庵

王伯厚黃東發丘行可諸儒之學元則有吳幼清陳定宇諸儒之學明則有熊南沙楊止庵季彭山郝楚望潛谷湛甘泉王龍溪余子華來矣鮮焦弱侯沈蛟門蔡紫溪黃石齋劉蕺山何玄子諸儒之學此外名儒著述尙數十家時文講解更縷悉不盡集中廣稽博攷凡說之大有關繫者多附見于總評而嘉靖朝徐伯魯先生所著演義一書隨文立說能得蔡虛齋林大崖兩先生要領集中所採出于演義尤多然衆說互參百家共貫不能悉舉姓氏海內通經者當自得之

師集卷九

三十一

戊辰小題偶論 七首

文章一道不易作亦不易知分高下于妍媸定去留于醇駁其難知者在形也雜巴音于白雪齊駑馬于龍驤其難知者在骨也去年偶入京師獲參戊辰房選之後大小題皆有成書長安坊客別以小題爲請予不能却名選輩出諦審而拔其尤得文二百餘首金臺寂寞古調自彈聊借此以陶咏性情濡染筆墨耳敢曰抗丹黃之席執鞭弭以相周旋乎

小品之妙無窮而其要有二曰靈雋曰古雅意不靈則

師經堂集卷九

三十二

土木形骸失在鈍矣筆不雋則粟紅貫朽失在腐矣氣不古則筋弛肉緩失在弱矣句不雅則街談巷說失在俚矣去四者之病兼四者之長其唯慶曆小品乎抑爲此者有本有源多讀書之謂也是集所據諸選不下二十餘家斤斤持擇採掇不苟鬱然多經史之氣所謂古雅靈雋斯篇殆有之矣

才情本乎天者也學識成乎人者也然欲廣才情須充學識後生中不乏風慧之士但多惕時失學胸無書卷縱或巧心澹發而筆不足以達之詞不足以輔之致巧

者亦爲之拙矣果學識到則才情自生聞先正讀書史漢俱可成誦而況于五經乎况公毅左氏之尤有益于舉業者乎然則舍學問而講新奇未有不同歸腐爛者也

下學者上達之基躡等躁進最是學人通病于制義何獨不然近自童子操觚便希速化不務精研小品但思勦襲大題問以文章開闢照應之法抑揚擒縱之方則舌木強不能置一語甚且起承轉合學究常談亦茫然不解何謂如此而尙望其神明于規矩之中乎是集文

師經堂集卷九

三十三

不一家格不一律或整或散諸美畢收而要以法度緊嚴爲主前茅後勁矩矱森然雖有五花八門之奇無失步伐止齊之意不欲令先民遺範漸滅殆盡耳粗題細作俗題雅作淺題深作晦題明作冗題鍊作枯題腴作板題活作直題曲作寬題緊作急題緩作此論文要義名手恒必知之是集幾備有其勝舉一例百觸類可通也

昔艾東鄉選文定文待不錄小題間附什百中一二亦必題目之綽有關係者謂時文代聖賢口氣俄巧遇甚

弊至于侮聖人之言論誠是也夫小題且然而况割裂前後以爲巧搭乎拙選頗守東鄉微意所取文字移在小中能見大者其或低諧而近于鄙穿鑿而病于纖概不敢錄至于搭題佳者亦能開發意智間爲收之然必以識力議論爲主雲烟萬疊桃浪千層使學者讀之不知復知爲搭題文字則巧不傷雅技不害道矣若夫串掇有意映帶有情吊挽過渡有法擊首尾應擊尾首應猶屬第二乘耳

馬素修先生之論文也以韻爲主韻者如梅花初放琴

師經堂集卷九

三十四

曲將終逸致幽情領畢于色聲香味之外韻則雅不韻則俗韻則雋不韻則腐故韻之一字尤所致意

師經堂集卷十題詞

甬江徐文駒子文著

張起元文集題辭

明嘉靖間濟南李于麟與太倉王弇洲相應和矯首怒步日空作者雖其學不無割剝摹擬之病要之讀書好古不可謂非中原文獻之所屬也安丘張起元以名家子蕭然物外身任斯文絕續之統著書學道屏却世務

師經堂集卷十

其所刻古文辭有曰半部藁有曰或語集余受而讀之大畧色古氣蒼意高筆健波瀾起伏往往有一唱三嘆之聲直欲起荆川震川而與之韻頗於百五十年之上又非於麟輩割剝摹擬之作所敢望其項背也昔司馬遷縱覽天下名山大川故其文疎宕有奇氣起元家世青州所居爲東樓公遺壤聚書萬卷吟嘯自如而性好遊覽足跡遍天下於燕眺黃金之故墟於吳弔吳宮之花草於金陵白下嘆江左風流文物之盛無復在者以至西朔明月錢塘怒潮廣陵隋苑之遺淮水王孫之蹟

所至低徊憑弔感慨悲歌每歲必一過其地而起元之意氣豪矣其遊日益久其學日益深其文亦日益進吾師王阮亭先生方今之歐陽子也嘗序君半部藁推許甚至余無以益之今而後一推一輓風流可挹中原文獻之傳不慮其無所托矣甬江徐文駒

題宋學士辭郡守書後

予不敏常有志於文章性之所嗜固結不可解然城居踣促陋室囂然萬斛塵封每苦無出脫法時欲入山架屋屏絕世紛又或三徑花村數椽僧舍皆足爲讀書寄足之所悠悠白日耿耿寸心愧未逮也客有謂予者曰今天下綴文之士比戶可封彼夫闔閭之鄉五都之市抗顏以鄒枚自命者不知凡幾未必皆擇地而蹈築室而處也子乃必離羣絕俗獨往獨來得毋非人情不可近乎予聞而疑之豈予之拙不敵人之巧耶又豈喧啾

雜沓中歌聲出金石者往往而有未可一概論耶地勉從之則鄙性實不可耐猶夫置游魚于盆盎繫飛鳥于樊籠雖口不能言其苦實甚及讀宋景濂辭郡守書有云濂雖不能造文性樂之甚當搵觚沉思時闔扉凝坐不欲聞步履聲雖犬猫不使之近儻章不能就擊磬遶室中行或使小蒼頭簡髮如捕蝨狀或摩搔臍腹使氣隆隆然升降乃已若一入城市衆人叢居又無遂房曲室可下關牡未書半行徂伺猿視大鳴小噪敗人興趣寧失萬金之產乃不怨苟廢此樂不如無生予見此不

覺心開目明乃知此心此理之同古今人若一轍也善讀書莫若景濂善爲古文辭亦莫若景濂而所言長篇如是况予疎淺固陋不及古人萬一其能肄業于塵冗中哉年來自米出遊所學不進正以奔走道路喘息不暇定及視顏擁鼻比則所謂狙伺猿視大鳴小噪者接跡而至文思斷續執筆茫然月不數篇篇亦無一當意者夫文章天地之靈氣也從至靜中細心研取猶或失之而況在應酬紛錯之時乎冉冉光陰倏忽蹉過更闌人定念至此不禁淚潄潄下也彼夫稠人廣坐操筆提

師經堂集卷十

四

師經堂集

書

題某氏文集

自古論文者多矣陸士衡文賦韓退之答李翊柳子厚答韋中立歐陽宋叔答吳克秀才朱景濂文原王子充文訓皆表表在人耳目各自道其生平所得力者其於文豈不深有所見然于言萬語總不如夫子以一字括之曰辭達而已矣蘇子所謂文至于能達而文不可勝用也今夫語稼穡者莫如農使責學士大夫而論較晴量雨之事則扞格不相入矣語貿遷化居者莫如賈使責騷人墨客而論賈賤賣貴人棄我取之術則期期艾艾見謂迂闊而不足用矣此非學士大夫騷人墨客其智不農賈若也彼其身世之所閱歷心手之所經營固有達有不達也某氏之文醇厚不如景濂充爽不如希直潔淨不如熙甫峭折不如荆川然當其感慨山河俯仰易世滄田桑海日擊心傷每遇折戟沉沙故宮離黍不勝淒涼酸楚之意以至通達之達客淪落之遺民野店僧寮失職吞聲之義士往往低徊宛轉一唱三嘆而傳之時在目前境皆身到如連昌宮女道天寶開元軼事聲情嗚咽泣下沾襟聽之者毛骨爲悚蓋某氏少經

師經堂集卷十

五

奄宦之禍家門破碎南都阮難又在刊章名捕之中白

此戢影荒山流離困頓毀巢取子之患靡歲無之一生
與禍難相終始野葛之味幾如稻梁黍稷終身不去故
凡意之所到獨往獨來感慨激昂波瀾頓挫夫亦自道
其胸中所能達者而已矣其他論學之文或出或入論
事之文有是有非則于達之一字有所未盡憶癸亥冬
日海寧陳令升先生語余曰某氏文字差欲與錢牧齋
吳梅村相上下然終讓牧齋出一頭地耳得非以才情
之闊肆氣象之雄傑某氏固遠出虞山下乎然其入于

現撫自在藏表元帥初辦香所注不掩粉本之色吾于
是而嘆天地之牛才各有分量也。微樽疊洗非可用之
茅亭香飯胡麻亦難陳諸太廟是故長于臺閣者必短
于山林長于山林者必短于臺閣有所達于此自有所
不達于彼其勢然也某氏之文山林憔悴之文也若用
以鼓吹休明發皇盛治恐非善手要如猿啼三峽腸斷
魂消哀絃急得天地之秋氣當與謝翺翬髮集孤行
宇宙耳丁丑正月初六日

題疑香广

疎影橫斜暗香浮動和靖味梅之句獨擅千古自非性
情骨力不染纖塵豈能與妻梅子鶴者爭風韻於五百
載之上耶紅菊室主人冰雪聰明性與梅近號心風雅
築斗室以自娛牙籤玉軸縱橫萬卷命吳江顧爾立壁
間圖老梅一株綠牆直上橫亘中頂疎枝鐵幹屈曲盤
旋自來畫壁之妙未或過此者也主人焚枯啜茗偃仰
其中林下美人覺有仙意浮動之色因自題曰疑香广
當其琴調子夜月上昏黃好句欲來顧影獨得恍若含
煙帶雪身入羅浮並不恨無傾城一笑也才子風流超
然物表仰和靖而在不且引爲知己乎

書某氏胡傳序後

胡文定春秋之學甲於諸儒其微可議者在遷就三家之說忽從左氏忽從公羊忽從穀梁不如漢世儒門之學師承授受不相來雜耳然堂堂正大義炳然後之人第當取其醇者闕其駁者未可以書生一得之見妄生擬議吾讀某氏胡傳序不禁喟然長嘆息也某氏之學豈勝文定乃肆其胸臆滿口譏彈自詫新奇明眼人讀之其穿鑿不少夫自昔春秋之家不下千百漢孔鄭之註疏無論其他表表最著者如唐陸淳啖助張洽宋

師經堂集卷一

八

孫明復孫莘老趙鵬飛家鉉翁元吳草廬黃楚埜趙子常明郝仲與李彭山印未必印合仲尼如淵夏諸賢親見筆削之意然豈竟空費心力毫無當於大書特書之例耶而某氏一槩抹殺悉以爲不得作之之法噫亦寬甚矣某氏之言曰春秋雖因於魯史然魯史之所載其事煩矣夫子取其非常者而書之其常者聽其自爲魯史魯史不因夫子而廢也固也魯史不因夫子而廢然隱桓而下獲麟而上其事之纖細而見書於夫子者多矣豈必盡非常事耶從古以來善說春秋者莫如孟子

師經堂集卷十

九

其言曰王者之迹熄而詩亡詩亡然後春秋作晉之乘楚之檮杌魯之春秋一也其事則齊桓晉文其文則史孔子曰其義則丘竊取之矣又曰春秋天子之事也孔子曰知我者其惟春秋乎罪我者其惟春秋乎孔子成春秋而亂臣賊子懼後世諸儒之論海涌山立其有過此數語者乎夫亂臣賊子所以懼者正以書法褒貶之間霜嚴雪凜難逃萬世之清議耳而某氏論夫子之筆削曰其筆者即今之春秋是其削者不爲夫子所取者是於魯史舊文未嘗損益乎其間嗚呼使夫子作春秋而僅僅一勾除之力也則兔園老生三家村究皆能執筆以相從事矣何至游夏不能贊一辭而西狩獲麟之後辭然筆絕也夫春秋固因於魯史而一筆一削義存其中則非魯史所能盡且魯史周禮執史筆者自有淵源授受之不同未必盡出董狐南史之下且南董雖直以較孔門弟子未必過之夫子豈遂在竊取之列哉而某氏乃以義字屬晉楚謂竊取者竊取之以入春秋何其視南董過高視我夫子過卑也且既曰魯史舊文一字無損益矣取晉楚書法以入春秋非益乎不自相矛盾

盾乎。且其竊取之證引趙盾崔杼爲例。尤有穿鑿不可
 通者。夫趙盾弑其君。謂乘中之書法。是已齊崔杼之亂。
 太史書曰。崔杼弑其君。崔子殺之。其弟嗣書而死者二。
 人。其弟又書乃舍之。南史氏聞太史盡死。執簡以往。聞
 既書矣。乃還。則是南史未嘗果至齊國也。乃遂以崔杼
 弑君爲檇杙之書法。可乎。不可乎。郭公夏五春秋之所
 謂傳疑也。乃執此爲例。舉凡隱莊閔僖之不書卽位。桓
 公十八年中書正月不書王者。十書二月不書王者。三
 以至新聘會同崩薨卒葬。皆社禘嘗覲城築之類。概
 以之曰脫簡曰錯誤。則春秋真斷爛朝報一事不足據
 矣。尙得爲史外傳心之要典乎。夫書王不書王。書卽位
 不書卽位。此正夫子所謂義也。所謂天子之事。而知我
 者。以此罪我者。亦以此也。某氏之意。不欲越過先儒。而
 遂蔑棄聖人書法。吾恐有識之士。不止以議文定者議
 某氏矣。吾觀其吹彈滿紙。攻擊不遺餘力。一若胡傳真
 可廢者。嗚呼。文定之人之學。壁立萬仞。名在天地。其書
 終當與江河日月。並垂千秋百某氏。豈足玷一文定哉。
 而辭辨憾樹。不能不爲識者所笑。吾願世之君子。有志

通經之學者。當虛心平氣。於先儒之說。舍其短而取其
 長。慎無肆心憑臆。搖筆伸紙。相率而流於無忌憚也。

題友人無題詩後

慘慘淒淒哽哽咽咽如酸風之震山谷如苦雨之落瀟湘塞上征夫淚零鐵甲間中怨女夢入遼陽一往蒼涼同此蘊結山川草木一齊悲感動色矣作者身履繁華何以刻劃至此得非借題立論如朝雲之語子瞻所謂一肚皮不合時宜耶然而情分之淺深無關勢分歐陽夜坐乃感秋聲賈傳少年無端痛哭才人之在天地別有胸坎別有肝脾近霜雪而遠春華喜松栢而賤桃李冰心獨照宇宙孤身求韓陵山一片石不易得也知此

師經堂集卷十

十二

此者乃可與讀此詩矣辛巳九月初四日耿庵題

燕行小草題辭

詩古文之道何可輕言讀宋潛溪答章秀才書其於詩學源流討論最悉則知作詩之不易矣讀昌黎答李翊柳州答韋中立求叔答吳充秀才書其于文章間與皆伐毛洗髓而出則知作古文之不易矣僕居勾甬幼聞先生長者之教於詩文一道蓋有志焉而媿未逮者饑火驅人授經西浙淒風凍雪往往渡娥水而泛賜湖意有所感浩然長嘯不自覺其言之長也然舌耕以來所到不越浙壤至戊辰春日乃始挾冊西遊道所經由眺

師經堂集卷一

一三

吳宮之故墟覽長江之天塹自邗溝達濟水登臨弔古賦詩太白樓頭樓爲李賀兩先生相酬唱處雲烟萬疊貫酒高歌頗若古人去今不遠迨至布帆落日戢影孤舟灑然懷向友于載之意名踪勝跡遇輒有詩雖巴人下里之音乎然已哀然成一集矣到京而後荏苒二年間有贈答之章亦賦焉愁之什此燕行草所爲刻也至古文辭一集則新故參半舊刻行世者亦附入焉瞻雲陟屺懷古衡今有慨於中輒形筆墨聊借此以抒耿耿之思傳云言之不可已也如是余非設明竊幸當世之

多。叔。向。也。康。熙。戊。辰。小。春。日。甬。江。徐。文。駒。子。文。白。題。

戊寅詩藁題辭

唐韓退之有言。歡愉之詞難工。愁苦之言易好。失歐陽
未叔亦謂詩必窮者而後工。若是乎窮之有益於詩也。
雖然。詩有不必窮者。有不必不窮者。有先窮而後不窮
者。有先不窮而後窮者。有雖窮而不爲之窮者。千途萬
轍。似未可一槩例論。唐虞詩言志。歌永言其時。臣隣喜
起。興歌。應拜。皇。夔。稷。契。何一非詩人之祖。以至夏之歌
商之頌也。雖且之幽風。七月。清廟。生民也。此不必窮者
也。長吉。嘔心。唐。衢。痛哭。杜。甫。拾橡栗。以自給。李白。入。翰

林不久。長流夜郎。盧仝。賈島。孟浩然。李義山。之徒。假
一世。此不必不窮者也。陳伯玉。碎胡琴。以釣譽。王摩詰
呈身公主。高適年五十始學爲詩。其後莫不名動京師。
立致通顯。此先窮而後不窮者也。唐世八司馬。皆蓋世
奇才。早取上第。誤入叔文之黨。萬事瓦裂。一蹶不復振。
宋蘇子美。官列清要。以酒食得過。淪落江南。此先不窮
而後窮者也。唯夫簡考之詩人。不避齷齪之賤。衙門之
詩人。自安泌水之饑。而吾夫子。轍環終老。彈琴咏歌。聲
隱隱出金石。雖至曲肱飲水。其樂無不在者。龜山之操。

彼婦之歌特以寄其愛君憂國之情而已非真有感憤
無聊耿耿不平之意也吾所謂雖窮而不爲之窮者舍
夫子將誰屬乎嗚呼此非漢唐後詩人所能及也余家
徒壁立候走長安風木含悲寸心哽咽窮於親矣少負
棄繻之志老大無成長懷投筆之心遠巡未果呌帝關
而莫應聲葵藿以何年窮於遇矣世皆尙同我獨尙異
世皆惡直我獨惡圓著叢蕪草格格不相入唱予莫和
顧影無徒窮於物矣念士既不得志於當世便當修身
學道擇挂乾坤爲天地立心爲生民立命爲往聖繼絕

師經堂集卷十

十六

學爲萬世開太平次亦名山不朽托著述以自表見庶
不與螢光壁影共此銷沉而顧乃嘆老嗟卑依聲切韻
如候蟲時鳥啁啾唧唧忽起滅於俄頃之間不幾爲高
人識者所鄙笑乎此予所以窮愈極詩愈不必工也雖
然工不工又何足深論唯是更遲京邸先後十年人情
之傾仄世路之風波白雲蒼狗倏忽百出傳所謂險阻
艱難備嘗之矣當其淒涼夜雨搖落秋風霜凝遠客之
衣月滿驕人之枕明山前水千里傷心墓草丘松二親
入夢往往歎嘆息泣下霑襟於此而寂寞無言不能

發幽懷以續風雅之一線非人情不可近矣自戊辰至
丁丑間有吟唱將邊次錄之戊寅以往別爲一集自問
年華雖過壯志未銷天所以位置我者窮不窮尙未可
定而予同孔子徒也所願學而力行者孔子之教所低
徊而吟咏者孔子所刪三百篇之詩也雖復短褐不完
捉襟肘見我固自有所以不窮者詩曰考槃在陸碩人
之軸獨寐寤宿求矢弗告

師經堂集卷一

十一

唐介玉詩稿題辭

詩本乎情。未有情不至而詩至者。古詩三千。夫子刪爲三百。然其中野人游女之作。征夫戍婦之辭。多所不廢。數十篇。凡一時自道其情者。遂得與幽風七月。清廟生民並垂千古。夫子豈有愛焉。情至故也。西江唐介玉。華神風雅。不妄與人交。當其意有所許。雖涉川赴火。有所不避。所謂東漢之氣節。一變至道者也。年來同處豐潤。車鳴風雨。樽酒論文。唐侯唱之於前。予與門下士。相之於後。一堂之內。相得歡然。顧予也。百責交瘁。心傷意慘。而介玉獨以詩自蒙。其學日進。自惟縮胸。澳忍不足以追遙駕之步。然唐侯詩出。取而讀之。未嘗不擊節嘆賞。頓爲之氣張而神旺也。介玉客豐潤最久。暇日出其歷年所作。索予序之。大概不平之鳴。十居六七。深情逸韻。感慨蒼涼。如雍門之琴。如漸離之筑。如山陽之笛。如玉墮之歌。日月易邁。壯心不已。其中沉鬱頓挫。悲憤交集之致。字字以至情出之。蓋其涉世深。故意不彫琢。而自刻經事久。故句不粧飾。而自工情至。故也。情至則詩至矣。豈必分唐分宋。爭鴻溝於尺幅之間乎。

池上集題辭

閩中陸聖工。以星學擅名天下。蓋司馬季主嚴君平之流也。予每過之。極論五行生剋制化之理。與天文進退遲速之故。開微抉隱。剖析毫芒。異乎世之影響剽竊。遊談不根。搜利於長安市者。顧數數爲予道。黎子于鄭之賢曰。此吾里君子。績學修行。常出魏君叔子之門。所與遊。皆當世賢者。而性情風雅。一以吟咏自適。因出池上集見示。篇予一言予讀之。終卷見其蒼涼沉鬱。感慨橫生。或陟岵瞻雲。語關至性。或班荆贈約。契結同心。或探泉石之幽奇。或寫煙雲之變幻。清詞麗句。觸緒紛來。蓋學者之詩。而非雕繪粧飾之詩也。以如此才。而數奇未偶。不得一鳴國家之盛。天之生之者。爲有意乎抑無意乎。然從古來草野之詩。才勝於館閣。唐以詩取士。而才如李杜。不與制科之選。歐陽子極稱梅聖俞詩。以爲冠絕一代。而聖俞仕宦不達。終身坎壈。竟無人薦之於上。明如謝茂秦。沈嘉則。徐文長。皆以詩自豪。而淪落江湖。布衣終老。不知蒼蒼者意。竟如何。將昌其詩。故誦其遇耶抑詩之工。不工。固別有在。不以遇之通塞論耶。至今

日而臺閣山林同此寂寞不知此權將復誰寄余方且周遊天下倘邂逅於鄭當執手問之庚寅孟春初十日甬江徐文駒子文題

小簡題辭

春秋時諸侯大夫朝聘宴饗征伐會盟類以微言相感觸此詞命所由始也大都婉而不迫切而不浮簡而不支雅而不俗間或出於感憤之意猶且不卑不亢不激不撓爲國家之光爲隣封之重先王之遺風餘韻尙有存者是故子產有辭諸侯賴之辭之不可已也如是戰國以後縱橫捭闔之意盛而仁義道德之澤衰士氣索矣自漢訖唐不乏作者然以韓退之之才而上書乞憐於宰相何具德也歐蘇集別載小簡後世寶之虞山次歸震川集引以爲例蓋其古雅修潔得之春秋詞命者爲多自不可廢予定甬江初集遂以小簡附之非曰捧西子學邯鄲步也辭者志之所之古之人神情聲氣每不在長篇大章而在尺牘寸步寄萬里之勢尺波具千頃之觀風格在焉鬚眉不遠千載之下開函誦之恍然而若接其形聲者必是物也予其敢視同浮梗已乎戊寅六月十三日予定甬江初集本錄小簡今刻師經堂集已成一十八卷聊復置之俟他日增入可也

日記題辭

古人進德修業皆有日記。所以驗學問之消長。工力之淺深。蓋仰大禹寸陰是惜。成湯日新又新之意也。後之人踵其轍者。一動一靜。一語一默。一出一入。一往一來。以及天時晴雨之類。人世變怪之事。莫不記之。近乎繁且細矣。然按籍而攷物。無遁情。亦經世者所不廢。予少年失學。老大無成。每念歐公顧影嗟跼之歎。神不怡者累日。夫得失命也。富貴貧賤時也。惟是先君子贊志而歿。耿耿在胸。筆述之。則木凋風木之悲。何已。則自今以往之日。皆先君降鑒之日也。予其敢妄自菲薄。與悠悠泛泛之子。同一暴棄而已乎。因立日記一冊。隨筆記之。大畧以學問為主。而人事之關係者。亦得附及。夫子曰。日知其所亡。月無忘其所能。詩曰。日在月邁。古之好學者。未或不然者也。轉眼青山落紅日。又蹉過一日矣。嗚呼。可不敬哉。戊寅六月十三日。

題趙雪卿杜詩註後

少陵詩獨步千古。不易讀。亦不易註也。自宋迄明。謬解煩仍反失。少陵面目。吳江朱鶴齡註。自謂綜貫百家。而虞山譏其瑣瑣。蓋落落卷帙。則註杜之難。可知矣。近時虛聲之士。挾兔園冊子。妄思註杜。希光掠影。割剝補湊。以其蠅鳴蚓竅之筆。自附鈞天韶濩之音。浮雲翳日。較謗傷者。罪又過之。是亦蟬弊撼大樹也。東陽趙雪卿高才博學。留意風雅。於少陵詩。獨能心解神會。病近日妄註杜詩者。冗雜無當。乃刪煩舉要。彷彿趙東山註杜例。先成一十五首。訂謬斥偽。推腐致新。使少陵作詩本旨。一覽輒見。雪卿自言。發凡起例。肇端于此。暇日當遂及其全。由此道也。則鑿開鴻濛。手洗日月。虞山所以自尤者。雪卿實克當之。今而後杜詩不患其難讀矣。癸酉孟夏日甬江徐文駒題。

題詩雋抄

詩雋類函刻之松江俞氏其採取可謂勤矣顧晉魏之作可刪而不刪宋元之作宜錄而不錄於義例尚未有當也蓋詩雋分門別戶本亦類書之一種意在資學者清澤耳若源流派別則當自三百篇始何止晉魏故曰晉魏之作可刪也宋元作者輩出如錢劉之葩艷歐梅之修達蘇黃之奇崛虞道園元遺山之修飭黃晉卿吳立夫之雄渾皆善學唐而能不爲唐者何可置之故曰宋元之作當錄也予弟季輝客居京邸就心風雅之事

師經堂集卷十

二十四

暇日取詩雋一集刪繁就簡筆而存之其意以唐人爲主唐人中又以盛唐晚唐爲主大率取其諧聲按律密果工穩足以供近體之用者斯固取材用物之先資也然是皆唐音他日能兼及宋元當遂補俞氏所不及儼然爲錦囊佳句之一助矣已丑八月十九日丹崖居士偶題

題許燕公北征詩後

韓退之南山一詩幾與少陵北征並馳天壤然後人遂分優劣者以爲北征敘事曲折關係有唐一代之史南山特詞句之排拏妥帖而已詩雖工於史固無與也編修許燕公列心風雅就思著述僻居城西小巷不輕與一事不妄交一人掃徑栽花焚香滌硯讀書論古之外汨如也近以北征百韻詩見示磨礱工緻酷類右丞而其卓卓不朽者尤在敘事曲折他日能與國史相表裏雖少陵北征之味何以過之顧少陵之詩作於羈窮失

師經堂集卷十

二十五

志之口其言易工且衝口而出自寫其忠憤盤鬱之狀無所顧忌則其詩易於爲史也先生遭逢隆盛庶歌喜起爲詞臣頌美君上之作則鋪陳功德揚厲聖明又不得以少陵比而其詩乃能摹寫情事始終前後無所不備神功駿業宛在目前推而至於廟算之精微軍容之整肅羣工之惟忤朝漠之澄清一一若親遇其時親遊其地則真與北征並馳焉可矣嗟乎詩道之衰也上之規撫三唐衣冠侵孟次之雕鐫月露刻劃蟲魚又下之則取青妃白如小兒學語畧存形似而詩學之亡久之則取青妃白如小兒學語畧存形似而詩學之亡久

矣。豈知幽風七月清廟生民詩固與史相經緯者乎。杜少陵詩三百篇之苗裔也。此惟先生足以知之。吾欲懸是詩爲風雅之鵠。

題雁河稿

雁河稿者吾弟季輝近日之所作也。先君卽世家業蕭然。饑火驅人。因偕吾弟并長兒甲昌同讀書於武強張氏。日有課月有程。勉之以通經進之以學古。朝吟暮諷。口誦心維。予所望於吾弟者。不徒斤斤文藝之末也。然而制舉義一道亦遂駸駸乎日進矣。其佳者如晴巒聳削。林木蕭疎。有蔥翠嶄嶄之色。以視平丘蓁莽白葦黃茅。直不足以當一喙也。讀書五月。作文六十餘篇。擇而存之。得五十首。因携置笈中。將就正於海內知文之士。嗚呼。學問之道。不日進則日退。不日長則日消。爲山九仞。功虧一簣。而况行百里者未至於五十乎。是在季輝勉之也。已。癸酉季夏二十二日。兄文駒題時同寓真定雁河書室。

題四明校士錄

雁河張紫昭使君由戶部郎出守寧郡公餘之暇樂與郡中士子課藝論文郡故有月湖書院澄潭碧水輝映文章單門有志者悉令就學侯枉騎過之日有課月有程不啻父師之誨子弟也歲積月累都爲一集擇其佳者得文一百五十餘篇而屬予題其卷首予維文之佳者必本之程朱以正其理探之經傳以厚其意泰之歐蘇以達其氣考之成弘正嘉以定其歸而後文可言也雖其間間闕變化抑揚擒縱之妙萬有不齊而要之必

師經堂集卷十

二十九

不可有者有一曰浮曰庸必不可無者有二曰切曰新錄腎錢肝清肌密理上句之詞不可通之下句此題之論不可易之他題是則所謂切也影響游移隔靴搔癢其可謂之文乎春江濯錦天際明霞議論發前賢所未破詞句吐昔人所未有是則所謂新也庸腔爛拍塵飯土羹其可謂之文乎切乃不浮新則不腐陳幾亭常以新切二字爲教時之的侯之斤斤持擇于是集再三甄別者亦唯取其新焉切焉而已矣由是克其學擴其才鴻筆之人爲國風雨所造殆未可量是則侯倦倦教育

意也

師經堂集卷十

二十九

題丙子新表

予自己巳年有後塲文遠之刻庚午癸酉復以時表單
行所謂竿木隨身逢塲作戲者也顧一再再而三請
之者無倦容應之者多愧色取青妃白關葉駢枝得無
有傷大雅之道乎然而鋪張盛美唐人應制之詩終古
不廢以黃伯厚之才之學而其揣摩應試至組織麗句
以爲急就章況下此者乎則予之一而再再而三未始
非初學之一助也潦倒長安筆痕狼籍請以數語爲楊
維氏之解嘲

師經堂集卷十

三十

師經堂集卷十一 題跋 疏贊銘答文青辭

甬江徐文駒子文著

題荆軻傳後

荆卿不往燕亦不免于亡所爭在先後間耳易水蕭蕭
英風固在與其坐而待亡不若匕首堪胸使環柱而走
稍足奪祖龍之魄獨恨所待人不至空死壯士耳

題柳子厚駁復讎議

師經堂集卷十一

氣昌理直落筆如山然引經據典議論都有來歷足以
補蕭曹家所不逮矣予厚文出於國語故雅健中多典
麗之色此當是少作已凌厲一切如此予嘗論八司馬
皆天下之奇才而子厚被放以後不自菲薄沉酣書史
力追古作者風其文遂得與退之相上下真豪傑也士
生百世而下前賢不遠遺編具在使能刻苦自勵方且
起古人於千載之上而尚友之安在雄文傑作遂非後
生所可幾及耶

題柳子厚答韋中立論師道書

淵源根抵和盤托出。文章之指歸盡矣。文以明道。又曰。道充而文自至。作者之所嘗言。然工夫入手。到底苦無倚傍。如此歷落質申。言下了然。萬世津梁。瓣香不熄。學者當北面事之。

題柳子厚與韓愈論史官書

其理正。故其辭直。退之嘗爲順宗實錄矣。卒不以史事自任。直是力不暇耳。非真避人禍畏天刑也。子厚此文足闢退之之口。

題柳子厚與許京兆孟容書

師經堂集卷十一

以沉博絕麗之筆。寫幽噫怨亂之思。忽如愁雲怒號。鬼神夜哭。忽如邊風蕭瑟。哀草迷離。忽如古木寒山。泉流鳴咽。忽如短兵狹巷。髮上衝冠。自責自嘲。自悔自艾。創痛如割。幾不欲生。然無可奈何之中。壯氣故在。故有悽慘處。仍復有磊落處。荆卿易水之歌。耶漸離擊始皇之筑。耶子長報任安之書。耶蘇李塞外。魏武橫槊之詩。耶學大才雄情。長氣結。乃有此酸楚激昂。警心動魄文字。

題柳子厚賀進士王參元失火書

議論新奇。却能發出一段至理。筆端有氣力。有光燄。然

古人作文。固以意思爲主。尤極講於起伏照應。結構部暑之法。看此文四層意思。分發到底。格律森然。

題柳子厚送薛存義之任序

感慨之思。出以雅健。故節短而聲甚長。予嘗謂吏治近古。其如兩漢。唐以後不可問矣。讀此爲之撫卷三嘆。

題柳子厚箕子碑

思深句典。可以佐佑六經。中段識力。議論獨具隻眼。發前人所未發。子厚文不在退之之下。全賴此等。

題柳子厚銘鍾鐻潭西小丘記

師經堂集卷十一

山川異境。須此峭刻峭厲之筆。摹寫盡情。其佳處尤在倏然自負。爲迪臣逐客。增長聲價。

題柳子厚塗山銘

典重之氣。脫胎班固。燕然而漢室兵威較之夏王明德。高下判矣。

梓人傳

若只摹寫梓人有何關係。從作室中看出。相天下道理。昌言偉論。有補廟謨。遂成一篇絕大文字。

題柳子厚晉文公問守原議

弘恭石顯王甫曹節之利足以亡漢而唐時庵官至于廢置其君若輩何可長也子厚熟讀漢書且目擊寺人之害故借題發論以史証經言之沉痛至此

題柳子厚捕蛇者說

賦歛之毒至此可爲三嘆爲人上者何可不日讀數過也文字形容描寫刻劃如畫極得子長神髓

題柳子厚段太尉逸事狀

筆勁如鐵史法史才段公大節在手擊朱泚唐史已具載此三者其逸事也

師經堂集卷十一

題歐陽公論臺諫官言事未蒙聽允書

四路攔截一字不肯放鬆却又詞氣從容舒緩而不急迫歐公論事文多如此

題歐陽公春秋論上

信經而不信傳所守者正所據者尊學者紛紛都無定論請以歐公語折之

題歐陽公春秋論中

理直辭強自是通經隻眼但菟裘終老耿耿寸心左傳攝之一字究竟抹煞不得學者於此等極大公案須合

衆說而折衷之坡公一作尤不可不參看也

題歐陽公春秋論下

弑君弑父何等大事聖人肯于疑似間深文周内乎直信經文不加一字而其實自見心心相印必如此乃足以通經世間胸無智珠眼無眸子雷同附和啼笑隨人有何嫡骨受用

題歐陽公朋黨論

名言持世萬古不刊公在仁宗朝爲諫官時夷簡執政以助廢邪后爲正人君子所不許范希文既出力攻之

師經堂集卷十一

五

而韓富諸公同爲憂陳執中高若訥諸小人所嫉凡在朝正直之士日爲朋黨公愀然憂之以爲此邪正消長之機亦國家興衰理亂一大關鍵也遂作此論進之然朋黨之說終紛起而不可復止蔓延至熙寧紹述幾夫高張競以黨人三字抹煞君子章惇蔡京蔡確之徒得志而范純仁呂大防蘇文忠兄弟輩斥逐貶竄殆無虛日宋事不可爲矣公見微知著逆料國是決至于此故危言讜論援古証今冀以開悟上意然未幾而黃鐘毀棄瓦釜雷鳴在歐公亦無可如何耳

題歐陽公縱囚論

作翻案文字須折得到斷得定看其肝衡時世剔決隱微便覺英主釣奇算來都無是處

題歐陽公五代史伶官傳序

夫差存劫先後皆截然兩截人唐玄宗亦彷彿相似真可怪也然得失有故歐公之論至矣

題歐陽公五代史宦者傳贊

宦者之禍甚于女色漢唐明皆然獨宋之亡爲少異耳沉酣諸史燭照數計乃有此淋漓痛快之作

師經堂集卷十一

題歐陽公梅聖俞詩集序

妻妾切切婉轉低徊公與聖俞知己故不覺聲淚俱下

題歐陽公送徐無黨南歸序

極論文字之弊警心透骨此百尺竿頭爲徐生策進步耳古人所謂立言者豈真與鳥獸草木同朽腐哉世間綴文之士飄風過耳無關輕重原不足以附立言之列者也學者于此種文字須善會之

題歐陽公有美堂記

淳滴以厚其勢推拓以盡其情頓挫以極其意看其多

少安頓多少發明纏結有美二字前賢作記不輕易下筆如此

題歐陽公樊侯廟災記

文止三百三十六字然無數議論無數轉摺無數煊染無數波瀾恍如長江大河魚龍變化真大觀也

題歐陽公書梅聖俞藥後

源源本本論詩最有來歷今人之知此者少矣歐公詩本與聖俞相敵而名位則遠過之公顧欣然自下學之唯恐不及此先哲冲懷樂善不自滿假之處學者所當

師經堂集卷十一

法也

題歐陽公六一居士傳

高懷曠度瀟灑絕塵真有舉頭天外之意視世間貪榮慕祿戀戀富貴之徒何足以當一笑也公嘗有神清洞事見之篇章觀其胸次悠然急流勇退謂非神仙中人得乎筆意蕭散落落孤行又從公毅脫胎在歐集中別是一格

題歐陽公河南府司錄張君墓表

唯爲善者能有後而托于文字者可以無窮此二語至

理名言萬古不易學者宜書紳佩之其僅作文字讀也
筆端感慨鳴咽咽

題歐陽公祭石曼卿文

酸楚之情出以豪邁曼卿有奇氣故公文亦以奇出之

題老泉上田樞密書

亦是炫玉求售之意却高自位置不肯放倒架子勝退
之上宰相書一著

題老泉上歐陽內翰書

一氣貫注而千迴百折有黃河萬里忽起忽伏之奇老泉

今師經堂集卷十一

不爲時用故胸中偏塞一寫千言其情到處往往纏綿
淒楚悲感交集

題老泉詩論

議論雄雋喜不背于聖人之經蘇氏學以縱橫權術爲
主往往到作用上去其背謬經者多矣卽此作亦復
勒氣然國風好色小雅怨誹司馬遷之論也以二語作
一篇骨子源原本本實有根據

題老泉管仲論

識力到議論雄筆氣健老泉諸論中此爲壓卷然責管

仲不能薦賢自代仲當心折若說仲之後不難有仲則
管子天下才恐未易易也文人筆力所至取快人意有
不可以辭害志者類如此

題老泉辨奸論

深識之言炳如著蔡宋王安石負重望朝廷急欲以美
官加之唯恐其不受也賢者若歐陽公亦推轂之唯恐
後而老泉獨深燭其奸曰是必忤世作辦奸論刺之議
者咸以爲過未幾安石得志行新法變舊章引用小人
而在朝之正人君子貶斥殆盡于是宋事不可爲矣二

今師經堂集卷十一

帝蒙塵之社醜釀在此公言不歷歷可証乎

題老泉項籍論

鉅鹿之戰項籍所以伯也而令沛公得先入咸陽則其
失天下之機實在鉅鹿此種見地真是橫絕千古蘇氏
父子往往不滿孔明此是陳壽故智要知昭烈無立錫
之地孔明入蜀原非得已彼豈不知秦漢之故都可以
恣天下哉秦關百二早入曹瞞孫仲謀據有江左尙不
能叱向爭之而况空拳若昭烈者乎此文後一段尙是
何不食肉糜之論也

題老泉高帝譜

高祖相劉濞反曰漢後五十年東南有亂與呂后決曰
安劉氏必勃此種先識真可謂天授非人力矣天下已
定勃尚誰安知有呂氏之村及所以不去呂氏之故見
得到說得出直截痛快筆下嶄然古人作好文字無他
謬巧只是讀書能取鑄縫耳

題老泉審勢論

宋人之病在弱弱則當以威振之老泉此論真救時良
藥也思沉力厚氣象萬千步步脫胎換骨務曲暢其胸

申所欲言者而後止此種手筆固應橫絕一世

題坡公上神宗皇帝書

洒洒六千言全爲王介甫新政發藥指切時事通達治
體有諸葛出師之氣有長沙痛哭之思愛國忠君溢于
言表公生平慕陸宣公封事有意學之讀此書真可與
敬輿相伯仲矣

題坡公代張方平諫用兵書

危苦痛切之言一字一血真英主之藥石萬世之龜鑑
也一部十七史爛熟胸中放下筆滔滔汨汨如瀉海水

有長江萬里之勢公嘗以讀漢書法教天下其學力從
可見矣自古真正才人未有不肆力于學問者不學牆
面豈能讀此等文

題坡公續歐陽子朋黨論

上半篇只申說歐陽之意其自出主見全在後半截耳
然調停之害子由嘗極論之學者于此等處必反覆史
事纔有悟入

題坡公戰國養士論

學識到意思高筆力健此天地間破荒文字非經生家

師經堂集卷十一

育蓋坡公海外經變愈熟閱世愈深其文往往如飛仙
劍俠直入化境此文亦其一也

題坡公樂毅論

見得到說得出橫空結撰神氣飛旋文至此真公孫之
劍宜僚之九張旭之書矣此坡公海外篇也夏侯泰初
之文極贊樂生終膚廓不切實其不及坡公遠矣

題坡公漢高帝論

不可以理說亦不當以勢奪援引奚齊卓子是從利害
上看出是非隆準當心折矣此真叔孫留侯所未逮者

古人作論必先看破罅縫另有一段不可磨滅之見而後下手學者切莫草草看過

題坡公范增論

議論英快自是蘇氏所長但項羽之暴何足以一天下范增不知良禽擇木之義而區區唯以沛公爲仇智出王陵母下矣坡公此論予不盡以爲然

題坡公賈誼論

長沙痛哭千載奇才却不能無欲速之過果若深交絳灌天下何事不可爲坡公此論賈太傅當心折也然以

師經堂集卷十一

漢文之寬厚而不能不聽大臣左右之讒亦過矣末段補足此意更無滲漏

題坡公策畧三

天下不治之故不在法而在人千古如此然人未易得即得其人矣賈生痛哭終傷絳灌之說司馬公忠竟受十悼之毀况相須殷相遇踈者乎古人所以致嘆於魚水之歡爲難得也三復坡公此作爲之耿耿

題坡公策畧四

庸人之議論不破則豪傑之事功不成今古一轍安得

世如坡公者起而任天下乎

題子由爲張安道論時事書

痛爲王介甫發藥剴切至矣然忠直之言出以微婉說來娓娓可聽所謂汪洋秀傑有一唱三嘆之聲亦子由之手筆然也其後年位過于坡公而材思差減一則亢爽而少蘊藉之氣一則頓挫而無峻厲之容轍乎吾知免矣老泉之言猶信

題子由再論分別邪正劄子

調停一說最誤國是公言真善蔡也然未幾而章蔡入

師經堂集卷十一

范呂逐矣紛紛締述之村至于羣邪並進衆正咸消貶司馬之官錮黨人之籍而宋事不可爲矣則皆調停者階之厲也子由此疏關係社稷存亡雖誦迴環爲之永嘆

題子由上兩制諸公書

作長篇文字才學識缺一不可而又須以法運之無法則縱筆所如汪洋浩瀚勢必至汙漫而不收矣此作縱橫馳騁極恢奇恠偉之觀却隨縱隨收隨開隨闔步步排疊脫鎖而銜轡整然千頭萬緒之中一線不走是何

等氣力

題子由上樞密韓太尉書

英壯之氣勃然行間吾鄉樓宜獻公以爲老泉代作未可定也

題子由臣事策一

伊尹周公○循○先○所謂重臣而非權臣者也○然王莽借其跡以篡漢矣○欲剖析于幾微之際○心術之間○豈易易乎○此文得力全在衛太子一段○有証據有發明○通篇議論遂覺實落有味○凡古人下筆胸中必有一段斬釘截鐵

節經堂集卷十一

十四

不可磨滅之見而後運詞布格動罔不減此如用兵者謀定而後戰○戰必勝矣○故善讀書者必先縱覽名山大川以達其氣○尤須上下古今以充其識

題子由臣事策三

宋人議論多而成功少○士大夫承平日久○往往剝疲滑熟○無復精明強幹之氣○宋明所以亡國○大率坐此○子由之意○不是重武輕文○夫亦因病發藥○深見養安無事之可畏也

題子由東軒記

胸次高朗○頗欲尋孔顏樂處○故曲折頓挫○多少波瀾○坡公之所謂汪洋秀傑也

題曾子固移滄州過闕上殿疏

歷敘祖宗功德○本是鋪張揚厲之詞○而頌不忘規○立言有體○纔與後世獻諫之臣迥別

題曾子固戰國策目錄序

議論正大○深斥縱橫權術之言○晦翁于八家文獨喜子固有以也

題曾子固范質之奏議集序

節經堂集卷十一

十五

知人論世○一往情深○厚臣子奏議○却想到仁宗皇帝虛懷納諫之美○是何等學識

題曾子固先大夫集後序

醇懋直道○西京而感慨激昂之意○溢于言外○讀此序知曾氏之有世德也○然諫議固名臣○得子固文表揚先德尤卓○舉不朽爲人祖父者○不可無賢子孫爲人孫子者○又安可不強力于文章學問○爲不朽前人地耶

題曾子固宜黃縣學記

昔人論學記之文○咸謂南豐第一○以其湛深經術而所

言不背于聖人之指要也朱子亦謂濂洛方與子固已
能窺見聖賢之與故學文者多令以子固爲師予聞子
固文微傷寒澁去歐蘇甚遠獨其辭古深厚學者不可
不悉心參究耳近代歸震川亦最喜曾氏陳后山向來
辨書教告曾南豐其後人嚮慕如此

題曾子固書魏鄭公傳

正大之論沉厚之思曠古之氣昔歸震川與其徒計偕
北上就驛車以行嘉定徐宗伯年最少取北地于忠肅
公廟碑以進震川一覽揮之曰此無他只是文理不通

師經堂集卷十一

十六

耳因自簡篋中得南豐書魏鄭公傳低徊吟詠至五六
十過有餘味焉虞山錢牧齋嘆先輩之好學深思如此
今兩書文具在迴環雒頤其亦有深思而自得之者乎

題介甫上田正言書

辭職剛廉用春秋責備之義此與呂黎諍臣歐陽上范
司諫皆一例也但此較峻厲少含蓄亦是文如其人

題王景畧傳後

王景畧臨死托其子皮十具牛爲治田之資不爲求官
王阮亭先生謂亦苟侯八百本桑之意予以爲非也人
子賢不肖相去何啻霄壤米均不足以托天下至求賢
者禪之曹操謂養子當如孫仲謀若劉景升兒豚犬耳
穆真好雄語奕奕有英氣至若本初子熙尙輩兄弟自
相屠戮并豚犬之不若矣景畧子不克負荷父死未幾
遂謀大逆堅引問其故對曰臣父致位宰相而臣不免
于饑寒此所以欲叛也堅嘆息謂知子莫若父爲憶景

師經堂集卷十一

文十六

畧臨終牛具之託免死流之其子真天下之不肖也若
武侯于世其家學方魏兵破蜀決死戰以殉之此其忠
孝大節炳炳烺烺可對昭烈武侯于地下其視景畧子
豈止鸞鳳之于燕雀哉故景畧之對待堅迥其實耳送
知其子之不克負荷也武侯八百本桑之意自表其公
爾忘私國爾忘家不欲餘寸絲尺帛爲名節累耳而猥
與景畧同類道之過矣且先賢謂三代後儒者獨武侯
有王佐氣象亦不得以景畧比新城公史學史識卓絕
時惜不得過從里第竟此一段議論也

進平定朔漢碑文疏代

爲

御製平定朔漢碑文勒石告成謹捐墨本進呈睿覽事
欽惟

皇帝陛下道高五帝功邁三王日照月臨永莫萬年之
寶曆天覆地載長綿億世之瑤圖大仁與大勇咸昭聖
武與聖文偕懋固已六合以內悉椅生成四海而遙皆
歸化育詎有厄魯特噶爾丹者性本凶頑計尤陰狡鼓
其蜂臂頓忘撫字深恩肆彼狠心直敢侵凌與國屢宣

師經堂集卷十一

丹絳仍怙前非固宇宙所不容抑神人所共憤我

皇上爲億兆生民上一夫不獲時軫聖懷豈容小醜弄
兵遂致邊氓失業于是告之天地告之

祖宗齊我六師親勞

萬乘運籌決勝悉稟睿算之神奇拉朽摧枯盡出帝心
之淵密龍旂所向芝草旋生虎旅所屯震泉自湧山是
大慈既剪餘孽全銷末清沙漠之塵風霆萬里重立燕
然之石竹帛千年凡此鴻敷經臣目親豐功偉績並日
月而長存聖德神威鎮山河而永冀尤以事關軍國應

垂久遠特九廷臣之請爰頒御製之文勒石辟雍分輝
直省臣思京師者四方之表率太學者萬國之典型况
此西陲壤隣邊塞乃昔日

翠華行幸之地又當年義旗經過之方功德巍巍與天
罔極泰關百二尤切瞻依合當重刻貞珉布昭聖武臣
謹將所頒墨本恭勸告成樹之西安府學俾獻琛重譯
而外讓帝王之有真且千秋萬世以還誌聲靈于不朽
從此金甌未罔奕代無疆而玉燭常調八方有慶矣

師經堂集卷十一

十八

御馬贊有序

大中丞鄂公開府三秦已經四載前年

皇帝西巡狩知公名德重望。蜚耀西陲。為聖世之股肱。

為熙朝之柱石。詩所謂允文允武。萬邦為憲。公實足以

當之。於是寵錫便蕃。不可勝計。又賜天關一騎為

皇上所自御者。色淡黃。脊上有黑紋一道。鬃尾皆白。鼻

以下淡紅。四蹄青色。其馬五行全備。名曰鐵線銀和蓋

名騎也。維

皇帝聖神文武。知人善任。故以封疆重寄。屬之於公。魚

師經堂集卷十一

水文歡恩。綸綍疊維。公智勇忠孝。能荷大事。夙夜匪懈。

清白無私。故能結主知。喜天眷。明良合德。千載一時。公

乃繪之為圖。張諸座右。所以榮耀君恩。永圖報稱之地。

也。夫良馬有君子之象。當此德於龍公在外。則雷動風

行。澄清萬里。為寇準之鎖鑰。為范希文之十萬甲兵。偉

畧豐功。固已信之天下矣。他日者。寶亮天工。金甌協卜。

出入將相。勤勞王家。使人謂麟閣殊勲。復見今日不肖

在此良馬之賜乎。文駒。需被公德垂二十年。今年謁公

軍門。與觀盛事。乃拜手稽首而作贊曰。

天關上駟。厥惟龍媒。追星逐日。閃電驅雷。身稟銀和脊。

餘鐵線。吻若晴霞。尾如匹練。儀形俊偉。風骨峻嶒。一羣

鶴立。萬里蛟騰。大宛名駒。渥洼神駿。鵠峙鸞停。珠輝玉

潤。何以攷此。

天子聖神。時乘六御。出入楓宸。癸未仲冬。

翠華西幸。百二河山。一大有慶。秦人忭舞。老少歡迎。歷

年大有。比戶豐盈。誰實使然。戴公之澤。覆載生成。幽明

感格。天顏有喜。賜予便蕃。謂公君子。騏驎同看。為國股

肱。邊塵不起。錫此良材。驂騑綠駟。公拜稽首。

師經堂集卷十一

天予萬年。繪圖左右。

聖德如天。曰孝曰忠。克勤克儉。有若驅馳。敢忘輶轡。公

名在史。公德在人。與圖俱求。億載長春。

答少宰趙玉峯先生茶字問

承問詩經茶字之義其說纓纓當先辨毛詩與朱註之別。自來說詩者有齊魯毛韓四家。今所傳唯毛詩之大序。或云序是子夏作。或云西漢毛公作。或云東漢衛宏作。所謂序。猶今之詩題也。每一詩。先序其所以作之之故。與作之之意。則讀詩者有源有委。易於融會貫通。一詩有一詩之關係。不為泛作。如木瓜美桓公。投重刺。鄭忽意有所指。絕不為淫奔者作。故子曰詩三百一言以蔽之。曰思無邪。本指作詩者言之也。漢以來悉遵用

師經堂集卷一

二十一

序說至朱子出而盡皆廢之。自以其意懸度於數千年之上。廢毛序。并廢毛序之註疏。然毛序終不可廢也。唯求樂以後。取士之功。令必遵考亭。而通經好古者。仍求之毛序。於是論詩家。截然有毛詩。朱註之別矣。鄭國風之詩。曰出其東門。有女如雲。出其闔閭。有女如荼。朱注云。人見淫奔之女。而作此詩。以為此女雖美。且眾而非我思之所存也。鄭俗雖衰。尚有守貞自好之士。故詩味之又注云。茶茅華。輕白可愛。則以茶為形容女美之辭。朱說如此。毛序則曰。出其東門。閔亂也。公子五爭兵。

師經堂集卷十一

二十一

革不息。男女相棄。民人思保其室家也。以此為鄭厲公時之詩。所謂五爭者。疏曰。桓十一年。左傳云。祭仲為公取鄧曼生昭公。故祭仲立之。宋雍氏女於鄭莊公。生厲公。故宋人誘祭仲而執之。曰。不立。寔將死祭仲與宋人盟。以厲公歸而立之。秋九月。昭公奔衛。已亥。厲公立。是五爭也。十五年傳云。祭仲專。鄭伯患之。使其婦雍糾殺之。雍糾知之。以告祭仲。祭仲殺雍糾。厲公出奔蔡。六月。已亥。鄭世子忽復歸於鄭。是二爭也。十七年傳云。初。鄭伯將以高渠彌為卿。昭公惡之。固諫。不聽。昭公立。懼其殺已也。弑昭公而立公子亯。是三爭也。十八年傳云。齊侯師於首止。子亯會之。高渠彌相。七月。齊人殺子亯。而轅高渠彌祭仲逆鄭子於陳而立之。服虔云。鄭子昭公弟子儀也。是四爭也。莊十四年傳云。鄭厲公自櫟侵鄭。及大陵。獲傅瑕。曰。苟舍我。吾請納君與之盟。而舍之。六月。傅瑕殺鄭子而納厲公。是五爭也。忽亦再為鄭君。前以太子嗣立。不為爭篡。故唯亂後為五爭也。嚴氏繫詩緝曰。此詩與中谷有蕓。皆以世亂之故而男女不相保。故序皆以閔傷言之。其解首章也。謂鄭國之亂。男女相

棄有出其東門見婦人之見棄者其多如雲雖如雲之多皆非我思慮所存也我心所存在於服白繒之衣綦文之中者是我之室且得相樂幸不相棄足矣何暇憫憐他人之室家乎此感時之亂自顧其室家亦恐不能相保也縞衣綦巾稱其妻猶云荆釵布裙也至有女如茶傳曰茶茅草秀出之穗疏曰鄭於地官掌茶註云茶茅秀此言如茶乃是茅草秀出之穗非苦菜及委菜二種茅之秀者其穗色白言女皆喪服色如茶然國語曰吳王夫差於黃池之會陳兵以脅晉萬人為方陣皆白

蒙白旗素甲白羽之燿望之如茶韋昭云茶茅秀亦以白色為如茶與此傳意同女見棄所以喪服晉王肅云見棄又遭兵革之禍故皆喪服也然則依毛序及註疏則如雲言其多如茶言其白皆慨嘆而非贊美不與茶苦之茶一例且經有三茶一曰苦菜二曰委菜三曰英茶谷風誰謂荼苦及唐采苓云采苦苦絲董茶如飴之茶皆苦菜也良枻以薺茶薺茶薺朽止之茶委菜也委菜者穢草也可以毒魚所謂荼毒是也谷風出其閭聞有女如茶英茶也即茅穗也賜鴉弓所將茶傳云葵

苦亦英茶之類然則合衆說參之毛序朱說既確然不同而朱子一家之說其解谷風之茶也云茶苦菜薺屬其解東門之茶也云茶茅華未嘗指為一種蓋苦菜之華其黃似菊茅華則輕白而已倘詩人之意果贊女美則何花不可比似而僅僅取譬於輕白之茅華乎此亦足以悟朱註之不如毛序矣畧述所聞備閣下葑菲之採貌唯照察

答常學士春秋雜問

問襄公十一年晉悼公服鄭使叔向告于諸侯公使
臧孫紇對曰凡我同盟小國有罪大國致討苟有以
藉手鮮不赦宥寡君聞命矣藉手二字何解杜註何
以云藉手之功

晉自文襄而後霸業漸衰楚得與晉爭鄭至悼公復霸
一師于牛首再師于向最後觀兵於鄭東門鄭乃服焉
所謂三駕而楚不能與之爭也晉趙武入盟鄭伯鄭子
展出盟晉侯下文師懼師闕師闕之路以及廣車輓車

師經堂集卷一

二二五

歌鐘鈸磬女樂之屬皆行成物也即鄭所藉手以獻于
晉者也鄭既降心相從有所陳薦晉因禮其因而歸之
所謂赦宥也語氣如云小國有罪大國致討苟小國悔
過有所薦藉于手以示服從之意則大國未有不赦宥
者德義如是同盟者敢不承命乎所謂藉手即指行成
諸物耳易大過之初云藉用白茅疏言薦藉於物用潔
白之茅是藉字的解昭公十六年晉韓宣子私覲于子
產以玉與馬曰子命起舍夫玉是賜我玉而免吾死也
敢不藉手以拜所謂藉手者指玉馬二物也可以參看

此亦晉悼公威德之所致故杜註云有藉手之功功字
下得有着至所言藉手于大國之庇則又如假手之謂
別是一說他書亦多用之與此處不相合也

師經堂集卷一

二二五

代豐潤令告先師文

嗚呼道莫大于禮。禮莫嚴于祀。祀莫重于先師。今

皇帝聖神文武崇儒重道。躬詣太學。春秋二祭。必潔必虔。然但立木主而不設土像。所從來舊矣。蓋夫子猶天地也。圓丘方澤。掃地而祭。天地不可立像。夫子獨可以立像乎。唯夫釋道者流。欲以炫惑愚俗。驚動婦女。則爲之金輪寶相。窮極侈麗。吾儒不聞有是也。古者造木主以棲神。天子諸侯之廟。皆有主。大夫束帛。士結茅。以代之。無有像設之事。至唐開元八年。議禮者庸陋無識。妄立

下冊卷之十一

二十一

聖像。搏土肖之。先儒譏其非禮。謂失神而明之之義。因循不改。由宋及明。嘉靖朝輔臣張璁建議。以爲夫子至聖祀夫子大典。而亦如梵宮貝闕。乞靈于土木偶人。有傷聖教者甚大。世廟允之。命自國學及郡縣學毀像立主。載之令甲。一時以爲得體。國家定鼎而後。文治聿新。而釋奠之儀。學宮之禮。仍明制以爲去土像而用木主。萬世不易之道也。上自成均辟雍。下至州縣泮水。謹守不變。無替舊章。某忝令涇陽。與有振興學校之責。凡駿奔走執邊豆于文廟者。唯

聖天子之定典。凜遵勿墜。而乃見縣西門外有三教堂。

者。輕造聖像。且使釋氏居上。聖像居傍。老氏居左。聖像居右。嗚呼。夫子之像。學宮尙不當設。而况可設之于郊外乎。而况可與釋老二家雜然並設乎。是背王章。蔑聖教。倒行而逆施也。其悖亂可謂甚矣。老之學。近于楊釋之學。近于墨。異端害道。無父無君。正名教之罪人。聖門之蠹賊。而乃一堂並祀。立之像。而倒置焉。可乎哉。爰與儒官學生共聲大義。取舊像。亟毀之。所毀者。土木也。聖人之靈。所必不寓也。且庵院異教也。聖人之靈。所必不得附。當亦聖心所默許者乎。敬告先師。求武來者。

下冊卷之十一

二十八

公衢閣廟爲少宰河陽公祈子文

蓋聞修德行仁。君子立身之正道。亢宗篤祐。上天福善。之常經。故根茂者實必繁。源深者澤自遠。恩霑枯骨。房中特報以益。斯日照覆盆門內。可容夫駟馬雀獻玉環之瑞。奕世公卿。鵠叩石印之奇。數傳簪紱。姬投千策。何少。卿紫綬貽孫。手植三槐。王晉公金甌貯子。天人合契。感應無私。惟此鬼神聰明正直之權。能作宇宙忠孝節廉之氣。倘爲善者無後。則修士之胆盡寒。譬積惡者多。則商人之胆愈肆。天心元遠。遲速豈必無因人意。倉

師經堂集卷十一

二十九

惟疾痛不能無告。伏念吏部左侍郎趙公。生本河陽神。來嵩嶽詞源。汨汨揮筆於耳。海昆池。骨法稜稜。種秀在。蒼鷄金馬。幼就書府。類武子之囊螢。長貫儒林。似匡衡之鑿壁。願識窮百氏。雖專門雙枝之吉。必通而學在羣。經凡異端害道之言。務黜少嘗艱苦。經百折而不回。長。過風雲得一鳴而遂顯。紅綾宴罷。策傳董氏。天人墨綬。攜來入是晉陽保障。山牧民於帝輔。花圖浮春入掌。選於天官。冰壺印月。游荷京卿之權。旋總柏府之班。大疏煌煌。嚴天地百神之祀。公常有嚴。孤標挺挺。彌清泉水。

石之操持。素履以告。天香焚午夜。矢丹心而致。

主恩山。楓宸惠此浙人。幸臨福曜。左圖右史。長看隔岸。青山。齋馬。懸魚。僅酌中流。白水。講正學於西泠之上。繼鹿洞而傲鵝湖。宣聖謨於吉月之期。尊九重而大一統。活人億數。生死而肉骨者。在旗通之代。償貽德千秋利。往而便來者。在杭河之大。濬况乎神機密運。解大木以。省民勞。曲突徙薪。輯義兵以消反側。予之利而人不覺。乎其患而世莫知。仰體聖德之生成。上佐玉風之熙。卑。恩流浙水。人落萬斛秋。清澤滿農田。家沐一犁春雨。至。

師經堂集卷十一

三十

省會民稠之地。尤祝融煽虐之區。烟火萬家。易燼燎原。之焰。溝渠一滴。難銷間。祿之威。惟公深計而曲爲之防。斯民安坐而默享其福。撤小塗大部。署如細柳軍營。滅。火。逐風。頃刻有神。明感召其他。豐猷偉績。悉載旂常。推。之草木山川。咸知欣喜。逮至成功。兩浙移鎮。三吳帶水。非遙南國。何殊越土。湛恩如舊。蘇臺猶是。稽山鈴閣。蕭。疎。墨吏望風而解綬。戟門嚴肅。豪華革面而問心。格外。寬。租。重。恤。東南民力。靜中講道。丕承言。偃風流。凡此吳。中教養之深謀。悉準浙水經綸之善計。

帝心簡在召堯中樞臣節情醇樸司銓部絕苞苴而秉
鑑清乃如霜屏竿牘以題才平真似水自公退食唯看
鄰架牙籤繞膝迎歡最愛北庭萱草兒年七十尙守嬰
孩孺慕之情親壽百年每求萊子斑衣之樂恭承嘉命
振彩筆於千尋大啓琅函博慈顏之一笑宗六經而酒
諸史理示周行麗日月而沛江河氣冲霄漢泰山北斗
爭傳韓愈文章霽月光風願作濂溪弟子訓宜積善者
餘慶世種荀氏之八龍厚德者昌宗代毓薛家之三鳳
乃家君宸儲蓋世雄才春杏花前喜淮陰之奪幟玉
樓香案旋悲李賀之修文較顏子尙少三年距選館僅
逾五月更有痛者小星一子未滿月而萎蘭芽正媳孤
兒已十齡而推玉樹變生意外數口連去其三禍至無
時四世忽殘其半舍飴鴿髮哭愛孫之後孫又亡孫杖
國椿枝慟殞子之餘子難望子石人爲之墮淚行路莫
不傷心萬里滇南顧鄉關而腸斷百重家累念萍梗而
魂銷母子相依形單影隻莫振風冷雲愁天之報
善容若是其慘乎人各有心未必不從茲懼矣然茫茫
造物鄧伯道雖曰無兒而落落天心包孝肅終傳有後

師經堂集卷十一

三十一

歸然碩果剝幾盡而陽生卓爾蒼松雪屢欺而春到蒼
否與泰原有循環之義而薪與火決無滅熄之機用傾
匹夫匹婦之公同效多壽多男之祝惟侯一腔忠義萬
古英靈地近黃雲平宇內難平之恨身依赤日夫人間
莫夫之疑乞將庶士之丹忱轉啓百神之主宰皇天后
土鑒此斯民直道之心麟趾鳳雛錫我孝子忠臣之裔
時維仲夏應前集結天桃節屆端陽池內蓮生碧藕採
菖蒲綠葉壽可千齡看榴樹紅花實含多子通明殿上
再貽老蚌明珠碧落空中新予藍田美璧正植薰風之
盛早夢熊羆不逾歲德之週便懸弧矢晚生丹桂袞衣
定惹天香春長瓊葆英物重娛壽母從此子能育子何
難旆聚成陰自今孫又傳孫止見笏承滿榻使天下識
公侯之必世天視昭昭俾後人知陰德之可徵人謀翼
翼維上帝立河嶽萬靈之極資覺報以疎人心在明神
爲兩間正氣之宗精貞符以挽世道仰祈冥鑒俯達懇
誠福庇一門感均萬姓

師經堂集卷十一

三十二

代江浙士民爲少宰河陽公祈子文

蓋聞正誼不謀利者○賢人君子之心也○積善必餘慶者○天地鬼神之道也○故功在天下○厥後必昌澤及萬人○其傳自遠○天人感應之速○從古以然○豈至於今有或伏念○今吏部左侍郎趙公○生長滇南海歷中外○以純粹精微○之學兼含弘光大之才○其行已無不恭○立心無不善○接物無不厚○報國無不誠○日光玉潔○渾然天理自有○聖天子知之學○士大夫頌之青史書之千秋萬世法之○非士庶人所敢輕道○唯是前撫兩浙後鎮三吳○功德巍巍○

節經堂集卷十一

三十三

○鏡○宣○傳○萬○口○則○雖○兒○童○婦○女○亦○能○言○之○有○不○得○不○爲○明○神○告○者○杭○居○稠○密○難○處○旗○民○民○借○兵○餉○以○營○生○旗○賴○息○錢○以○養○口○迨○其○後○遷○延○時○日○本○利○葛○麻○旗○民○交○閭○釀○成○大○獄○公○惻○然○憫○之○發○滇○中○舊○產○多○方○設○法○數○十○萬○金○宿○債○一○日○代○還○是○杭○人○億○萬○生○靈○之○命○生○死○而○肉○骨○也○他○若○濟○杭○河○以○開○水○利○解○大○木○以○省○民○勞○詳○火○政○以○謹○天○災○輯○裁○兵○以○銷○隱○患○深○仁○厚○澤○浩○蕩○難○名○其○治○吳○者○一○如○治○浙○正○身○率○屬○剔○弊○鋤○奸○月○白○風○清○霜○嚴○雪○冽○尤○孜孜以勤學明理興起教化之本爲急迨至衰衣還闕

垂○梁○蕭○然○只○有○鴛○伴○歸○裝○可○昭○天○鑒○本○乏○金○來○暮○夜○何○畏○人○知○公○撫○浙○之○日○萬○民○感○戴○建○有○生○祠○一○所○焚○香○頂○祝○向○年○杭○城○失○火○比○屋○延○燒○烟○焰○已○逼○生○祠○忽○逆○風○滅○火○灰○爐○中○生○祠○無○恙○杭○人○驚○異○以○爲○天○道○神○明○昭○布○森○列○不○可○誣○也○謂○宜○靈○枝○啓○胃○玉○樹○輝○增○振○振○繩○繩○聯○聯○

節經堂集卷十一

三十四

母○勝○百○齡○瑞○幕○若○嬰○兒○而○頓○減○舍○飴○之○樂○孫○曾○歷○四○世○而○忽○卸○伯○道○之○悲○南○望○千○山○湛○雲○漠○漠○俯○瞻○百○口○浮○梗○妻○妻○卽○使○鐵○石○心○腸○莫○不○淚○痕○如○漬○悲○來○無○已○憂○且○傷○人○在○公○爾○切○宜○躬○克○己○之○思○在○人○實○迫○搶○地○呼○天○之○意○某○等○舊○薰○德○教○久○沐○恩○慈○名○伯○甘○棠○千○載○不○可○磨○滅○仰○侯○膏○雨○萬○年○長○在○人○心○當○此○父○母○慘○戚○之○時○正○是○赤○子○驚○惶○之○日○人○窮○返○本○疾○痛○呼○天○惟○神○聰○明○正○直○而○聖○者○也○威○靈○奕○奕○作○上○帝○心○膺○股○肱○此○而○愁○然○置○之○是○惠○迪○不○必○吉○從○道○不○必○凶○也○是○積○善○之○家○不○必○有○餘○慶○積○不○

善之家不必有餘殃也是孝於而親忠於而君者鬼神
不必錫之福而於而家害於而國者鬼神不必降之刑
也其若天道何其若千萬世人心世道何用是共傾愚
誠目于神聽玉皇香案早達庶民庶士之公心丹桂新
枝多錫夢燕麥羅之佳瑞庭前壽母重舉蘭蓀天上台
垣永貽堂構則生巾誕嶽之戴豈惟一姓以之印千萬
人之魂祈夢禱是憑是賴感且不朽書不云乎天視聽
自我民視聽人心如此天意可知覆冒無私鑒觀有赫
惟明神其格之

碧霞元君青詞

伏以道心元遠實乾坤上上之權神聽聰明并司學
問文章之命支駒性耽詞翰志切編摩迢遞關山浪索
長安珠米淒涼旅舍惟憑鄴架芸書屬當靈椿大故之
時遂有戴月奔喪之事倉程就道誤投寶冊於鳴巢匍
匐言歸漫寄牙籤於狼子北至再圓日下幾乎抹煞琅
函刺落延津欲化龍而莫贖珠離合浦將辭蚌而難還
川是虔禱琳官刻彰覺報果蒙嘉祐知皇天界我斯文
竟致神庥似客路重逢故友理合仰伸鄙願一辦香清
分應立展微誠寸絲彩潔然而驅來飢火仍是東西南
北之人耕此石田可憐月露風雲之筆爰致稽顙數載
尚希昭鑒無私取自靈籤數縷絲分日色掬來龍井
一杯明水潤雲根物雖小而念虔禮固微而意重巖扉
白石定垂青於慧業文人聞苑愛居想加護在讀書種
子願界扶輿之正氣永揚天地之清華甲乙前朝既發
幽光於忠孝搜羅昭代更成大業於山川文字有靈騰
曠可待青天白日神必鑒之

婚詞

伏以四序將新、坡色動黃金之柳、三陽乍啓、暗香浮白、
玉之梅臘、既盡而逢春、青鸞綉彩、冬欲辭而換歲、丹雀
呈輝、貴錦堂中、喜看絲牽繡幔、藻珠殿上、欣占鳳叶和
鳴、賴喬木之可榮、幸蓬蒿之有托、式依紅葉、敬締銀橋、
門下江左名宗、高平華胄、希文相業、大名彪炳於寰區、
司馬家風、直節軒昂於天地、冠名山之望、族甲第蟬聯、
成甬水之靈光、衣冠鼎盛、歸然天一、卿雲旋繞、書臺卓
爾、人文劍氣、直衝牛斗、普濟潤之化、雨雨丈、貯存僅閱

師經堂集卷十一

三十一

著之甘棠、早絲宛在、令季父左垣先生才駕班楊、學窮
丘索、早黃昏於桂苑、堂構繩繩、屢樹幟於吟壇、風華奕
奕、月湖師席、舊常先後同門、去在昔、惟追憶、晦明把臂、
佇待秋風、鴈行知春、浪淘起、門下錦繡、爲心絲、給在
手、研經貫史、人推文子、文孫濟世、安民衆望、爲霖爲雨、
曉日照樓頭、花芳可步、機雲永帶映堂上、萱枝足方、姜
孟西湖、明月映屏、全官燭三條、燕市紅塵、彩筆共長、楊
一賦不嫌、拜遂訂、葭莩黃北多情、寓意出、北牡驪黃
之外、名山自喜、結契在文章、學問之中、固知金屋、瓊枝

濡毫印月、竊望華門、犬子鼓瑟、穿雲川修、納弊之儀、事
舉、問名之典、一杯琥珀珠簾、紅燦椒花、寸縷元黃、錦幄
色分、綵勝仰帝、海納俯祝、天長、伏願瑞啓三星、祥開雙
璧、戢成寶、祥無翼於千年、毓就荀龍、衍螽斯於萬禩、
則經傳甥、第世成孔、李通家而慶洽、周親代比、朱陳永
好矣

師經堂集卷十一

三十八

募修成都府南關外蘇坡橋引

益州天府自昔稱錦繡之區。蜀郡名邦。歷代毓英賢之地。然而山橫劍閣。清泉百道。飛來因之水。滙珠江。匹練千尋。湧出。欲資利涉。須使川梁。維茲省會之繁。尤藉徒杠之便。迺看北極而對南關。城外銀濤十里。芙蓉迎瑞日。村邊桃浪一泓。淺碧泛青蒲。從古有橋。其名最著。東坡舊里。題額遂錫以橫坡。司馬牧鄉。芳躅有同。於馬往來。瞻眺緬懷。學士風流。上下馳驅。遙挹眉陽。蒼翠海濱。經桑海遺蹟。煙銷忽阻。波翻重傾。外建將興。工作。

師經堂集卷十一

三十九

勵勤益大事。非一力可成。而美績必衆人乃舉。數行倡始。可方引玉之詩。片言。有。頌。傳。衣。之。鉢。普。天。下。皆。慈。悲。發。現。及。教。放。過。眼。前。諸。子。是。惻。隱。流。通。羣。使。告。成。目。下。民。無。病。涉。可。乏。同。時。同。物。之。思。人。免。問。津。應。有。積。德。行。仁。之。志。千。載。上。每。公。名。蹟。重。開。萬。古。精。靈。百。年。開。蜀。道。無。難。求。勒。十。方。真。有。祝。民。殷。而。物。阜。矣。地。久。而。天。長。倚。馬。揮。毫。臨。池。結。願。

魯希勝字說

漢陽魯氏以詩禮世其家。季子與。年未及冠。請字于予。予字之曰希勝。希與魯之寶玉也。夫子嘗有言矣。遠而視之。煥若也。近而視之。瑟若也。一則理勝。一則字勝。蓋論玉也。而千古爲學之道。盡其中焉。天高地下。萬物散殊。有出于理外者乎。立心行已。感通上下。有出于字外者乎。易曰。窮理盡性。以至于命。中孚之九二曰。鳴鶴在陰。其子和之。大哉。聖。勝。字。勝。之。說。也。凡。物。蓄。之。也。不。厚。則。其。發。之。也。不。光。且。魯。氏。之。中。和。粹。美。者。

師經堂集卷十一

四十

有焉。凡物積之也不誠。則其應之也不實。是所貴乎乎勝也。玉之內外如一者。有焉。今魯子生長世家。學問文章。遠有端緒。英年淬礪。漸進不止。其由士而希賢可也。其由賢而希聖亦可也。理與乎聖賢之道。盡矣。且夫玉之生于魯也。與燕秦齊晉者。有異。孕天之精。則奎婁之星也。鍾地之靈。則洙泗之水也。與龜蒙。鳧繹之山也。此其英華密栗之氣。包含蘊蓄。當有百倍于凡玉者。魯子可不加勉乎哉。夫玉抱璞不言。韜光斂德。未常求勝物也。然自勝者物卒莫得而勝之。魯子承藉父兄敦詩說禮。

珊瑚筆架翡翠墨牀其爲玉也多矣誠使琢之以良工
襲之以重器或有取于他山之石或有同乎席上之珍
格物致知以剖之靜存動察以刮之爲理爲孚力求自
勝其有不煩若而瑟若者乎吾知輝山媚澤進而爲宗
廟之瑚璉決矣魯子勉之

師經堂藏書銘

道貫六經事垂諸史經學千年文章百氏耿庵之貽心
光在此繼繼繩繩明山雨水肯構肯堂我孫我子午夜
一燈長風萬里勿驚春華頓忘與肯勿襲陳言但鑽故
紙似彼治軍攻堅摩壘爲聖爲賢返求卽是上以佐王
下以成已金石不磨永傳億祀需及借人有如犬豕庚
寅八月十五日丹崖居士書

戒奕銘

大禹惜陰士元連覺古之君子不遑肝食奈何今人自
強不力擊刺紛然爭此白黑爲國情民爲家贅賊吾黨
戒之朝乾夕惕從善若登前賢是式

南江徐文駒子文著

吏部左侍郎趙玉峯先生行狀

先生諱士麟字玉峯雲南激江府河陽縣人也趙氏世居北地宋元之際自北渡江僑寓金陵歷傳至明永樂有爲激江府教授者挈家而往遂世爲河陽縣人曾祖才祖紹先父文科三代俱以公貴贈如其官母龔氏諱

師經堂集卷十二

贈一品夫人繼母萬氏諱封一品夫人方先生之始育也環村而居者以千百計咸參介士數萬布滿村落問其故曰山神爲趙公家送子夜甫半先生生矣里人驚異比長魁梧奇偉不妄言笑性端重如成人孺孺落落抗今懷古五行並下一過目輒終身不忘先生甫十歲龔太夫人夢公手把文筆橫空揮洒如流虹掣電不可把捉覺而異之適明季流離顛沛備嘗艱苦不以此稍廢其志家有藏書千卷自六經四子性理通鑑韓柳諸大家之文無不備者先生發而讀之沉潜玩味寢食與



俱不數年而學大就出其餘以爲經義汪洋浩瀚辟易萬夫一就縣試輒冠其曹偶每學使者至必以國士遇之庚子登賢書甲辰第進士筮仕貴州平遠推官收容城令行取銓部掌選事內陞光祿寺少卿轉通政司左叅議鴻臚寺卿陞通政司右通政左副都御史巡撫浙江調補江蘇巡撫內陞兵部督捕右侍郎調吏部右侍郎尋轉左其在平遠扶良辨枉明燭覆盆黔中凡大獄大案皆倚辦公手黔故多奇山水一日同諸僚遊百盈泉其水時盈時縮日以百計同官異之莫有能推舉其

師經堂集卷十二

故者先生爲道造化屈伸消長之理與泉之進退升降相爲發明引潮汐往來及邵子天根月窟之言爲證同官驚歎咸服公源本之學非章句儒所能推測也蒞任未幾卽奉有裁缺之命康熙七年四月改補直隸容城邑爲前賢劉靜修先生講學地板山楊公繼之孫徵君鍾元又繼之皆倡道茲土後先輝耀公以爲令者民之牧且教化所司也因創正學書院集環邑之士月一再會先生爲發揮理要提撕醒覺嘗曰愚夫愚婦皆聖人種子若我輩悠悠忽忽虛過此生雖欲求愚夫婦不可

得矣其講學以立志辨學明理正心謹獨躬行篤倫改過虛受讀經持久爲綱而反覆申誠不出子臣弟友之理所著有敬一錄隨令諸生以時肄業勤勤懇懇不異父師之教子弟也邑中一切雜派盡行詳革并勒石以垂久遠邑故旗民雜處調劑殊難先生聽斷以理執法不誦豪強爲之歛手以文廟爲膠庠重地率先修理次則城池官廨橋梁亭障之類無不及時興築規畫一新每歲賑孤貧恤鰥寡嚴保甲課農桑遇天時水旱則拯濟有法民不告飢又自置義學必有武備每當築場納稼之後先生弓刀結束較獵平原馬上左持弓右挾矢發必命中武人皆咋舌歎駭以故萑苻盜賊不屏自散善斷疑獄發奸摘伏如神聲籍籍達都下俗所傳包孝肅海忠介事多指目先生有問及者每遜謝辨其非是治容大載民皆父母戴之入爲文選司主事陞稽勲司員外郎調選司員外除考功司郎中仍調選司會相國明公適爲本部冢宰先生治容之有循政也相國知之至是見先生精明練達深加推獎數數薦之

皇上

上顧漢冢宰言曰汝部選司中有好官汝知之乎漢冢宰亦亟以先生對先生丰采傳播既傾動一時及辦事益小心勤敏夙夜匪懈選司流品錯出吏易爲奸先生具審甲當得乙不當得一一爲冢宰分別言之歷落實申老吏不敢參一語故自先生掌選而後年經月緯徹底澄清請謁不行苞苴盡絕自來掌選者未能或之先也其在光祿鴻臚通政司率皆恪恭厥職建豎不苟比匿都察院左副都御史則栢臺綱紀雪洞霜嚴益得發舒忠譴不負所學以爲祀事國家大典於是恭進嚴祀

非嚴祀之禮宜委滿漢御史監視則馨香上格神明昭
貺陰陽調而風雨時羣生和而萬民殖矣自此齋戒之
禮申儆再三不致具文鮮實時臺灣內附先生思所以
善其後者疏謂臺灣去閩不遠地方千里土著之番人
四十餘社雖所處遠近不同皆可馴漸化也宜倣廣東
瓊州例而變通之安置流官設一府兩縣以治其民設
一總兵以鎮臺灣設一副將以鎮澎湖以千里所產供
駐防之需芻茭糧糧不可勝用卽稍稍協濟餉亦無幾
若是而沿海守汛之兵可減如明時日本紅毛飄絮之

師聖堂集卷十二

五

患可建威而預消矣臺灣之設官建府復比內地由先
生疏也其他名言議論關係國體凡所設施建白率皆
明目張膽風骨棱棱不憚身爲怨府甲子春

皇止念兩浙爲東南重省特簡巡撫浙江甫下車博採
羣言凡一切地方利弊虛公聽受故浙東西人情物態
咸在目中先生謂養民必先於作士作士必先於明理
因大啓書院每月朔望躬詣講堂親釋五經四子通書
西銘正蒙太極圖說之義聽者莫不心悚由是申嚴官
守廉正風俗有司時節之饒送則有禁佐貳官濫收詞

師聖堂集卷十二

六

訟則有禁有司藉賄濟貪株連淹繫則有禁地方諱盜
豪強窩盜則有禁邑中鹽捕關上巡攔遇事生風多方
勒索則有禁錢江舟子網利多載則有禁至於浙江漕
運經費既大叢弊滋多先生曲加體訪釐剔務盡數十
年蛇盤蚓結不可究詰者一旦爬剔抉夫日清明詭
今奉爲良法至通省地丁賦役尤百姓利弊攸關私歛
橫征所在不免先生尤用心搜剔申誠再三撫字催科
並行不悖杭城河道淤塞幾二百載民居窪濕擔負爲
難前此亦有議濬以通水利者估費十萬計費無所出
事訖無成先生蒞浙毅然以爲已任乃與屬吏商確先
出數百金試之始事迴龍橋一日而濬若干丈尺次日
統據當事聞風捐助先生喜曰事可分曹理矣遂分遣
屬員畫地程工畚鍤具舉公時乘小輿周覽遍視所濬
之汚泥瓦礫運棄郭外人航物載無不便者事竣寶費
銀一萬三千兩較恒估不過什一杭之人以爲白傳在
唐眉山在宋常爲茲土興水利矣求其利之闕且博未
有若斯之最也杭城生齒繁盛百貨雜陳朝謀夕食率
皆揭資賈販向駐防旗兵借貸名印子錢一可至十輒

轉盤剝移舊翻新以致營兵馬化龍等毆官毆民釀成大獄

皇上特嚴首惡之誅所欠奉

昔者將軍督撫照市息算結先生受命往兵民交關爭若沸湯先生往令容城會代償民逋至是焦思假寐恍惚有人告曰容城債債可效也先生曰此神靈告我但吾蒞客小邑民借旗債其本不多吾代賂庄頭感動讓利之外本復減半捐數百金畢矣今抗城旗債多至三十餘萬我何以償一日接澳來萬太夫人家報曰此

海寧先生集卷十二

七

那板服不常是逆之亂汝弟以非命死吾痛之吾家原籍江左今盡變家產歸籍金陵可也先生喜曰太夫人換金至可代民償矣遂向將軍等自認因訂次年四月屆期萬太夫人果至先生迎於境外舟次北新告太夫人以故太夫人欣然曰可遂發產資二萬鼓吹迎入營將軍等詣公署閱視訝曰真漢物也公既如此我輩當助成盛德於是讓利歸本本復減十分之六民乃得室家宛聚頌聲如雷有天地父母之感康熙二十二年壬戌三遷平即調職兵以節餉時裁浙閩總督為國督

督標兵三千亦裁兵乏食聊結恩德浙制府原駐衢州兵詳奪民物民間罷市先生集司道議曰彼諱且伴為不知急借藩庫銀三千照常給之餉至必安然後於衢州題設副將兵八百查浙各營兵缺撥補可七百名所存止半耳疏請給以守餉守餉失餉或遞錢五分

上允則安若泰山矣食曰善即令中軍官星夜解餉至衢諭云公疏請守餉給汝等不半年即盡補管缺兵叩首感悅市肆如常疏上竟得

俞旨嗣聞武昌夏逢龍之變起於裁兵然後服先生借

師建堂集卷十二

八

餉止謹疏請安置為慮深而識遠也康熙丙辰太和殿災遣官於楚蜀江右閩浙數省遠徵材木浙溫處二府還有二千餘章奉部解京先生遴府佐四員以往民驚避不出蓋溫處窮巖峭壁四面斗絕諸木產萬山之巔非竭數萬人之力不能出也先生恐誤農作飛檄各員獨居深念計無所出一日聞湖南一郡丞解木順水而下所携餘木頗多先生遣官密往探之報曰合丈尺者二千餘章那用甚便且木價亦平公大喜設法捐募辦足三千所少不過數十耳大木漂竹木賴恩獲免

是舉也先生焦勞殫心力爲枯乃有此天生地成之巧而浙民陰受其德宴然不知也杭城人居稠密衢巷聯絡簷舍如鱗次櫛比編竹爲牆每有祝融之厄延燒以千萬計先生蒞任卽豫約寮屬曰吾輩奉

天子命來守是邦百務皆可徐理當以救火爲第一義人止知以水救火豈知一杯之水能救車薪之火乎其道在首立救火之人次嚴搶火之禁而要務在於拆房先生於左右兩標選定救火兵二百名參遊統之行藩司於各役內選定三十人臬司二十人杭府屬四十人

節經堂集卷十二

九

仁錢二縣各三十人以各首領官統之製給白布號褂一件上書衙門姓名以示別也某某執長柄鐵鑊鈎某某執鉅纜繩索某某執柳斧平居逢朔望各衙門點驗一旦火發先生飛騎而前文武各官星馳並到令各著號衣本標督兵先進升屋救護於四旁隙處掛之鈎以鈎之纜繩拴柱以拉之柳以敲之斧以斷之頃刻而空則火自熄餘兵令統領官按駐於前後左右之半里許相機調度庶火場不至壅塞而火家得以搬移先生每分遣既定旋叩首垂涕向火拜禱拜東則東滅拜西及

南北亦然拜止火亦止人以爲至誠所感云先是順治十三年以寧波府舟山地方孤懸海中特將民人內徙康熙二十三年部臣題爲海氛既靖邊海田土可耕請停禁令先生特疏題覆大畧謂舟山雖處海外實寧波定海之藩籬今海宇廓清餘孽蕩盡舟山遷徙之民並有丘園墳墓之思所當仰邀

聖恩亟爲展復惟是展復地方必須設兵防守然後可以使民力耕復業且以控遏竊發捍衛海疆由是改舟山爲定海縣而鎮海舊設總兵移鎮舟山懸海孤村頓

節經堂集卷十二

十

成樂國皆拜先生賜也康熙二十五年四月謝補江蘇巡撫其治吳者一如治浙澄源正本剔繁釀奸力孜孜以勸學明理興教化之本爲急講堂肆啓環函丈而聽者常千萬人風氣爲之一變由是飭官守廣條陳恤刑減釐錢法興水利培學校獎孝弟尙廉隅吳中舊俗奢靡先生力爲整飭區分貴賤章服秩然吳俗人稠地密視死多投骨於水謂之水堊先生立法永崇薄習頓改至如漕糧地稅比浙加多先生廓清積弊一切以治浙者治之造江浙千萬載無窮之福次年四月陞兵部督

捕右侍郎督捕專掌唯以稽緝逃人爲事牽連遠繫每有以一人而累及數十人者先生仁心爲質時於法外有所縱舍寬降佑之連坐禁親串之妄扳事至即時盡結案無留贖或有窮民要質白契典身本有可贖之例而力不給者先生捐金倡義開諭旗主領銀釋放人皆德之康熙二十八年二月陞補吏部右侍郎尋轉左吏部故人才黜陟之地一進一退榮辱攸分得之者不以爲恩失之者每以爲怨以故猜嫌易起謗議叢生先生孤忠清節素爲公卿士庶所深諒一任事羣心悚惕

歸德堂集卷十二

十一

某毅然其間地方之高下名次之先後分缺之多少一唯主持公道人不改以私謁動之往時胥吏作奸每有賣缺賣籤之弊先生絲毫燭照物無通情此風爲之衰祖遇推擇大吏

皇上命九卿詹事科道會議主稿者乃吏部也先生抗顏而談議論侃侃某也賢某也不賢某地以某才爲稱氣昌辭直聲達

楓宸從先生者十常七八部中項欵稠雜倉猝未易清理或猾胥構通外吏朋比生奸先生立獨其繁繩以重

法縱百端關說必不爲之貸也有疑案則爲之剖決有大事則爲之擔當有風波則爲之指定其中千迴百折誣詠多端

皇上始終存禮不爲浮議所動由平日清修粹德素見諒於天下故也每日鷄初鳴卽起盥櫛晨星方照入侍朝班遇

皇上有所顧問則源源委委從容詳對

上見先生神采奕奕一日問曰趙某嘗服藥乎公卽以平日補劑方進嗣後遇大臣有微疾者

歸德堂集卷十二

十二

上每曰趙某方極佳可服也先生體豐偉一人能兼數人之饌雖年屆七十止如五十歲人又一日

上命侍衛近臣傳問先生年幾何飲食幾何先生具以實對康熙丁丑萬太夫人年九十八以問月計之足百歲矣先生啓奏求

賜

御書百歲扁額

皇上喜動顏色傳

旨曰百歲壽母宇宙之元氣國家之人瑞也况出自大

臣家尤不易得所請特允未幾

御書百歲二字以賜龍翔鳳翥日麗星明真異數也銓署有藤花二本爲先朝文定吳公寬手植如賢人凋謝則必先損一巨枝或本曹有降黜之事則花葉先萎徵應甚驗先生因作銓署藤花記爲道賢不肖之消長與大儒君子進退屈伸之故庶物有先名其機者今太宰孝感熊公常於銓部之屏題鑑虛衡平四字先生乃作說申之其說汪洋浩衍足以垂訓萬古先生之爲銓部計至深且遠豈沾沾爲一日之計不終歲之計而已乎

師經堂集卷十二

三

經史百家之書少而習之比老尙能成編當出撫江浙文書案嚴終譯項委先生隨事批荅洋洋洒洒援古証今不知者或以爲捉刀手也生平於濂洛關閩之學身體力行每闢發必有與義其論敬也謂一念不敬心便放逸一刻不敬體便懈弛一言不敬言便招尤一事不敬事便取悔其沉着痛快如此又言學貴治心治得此心純理無欲遇父而孝遇君而忠遇友而信遇百姓而仁不可勝用矣又言聖賢之道盡於五經四書知之非難行之爲難暫行之非難持久之爲難也若實行不修

師經堂集卷十二

十四

徒喋喋於是非同異之辨何裨哉又言時時見有過可改時時見有善可遷學問方有長進聖人亦不過如此又言吾之氣須與天地之氣同其充塞吾之心須與天地之心同其廣大否則天地自天地我則與禽獸不遠又言官不論崇卑卽一鄉一邑處處有無告者我能以保赤者保之一鄉得所吾道行於一鄉矣一邑得所吾道行於一邑矣故敷歷中外一遇利濟之事有裨地方百姓者立見施行四十年湛思濊澤不知凡幾或第以爲才氣過人不知實生平學力之所造也性至孝痛先贈公一生艱苦龔太夫人又不幸早世御悲風木畢世以之事萬太夫人曲盡恩禮問寢視膳昏定晨省自公退食則正容拜揖不懈益虔依依然赤子之孺慕也生平既博極羣書而蓄積蘊釀之久未嘗輕發會萬太夫太宿嫺文史日見先生承歡膝下命爲不朽之業先生唯唯自是以彩筆佐班衣頃刻千言不假思索越甲戌丙子全集告成題曰絳衣全集著述之暇又復滿堂樂翰出入於李西臺趙承旨之間時復摹石以惠後學今所傳讀書堂石刻皆是也每日公事畢退居私邸

閨扉凝坐把卷悠然室內惟名花數本圖書數架丹黃
縑爛筆硯爾汝門不通一雜客生平既攻苦文字薦賢
選士每有獨見之明太僕錢再亭先生舊常作令富春
循良爲兩浙第一然以其一塵不染上官多意尼之先
生心期相照首列薦牘舉朝翕然稱爲得人今錢公已
大用矣性喜獎拔後進一行之善隻字之工莫不格外
欣賞多方題拂所成就者不可勝計滇南遠在天末宦
跡寥寥舊有會館一區轉售他手先生贖而還之加工
修整寓居其內築金碧園以寄故土之思待桑梓極有
恩意從滇南至都下者崎嶇萬里先生每振贍其所不
足城南愍忠寺傍故爲雲南義塚明季御史趙公誤以
爲賊不屈死滇人葬之塚內先生春秋二季潔治性性
率同鄉紳士肅拜塚下又別爲設祭總莫旅魂數十年
如一日先生性嚴重人不敢以非分干之然當其瀟酒
絕羣典會亦復不淺每春秋佳日喜與二三全志命駕
出遊藉草而坐意有所托往往於篇什發之先生得子
最晚然嚴於課讀冢君就傳後卽延請名流布學課業
精專故冢君制義之文湛深博大自成一子足以鐘鼓

天下庚午領鄉薦丁丑成進士選授翰林院庶常丁丑
臘月朔日冢君忽以急病卒於是先生傷心之痛遂有
不可告人者矣未幾一孫殤次年四月冢孫公程又殤
一子兩孫相繼殞絕先生推心刻腑痛不可言卽舉朝
內外莫不驚惋歎謂公能活千萬人之子孫而反不
能自庇其一子二孫有是理乎於是秉彝好德公爲祈
子而以告神之疏屬余與錢亮工先生爲之戊寅五月
朔建醮於前門關廟會者殆及萬人今年四月先生偶
有腹疾屢作屢止五月午日至滇南會館與同里許燕
公先生清談竟日凌晨而往薄暮而歸有戀戀故鄉之
色次日疾作伏枕不起至初八日寅刻倏然逝矣臨終
唯以 國恩未報子職未終爲念語不及私卽日泊木
入棺唯門生故舊視其含歛嗚呼痛忍言哉時
聖駕南巡以遺疏達行在
皇上深加軫惜命所司具卹典以聞特給祭葬自此豐
碑焉 謹切荷
恩綸若先生真可謂之有始有終者矣歿後唯圖書數百
卷四壁蕭然冢人輩至不能具朝夕聞者始而驚繼而

歎終而心折。公清操勁節。非齷齪輩所敢望也。大中丞

王阮亭先生。謂公德業文章。昭布天壤。千載下尚奕奕。有生氣。公雖死。固自有不死者在也。蓋棺論始定。先生

至此有定論矣。生於前崇禎己巳四月初八日亥時卒

於康熙己卯五月初八日寅時享年七十有一。先娶龔

氏。誥贈一品夫人。繼娶李氏。誥封一品夫人。側室杜氏

子一宸。龔李太夫人出。卽下丑庶常先公二年卒。余辱

先生知最厚。一觴一詠。必命余從之。公歿未幾而門下

士有搽戈以相向者。姻婭之戚。有寡其室而掠其財者。

至謂公生平建樹無一可觀。蜉蝣撼樹。皆昔日之吐肺

肝。受拂拭於公者也。文駒以文字之役。蒙一顧於先生

及此。不爲採拾。則豐功懿節。零落誰紀。爰銓次其生平

大事爲行狀一通。上之史館。他日秉南董之筆者。其必

有取於此也。夫康熙己卯十二月初一日。前江徐文駒

謹狀

師經堂集卷十三

甬江徐文駒子文著

兵部督捕右侍郎安陽許公墓誌銘

理學者國家之元氣也。爲天地立心。爲生民立命。爲往
聖繼絕學。爲萬世開太平。得之者浩然與天地相終始。
顧此心此理。未嘗一日或息於天下。而見道之明。體道
之力。天下大重任。以一身爲之擔當。則古今以來。代不

數人而已。相州許西山先生。毅然以斯道爲己任。精明

強固。身體力行。其學以事天爲主。且晝所爲。夜必焚香

告天。彷彿趙清獻故事。蓋天者理而已矣。先生隨處體

認天理。信心而往。無城府。隔閡。世之人庸有不盡知者

而獨

皇上知之。故自出宰劇邑。入厠臺班。以至沚陟卿貳。其

丰裁之峻整。名節之皎潔。政事之強毅。議論之光明。奏

疏之鯁直。大率磊磊落落。孤立行一意。

聖明在上。洞徹隱微。方且倚任以爲鹽梅舟楫之佐。而

先生歿矣。是可惜也。先生諱三禮。字典三西山其號也。許氏世居真定有諱彪者始遷彰德之安陽高祖文深會祖宗禹祖登仕明萬曆戊戌進士官至刑部主事考純贈大理寺少卿生妣贈恭人傅氏先生自爲童子穎悟迥絕儕輩乙亥傳恭人見背先生甫十歲卽能撫棺號慟踰中節屏除葷酒識者異之乙酉補博士弟子試輒冠軍先生念帖括雖進身之資而明體達用務以聖學爲準於是合彰郡之士四十餘人共舉恒社以相鍊礪先生之學以爲學者學天而已乾吾父坤吾母董

師範堂集卷十三

子謂道之大原出於天學天乃所以學道也學者始於告天中於今天終於達天則盡性至命其機在我推之應事接物無所處而不當世之學者非墨守訓故之習則高談心性之理及試之日用四顧茫然皆無當於事天之學者也以此修己亦以此告人曰吾道當如是謂勇配孟子可矣辛丑登進士需次於家桑梓之利害引爲身痛破胥吏之窟穴正先賢之祀典及贈廷尉公逝世先生哀毀骨立祭葬悉依古禮中州士大夫舉以爲法癸丑赴京謁選開門却掃日以講學爲事名公卿多

師範堂集卷十三

三

來問道者而蔚州魏敘果公崑山葉文敏公過從尤數既而得杭州之海寧縣多朝貴先生矯矯自持一座不樂悉屏諸謁之習賢者親之強者亦不得而牽挽於是典利除害雷動風行無敢有梗其法者故時盜賊出沒多事優容先生以沈命法靖之有取鄭僑火剌難犯之意又爲練鄉勇嚴保甲浚城濠築土城於尖山鳳凰山之間土兵守之以防竊發修築海塘十里濬河五十里俾城不苦甯農不苦旱然海寧大縣百弊叢生先生爬梳剔抉既一一燭照及之而尤以爲風俗未醇其大源

未暇形邪配位應坐西向東跪下九樽會講先生定

禮畢果太常以

議曰陽生於子而極於巳故祀昊天上帝在冬至位在東郊坐北向南陰生於午而極於亥故祀皇地祇在夏至位在北郊坐南向北答陰答陽義各有取配位者主道也義在近尊者爲上故配天尙左居東配地尙右亦居東改之非是

上從之武臣疏請守制僉議本朝四十年來武臣從未
有丁憂者先生曰宋高宗紹興七年岳飛聞母訃卽解
兵柄徒步歸廬山廬於墓側三年此往代武臣守制例
也

東坡全集卷十三

上亦從之武臣之守制始此太學以宋儒橫渠濂溪二
程康節考亭六子進稱先賢位在左丘明下公羊高上
外學則否江南學使者題請朝議異同時議者謂兩廡
位次自左丘明以下當儒同論代代同論年依次定位
先生特疏爭之謂聖門重道統不重時代試觀顏子年
少特居配位之首年何論焉孟子生晚超列及門之上
代何論焉且太學爲天下之表外學豈宜有異
上以爲然丁卯掌登聞鼓廳事方巡視京通各倉內
批牌通政司右叅議戊辰三月陞提督四譯館太常寺

少卿尋轉大理寺十月充武殿試讀卷官初六日晚
上御乾清宮西慎幾微殿召入讀卷諸臣

天顏溫霽旋將名次定訖

上問曰河圖洛書兩篇道治之源一二三四五六七八
九十忽然金火易位謂何獨命先生敷奏先生對曰此
卽大易一陰一陽之謂道也天地大德曰生生物是天
地之心故河圖之序左旋而相生是順數洛書之序右
轉而相尅是逆數一順一逆所由易位耳

上曰何以順又何以逆先生對曰孤陽不生孤陰不成

東坡全集卷十三

河圖自北而東順則相生木火土金水就流行言也洛
書自北而西逆則相尅上下四方中就對待言也既五
數在中縱橫皆十五矣唯尅乃所以生也陰陽交則生
陰陽變則生生不息

上又問曰洪範九疇皇建其有極謂人參三才此說是
乎先生對曰自天地開闢以來賴有聖人如古今有天
下但願長治而不亂者乃天地之心也自生民以來有
治不能無一亂確是天地之數數至此天地果任數
而無如何耶隨生聖人撥亂世返之治裁成輔相以左

右民則聖人建極會極歸極之功用也所謂養天地之
化育在此所謂補天地之猶憾在此聖人既能撥亂世
返之治依舊圖滿天地長治之心此人參三才之說實
理實事也

上善先生對深加契賞十月陞順天府府尹府學規制
不備先生一倣太學成法爲之祭器儀注考之古禮京
兆雖總轄一府然近無刑名錢穀之寄徒以體統相維
繫而已先生獨申明職掌實心任事釐下肅清已陞
都察院右副都御史先生念起家外吏不數年遂陞憲
○師經堂集卷十三
臣之長若毛舉細故何足仰報萬一當言人所不能言
不敢言者時

皇上治益求治勞心得賢因疏薦熊孝感徐果亭兩先
生學行可備公輔之選而又有指名而彈劾者其人亦
一時賢者物望所歸先生以國體攸關不憚身爲怨府
○疏未已至於再疏此如唐子方之於潞公當世兩是
之而子方直諫之名遂震天下部議降級調用奉

旨留任不匝月又陞兵部督捕右侍郎維先生孤忠耿
耿忘身殉國維

皇上知人則哲情殷魚水方駸駸大用矣而先生積勞
成疾忽有痰厥之症勢不可支方得請回籍未及就道
歿於京邸

上聞震悼特賜祭葬以褒恤之君臣之際出處進退
生死之間如先生真毫髮無遺憾矣謹考先生之學不
規規然摹倣程朱而按其所言所行無一不與之合程
朱之學於性命之宗旨道德之底蘊澄觀默照剖折毫
釐而要以躬行實踐爲主凡一切忠君孝親仁民愛物
見之於設施措置者一一自胸坎流出所謂體用一源

○師經堂集卷十三
○七
微無間者也江西之主靜未免有體而無用宋康之
事功未免有用而無體先生激昂磊落遇事敢爲或疑
其似未康者而不知先生事功氣節一一皆有根抵至
於研窮義理致精極微既非影響之空談亦非功利之
馳騁有體有用不可謂非程朱之的系也然明道在宋
一爲太子中允權御史裏行章數十上爲安石所沮力
請補外竟未得一行其道而卒考亭難進易退與世齟
齬立朝僅四十日屬韓侂冑竊柄平生師友貶斥殆盡
亦忝伸其教主澤民之素願也而先生遺德隆盛君

臣契合千載一時所言者皆佐佑聖門扶植綱常之事其言愈切

皇上之知愈深所以寵待之愈厚平生學術約畧皆見施行海內望之如祥麟威鳳爭先覩之爲快使不爲病

困

皇上所以用公者豈一督捕侍郎而止哉然則程朱學統五百年再續於先生而所遇則加幸矣先生所著有聖學直指一卷易貫一卷奏疏若干卷藏於家性好獎掖後進人有寸長尺善稱譽之不吝口其在海寧四方

師經堂集卷十三 八

之客日至光風霽月相對無倦容然卒不可干以私事及門之士尊所聞行所知隨其材之大小各有所就今去先生易簣之日忽幾二十載江河日下墜緒茫茫欲望如先生者危舉藝文掄當世教豈可易得九原不作此責誰歸執筆而銘先生蓋淵源之雅知已之誼與夫人心世道之慮百感交集不禁痛哭流涕長太息也先生生於天啓乙丑正月卒於康熙辛未正月年六十北娶鈔氏繼張氏皆贈恭人子迪澍考授州同知迪澍言規行矩克守家學於先生之葬經營備物心力告瘁

真不愧先生子也銘曰

國有與立道以爲歸東山泗水雲漢昭回千載寥寥程朱繼起得之遺經形諸踐履公生伊洛上邇淵源毅然任道歸本乎天天在心中必嚴必畏午夜焚香至誠默對盤根利器無欲乃剛拔其莖本烈日寒霜栢府稜稜梧桐威鳳嚮振形埒百寮聳動狂瀾獨挽隻手孤撐保全終始天子之明維

帝曰俞汝予憂契古社稷臣後先合轍煌煌大節彪炳

師經堂集卷十三 九

楓宸克忠克孝萬古完人何以致之厥唯聖學明道識仁孔顏尋樂龍蛇在歲天不慙遺松楸鬱鬱百世之師以式儒宗以昭臣極青史嶙峋光垂千億

鍾奮若先生墓誌銘

有明三百年以制義取天下士士之從事於場屋者太率舍難而就易舍繁而就簡正嘉以上太朴未雕前輩通經貫史之學尚有在者隆萬而降浸浸乎有江河日下之勢矣剽聲掠影士子以速化爲工至有登第後竟不議左傳爲何物者蓋學術苟且而其禍遂隱中於人心國是有明所以失天下職是故也甯東鍾奮若先生慨然興起獨振拔於時以衆勢之外堅苦刻厲無間寒暑其學以春秋爲主而五經十七史諸書一一皆能暗

鍾奮若先生墓誌銘

十

編年二十四篇博士弟子員時文體大壞離經叛註者十人而九先生怒然憂之凡爲文必引繩就矩根極理要思以隻手挽既倒之狂瀾同里錢忠介希聲力追正始以古作者自命所心契者獨先生一人而已忠介以子母成進士其文遂轟傳人口位置在文止大力長明臥子之間而先生屢叩棘門往輒報罷落落漠漠岸然自負決不屑利祿以迎合時好世遂無有知先生文者廣陵李御史柄廷先生教其子弟先生抗顏臯比毅然以師道自在於帖括之外開導以聖賢血路豪傑事功

一切天文地理兵農禮樂時時肄業及之不落兔園策

白腹則相與弔刊溝之遺址訪平山之故蹟徘徊登眺酌酒賦詩一舒寫其激昂磊落之氣時天下多故四方兵起嘗一入閭外之幕才情颯發議論嶄嶄武夫咋舌相顧曰儒者中乃有此人卒以議不合罷去自此寄情丘壑閉關却掃絢友千年晚歲西渡錢塘授經于海寧張氏張有二子曰與曰英英受春秋之學于先生癸丑歲進士人始信先生之學博而有要向之偃蹇者特以數奇不偶非戰之罪也生平好弘獎士類所成就不可數計先子年弱冠從學於里中塾師夜漏必盡三鼓天未曙即篝燈起讀聲琅琅出戶外先生見而嚮之曰是子苦學其後必有達者以其弟之子妻之即先妣鍾孺人也先生受業學於老儒吳青宸在場又得善著於李與遇有所叩其應如響先王父既葬先子以羣議不一意圖改卜求先生筮之得艮之上九先生矍然曰艮山池山嶽則配天化而爲地既靜且順是兆其可動乎且退變爲謙君子有終吉之大者由是改卜之議遂息予病瘵即受業學於先生因於四聖本精實待虛之旨願

鍾奮若先生墓誌銘

十

能窺見萬一皆先生教也。世風不古，輕復浮薄之習。日新。月異。空疎不學，競以狂噬爲高。循顧先生以博雅君子表率後進，爲之藥其蔽鋼針，其膏盲於人心世道之助實非淺鮮。乃未幾而先生已下世矣。嗚呼！是可惜也。先生姓鍾氏，世居鄞之江東，諱鳴雷，字奮若。祖某，父某。娶范氏，繼娶謝氏。子一維，鏞。范山孫二某，某明萬曆某年某月某日其生也。康熙某年某月某日其卒也。享年七十二。先生望予最切，予東西南北無所不之。顧影蹉跎，恐終負先生屬望之意。乃去先生夢奠垂三十年，予始得一第於南宮，方敢追理緒言，銘其幽石，寸心耿耿，不覺流涕之覆面也。銘曰：

明山之載業兮，先生之德與山而俱立。今甬水之汪洋兮，先生之風與水而俱長。今有秩其文，有挹其芬，有貽我後昆。嗚呼！是爲古有道君子之墳。

明徵仕郎行人司顧君墓誌銘

古人稱立德、立功、爲三不朽。立德莫重於節義，立言莫大乎文章。二者皆人可自主，獨至功名之際，則有幸不幸焉。蓋可爲者人，不可爲者天也。聞靖節不屈身異代，名節皎然，然而江州之酒不辭，始安之錢不拒，終無損其高致。謝疊山安仁之敗，以老母不死，使其不見逼，迫則黃冠終老，豈遂出文丞相下乎？故節義之說，未可一律定也。道之顯者謂之文，自俗失士壤，不識制舉外更有何事，豈知六經者文章之祖，也有真經術，方有真事業。即使天心已去，國運垂傾，其所施設必有趨出尋常萬萬者，雖壯志未伸而丰采已畧見於天下矣。如語溪顧自公，府君是也。府君諱朱，年二十舉於鄉，癸未成進士，才名震遐邇。通士子奉其文爲揣摩之的，四十拜風氣無出府君範。園中者初釋褐，見倪鴻寶劉念臺兩先生，深加器重，咸歎曰：子誠異士，惜所遇非時耳。既以省養歸里，明年甲申，南北鼎沸，府君就選南都。又明年以行人清餉兩浙，是時軍興，旁午士大夫多內顧憂，或勸曰：子領餉務居近地，獨不爲家計乎？府君力排之。

義形於色所至霜精玉潔其在事也敏而有法尤知人
大體浙東西學校荒廢聞府君至皆瞻望以爲神明
府君曰進賢國家大典况多事之日需才尤亟因簡拔
其秀出者移學臣補博士弟子員一經品題其後多成
進士府君之知人識大體類如此未幾南都潰府君栖
隱越山既而魯藩建國造軍門晉謁遂命往義屬名張
大司馬張公忠義奮發常語府君曰吾受國重寄義在
必死于爲仕日淺尙可爲陶彭澤吾有山某所此今日
之桃源也蓋往居焉然此時府君終懷死志明年越城

師事堂集卷十三

十四

漬先生奔慈谿之何山與沈孺人訣時長子某方在稚
同生男女自爲之余不復顧也遂與一僕偕行自姚江
至寧海紆迴山谷烟燧數百里伏屍枕藉冒險遠涉至
縉州無舟可渡乃遷至乾谿欲慷慨赴死會府君伯父
以父命奉曰國亡家破以親老不死有謝疊山故事在
斯獨不念氣息垂盡之親乎府君思之終夕不忍二親
之與共無養憂鬱以終也乃與沈孺人航海而歸抵家
時家雖食杜門不出時相國杜公純一與試浙江勸之
仕府君以親鮮相謝遂爲百史與君爲同門友幸亦

敏相致願爲蒼生計府君又力辭家居徒四壁立從不
以私情干謁當事嘗作百貧歌自遣唯朝夕溫清不敢
懈事繼母尤盡其道撫諸弟皆使有成鄉房師立齋李
公歿於翁州其太夫人暨夫人兩子流離營伍府君率
先與諸門下士經紀其喪并迎歸其家屬奉養撫孤十
餘年不倦二子既長又爲曲治藥中裝使之歸楚蓋府
君雖貧甚而至性所激發有爲之必竭其誠者嗚呼府
君可謂忠孝節義之士矣至平銳意六經時擁皋比講
易又作詩禮解皆自出意見不旁人牙後最後喜讀春

師事堂集卷十三

十五

秋常曰近孔子而生者惟左氏得其真後孔子而生者
唯晦菴得其正因作春秋本義以爲本經旨之自然而
獨比於考亭之義也俗儒固陋經學久荒折衷府君言
外心天理庶幾賴以不墜課竹諸子每教以大節曰讀
書不以忠孝爲本禮義爲閑雖日誦萬言何益乎蓋府
君雖微沉毅爲學務求實得不屑以鉅釘之習爲文章
其庭訓卓卓者如此然府君負用世才少時慨然以
天下爲已任遭逢不幸所蘊未展而其設施於兩浙者
雖公憂國風節素然僅見其端倪迨至歸隱事親終

守故。榻著書立說之外。無人世紛華。雜好動其胸中。其心未嘗一日忘死也。乃自兩親告終而府君亦遂棄人間去矣。嗚呼。是可悲也。君生於天啓癸亥。卒於康熙丙午。年四十有四。父某封徵仕郎。前母許氏。生母胡氏。繼母呂氏。俱封孺人。元配朱氏。封孺人。繼配吳氏。吳孺人歸先生未六月而封君死。時府君哀毀骨立。凡拊棺拊身。必誠必信。吳孺人襄贊爲多。甫除喪。府君亦死。吳孺人經營喪事。內外卒瘞。理家撫孤。備極艱苦。嗚呼。孺人可謂曲盡婦道者矣。次配沈孺人。卽與府君周旋患難。

師經堂集卷十三

十六

間者也。子男四人。某女入沈孺人。早卒。庚申。吳孺人亦卒。某等將於某年某月某日合葬於芝村某阡。請爲之銘。銘曰。

人生大節。維孝與忠。文章世行。遠無窮誰其兼之。先生有此西山采薇松柏。自矢承膝下。歡親死亦死。韜光戢影。肆力六經。春秋本義。竊比考亭。象賢有子。先生之澤。繼述萬年。徵斯幽石。

張母杜太夫人墓誌銘 代澤州陳相國

自古女宗。婦德爭光。史冊間者。代不數人。人不數事。而要惟相夫以教育子。以慈兼此二者。乃足以訓今傳後。如唐之柳氏。宋之呂氏。皆是也。以予所聞。張母杜太夫人。何其相類乎。夫人姓杜氏。順天寶坻人。前太子太師保和殿大學士文端公長女。故資政大夫吏部尚書潞河張公諱士甄繼室。公於己丑成進士。選入翰林。當夫人來歸。公已入史館。三歲矣。夫人以宰相女。作配名門。一顧一笑。俱有闡範舉動。皆可師法。時

師經堂集卷十三

十七

世祖章皇帝定鼎未久。勵精圖治。而公以文學受特達之知。夫人爲之微明星戒。昧旦每當。鷄人初報。庭燎有輝。盛服而先入者。必公也。公于是迴翔館閣。受眷兩朝。致位六卿之長。夫人相與飲水茹藥。屏却苞苴。相夫子以成其潔。四十年服勤王事。夙夜匪懈。相夫子以成其忠。逮事舅姑。身親中饋。及兩遭大故。傾囊倒篋。備物盡禮。至鬻簪珥佐之。相夫子以成其孝。夫人之爲婦。敬矣。教育諸子。有鳴鳩均一之德。懲勤督課。夜丙漏不少休。諸子奉承庭誨。卓卓有所成就。側室盧氏生子光。

鑾。愛。之。甚。于。已。出。鑾。登。戊。午。賢。書。已。未。南。宮。之。試。幾
得。復。失。鑾。忽。病。卒。生。一。子。又。天。夫。人。傷。心。刻。骨。哀。泣。不
自。勝。竟。以。親。疾。其。為。母。慈。矣。然。則。夫。人。之。淑。德。懿。行。豈
惟。却。鉛。華。崇。儉。朴。為。閨。閣。之。瑣。事。而。已。哉。其。婦。道。則。有
助。于。官。方。其。母。道。則。有。裨。于。名。教。殆。將。與。唐。柳。宋。呂。後
先。輝。映。爭。光。彤。史。間。可。矣。予。嘗。以。通。門。師。誼。獲。侍。教。于
家。宰。公。因。習。聞。夫。人。行。事。甚。悉。公。既。星。歸。箕。尾。車。過。腹
痛。耿。耿。在。心。今。年。夫。人。即。世。諸。子。以。誌。墓。之。文。為。請。予
不。敢。辭。蓋。因。夫。人。之。賢。而。益。念。家。宰。公。之。德。且。遇。憶。

節孝堂集卷十三

十八

世。祖。章。皇。帝。得。人。之。盛。其。為。霖。為。雨。為。禎。為。幹。雖。內。助
與。有。光。焉。宜。其。貽。億。萬。載。無。疆。之。休。曆。也。夫。人。生。于。某
年。某。月。某。日。卒。于。某。年。某。月。某。日。享。年。七。十。有。一。子。五
人。先。鏞。光。鑾。光。鏞。光。鏞。光。鑾。盧。出。餘。俱。夫。人。出。女
三。人。孫。男。四。人。詳。載。家。宰。公。墓。誌。鏞。等。將。于。今。年。某。月
日。附。葬。張。灣。公。墓。之。次。禮。也。銘。曰
嗟。夫。人。家。相。國。配。名。卿。榮。象。服。惕。沃。土。歌。穆。木。敬。成。忠
慈。操。讀。附。先。坐。憑。吉。卜。作。銘。詩。昭。芳。躅。千。秋。萬。世。今。過
者。必。肅。

詩人周鄭山墓表

君。韓。容。字。鄭。山。姓。周。氏。浙。之。寧。波。府。鄞。縣。人。父。某。妣。某
氏。君。所。居。在。城。東。郊。外。世。無。顯。者。至。君。父。乃。讀。書。知。學
問。稱。博。士。弟。子。員。君。生。而。慧。甚。芒。刃。四。出。一。應。學。使。者
試。筆。端。奇。橫。能。舉。括。春。秋。左。氏。傳。使。者。驚。歎。以。國。士。遇
之。未。幾。天。下。多。事。滄。海。上。用。兵。君。才。為。當。世。所。急。幕。府。羽
檄。倚。辦。君。手。君。亦。遂。屏。棄。章。句。不。屑。屑。尋。行。數。墨。間。載
酒。彈。琴。抗。談。捫。蝨。武。夫。悍。將。一。以。盛。氣。御。之。皆。帖。息。不
敢。動。然。是。時。天。命。有。屬。移。官。變。徵。士。之。從。事。於。揚。屋。者

節孝堂集卷十三

十九

數。頭。換。面。爭。叩。棘。門。而。君。獨。被。塵。決。網。超。然。聲。利。之。外
曰。我。故。勝。國。之。諸。生。也。豈。尚。以。筆。墨。干。榮。進。哉。於是。遂
漱。之。於。酒。無。日。不。飲。無。飲。不。醉。其。耿。耿。者。不。能。自。釋。或
僧。寮。野。店。忍。泣。吞。聲。或。剝。木。殘。山。章。皇。慟。哭。於。是。又。以
詩。洩。之。振。筆。一。揮。清。詞。麗。句。風。發。泉。湧。大。約。三。百。篇。為
其。星。宿。離。騷。為。其。性。情。少。陵。為。其。氣。格。而。間。出。入。於。聖
俞。以。得。其。平。淡。陶。寫。於。放。翁。以。得。其。疎。朗。忽。而。幽。噫。怨
氣。彌。漫。復。唏。忽。而。光。怪。陸。離。鯨。吟。虎。嘯。或。唏。歔。擊。釣。臺
之。石。或。寢。龍。潭。司。馬。之。衫。傲。岸。突。兀。獨。來。獨。往。又。以。歐。

補書法。佐其詞。以予所見六十年來。能詩家無出君
右者。君少時嘗謁錢牧齋宗伯。牧齋目爲才子。賦越絕
一首以贈之。然世之人。但知其能詩而已。不知君於出
處之際。朋友之情。家庭骨肉之誼。皆曲盡恩意。落落出
人意表。徐心水侍御少與君有文字之知。侍御避亂天
童爲海賊劫。之以去。要質金帛。侍御貧不能應。君挺身
入賊壘。抗詞切責。賊怒甚。掠君幾死。卒援侍御出之事
父母承顏順志。力致甘旨。弟振衣。勗之力學。俾裹糧游
庠序間。先君遂生先生。精於醫學。君以親故。降屈每執

師範堂集卷一三

二十

弟子禮吾鄉史立庵宗伯。延入燕邸。盡交當世名卿大
夫。君負其所有。每以先生長者自待。人皆仄目畏之。而
不之奇也。唯鉅鹿楊翁龍與君有性命之契。謗誅間作
忘懷。爾汝楊君所以軫恤之者甚厚。君家徒壁立。故東
西南北無所不之。自帝京而外。於晉於豫於南越。皆行
膝。敝屣飛鳥依人。大畧適志者十之一。不適志者十之
九。倦遊索寞。君亦浩然投筆以歸矣。歸而築室數楹。蒔
花種竹。積書盈架。上仰天長嘯。聲出林表。方優游爲終
老計。不幸與同里某構難。仍走京師。以某年某月某日

病卒。止一僕介壽。視其含殮。嗚呼是可痛也。年六十四
所著有春酒堂詩集若干卷。藏於家。娶某氏子三。某
君以先子之故。待予曲有恩意。其子以某年某月某日
葬君於先塋之次禮也。君之歿去。今已三十年。垂一世
矣。日久磨滅。恐後之人有不知君之爲詩人者。又恐後
之人第知君之爲詩人者。於是序次君生平大節。俾其
子饒之墓上。而又爲銘以哀之。銘曰
行乎獨不謀乎俗。是謂古逸民之躅。孰塞其通。不使之
達。是謂詩人少達而多窮。桐江一竿孤山雙鶴。明月清

風乾坤落落

師範堂集卷一三

二十一

胡母史夫人墓表

嗚呼余讀陸贄望之詩不禁歎流涕咽然而三嘆也。人子之於母北堂鶴髮庭下班衣卽極人生不易得之遇。然當其始也每欲養而不能迨其後也又能養而不及此于路所以有負米之恨冠萊公所以有捫足之悲也。登山陟岵有母可望豈易得乎余嘗抱終天之感。嗽霜春露中夜徬徨茶苦之味有歿身而不能解者。今表胡母史太安人之墓有隱痛焉以吾母之綢繆風雨知安人之安樂少而愁苦多也以吾之不及養吾母

而集卷之三

二十二

而椎心泣血以終其身。知今子冢生其悲號末墓之意。惻惻焉不能一日釋也。冢生官鴻臚寺序班既迎養矣。乃到京甫四日而安人病病竟不起。此如崩潰駭浪中。捧舟求濟舟中人僅已登岸而操舟者沒焉可爲痛哭。號涕長嘆也。安人姓史氏世爲金華右族歸義烏胡氏作配。今處士某君適逢艱草之會桑田滄海兵荒相繼處士因棄儒行賈江湖微逐經歲不一至家安人事。身姑以孝撫婢僕以恩接戚黨以禮內外嶄嶄舉動皆。可師法。甲寅歲秋逆作亂叛兵出僣霞嶺安人謂處士

曰義烏與仙霞密邇山賊應之不去禍將及遂挈家走

避浦江山中未幾義烏果陷狂鋒奔刃井邑爲墟而處士闔門無恙人以是服安人之先見爲不可及也。方是時吾浙風聲鶴唳草木皆兵所在鳴鴉小豎刈人白日楚氛尤熾吳逆方拒我師于荆岳等州安人命冢生間道至楚仗劍謁順承郡王出入行間思以武畧展其尺寸未幾干戈大定安人又爲冢生治裝趣使北上令與海內勝流名士爲伍諸公亦相見恨晚喜爲拂拭遂得鴻臚寺序班琉球國中山王遣陪臣入修職貢事畢過

而集卷之三

二十三

歸例遣官送至福建於是冢生奉

旨充使道經浙水過家省覲安人爲之色喜明年冢生復命迎養京師乃到甫四日而安人病作百藥不起疾革呼冢生告之曰吾夙持五戒晨夕香燈死後勿更作佛事惟望汝曹種德善報稱

國家而已言已遂卒年六十九冢生躑躅號泣如不欲生舉凡附身附棺罔不盡禮更圖所以不朽其母者既屬吾友未贊皇爲作行狀又泣告予曰不孝少嘗艱苦東西播越一歲之內頻吾母倚閭而望者不知凡幾方

侍桑榆蔗景仰答春暉于萬一而今已矣陟屺之望并
不可得矣惟是吾母嘉言懿行動合古範居常以忠孝
大義殷勤誨囑今之得其尺寸者皆吾母教也吾子
網羅散逸發潛德之幽光前年女宗婦德咸入
文選豈吾母之事近在

本朝而忽然不一表其崖畧乎死而不亡惟吾子是望
言已嗚咽不自勝於是冢生泣予亦泣乃收淚而告之
口嗟乎冢生子與子皆宇宙之傷心人也予不得養吾
母子得養父乃養之未久旋為造化者所奪欲報之德

節經堂集卷一

二十四

昊天罔極宜予之慨然尚有所未盡也雖然子之身即
太安人之身也從來母德之傳否莫不視人子之功業
以為高下如王陵之母能執持大義決計于興亡禍福
之間陶士元之母截髮割鴈成其子為名士此其聰明
智力雖烈丈夫無以過之然亦幸其子為王陵陶士元
其人耳使碌碌為庸衆人則荒烟蔓草姓名久為狐貉
噉盡世且不知有王陵陶士元何況其母今安人生逢
喪亂流離顛沛之門戶重整破巢順逆存亡瞭然指掌
而且義方教子使冢生從賢家長者遊黽勉王事馳驅

萬里一切煦嫗姑息之態不以介其胸中此其風裁矯
矯豈出陵母陶母下哉死而不亡要在人子克自樹立
不負太安人垂歿之教耳至於得養不得養則天安
人與冢生皆可無恨千百載後讀此表者悠然見慈母
孝子日短心長耿耿與天地相終始也康熙丙子年臘
月二十四日江徐文駒撰

節經堂集卷一

二十五

周烈婦傳

嘗讀吾郡誌書烈女傳自宋及明其夫死而守節以終者不下百數若其夫死不惜一身以從夫地下寥寥不過數人而已象山陳氏蛟川王氏葉氏吾鄞則李氏上下千百年間于百人之中止數人焉甚矣死之者之尤難也上下千百年間于百人之中止數人焉此死之者之尤爲可貴也于是李烈婦死百年矣而周烈婦繼之烈婦姓徐氏名引予從妹也生而形質端好性情溫淑年十七字城中周天輝甫七月而夫死烈婦晝夜哀哭

如不欲生烈婦父母慰之曰兒年少無用過苦吾爲爾擇夫耳烈婦曰兒自有志勿爲苦也若更二夫有死而已父復強之烈婦號慟欲絕父以其夫新死悲甚俟後方圖先子遂生先生誠其父曰此女有此節烈當務成就之可以扶植綱常匡維世教何至汚人名節強人以不義事乎不聽越歲壬子正月十一日烈婦父與姑謀竊竊私語烈婦心動曰是終欲嫁我也須更母至烈婦迎謂曰母真不欲兒死守耶母曰然吾憐兒年少何自苦如能濟與爾父熱計百方不如嫁之得所烈婦白已

知之矣念欲自經母隨之不得脫面變色黧黧若無可爲侍坐半日忽聞人聲雜沓蓋與馬僕從迎娶者至諸婦隨下作食其姑方與媒氏較金多寡母囑曰速戒汝私吾出視汝姑卽來飾粧也烈婦闔門自縊母還視尸已閉聞依依有聲斬門而入已死矣予所居距周氏三里烈婦之父母以先子苦諫絕不相聞比死乃知之予急趨往哭撫尸而慟蓋甚悲此女所遇之不幸而又深嘆其死之得所以身殉節雖烈丈夫無以過之此其浩然剛大之氣確然不拔之操存亡一致之心視死如歸之節真足以震動天地噴薄風霆感格鬼神流鏤金石烈婦雖死其所以不死者固將同宇宙而長存矣古稱烈女與忠臣並然爲忠臣者或以氣質勝或以學問勝要皆知世間有忠義名節之可慕故成就卓犖如此若烈婦孱然一女子耳生長閭閻目不知書而顧能磊磊落落直行已志以視千古忠臣義士似爲過之予父執周先生性道已收入鄞縣志書而予更爲之傳他日秉國史之筆者當有取于此也從兄丹堽居士文駒子文

林節婦傳

節婦鄭氏閩之榕城人所居名唐嶼父煥食餽邑庠節婦歸林氏夫病瘵死遺孤方十三歲事舅撫孤嶄嶄如也有叔某語汚鄭鄭怒曰未亡人耳不受汚自割其左叔惶恐故以他事嫂屬鄭執耳鳴官薄懲叔叔念且暴大汚耳鄭激復割其右閩撫下中丞親訊之兩耳出袖觀者如堵多嘆息泣下士大夫徵詩紀事者有云皎皎一心錚錚兩耳當極憤捐生左已輕於一割迨薄言達怒右亦不使孤存閩人傳誦經年而節婦之耳復生下

新經堂叢書十三

二十八

中丞聞之遣福州學博贈額旌獎且廉狀學博至語其父煥曰大中丞風厲至意不遺他員而以命老明經儒官意甚重也詰朝立匾賢媛必登堂肅拜以謝煥如教詰朝節婦巾幕步自堂階拜學博拜手幾言曰傳聞節婦重生耳事奇大中丞未輕信命某親視其老儒官也載籍中見節烈事在異代且向往况吾世乎請節婦揭巾幕見見則悉符所聞學博大駭嘆馳白幕府中丞命其父煥率節婦同赴戟門令撤東西轅行馬與國人共觀悉如老儒官所報狀中丞肅然起敬賁節婦緣由

是節婦之名益傳播遠邇嗟乎節婦一範然娶婦耳精誠所格能使造物者陰來相之而况忠臣孝子義夫烈士其至性所激發有不足以動鬼神貫金石者哉今之人大大率爲繞指柔不能爲百鍊剛依阿洪忍名節盡喪聞節婦之風亦可知所媿矣又有謂節婦姑病殆剖肝煮糜以進用縷麻紉之姑愈瘡合此則更不可知矣洵如是也則稱以節孝可也

新經堂叢書十三

二十九

哀潮兒辭

兒生於丙戌年十二月十六日母高氏予側室也巳已之歲納高氏於京師次年生一子名之曰珏辛未先子去世予孀之歸寧次年冬珏兒竟歿予隻身北上越十有一年予始歸里仍挈高氏往北乙酉生一女次年冬又孿生一男一女男即潮也始生之夕予夢海潮瀾漫洋溢兩岸因以名之蓋意其為祥也孿生女早歿獨潮兒在懷抱間越十有六月母竟病卒潮兒性頗異不肯食他人乳時時以菓餌啖之亦遂長大予風塵碌碌以

節經堂集卷十三

三十

事在外家人輩率膜外視之以故寒煖之節饑飽之宜多不中節予憐其孤另恤其苦辛對之輒泣數行下兒所戀戀者亦獨予一人每嚴冬寒夜聯衾並枕牢握予手不放兒常獨坐室內聞予步履即連聲疾呼他人則落其靈慧若是去年冬左贅生一小癖予以為疥癬之疾無足慮耳不知其竟為疽也屢作屢止終以失乳故少力遂以是卒嗚呼予所望于此子者厚矣方且謂斯文之寄有所付屬豈意蘭摧玉折竟同于風前之絮水上之漚乎于是葬之其母墓傍俾母子相從于地下死

且不朽而又為招魂辭以哀之其辭曰

兒生莽歲兮母不我留兒身何恃兮魂兮歸來訴兒之苦兮兒生五歲兮天不汝留兒身長逝兮魂兮歸來訴天之虐兮兒心灼灼兮兒貌冲冲兮歸來仿子之儀容兒氣沉沉兮兒聲惻惻兮歸來吐胸之偏塞春鴈秋鶴兮霜露與隣松花為食兮碧草為茵兒寒兮兒饑魂兮歸來吾當哺汝而衣之

哭潮兒詩

入夢曾驚萬斛潮生來謂得奪龍標誰知急雨傷春暮

節經堂集卷十三

三十一

謝香沉玉樹銷

其二

傷哉無母一哀兒父子相依子夜時記得重茵懷抱女鏡空人往淚連瀉

其三

兒苦免辛我獨知萬層酸楚萬重悲青燈夜雨殘花落恨殺風前叫子規

其四

殯汝城南母墓傍泉臺畏倚共凄涼白楊蕭颯歸鴉晚

月○冷○風○清○總○斷○腸○

其五

靈犀一點是前生能識橋庭步履聲今日空堂唯燕雀
阿誰嬌語出書檠

祭許西山先生入葬文

嗚呼公乘箕尾十有七年浩然之氣克塞兩間江河行
地日月經天此心此理萬古薪傳公之講學明道伊川
數窮河洛道合坤乾公之蒞政剔弊鋤奸鄭僑北迹郭
豹齊肩公之操履百行俱全水壺秋月止水澄淵公之
封事振古無前洪鐘鏗路孤隼騰鶩憶余小子親荷陶
甄聯床漏永刻燭花偏微言大義執手惓惓庭草交翠
風月無邊云胡不弔梁木其顛大星晝隕落日光寒老
成凋謝有涕滂漣斯文莫寄後學誰鑄自公之歿黑白
紛然鸞鳳屏息燕雀爭喧規亡矩裂川決瀾翻一壺砥
柱孰起重泉柏公有子經述虔虔經營宦窳茹苦含酸
亭亭華表嶸嶸新阡微文刻石敬啓遺編忠邪澄別理
數搜研昔公授我玉綴珠聯書紳勒肺腑奉以周旋寒宵
讀筆拭淚長歎臨文不辭遠實數宣董狐可作有取斯
篇生徒會葬大易翩翩公其屬我仰止高山千秋萬世
鑒此心丹

祭戰齋侍御文

嗚呼。一生一死。乃見交情。而立德立言。其存不朽。安涼。泉路。莫傷心于桑梓之人。彪炳丹青。賴傳信在風霜之節。維我明山。截業峯接天台。甬水汪洋。波連海嶠。聚磅礴扶輿之間。氣孕此人。文吐菁華。清淑之寒。芒鬱然斗極風傳。江左承素德者。千家瑞鍾南州。宴紅綾者。二世先生。夙膺慧質。早擅仙才。堂構縹緲。卽一夔足成先志。箕裘圭組。甫弱冠遂占科名。文比球琳。直欲馳驅陶董。策鐫金石。果然方駕天人。當彈琴陟石之時。正用武秦。

師經堂集卷十三

三十四

關之日羽書絡繹多奔命而未遑。煥火飛騰呼鞠窮而莫應。公則鎮之以靜御之以勤。養之以寬計之以密。咄嗟立辦三軍。從枕席過師。畢畫咸宜。萬馬望旌旗按轡肩大役而民不困。歷大變而人不驚。百里花香無改。桑麻之色。千株棠蔭。還聞絃誦之聲。士樂名師。人歌慈母。樂開鄭國。霑溉之利無窮。至絕西門匡濟之功。何遠然。仁漸義摩之澤。尸祝方長。而秋霜春露之情。寸心已切。雖然。東望雲樹。迢迢繫籍。西清松楸。耿耿蒼生。望重肯教安石。航山奎壁。星臨遂使坡公。蒞惠治陝。移來治粵。

化雨隨流。貪泉化作廉泉。水心徹底。棘扉分校。人稱秋。月當中。蓬戶條編家。喜春風滿座。以修路鼓修文之氣。開闢青雲。以定葬爲定禮之歸。收埋白骨。從此藥珠。炯炯。鸞薦者多人。自茲夜雨。妻其吐燐光者。息影黃童。愛戴生我。而鞠我者。不止中牟馴雉之徵。青史嶙峋。大書而特書者。何啻子產惠人之列。口碑籍籍。名冠刻章。氣骨稜稜。職司風紀。賦詩見志。惟期衾影無慙。直筆鑒心。要令邦民交益。如繪圖之鄭監。歎息聲多。似救患之富公。經綸道盡。至于霜清鐵簡。山嶽都提。風冷豸冠。豺。

師經堂集卷十三

三十五

狼悉屏。以白日青天之議論。肅水壺玉尺之官方。體國公忠。舉朝動色。昌言塞謬。隆準領願。方謂眷此直臣。永作社稷蒼生之幹。抑且留茲碩果。長立事功。節義之坊。天不憖遺。蛇年告厄。月逢秋孟。鵲駕猶新。卦爻纔遇。遠痛廣陵。絃斷臺端。八載頓悲。箕尾星歸。同此哀生。哀死之情。尤切故土。故人之感。黃沙漠漠。歌薤露而神傷。丹旆悠悠。望關山而腸斷。歸來華表。惟憑魂渡。鷗夷聽去。啼鵲恐有神遊。太白某等。故鄉骨肉。京邸追隨。赤水丹山。丘里發凋傷之歎。素車。

白馬同朝深零落之悲欲把臂而無從涕霑客鬢冀生
還而不得血洒秋旻惟此公道之人心足永鬚眉之正
氣西秦東粵行看俎豆千年驄馬皂囊定許流傳萬載
生前節概不能默默爲容死後聲名豈與庸庸同盡值
桂影婆娑之候擷蘋蓂以薦馨當蟾光皎潔之時酌椒
漿以侑俎公靈不遠公柩在堂鑒此微悰宛然來格

祭先君文

嗚呼吾父其棄不孝等而長逝耶以吾父之名德而僅
止於是天其尙可問耶聞計哀號呼天慟哭吾父其知
之否耶戴星匍匐千里奔喪吾父其憐之否耶殮不憑
其棺病未嘗其藥終身之痛寧能解于心耶生有過庭
之訓歿無未訣之言寧非人子之恨事耶慈水旋歸變
生倉猝人世喪親之禍孰有過于此耶耿耿寸心悠悠
世路吾父子而外孰爲知己者耶備嘗險阻游歷艱難
數十年憂患之情六七世陰雨之慮吾父子而外誰可

告語者耶肺腑而宿刀劍之慘肘腋而來蛇蝎之毒箭
癢似栗剝痛如麻吾父子而外誰可憑依者耶形安心
痺身樂神疲間有頃刻之歡莫解終身之戚庸人所健
羨而欣慕者豈意吾父之日處于愁城耶非意相干一
以理遣叔度之汪汪千頃其殆是耶不爲良相則爲良
醫先天下之憂而憂後天下之樂而樂始與文正同此
心耶一生攻苦終日辛劬好學深思寒暑無間康節之
不嬾不扇者殆復見於此耶以軒岐爲祖以仲景爲師
以景岳養葵爲友千年俎豆孰得而祧吾父耶著書滿

車立言垂後三不朽之一舍吾父其誰與歸耶精義入
神擅場方技煌煌國史傳信將來其可遺吾父耶門墻
廣大何所不容尼山不拒互鄉程門亦來刑恕所謂有
教無類者殆吾父之心耶知非一集行議論於序事之
中視立齋之醫案殆有過之豈有不及耶教子一經不
治生產落落大志豈屑爲鴛雀之所知耶經數冬而未
遇一春歷數夜而未達一晝臨亡絕筆殆錐心刺血之
言耶壬子之年慈親見背既爲無母之子又爲無父之
人有不痛貫心髓者耶稍可恃者三子在堂諸孫滿室

師經堂集卷十三

三十九

奠裘弓冶善繼志而善述事者敢不肯堂肯構耶清酒
一樽辦香一炷吾父其來格來饗耶

先君卜葬祭文

嗚呼吾父之乘箕尾而去也已十有三載于此矣歲月
遷移之感春秋霜露之情萬里言歸敬營窀穸皇天后
土鑒此清燈夜雨之心名山大川達我端士正人之氣
爰卽祖塋之側并仍母殯之阡北枕鄞江光連曉日南
看太白峯接晴雲左繞佳城余相國之前人卜降幽壤
右連先域王父母之膝下問寢泉臺十載遲遲少展靈
椿之志雙兒黯黯長懷荼苦之思慈恩既篤于生前名
德定昌于身後翩翩丹旌鄭公鄉有餘馨奕奕豐碑有
道辭無愧色從此青山碧水定知龍躍延津自今明月
清風應識鶴歸華表時逢冬臘香動梅花節近春王瑞
凝旭旦松楸在望舞衣夢斷班禰風木含悲負米心傷
季路伏願蘭枝繞砌萬載傳芳書帶當樓千秋煥彩既
鸞翔而鵲峙亦地久而天長薦此一樽來飲來格

師經堂集卷十三

三十九

甬江徐文駒子文著

公無渡河

公無渡河公竟渡河鱗有蛟龍介有鼉鼉射工沙虱實
繁且多兩師行雨彌月滂沱雲蒸巖岫霧隱嵯峨水聲
澎湃萬馬騰挪陽侯兇怒鼓浪掀波公胡不樵採彼山
阿公胡不釣竿彼煙莎清風嘯傲明月婆娑一犂春笠
我稼我禾三徑秋菊我吟我歌何緣難助直犯鯨鯢見
險則止此義不磨滅頂之凶傷哉汨羅忠言逆耳黃髮
鱗鱗公無渡河公竟渡河天乎奈何

擬古

西園有桃李爛熳爭春華人情重目前對酒相矜誇東
風驕勢力着意吐奇葩嬌紅配素艷壓雪兼飛霞亭亭
松柏枝牆角棲歸鴉保此歲寒心寂寞守槎牙窮冬鬱
青翠迴憶桃李花

其二

本謂芝蘭馨豈知不如棘本謂蛟螭神豈知不如蛭愛
憎隨人情輕重無定識錢錦少鋒銛廢母好顏色白晝
狐狸尊行行多偏仄我生東海東杲杲望出日豁然雲
霧開努力崇明德

招寶山觀海

捫松倚石壁俯手探珠官忽驚天欲落水氣涵蒼穹我
欲乘風濤往與安期遇指點三神山笑折珊瑚樹

其二

極目千萬里此身如一葉凌空踏白雲不用理舟楫蛟

龍子怒鼓浪冲雲霄匣中有三尺香臂驅波濤

其三

鄉說精衛愚滄海本一掬蓬萊已清淺桑田行可復對
此心躊躇百憂相感觸長嘯驚魚龍且學公孫收

呈許西山先生

唐虞啟道法授受唯一中淵源千聖合至誠相流通尼
山百世師學者尊堯蒙呼參傳一貫吾道無岐功宋典
理學明剔抉無纖瑕希夷圖說妙全易皆玲瓏穆李傳
堯夫義盡能參同百源研造化寒暑均銷鑠抗論歸皇

極萬古開心胸。同時有張子。西銘穿鴻濛。程門侍夜雪。
周室翔春風。羣賢闢至教。大道相磨礪。絕學久失傳。孔
席幾塵封。王霸既雜採。義利多昏朦。相州許夫子。高接
伊呂踪。浩氣貫霄漢。淑質稟喬嵩。馴步諸賢矩。直登夫
子宮。昔年在東海。化雨長溶溶。
聖主曰汝直。簪筆彙丹楓。洪鐘響清廟。孤鳳鳴疎桐。納
言宣帝訓。弼教能和衷。圖書陳黼座。生冠無終窮。義精
言故達。不屑稱詞雄。京兆命公治。拜首維寅恭。下車問
大姓。寧議賣菜傭。經術遺張敞。風節比韓公。九州瞻首

師聖堂集卷十

主

舊劍

采石昆吾山。冶之則成鐵。斯理固相求。異胎神自結。宿
昔通精華。芙蓉氣交梓。熊羆指七星。餘藻猶散武。奚爲
蓄十年。黯然光未出。下將鋒不銛。英雄抱離節。搔首問
青天。手擊唾壺缺。一朝雷煥等。千載看風烈。

讀王臨川集

荆公命世才。十行祇一目。下筆動如飛。見者咸歎服。惜。

師聖堂集卷十

目

黃經術。迂新法。致屢鍊。得君魚水歡。典利遺。謗譏韓范。
文獻陽始進。曾推轂。未幾議論殊。君子頗斥逐。明允著
辨奸。行杞相指觸。近乃閤柴扉。全集得細讀。論世方知
人是非。如對獄公無禍。宋心執拘貽。怨毒方宰甫。上時
公爲。吾里皆蒙福。堤防水利長。賑貸婦子育。訖今俎
豆香。祀公千載篤。廣挾勢不同。移此秉鈞軸。制度喜紛
更。汲引迷蛇虺。護法名善神。傾陷隨反覆。達公卽賁公。
同室飛矢鏃。薰蕕本異趨。用人識不足。循覽公遺編。所
論多忠告。學術雖未醇。不爲利與祿。後來章蔡流。視公

黃。鼠。蝠。文。章。子。固。齊。悍。氣。盈。邊。幅。魚。龍。騰。怒。濤。飲。股。工。
。曲。規。規。萬。言。書。欸。欸。尺。一。牘。首。言。法。先。王。亟。思。變。風。
俗。骨。勁。意。亦。奇。松。風。來。沒。沒。本。期。變。契。高。反。墮。申。韓。酷。
才。分。誠。有。餘。大。任。難。相。屬。性。情。失。中。和。政。事。因。迫。處。千。
年。社。稷。臣。虛。公。乃。正。鵠。

乙亥夏新城公招飲卽席分韻以趙州五月松風

人間無價爲題得間字

酒間奇字杯影落花間。所志在斯。文仰止從高山清。
遠。巖。半。崖。遠。響。聲。塵。闌。有。如。鼓。鳴。薄。細。流。空。潺。潺。有。如。

鳴韶釣檣下、皆可刪天根、研與義時亦通、禪開柯亭一
片竹、許綴蓬萊班、松影結蒼翠、鳥語傳綿蠻、長安萬事
喧樂此、清且閒、聳身視霄漢、奮翮槎銀灣

贈羅孝廉四十六韻

夫文在天地、燦燦垂星辰、辭章華國資、升降由斯人、大
儒慨其枝、君子培其根、六經道之源、萬古常嶙峋、子長
與孟堅、史法開專門、有唐韓退之、健筆凌秋旻、繼韓繼
歐陽、唱嘆多餘神、臨川經墨義、取士稱時文、前明三百
年、爭此千青雲、成弘朴未雕、理法咸森森、泰元酒至味出

太音雅樂陳嘉隆際盛時鐘鼓聲振振神宗御極長異

說、滋紛紜、名家雖輩出、燕石亦貞珉、嘉宗朝政亂、此道
生荆榛、懷宗十八年、大壞惟庚辰、浮辭汨至、義正學失
其真、西江諸君子、崛起多琦嶇、東鄉執牛耳、大士張奇
軍、文止方幽蘭、深谷香網、氤大力出、詭恠猛虎蹲、高岑
四子力相敵、不襲人陳、斷賴此廻狂、潮書種種、畱存悠
悠、百年中、此意竟沉淪、任城有羅子、矯矯如松鱗、江藩
歸筆底、隻手窮崑崙、雷霆忽震動、日月相吐吞、煌煌著
作手、一出行空羣君氏、本西江系從先祖、分縱橫陳艾

間去駁唯留醇、以此樹漢幟、學者皆遠巡、濟水洙泗通
居近尊所聞、君家重名節、奕葉知傳心、龜山倡道時、仲
素資陶甄、哀然號大儒、吾道仰功臣、延平傳問答、朱子
從討論、淵源迥二程、理學啟朝曦、整卷與一峰、造行俱

深、純斥禪、衛聖教、整卷有困知、記直諫、匡囊倫、一孝以
國奪情、殊才多挺立、鴻鵠恥雞、雞有有志事、竟成學、孟當
排荀、家法固如此、繩武需賢昆、聳身秦嶽巔、蜀大憑信

宿霜、嚴月色、寒執手、聯重茵、肯歟為君道、千載期芳芬

新城公歸自秦蜀招及門雅集用杜詩天涯霜雪

印齋集卷十

六

弄寒宵分韻得涯字

臣心清似水、詩酒作生涯

聖主祀山川、行役歌皇華、天威儼日月、使龜龍蛇本
持司馬、節疑泛張騫、槎再浴、試溫泉、重憶解語花、三峰
挹空翠、搜討窮幽遐、棧道凌雲霄、入谷通褒斜、昔年駐
冰銜、錦水飛流霞、歐陽忽再至、題字咸籠紗、我媚天牛
奇傑作、相盼李工部、浣花頭、秋水思蘼葭、萬里使事旋
所載、書滿車、六卿唯公貧、不學張禹者、及門皆李漢、問
字多侯芭、寒宵禁漏長、梅影含霜葩、諸子質、經傳疑義

○總梳爬因劈麻姑脯又烹王漾茶一咏兼一觸風味旨
○且嘉縱橫千萬古不受輕塵進雄談動天地蜚雷起沉
○注黃茅白葦中幽谷培蘭茅斯文承付託龜勉道路除
○丈夫志千秋肯緣伏檻嗟况有補天手煉石同女媧大
○旱作霖雨四海消瘡痂

天子重清節黃閣看宜麻

詠史

勾踐蘊大恥驚鳥匿其形坐臥仰瞻夜中抱寒冰積
憤感上皇其勢不俱生君子六千人竟得入吳庭賜夷

師經堂集卷十

七

既去國所至必成名我行過會稽霸氣猶未平嗟哉彼

臣主千載有餘榮

其二

子貢好廢舉與時轉貨資計然之策七家國得並施白
望樂觀變棄取人莫知若水之趨下不令已失時奈何
彼原憲糟糠未厭飢到門居甚貧當世亦笑之仲尼有
菜色喟然稱伯夷餓死首陽山終爲百世師

其三

德毒在匹夫尚欲報萬乘子胥乞食時人定天亦勝平

王殺我父必與楚同命委身公子光吳強荆不動大忿
既得伸屬鏤甘反贈盛以賜夷革怒潮千載進物有不
可忘報施理所應

其四

冠帶戰國七畏秦俱遷延唯于大梁墟數聞公子賢身
綰上將印五國爭相援秦兵不敢出智勇天下傳一身
繫諸侯存亡與並懸嗟彼三君者安得相比肩孟嘗徒
自喜平原唯翩翩食客三千人虛名何足言

其五

士爲知己者二三焉可持豫讓挾匕首壯氣凌寒颺臣
死且不避漆身安足辭報仇名既成願請君之衣奮然
起拔劍三躍而擊之下可報智伯魂魄無怛怛千古勵
人臣志士猶涕淚

其六

人窮則反本怨極乃傍徨屈原雖放流繫心終在王憂
悉作離騷幽思莫得揚嘲然脫泥滓故其稱物芳世涸
不吾知托志終沅湘未嘗不垂涕臨流誦九章後來宋
玉輩爾賦徒相望敬弔唯先生敢爭日月光

其七

荆卿祖道時悲歌前自寫其聲動人心坐客涕橫灑怒
髮上衝冠蕭蕭風動塋所待終不來壯士誰知者一去
入強秦談笑請相似右手提其胸絕袖空得把舞陽年
十三從死驚殿下義哉高漸離雁目終不舍彼庸乃知
音慷慨世所寡

其八

相如初被使奉璧奏秦王怒立睨庭柱豈知有秦強臣
請就湯錢與璧同存亡澠池爲擊鉦秦趙竟相當士一

師聖堂集卷十四

九

奮其氣威伸敵國揚引車避廉頗兩虎鬪必傷遺名重
泰山千載如懷霜

其九

子房雖弱顏氣與強秦敵東見滄海君袖中得寸鐵歎
然推祖龍天地俱變色時時從漢王用其奇計策昔散
萬金資今以三寸舌始識英雄人欲殺不可得

其十

游俠推布衣當世盡傾軀得黃金百觔彼諾不可宿以
氣蓋關中諸公俱弟畜天下方有急隱若一敵國餘風

及東京黨人重品目皆爭爲之死高名常恥獨義者有
取焉可以勵衰俗

其十一

大黃前獨挽百騎驟飛塵右射白馬兒左挾射鵬身借
問猿臂誰漢之飛將軍專以射爲戲沒羽片石分生平
負才氣慷慨果軼羣乃聞將軍貌俊俊如鄙人彼其忠
實心天下莫不聞數奇難封侯功名安足論

其十二

長卿故倦遊車騎猶雅容繆與令相重執禮亦甚恭一

師聖堂集卷十四

十

爲座上客再爲酒舍庸文人善滑稽滌器于市中却聞
馳四乘建節還臨邛縣令負弩矢門下集諸公王孫嘲
然嘆蜀人以爲榮嗟哉子虛賦楊監不易逢

讀史漢

一室無二事圖史左右陳選固在目前尚友千載人整
齊其世傳兼採東觀文弘綱垂宇宙灝氣懸星辰忠臣
與義士光照兩漢新後來斷史筆其文不雅馴安得執
彤管論次所舊聞咸各序其宜風節表千春

送家少司寇出撫河南

皇帝御輔座睿慮周六服天地德無私日月光長燭洛陽天下中民庶土亦沃帝京壤地連聖心憐鄙屋唯我股肱臣可總中州牧時維司寇公高步伊周踴德意滿

窮簷薰風達空谷直駕古庭堅寧數漢定國

帝曰唯汝賢爲余行風俗舟航河漢尊節鉞雷霆肅特旨下恩綸不藉人推轂分陝賴名公中軍需卻穀皎潔寒露水溫潤崑山玉憲邦文武材萬里需青霖楓相林丹橘柚千山綠小春花暖時梅綻開幽馥望主用賢臣宗廟蒼生福龍錫內庭貂恩賜天閑駉挽

師經堂集卷十四

因造化功旋轉乾坤軸史筆記殊勲名姓金甌卜

次韻贈偉上人

驚○嶺○落○山○際○心○照○水○壺○清○披○雲○獨○長○嘯○帶○月○常○孤○行○芒○
輾○千○萬○里○度○世○豈○無○情○新○詩○類○齊○已○讀○之○喜○且○驚○青○山○
蒼○翠○滴○碧○樹○煙○霞○生○傳○衣○到○太○白○百○鳥○啣○花○迎○庭○前○貝○
葉○長○座○下○獅○子○鳴○風○幡○研○奧○義○令○人○肝○膽○傾○遠○公○蓮○社○
主○愛○引○陶○潛○盟○何○時○賦○歸○去○同○聽○松○颺○聲○

棧道

蜀道渡重關忽分南北棧架木似溪橋行人收目駐會

過漢王軍萬馬通幽澗碧樹倚千尋青天穿一線子夜咽吟猿危崖飛匹練秋風拂征衣野花香撲面紅日洗層嵐山靈喜相見

行路難

君○不○見○豐○城○獄○底○埋○雙○劍○千○年○汨○沒○塵○污○面○又○不○見○丹○
山○紫○鳳○凰○饑○來○啄○粒○分○枇○糠○玉○斗○撞○破○亞○夫○死○重○瞳○何○
得○有○胖○子○白○帝○倉○空○蛙○在○井○不○迎○國○士○真○土○梗○既○已○混○
跡○隨○鴟○鴞○安○能○顧○影○爭○風○標○惡○勲○寄○語○猜○猜○者○明○日○高○
飛○謝○爾○曹○

師經堂集卷一

宜亭詩

朝廷歲晚東南粟黃河一綫流屈曲自南至北近神京
輔○鱗○魚○貫○天○津○宿○江○漢○朝○宗○水○勢○駭○虬○龍○鼓○怒○凌○丹○霄○
黑○雲○濕○壓○女○牆○墮○排○天○濺○日○飛○銀○濤○使○君○建○節○初○來○此○
爲○民○爲○國○憂○無○已○堤○外○經○營○又○障○堤○孤○亭○突○兀○中○流○砥○
空○涼○瀟○瀟○酒○澹○高○秋○粉○壁○朱○欄○解○客○愁○落○日○青○山○迎○萬○檻○
春○風○碧○水○浮○雙○鷗○司○馬○從○君○襄○事○亟○憑○軒○把○酒○舒○胸○臆○
君○言○無○景○不○相○宜○以○此○名○亭○亭○意○適○竹○樓○涌○翠○文○章○好○
千○古○風○流○歸○宿○老○有○君○一○記○駕○前○賢○燕○喜○醉○翁○同○日○道○

我讀此記心慨然豈因花月尋芳妍勒石紀功告成事
民命國計垂千年當時君澤留勾甬琴聲棠蔭蒙大寵
青史嶙峋萬載長遙望宜亭心目聳

燕市相逢行送李孝廉歸浙

我遊燕市且一年目中未見奇男子匍匐長安車馬塵
紛紛鵲雀棲荆枳逢君客邸殊軒然欽崙磊落高山峙
居停又遇主人賢議論汨汨該全史舊時爭覓孝廉船
到今空滅禍衡紙世人不解好真龍白眼誰知憐驥駟
與君說劍雨聲中光銕萬丈驚神鬼寒宵永漏燭花殘

師經堂集卷十

十

聞雞每欲披衣起同是金臺寂寞人何爲久索東方米
百里行彈子賤琴無心需次天曹裏春風湖白嫩尊絲
六橋綽約盈桃李暮雲江樹望悠悠欲歸仍收孫弘豕
著書只合老名山無端賤習雕蟲技愧我猶因仲舉留
多君先附元龍徒匆匆執策上征鞍日暖鶯嬌天正綺
嘔心得句錦囊承低徊憑眺三千里鴟鴞腹飽鳳凰飢
茫茫世事都如此海內蒼生望正濃抵家漫說林泉美
君來我去轉相達連朝夢斷錢塘水

秋日泛湖拜岳武穆王墓

金風颯颯湖光冷黃葉斜飛伴松影有客携琴放木蘭
沿堤踏遍孤山景行行展謁鄂王祠祠畔靈旗捲暮風
喚鶴恨深華表柱啼鵲悲咽墓前枝當年報國心無二
精忠兩字君王賜可憐身未抵黃龍英雄碧血埋西寺
檣高並列奸臣傳斧鉞丹書天日見不待孫珂爲辨誣
人心不死長哀怨日落楓高滿樹陰穹碑綠蘚氣蕭森
乾坤萬古忠魂在花月山川倍有神辨香手薦溪邊芷
雲車彩鬃王來此慷慨朱仙淚未收中宵石馬驚嘶起

有贈

師經堂集卷十

十

自古英雄多不偶孫陽隻眼今無有可憐下璞冷荆山
每嘆馮唐空白首我從前水泛鴟潮又經茂苑遊京口
蘭橈直過大江流遙看鬱鬱青楊柳綠陰深處是揚州
廣陵濤漲銀波瀾無復隋宮錦纜人只憶歐陽賢太守
平山故趾尚依然邦溝可似當年否萬家煙火霧雲屯
人才挺出蛟龍吼文選樓高黛色濃嚶鳴伐木吾求友
於時之子入長安爭言彩筆江花榻傳說環溪築艸堂
芙蓉芍藥開千畝庭下斜暉映鶴籠門前曲水分魚鬻
疎窗小閣引嬋娟古文奇字窮蝌蚪聞聲亟欲賦停雲

參終未通杯酒偶來工部流花頭連君侯得從君後
續接子題共昔辛夜即百折同趨走沿流片葉急滿
登高四馬危嵯隄正值寒梅帶露時相攜獻歲嘗春韭
一歷午夜細論文金鑄響發憑香叩歷言出處沒紅塵
東西南北重新到燕臺驢骨香荒煙關中人物餘培塿
獨持匕首度榆林邊風要切黃沙厚為訪蛇蟄到太原
又兼單劍落江右惡風惡浪錦官城杜鵑花落冤魂慳
飛鳥依人不自由昆明池畔隨華鉅姑對白塵洗心胸
參此真真蒼狗蒼龍已披肩黃金未得歸雙肘

自題全集卷十
十五

變態連作助現玖新篇落句樂珠璣好詩出格成蒼白
我亦窮愁喜著書鐵函擬付名山壽與君上下百千年
斯文肯逐秋螢朽綠裝自昔駕朱衣機緡何必勝瓦缶
散園松徑老鶯黃萬卷連牀中北斗歸理漁竿弄碧灣
清風長伴丹霞叟

登高閣七夕宿初開歲週地懷成三十韻
露華長碧漢蕭蕭又新秋月影仍如竹蟾光總似鉤星
露華長碧漢蕭蕭又新秋月影仍如竹蟾光總似鉤星

來繁繁續續去悠悠實委重搖珮嫦娥再上樓多情憐
織女嘉會付牽牛別憶三句暫歡同昔歲週數分天際
巧永息世間愁更較穿針縷還停集翠裏良宵非易得
好景忽兼收玉笛終吹續霓裳屢發謳芳塵承翡翠靈
匹看睚鵙巢列瓊簾細瓜陳綺閣幽爐煙飄錦幄燭焰
吐雲情連墨蛛絲密濃添綵線綢雀屏開比翼鸞鏡擬
雙鵲顧我貧逾阮依人遠過劉無心竿犢鼻有願泛仙
舟守拙千年志探奇萬里遊但能尊道德不用乞機謀
樓臺支機石文懷柳柳州青山空望眼銀渚促凝眸

自題全集卷十
十六

咽苦邊砌猿吟秋岫洲小窗黃葉落曲院紫荊抽驛路
遲今夕風詩誦好迷團圓追往日康濟仰前修馬渡肩
樹險鴻傳異地郵蒼涼彈火鳳慷慨擊筵篴莫使妨耕
織機堪慰冕旒

送許燕公侍讀省親歸滇南二十韻

玉筍南天重銀毫北斗齊傳家尊月旦華國美雲梯綠
暗康成草青輝太乙黎文章真輔政詞賦逼虹霓靜氣
書千卷水心藥一畦庭花侵戶早簷雪壓枝低磨藻分
丹陸溫綸落紫泥階前松作伴門下李成蹊象服歸金

馬慈雲擁碧雞地開蒙詔外山疊夜郎西子職情何極
君莫手自攜九重欣錫類百執競分題鵬盡梅舒並春
含柳發梯旗亭殘照遠驛路曉烟迷雁字聲嘹唳猿吟
意慘悽一時游露掌萬里趨霜蹄去日杯浮蟻歸時帶
有犀荻餘歐母教衣學老萊啼萱樹園蘭沼潘輿渡竹
溪他年還鳳閣應信築沙隄

紅蘭室雅集拈題命句賦得東風無力不飛花

集春郊
晚眺

暮筆梁園後御杯綺閣前九重分玉饌十樣寫驚箋黃

印龍生集卷十四

十七

緜繭驚世紅蘭室傍天春郊寶馬出好句錦囊傳刻削

池中月描草水上烟輕紅遲日早嫩綠晚霞鮮不遣封

姨妬深叨造物併細點香入戶輕送燕當船麥浪舒文

繡鶯聲度管絃相如爭作賦孺子漫成篇河間知齊轍

東平欲讓賢嶠峒看國史唯頌播千年

冬十月京邸與范甥梅臣夜話

寒月侵書幌天涯寄此身心隨鄉夢遠情到渭陽真直

道存吾舊斯文看汝新茫茫憑世眼落落問霄旻但有

孤鳴鳳何辭百結鴉賦催鸚鵡速裘與鸛鵒頻空鼓齊

門瑟遙思張翰尊多年全患難異地各酸辛坐久燈銷
焰更長添染巾霜輕留樹果春小動花茵紅葉前村近
青山故國鄰瓦盆姑薄醉修德莫遠巡

送周令之任定海

王仁需海外巖邑破翁州旭日含波起紅雲傍水浮桑

麻隨野出蜃蛤候潮收往代存孤嶼熙朝別建侯千層

圍峭壁四面繞滄洲曠土茲新闢移民近始稠數聲琴

罷鶴萬里浪催舟草創規模定艱難職事適名葩當院

植羣鵲擁車雷有意矢食影無心媚督郵登程方暑月

印龍生集卷十四

十八

勁節對清秋經為呂黎徙龍因伯禹柔陳圖憐鄭俠鯁

骨慕魚頭童子知膠竹窮村識買牛倉箱盈渚嶠禮樂

感殊曾相士期鳴鳳扶衰視杖鳩探奇開勝跡畫地正

侵牟功報三年最碑銘奕禩臨鄰郊逢早雨接壤企宏

猷作客歌彈鉢登高嘯倚樓開情參柏子時周寓瀨氣

撫吳鈎朴俗宜循吏荒谿屈絳賜青帝密樹丹葉染

寒暄吾道今東矣公門得附不會看瑞鳥外同作赤波

送人歸淮上

負笈雙湖裏逢君百尺樓星闌促膝冷鐘盡愬懷幽事
有佳言告漸無秀句投神交消鬼蜮冥契鑠蜉蝣坐久
風搖燭帆孤雨送舟陽關歌欲噎西渚別難留放眼山
河闊標身松柏秋空梁梅影落高岍柳梯抽漂母祠仍
親王孫恨未休歸看淮上水鳴咽淚痕流

送衛中丞巡撫貴州

景運開天地醇儒出晉陽河汾貽聖脉房杜及門墻後
起文清貴流風鄉國長淵源康叔遠詩序衡宏詳繼述
真龍子縹緲善肯堂研經穿閭奧鍼傳愈膏肓瑞尺分

師經堂集卷十

九

芸閣冰壺浸筆牀絃調白雪頂文會歷山房吾道同親
炙宜尼豈望洋鶴栖清獻署難過魯恭桑動節邀天春
殊勲荷寵章雄歸京北峻地近蒲展莊皎紫中秋月清
嚴子夜霜牧人矜赤子造士振膠庠每學孤飛車甘春
四野蝗鳥臺崇顯秩柏寺吐寒芒仗對清曉肅威稜白
簡剛格心剛諫草率屬鐸鋒鳴異喧歌鳥輪驅當道
很丰裁尊副相鎖鑰鎮岩疆萬里王程闊千層嶺樹蒼
蟻烟諸葛靖瘴雨伏波防積翠連金筑危峰直夜郎山
河添喜色草木獻禎祥玉節持郇里牙旗動帝鄉羊公

鈴閣靜小范甲兵強蠶織供花布龍坑產肅鷄解苛先
去糲惠下急寬糧定遠班司馬屯田趙破羌聲華開鑿
齒經術潤遐荒察吏均諸寨安邊問古牂推誠消反側
修德掃境拾水火交相濟張弛道並匡正身原足式神
運宜能量四海尊河嶽千秋敬典常登龍心自喜御李
志難忘生繫南州譜居鄰鑑水塘一瓢顏子樂萬卷碧
山藏駭浪孤舟抵狂瀾隻手障鴟夷潮震疊燕市骨微
茫蓬戶安原憲宣陽識子昂空階生帶草淨几定鉛黃
月旦憑元老標題仗廟廊周天環斗極拳石近珪璋東

師經堂集卷十

二十

送楊令之邢臺

日下看秋色花封憶故人十年通意厚兩世命交真鳳
羽翔天上棠陰近帝宸四知嚴暮夜百里臨春飛鳥
雲爲駕彈琴月到苞格天蟬不人化物難能馴畫靜隨
孤鶴庭閒友碧筠名山慙我拙寰海望君頻白雪應同
調焦桐果異薪相期千載事青史看嶙峋

賦得衆仙同日咏霓裳

葉榜瑞池近元都碧宇連永輪霄漢上桂樹廣寒前調
合婆羅迴歸玉笛妍素娥驚異彩白羽會羣仙憶昔
開元日神遊不夜天君王看廣樂多士喜爭先題出楓
宸賜名從雁塔傳風流千載事誰爲武唐賢

贈浙中學使者八十二韻

階平新貢運星聚煥皇猷式燕徵詩賦簪毫盡馬鄒辭
章華國重功業樹人周侍從天心簡東南帝眷優具山
呈翠色越地繞清流滄海龍吟壯錢塘鱗浪浮爲材期

印經堂集卷一四

二一

梓杞引領金韓歐時雨嵩峰注卿雲浙水哀大儒來洛
土名德出中州舊識椿枝茂新知帶艸抽九苞方鸞驚
五玉比琳球堂構縹緗積淵源家學求紹衣承祖澤接
武善孫謀識貫千年史身登百尺樓薪傳芸閣上蔡照
鳳池頭東壁篇逾錦西清句似鈔爐煙沾黼座案蒙侍
珠旒模楷當時著丰標歷歲邇治安宗賈誼王命倣班
彪儲相才稀匹絲綸道罕尋前星資羽翼主器仗從遊
不屑春華麗專圖秋實留后夔工教胥用里藉安劉紫
谷波重潤青關德日休麟臺揮義細鶴禁晉思幽但切

蒼生計都忘家室憂心凝霜子夜眼對月中秋止水襟

如一寒松節並伴忠唯匡社稷守不媿衾裯皎皎師楊

震稜稜墓史鱗蓬瀛尊學士李郭仰仙舟異數丹宸出

殊恩聖主酬永壺懸泰嶽瑤尺掛梧楸往事稱名世茲

行頌拔尤虎林邀月旦鸞嶺近奎婁風自熏京甸春先

達遠陬載星騎杏葉茹藥到蒼洲文決襄將起材新小

亦搜彈琴題燹木相馬別驕驕擊石求鳴鳳提衡棄舞

鰲作人勤撲斷惜各繼膏油與室時當入周行悉可由

培蘭刪枳棘愛鶴黜梁鴦勝覽層峰頂鱗竿百丈湫彩

印經堂集卷十四

二十一

霞長燦燦萃鹿自呦呦灝氣衝霄漢輝光映斗牛傳燈

符舊錄造士昇新頤圭竇恩偏至衡門惠必賙文壇嚴

壁壘筆戰合魏魏魏魏魏魏魏魏魏魏魏魏魏魏魏魏

幟若箇奪兇鏐函丈爭趨赴官塙敢逗遛喜逢周士貴

抹無楚人咻既挽狂瀾倒兼迴薄俗偷觀容升俎豆比

樂樹釣銀每恤哀安臥時獨帶雉不鑑能分雅卿庭弗

混薰猶在津先陳藻維風重獻鳩歡并騰學舍喜色遍

田疇千載一相值四民同作謳謠我歸並育業物荷兼

收頌我君瀕海依人舌作擾有心追正始無力主葵丘

論古時達俗誠育或遇離東方長索米平子漫哦愁不
瓦宜陽里何誇大理騶鶴驚空寂寂燕雀任嘲嘲未躍
豐城劍常拔季子裘村彪驚蜀日世眼昵癢痛易飽侏
儒飯難封李廣侯亦能黃賦格終是報詩喉賴有人師
在會將里句投賞音領白雪縱筆駕蒼虬北面鐘思扣
升堂衣欲振斯文光日月吾道化坪游陶養綜寬栗酒
滿絕競練終身希後濯一旦樂雕鏤乍辱中即聆能爲
元歎不官梅枝正統苑柳葉初柔客夢頻依闕庸熟俟
獨占梗楠因國貯桃李爲公開他日迎迓轍宜麻看卜

阮

上雲貴制府郭公 六十二韻

聖主膺昌曆名臣佐盛朝凌烟開國遠翊運啓家遙世
德鹽梅重才華日月昭域中尊斗極宇內望松喬文武
乾坤合剛柔律呂調鴻辭紺碧海黃絹裝青綃燕許濡
毫麗韓歐屬句超學能齊泰嶽氣足湧江湖萬卷經如
織三餘燈自挑分藝停太乙博物味中椒流水孤絃撫
鸞箋五鳳雕天孫誇繡錦帝樂沸吹簫鵲鶴祥烟繞麒
麟帝駕臨黃扉沾御墨紫禁應魁杓 公起家屢注
中翰

皇慈厚頌

唐春使署舍難舌設公歷戶寺列馬羣標公常爲鴻
趙隨序驛驛靜不驕遶雲橫一劍塞月落雙鳳飛秦揚
隆華精詳冠百寮
龍顏承霽色鵬翼美扶搖臣節先桓典
君恩播帝亮烏臺輝朗日柏府肅涼殿
黜座勤南服溫綸出絳霄旌麾籠舊戟節鉞護星軺萬
里王程潤千尋嶺樹迨牙旗高撲面金印大垂腰龍錫
天閑賜榮領上御弘點若開淑景洱水發佳苗草木都

南華集卷十

二十日

欣○喜○江○山○就○錦○陶○清○霜○嚴○子○夜○列○雪○藥○寒○宵○道○大○人○威○
格○心○醇○俗○破○舊○詩○書○敦○邵○毅○勇○略○邁○嫺○姚○瘴○霧○須○臾○掃○
蠻○煙○頃○刻○銷○天○威○諸○葛○計○銅○柱○伏○波○幃○膏○澤○滋○川○谷○春○
光○榮○菽○穠○閭○有○表○帶○靜○胸○貯○甲○兵○曉○向○化○來○重○譯○安○彝○
定○小○公○徵○書○從○豹○尾○名○對○侍○雞○翅○宣○室○應○同○賈○嘉○謨○迥○
異○龍○領○頤○催○驛○路○叱○馭○勒○征○鑣○湛○露○方○吟○燕○形○弓○又○賦○
落○漢○駘○緩○牛○壁○功○德○遠○垂○磐○物○產○辭○藹○晉○民○情○及○採○菟○
五○路○新○煥○彩○六○詔○久○除○謁○矜○待○金○匱○卜○還○麟○鳳○尾○焦○依○
人○惠○孺○子○下○榻○豈○陽○橋○原○憲○鶴○千○結○顏○回○飲○一○瓢○有○恆○

投伯樂無意值孫僑東閣容歌嘯空齋慰寂寥鳳池原
後輩蘭請更同條猶子思無極通家幸獨邀碑憑皇甫
微渴念馬卿病忽遇長筵啓欣看燭燒荷風輕拂拂
梅雨細瀟瀟疊石初成徑疏泉欲并橋時靜遠軒新華
聖長乳燕宿柳漸鳴蜩榴火紅舒藥蒲香綠上苔鳥聲
歸曲轉鶯語入花嬌異數來三殿元音奏九韶衣衣輝
竹葉舞袖映芭蕉億載方夔稷千秋駕管蕭旂常真久
大鐘鼎看峒峩

漢南元夕同蔣景山朱旋吉聯句十二韻

師經堂集卷十五

二一五

火樹銀花燦曠宮桂影新相看均萬里徐浪跡恰三人
誰是寰中傑將空懷席上珍良宵官閣靜朱斯道素衣
親雀篆苔痕碧徐風迴斗柄春繁葩開小院蔣遠馥到
重茵促膝論心密朱聯牀寄典頻樊籠銷鳳羽徐潤嶽
困龍鱗宇宙吾徒在蔣金蘭異地真汗青歸六詔朱竹
葉飲千巡幽意殫雙鉞徐狂呼動四鄰他年同努力名
德保松筠蔣

師經堂集卷十五 五言近體詩

甬江徐文駒子文著

登泰山

獨立巍峩上干山面面低星辰天外近雲雨望中迷
月閣神金歷代齊空餘封禪草懷古問松梯

遊徂徠山

石介傳經處徂徠萬古存地歸名德重山倚大儒尊翠

師經堂集卷十五

一

染晴雲色青分太嶽痕四賢一不肖寂寞向誰論

秋夜讀書

淡雲空碧漢黃葉落疎櫺月映牙籤白燈分香霧青聲
隨運漏盡意逐古人醒自喜紅塵外悠然註六經

樂毅故里

屠狗英雄跡遺碑尚凜然破齊成勦業去國得幾先鳴
咽前王淚蒼茫故里烟黃金何處是彌望草芊芊

西郊訪季輝舍弟

出郭西山近空林拂曉烟霜凝書帶草雲護孝廉船萬

里飄零日三冬。黯淡天傷心。論底事把手淚如泉。

其二

不種千頭橘。何心學李衡。瓣香垂萬卷。嫡乳注孤榮。敵
楊淒風急。寒襟暮雨驚。可憐堂構重。爾我獨繩繩。

懷陳莘學四首

十載參商後。雙魚竟杳然。故人仍閩嶠。嘉樹老炎天。綠
暗山溪雨。青分海市烟。何時重握手。尊酒話燈前。

其二

宇宙靈光少。斯文孰與論。大儒漳海在。先生指石齋。吾道月

小師經堂集卷十五

二

湖尊榮和。霓裳曲花添。帶草痕風塵。餘孺子牧豕學公
孫。

其三

舉眼山河濶。知心復幾人。梅芬宜竹伍。菊淡愛松隣。天
上星應聚。延津劍有神。汗青須我輩。努力保千春。

其四

宦海驚濤急。萍踪蜀道難。君才鸞鳳遠。我志雪霜寒。月
影空梁落。鐘聲午夜殘。懷人思百轉。苦憶荔枝丹。

西山

暹。挹。空。天。秀。晴。嶺。滴。翠。痕。地。因。王。氣。壯。山。傍。帝。城。尊。萬
象。乾。坤。合。千。峯。日。月。吞。漫。憐。小。草。賤。近。沐。紫。薇。恩。

歸雁

淮。上。逢。歸。雁。淒。涼。萬。里。程。帶。星。尋。塞。北。朔。月。渡。江。城。翻
浸。霜。威。重。蘆。含。風。力。輕。明。年。南。去。日。煩。寄。一。書。行。

立春

癸。酉。春。初。到。冬。寒。氣。未。消。凍。雲。留。水。岸。旭。日。吐。山。腰。柏
酒。他。鄉。嫩。梅。花。故。國。遙。紫。陰。孤。驛。裡。迴。首。欲。魂。消。

壬申除夕

小師經堂集卷十五

三

客。路。逢。除。夕。他。鄉。異。故。鄉。好。憑。蕉。夢。憶。先。試。栢。尊。香。臘。
爲。梅。花。破。春。從。昨。日。忙。遙。憐。兒。女。少。爆。竹。闌。空。堂。

贈趙東籬

刺。啄。來。高。士。清。暉。對。綠。陰。倚。樓。傳。好。句。採。菊。寓。幽。心。鏡
水。蒼。烟。靜。稽。山。碧。樹。深。相。期。探。禹。穴。明。月。照。孤。岑。

其二

風。雨。錢。塘。路。秋。來。聽。晚。潮。白。雲。封。谷。口。黃。葉。落。溪。橋。衰
柳。鳴。蟬。咽。疎。鐘。古。寺。遙。北。窓。高。臥。穩。蓮。社。好。招。邀。

送李元仲令侄歸閩

萬里炎州客。蒼茫煙樹深。暮雲浮海外。瘴雨落江濤。猿咽孤帆影。花催故國心。綠楊梯正發。離緒一霑襟。

其二

酸楚寒支集。悲歡泣鬼神。每懷堂構遠。知子性情真。吾道青蓮重。斯文絳帳新。武夷山色好。桃李正宜春。

季輝弟將赴廣平剪燭話別

罇酒情何恨。孤榮思不禁。天涯俱遠客。海嶠各傷心。殘月歸村店。輕風度柳陰。山城官閣裡。寂寞聽猿吟。

其二

師經堂集卷十五

四

先子箕裘重。松丘望爾長。繩家唯隸。華國恃文章。故里春雲暗。荆山暮雨涼。劇憐歸夢遠。清淚洒千行。

其三

勝負從無定。英雄莫自疑。退除吳漢勇。晚識伏羲天。護靈光殿人。傳幼婦辭。乾坤方寂寂。高論肯早之。

其四

去去邯鄲道。相期破臘還。懷人千里月。對客萬重山。落日催行色。春花照別顏。一卮和淚飲。忍復唱陽關。

舟次平望

舉目山河異。吳江一望中。舟分南北影。帆載往來風。漸覺吳歌別。還憐越水通。茫茫無限意。客夢繞江東。

春暮

漁火江天外。人烟村樹中。青山霽積雨。黃鳥戀芳叢。帆度楊絲綠。浮花澹紅。却愁春易去。零落怨東風。

拜仲廟

我拜仲夫子。登堂意凜然。威儀尊濟水。氣象駕諸賢。松滴千年翠。碑留萬世篇。行行負米去。願執古人鞭。

入山左村舍

師經堂集卷十五

五

落落茅簷小。環溪聚一村。鷄聲迎客屐。魚網接潮痕。麥秀平鋪野。花香遠到門。桑田雖日變。山左撲猶存。

天津望海

郭外江如帶。人烟渡口齊。一帆波上下。萬里浪高低。屨屨層樓迫。龍興遠霧迷。高歌多貰酒。新句讓誰題。

其二

欲探蛟人室。飛濤拍岸驚。尋幽思漢柱。捫險問秦橋。銀關浮仙氣。鯢魚弄晚潮。長風何日便。破浪鼓雲桡。

山蕪養亭

遙憶蕪亭上中興漢室踪君王經北地豪傑佐飛龍

沐懷風雨勤勞勸鼎鐘漫言翁粹事厚意璽書重

毛公祠祠在河間每當祀日生徒會者數百人

經序傳來久毛公尙有祠普天同受學瀛海獨聞詩俎
亘千年事瞻依百世思迄今風雅盛教澤迥先師

其二

夫子刪詩後名歸毛氏尊淵源千古定著述一家存雨
潤蒼松色苔分碧樹痕我來瞻拜肅詩學慕專門

其三

師經堂集卷十五

太

序續西河後經傳衛氏先澤同洙泗末名傍日星懸祀
事威儀重生徒拜獻虔漢儒遺像在髣髴叩前賢

詩經村

流風尊往哲村得占葩經正始人懷古聞詩戶過庭秋
山千葉紫霜夜一燈青驢背黃沙裡閒吟憶典型

春日遊鏡園

地曲開新徑亭高見遠山鳥呼詞客到花引侍人還梅
影臨池瘦苔痕過雨斑千層雲樹渺何處望鄉關

其二

作客傷春暮看花別有心鶯憐紅樹淺魚愛碧池深日
煖香移袖風輕綠到襟最宜歌白雪閒撫伯牙琴

送呂無黨南歸

客邸愁言別君行奈若何干城吾道少樂事故鄉多柳
暗穿烟度花明帶月過方今詞賦重漫說老松蘿

韓信嶺

鍾室含冤復英雄血淚斑斑王孫空白骨國士檀青山翠
滴千巖外煙深萬樹間年年碑下水鳴咽聽潺湲

其二

師經堂集卷十五

七

漢室山河盡韓侯地尙存無心連楚項有恨托乾坤碧
血空天暗青燐落照昏登高憑望風雨集英魂

三月盡行晉陽道中見杏花初放

晉陽曉塞外春色到偏遲獨耐霜風久驚看玉樹奇籠
烟微酒暈着雨淡燕支莫恨韶光晚花開會有時

行次解州遙謁關將軍墓

遙望中條曉旗影隔關松楸仍故土泉壤得名山大
義皇天鑒長刀暮雨還穹碑題漢壽萬古共追攀

重過韓信嶺遇雨

不盡王孫恨。秋山雨過時。英雄留古碣。天地泣荒祠。杜宇聲聲血。良弓世世思。可憐辭薊徼。此意鬼神知。

其二

曾洒空天淚。重來倍悵然。酸風號古木。苦雨吼崩泉。智出良平後。功高絳灌先。命隨垓下盡。宿草自年年。

感別四首 有序

十年老友。惟取虛全。一榻虛懸。僅歸徐孺。相遇在北牡驢黃之外。中郎獨許。移名所志。在歐梅韓孟之間。蜀大任從。吹日忽聞。新命萬里。馳驅樂就。岩嶺孤臣。慷慨本期。令壁綏焉。馬首西東。無故橫參。頓爾嚶嚶。蕭瑟悵悵。知音之難。遇嘆索處。其從誰。日月無多。英雄易老。窮愁已甚。恨別

師經堂集卷十五

何堪聊作近體四章句。慙黃絹留常陽關三疊淚。溫青衫

聞叱王尊。馭迢迢萬里程。傳家吾道重。報國此身輕。屈曲羊腸路。淒涼杜宇聲。還方勤聖慮。好去作長城。

其二

抱得相如璧。秦廷未許看。似君真骨肉。憐我獨艱難。翠竹凌霜久。疎梅帶雪寒。驪鐔今復咽。索處臥哀安。

其三

竟負名山志。參商及此晨。乾坤多憾事。日月老才人。各盡居行力。長留忠孝身。何年重聚首。神物共延津。

其四

未別先憂別。離愁萬斛深。關山知已恨。風雨故人心。野戍迎殘月。江城落暮砧。可憐懸舊榻。分手淚霑襟。

贈陳任齋西部

憶昔遊東海。論心子夜真。亭思春草舊。余所居書屋園。盼海棠新。今聞園舊有大海棠一株。名春草亭。勲業歸青史。風流看碧筠。相期千載事。樹立定嶙峋。

其二

分得陳蕃榻。追隨侍若翁。霜天孤月白。午夜一燈紅。漏

師經堂集卷十五

逐書聲盡。心因尚友通。繩繩家學在。俯仰萬年中。

家美枚招同垓長羽儀兩全年看菊

百尺紅塵裏。名花此地幽。淡香傳靜夜。晚節擅高秋。弄蕊看移座。攀枝揀滿頭。不辭頻中聖。曾伴曲江遊。

哭第四子潮兒

桑弧剛遇戍。蒿里忽逢寅。天忍埋珠樹。人哀失錦鱗。黃泉應戀母。白日永辭親。不盡傷心淚。絲絲血染巾。

其二

爲汝萱花折。占著問易虔。賓王空有兆。觀國竟何年。兒

歲失母予懼不能養占著得觀之四上死負乾坤恨生
兩爻以爲成立可望不意其竟夭也無骨肉憐辦香誰繼起三復訖章編

魏侍御長公子

籍甚佳公子亭亭翠竹新修文年竟促許劍意誰真寒
月侵丹樹悲風動白蘋祇今遺傳在每讀涕霑巾

其二

恩識含飴重情從反哺深鬼神知孝子天地炳丹心復
咽三更雨蛩樓八月砧年年寒食節魂斷拂碑陰

哭亡侄茂宗

師經堂集卷十五

濯濯蘭芽好移來傍日邊三年同墨藩一別赴黃泉露
濕寒松劍風淒子夜鴣書籤存手蹟丹旄竟空懸

其二

急雨摧花萼傷哉念若翁紹衣剛待汝貽構忽成空萬
里飄零外千年怨慕中生離兼死別魂繞大江東

其三

脉脉泉臺路修文去不還旅魂三尺土遺恨萬重山碑
猶香痕碧衣當血淚斑可憐江畔宅無復見孀孀

其四

猶子均吾子儵然邁犬豚春花歸筆意錦水落衫痕倏
忽青燐照凄涼白日昏讀書長望種此念更誰論

其五

生緣都未了死計復如何累憶紅塵少愁添白骨多高
堂悲玉樹孤塚泣烟莎石勒金銷後重淵恨不磨

其六

吾心如皎日汝死定吾知世畏乾坤窄家難上下宜梅
花深雪裡錦瑟淡雲時漠漠無人曉臨風淚暗垂

其七

師經堂集卷十五

已矣幽明隔斯人作天人鬼神多弄我天地一孤身獨
處增嗚咽憑誰話苦辛他年歸旅襯華表鶴來頻

送陳木齋之任高陽

聖主求民瘼詞臣宰帝鄉階除逆漏永驛路柳絲長舊
學驅鄉馬新名薄管商看花分上苑人戴召公棠

其二

才冠羣英上名從孝德升春城三秀草復道九華燈街
署芸香閣碑題顙頊後龍門猶咫尺問字得先登

其三

綠暗前溪雨紅稀夾岸風車塵千樹外客夢五雲中河漢仙舟遠桐絲繡座通三年看報最行復戀宸楓

其四

賤子情難極登策屢陳乾坤須我輩宇宙念斯民伏處憐風雨相逢快呂莘名山吾道在延劔豈無神

贈吳季舒次鄭給諫原韻

茅屋青山外梅花綠水濱江湖容處士天地老斯人靜註先天易閒竿曲水鱗康成多好句黃絹喜清新

送陳均之歸浙

師經堂集卷十五

一別踰星紀相逢忽帝京驟看雙鬢改徐吐十年情吾道靈光在斯文斗氣明講堂仍昔日遲子上蓬瀛

其二

東望錢塘路楓林葉漸丹劔隨雲樹遠帆帶雪風寒百尺傳經舊孤登話別難黯然分手去馬首夕陽殘

其三

夢入吳山好鷗潮近若何萬羣驚戰馬一葉泛烟簑驛路梅花綻江頭橘樹多何時重握手携酒問嚴阿

其四

折柳情何限長亭思不禁乾坤須努力風雨托知心得草春仍發紫光夜向深生涯惟萬卷期爾共披尋

輓大司寇新城王公

名德乾坤重斯文宇宙宗學分孔里檜人比太山松社稷憑龜鑑功名勒鼎鐘忽驚梁木壞箕尾接前蹤

其二

額俊從

先帝臨軒得偉人文章傳弟子忠孝答君親東海扶桑日西郊綉角麟龍蛇胡太急嗚咽淚霑巾

師經堂集卷十五

行次保定逢舍弟季輝

上谷逢予季傷心淚幾行鵲鵲飛帶雨驛路鬢成霜萬里難分袂千山欲斷腸牽衣真惜別黯黯對斜陽

其二

宿世三生石因緣記得無方矜花萼好忍教雁行孤出處存吾道乾坤憶壯圖延津雙劍在神物肯模糊

其三

西去吾無賴東行汝奈何故人巴蜀少斯道釋山多茅店分殘月書巖冷碧蘿慙勤憑付囑不是戀纖簑

其四

從此音塵隔孤雲天際飛猿啼驚客夢鳥語喚人歸
道開青嶂文江濯錦園鸞戩行奇汝五鳳好徐揮

大鳳翔

百戰英雄地今來事已非遠山空壁壘老樹剩芳菲
水通官閣斜陽照客衣高崗仍昔日不見鳳凰飛

遊喜雨亭

行過扶風地來看喜雨亭池荷千葉碧岸柳萬枝青
名德歸坡老文章照客星湖山添景色流水正清冷

其二

是處西湖長東湖翠亦深地從周作室名帶鳳成林花
氣霽衣袂蟬聲咽樹陰昔賢憂國意千載散煩襟

其三

我愛坡公集斯文百世師行雲揮彩筆幼婦譜新辭
笑尾星長落馨香德在斯空堂遺像在明月映翠恩

其四

水色長鋪綠山光欲上藍紅菜花灼灼碧樹影氍氍
外砧聲隱梁間燕語喃蘇門多弟子秦晁憶雄談

其五

把酒臨高閣風流得未曾翠深疑雨滴嵐重似雲蒸
疎竹穿朱戶危崖落紫藤秋來猶溽暑一濯玉壺冰

其六

記得西湖好蘇堤帶六橋今來秋色裏似對浙江潮
相幹霜皮古蘭叢翡翠苔此行公故國眉嶺看岩峩

黃牛鋪坐雨

秋雨宵來急孤村濕晚烟千山迷遠黛萬壑吼奔泉
浙濕驚孤雁淒涼咽暮蟬行藏歸造物矯首望青天

其二

點點行人淚聲聲客子愁岐山無紫鳳驛路有黃牛
翠滴風光外涼生荻浦秋何時驅重霧紅日照高樓

其三

聽得鳩呼雨傾盆到碧山濃雲堆石壁新綠漲銀灣
且盡三更燭徐過萬仞關漫辭行役苦鳥語弄綿蠻

過鳳嶺

鳳凰今何在危崖落翠微秋花簪石嶺宿雨潤苔衣
勢聳雲霄近峯孤鳥雀稀却憐桐實少翻令紫鸞餓

山下見秋海棠

絕壁千尋外。秋花此更妍。紅疑分絳雪。碧欲並青蓮。雨枝濕當風。葉葉偏昭陽。何棄汝。零落在山邊。

其二

不受春風力。閒逢白露流。嬌姿深欲語。艷質冷難求。西子蘿村怨。昭君塞外愁。芳魂同一慨。山鳥數聲秋。

五丁關

蜀道難于載。關名擅五丁。神工開混沌。鬼斧鑿精靈。石破天碧崖。分萬樹青。冤魂啼杜宇。愁絕不堪聽。

歎息

歎息兵戈後。荒村只有烏。秋風歸茂草。斜日照平蕪。天憫蒼生極。人哀赤子孤。漢庭寬大詔。應爲集流逋。

沉香浦

車過沉香浦。芳心若爲傳。恰逢丹桂樹。似泛木蘭船。麝重人何處。花深月自憐。蕭蕭楓葉外。可得近廉泉。

涼夜

涼夜漏沉沉。清光滿綠陰。銀河牛女意。碧海羿妻心。望遠迷燕樹。懷人動越吟。悲秋唯宋玉。寥落思難禁。

渡綿水

荒城臨碧水。問渡古綿州。野艇迎殘日。漁舂落晚烟。深黃葉浦風。急白蘋洲。咫尺珠江上。蟾光正滿頭。

荒草

嗟爾生民。阨流亡事。幾多白雲。鋪壠上。碧月冷山阿。蒲葉鳴禽聚。蘆花狡兔窩。蒼穹應有意。何日長嘉禾。

對月

月上漢州城。空天故故明。羽衣秋夜白。蟾影蜀江清。露濕丹香色。風翻玉宇聲。嫦娥真有意。繞砌若關情。

雨寓蜀

吠日三巴地。霑衣萬里人。乾坤流客淚。江海浴龍鱗。神女行雲近。張超作霧頻。扶桑思故國。一爲起沉淪。

夜雨

落木秋風裏。空庭夜雨聲。到窓燈燭暗。墮瓦客心驚。蕭瑟征夫意。淒涼怨婦情。何堪砧杵急。遙和草蟲鳴。

其二

浙濕迴孤夢。巫山不肯晴。天低雲四合。霧重雨三更。林鳥啼枝濕。池魚躍水平。明朝花徑滑。翠色染新橙。

微雨

徒倚情何極。空天滿碧絲。兼纖歸葉細。飄颻到花遲。餘
潤侵書幌。輕涼入硯池。霞霞疑重霧。雁影尚參差。

晚晴

作客愁多雨。卿山快夕陽。暮烟開晚翠。暝色發幽光。鶴
破苔痕碧。蜂侵菊蕊黃。餘霞猶散綺。宇宙滿文章。

開砧

客路秋風裏。砧聲帶月來。淒涼隨雁影。斷續到花臺。杵
落羌中笛。衣侵石上苔。關山千萬里。思婦不勝哀。

威寧途次折野梅一枝

巒谿誰與伴。爲爾惜芳魂。玉骨空山瘦。冰肌異地尊。折
來霜皎潔。靜對月黃昏。寥落成知己。幽香染淚痕。

其二

合傍瑤池住。風塵誤此間。蠻烟侵雪鬢。瘴雨泣雲鬟。斯
地孤陽在。何年碩菓還。含嚔如欲語。對客若爲顏。

送郭在中北歸應京兆試

家遶從龍舊。才傳吐鳳新。春花歸彩筆。秋水躍朱鱗。
月三江路長。風萬里人。壩頭需對策。慷慨答楓宸。

其二

頻講伊川易。降宵共一燈。聞聲知已宿。促膝竟何曾。
乍合雙飛劍。旋看萬仞鷹。明年君德厚。文喜賜紅綾。

其三

南天臨斗極。幕府映文昌。六詔蠻烟靜。空庭桂子香。晴
雲籠畫戟。曉月舞霓裳。辛苦三條燭。槐花色正黃。

其四

久索東方米。何心戀鳳池。猿啼驚客夢。花落憶歸時。別
恨絲牽柳。驪歌綠滿卮。帝京新作賦。黃絹請清辭。

遊金馬山

金馬何年到。名山此地尊。彩雲浮海外。琥珀入松根。莖
遠蒼烟重。歸遲落照昏。劇憐同調少。吾道向誰論。

滇南郊外哭第四子湖兒

萬里春郊外。凄然望帝京。孤墳新草綠。寒食暮烟清。
月。嬌兒形悲風。杜宇聲幽鬼。應到此。嗚咽倍傷情。

送朱旋吉之浙

滇行萬里別。恨何堪。客路三春離。愁轉切。月白
風清之夜。傷心只有。淒涼鳥啼。花落之晨。撫影
自悲。孤另何當。好友捨此。南旋。葉結燈花。君去
青山無恙。灰成燭淚。我留白髮。應添。聊寫四章。

姑充三疊望韓陵之片石語可共乎咽湘水之哀復勝幾斷矣以期後會且盡今錄

行役垂垂老何堪萬里程江湖愁險道天地忌高名花
落孤帆影猿啼暮雨聲瀟湘君去路弔屈不勝情

其二

忽作三年別相期萬載心窮愁詩律細鳴咽淚痕深塵
世憑蒼狗高風寄碧岑何時明月夜促膝聽寒砧

其三

結得芝蘭侶無端送遠遊去時青筍日到後白蘋秋湖
水千年鏡鵲潮萬叠樓登臨知有意銀管雪兒收

其四

不盡思家淚君遊我故鄉池邊鶯語嫩堤外藕花香入
夢青山繞關心碧樹長離情歸柳色風雨憶錢塘

又口占別朱旋吉

人偏黃農上詩凌郊局前世皆輕爾拙我獨重君賢別
淚三春雨離愁萬里天可憐徐孺子一榻竟誰懸

送人歸江南

萬里江南路行行及早春花迎紅日暖柳入紫煙新一
飴酬知己孤帆送人雪濤應極目染筆賦湘筠

其二

天地真遼闊樊籠手自開有心冲碧漢無意傍青苔馬
逐春風去復隨夜月來到家榴火動舞袖映書臺

可嘆

可嘆江河下傷心觸緒多千愁添白雪萬淚傾黃河今
古情無限乾坤恨不磨屋梁空落月顧影忽蹉跎

自惜

自惜豐城劍蠻煙寄此身文章歸六詔事業負千秋
入楓林老花吟菊蕊新子虛曾有賦狗監竟何人

與友人夜飲雷雨大作

欲中賢人酒旋傾織女河怒逢天意極愁奈客情何宇
宙風雲在江湖鬼物多會看紅日出陰翳自消磨

其二

萬斛愁人淚無端夜驟傾鬼神憐遠道天地咽孤城斑
斕青霓落紅蕖碧水平曉來苔徑滑楊柳暗啼鶯

出漢

萬里蠻烟外思歸竟得歸路迎紅日去山喜碧雲圍論
蜀文祖就依劉願易違夜郎空自大諸葛想天威

黃旗齋郊餞

忽贈繞朝鞭臨岐悵別筵鄉心歸越地離恨寄南天雙
洱河邊淚三生石上緣看君真叔度山水獨知絃

清真寺 寺在雲南府楊林驛

如來傳妙義得髓是清真瓦解水消後風清月白人苔
深依鶴影松老護龍鱗六詔連西域慈雲好問津

行貴州道中

寒烟森漠漠曲磴杳沉沉古戍殘陽下空山落葉深鳥
啼千嶂外猿咽萬峯岑馬首層嵐起蒼涼故國心

鷓鴣

乍別瓊枝好旋留錦幄新能言翻誤汝失路且依人楊
柳雙垂翼櫻桃一點唇劇憐西隴上猶憶上皇頻

雀

怪爾喧啾甚空庭引頸多繞簷窺剩馥入野啄嘉禾時
飽蒼鷹腹偏驚紫鳳窠乾坤容此物無計遣么麼

鼠

晝伏藏深穴黃昏正爾時點窺殘燭暗貪喜曙星遲憑
社囓無敵安舍樂不疑張湯行磔汝血肉看淋漓

其二

此世皆多欲天心縱爾狂養逢末某氏掘遇武靈王
卷難克腹吞膏易潤腸莫矜昏黑地轉盼上朝陽

芭蕉

綠暗書窓外蕭疎葉白橫當風偏弄影着雨獨留聲暑
海方團扇秋猶做碧椀却因添嫵媚留得美人名

蕉中吐紅
花色甚麗

仙人牽

葉外重抽葉層樓架碧空種分西域異名與上真同一

滴金莖露三春綠樹風淺深浮黛色宜種翠微宮

客窓下植芭蕉數本

曲院浮新綠風烟一望中雨疎聲漸澁月上影玲瓏直
向青雲外斜依碧樹東空林多枳棘移植蕙蘭叢

甬江徐文駒子文著

送大司寇新城王公乞假東歸四首

綠暗庭槐露氣凝。○前○新○月○掛○疎○藤○。○一○時○北○斗○尊○韓○愈○。
千○載○龍○門○屬○李○膺○。○報○國○喜○陳○金○鏡○。○錄○捫○心○唯○愛○玉○壺○水○。
西○城○別○墅○今○何○似○。○無○數○鶯○花○翠○萬○層○。

其二

不○就○朱○紱○戀○青○山○。○曾○寫○幽○情○放○白○鵲○。○海○內○正○遲○司○馬○相○。
著○生○肯○教○謝○公○閒○。○聖○恩○特○詔○虛○卿○席○。○客○夢○頻○迴○侍○曉○班○。
魚○水○一○堂○真○盛○事○。○未○容○泉○石○樂○溪○灣○。

其三

澄○于○孤○月○淡○于○秋○。○皎○潔○身○登○百○尺○樓○。○天○為○斯○文○培○碩○果○。
人○從○吾○道○識○清○流○。○千○尋○泰○嶽○開○青○嶂○。○夾○岸○旌○旗○映○石○榴○。
雲○樹○故○鄉○無○恙○外○。○詩○情○先○到○白○蘋○洲○。

其四

年○來○問○字○子○雲○亭○。○帶○草○藜○光○受○六○經○。○萬○卷○書○惟○分○霽○月○。

一○樽○兩○夜○落○疎○星○。○絳○紗○仍○有○諸○生○侍○。○黃○絹○非○因○驛○路○停○。
恰○待○薰○風○迎○瑞○節○。○夕○陽○斜○照○暮○烟○青○。

入內城訪謙齋季弟

丁亥仲冬初九日入內城沈氏書屋晤季弟謙
齊駿翁離披小窗獨坐意有不釋然者歸途耿
耿馬上口占一
律書以贈之

傳○家○唯○有○舊○題○青○。○與○汝○分○携○席○未○寧○。○偶○借○虎○皮○來○講○易○。
獨○開○馬○帳○自○橫○經○。○孤○情○嘹○唳○風○吹○雁○。○萬○里○飄○搖○浪○打○萍○。
多○少○傷○心○剛○向○說○。○黑○貂○裘○上○淚○先○零○。

讀謙齋弟和章喜而有作

落○拓○蕭○騷○可○奈○何○。○牙○籤○萬○軸○敢○蹉○跎○。○乾○坤○擔○負○誰○人○在○。
花○萼○關○心○異○地○多○。○雅○志○固○應○銀○管○述○。○好○辭○合○付○雪○兒○歌○。
開○絨○尺○尺○風○雲○勢○。○左○有○黃○鐘○右○有○鼙○。

送陳任齋出守萊州

海○內○斯○文○嘆○寂○寥○。○如○君○誰○得○附○松○喬○。○水○心○早○印○西○湖○月○。
銀○筆○長○翻○浙○水○潮○。○一○出○帝○京○隨○獻○賦○。○十○年○皇○路○獨○揚○鏢○。
自○今○百○尺○樓○頭○下○。○隱○隱○歌○聲○奏○九○韶○。

其二

粉○署○含○香○意○自○豪○。○一○時○人○望○接○夔○皋○。○于○公○陰○德○留○廷○尉○。

白傳風流乞戶曹。日麗天門歸斗極。雲深海國待釣陶。
蕭疎鈴閣看山近。岱色何如大小勞。
萊州有大小勞山。齊記云泰山雖云高不如東海勞。

其三

朱輪奕奕戒征途。剡竹欣披霸國圖。千里山河師尙父。
匡功業。曾夷吾。空庭鶴啄松陰靜。丙夜琴來月影孤。
更喜洙流真咫尺。春風沂水伴吾徒。

其四

前賢伯起是吾師。
漢楊震嘗爲東萊守。東土傳來尙有祠使節。再

師集卷十六

臨齊魯去清風依舊地。天知隨車化雨江濤潤滿地。陽春畫日遲轉盼政成宣室召棠陰合作萬年思。

其五

胸蟠千古氣如虹。吾學於今道已東。鳳卜恰來齊敬仲。
蜃樓重遇宋坡公。
東坡以秋至海亭前帶草侵苔綠閣上書籤映燭紅。盡使縱橫銷殺下山川何幸得文翁。

其六

老去交情百鍊剛。紛紛燕雀任雌黃。歲寒松柏真吾友。
身負乾坤要自強。柳色淡雲分驛路。梅花殘雪照行裝。

離罇未盡歌先咽。目斷飛鴻萬里翔。

荆卿故里

易水蕭蕭風自寒。唯憑七首報燕丹。殺身壯士碑猶在。
環柱秦王骨已殘。督亢竟歸赤帝子。英雄遺恨白衣冠。
我來寒食荒烟路。故里蒼茫立馬看。

送潘學士調假歸任城二首

聖主恩深侍從臣。暫辭天祿得閒身。清風明月今爲伴。
泗水東山舊結鄰。驛路馬蹄霜漸薄。空林梅萼歲驚春。
靜中愛讀爲羣帖。不爲區區張翰尊。

師集卷十六

其二

十年風雨話長安。刻燭論心丙夜闌。紫風合樓梧樹老。
蒼松獨耐雪光寒。柯亭有竹誰知弄。流水歸琴只自彈。
乍去玉堂人共惜。南池日莫戀漁竿。

贈日者

欲憑題策問升沉。月窟須將妙理尋。未必我生身在斗。
每逢岐路日當參。古松流水閒中意。一畫三才靜裡心。
願學子雲甘寂寞。偶來簾下覓知音。

呈張月厓先生二首

秋部張月厓先生關中宿學壬午秋分授北閣
予卷遇先生索伯樂之一顧先生語予云得君
卷最早至爲呈閱似以詩古病之力薦而竟不
得也嗟乎中郎不作誰呼元嘆之名卞氏已徂
空抱荆山之璞文章僧命自古如斯獨先生知
我之恩耿耿不可磨滅耳漫成二律少述孤悵
十度秋風興漸開依然人作白衣看坡詩門外白
華陰
赤土應歸煥陸氏荒莊未遇韓明月獨窺簾箔冷疎星
斜落硯池寒大羅天上覓裳曲也有陽春和竟難

其二

才情筆力竟何如耳也超羣敢望諸未若韓之軼倫超
批卷謂才情筆力隻眼愛探經史穴名山會著古今書
軼倫超羣故云

李師經堂集卷十六

五

學有皇清文遠明文遠及諸時文遠行世桐歸幾下焦無用策比劉黃恨有
餘辜負曲江駿骨可憐仍未脫鹽車

送錢季青南歸

千年歸夢憶江東赤水丹山指領中海內尙餘堽塢在
素心惟望故人同前村霜葉迎殘照驛路秋花弄晚風
他日帝京重聚首清罇相對一燈紅

雪中盧舜徒先生過訪

疎梅斜倚玉闌干簷外風飄柳絮殘幾度吟詩衝尹節
何當破雪訪袁安水霜皎潔誰知已松栢青葱耐晚寒

是處喧喧驅欲盡留將梧樹集鴛鴦

送季輝弟之廣平

傷啼燕舞闌芳菲花氣氤氳上客衣每嘆驂騑多伏櫪
可堪鴻雁各分飛悲歌燕趙風猶是趙地檢點行藏計
已非咫尺鄴都應極目好吟銅雀對斜暉廣平與鄴
臺接壤

其二

庭餘帶草憶先公漠漠松楸遠望中俯仰山河雙鬢改
淒涼風雨一樽同文從老去揮毫健詩到窮時賦物工
我亦芒鞋身萬里相憐天地任飄蓬

再次前韻

花明上苑故非非柳汁何年得染衣鸚鵡喚來隨筆賦
鴉鴉分去趁枝飛兒曹愛說孫權好君子應知伯玉非
最是蕭然腸斷處青帘暎掛夕陽暉

其二

生涯只合付天公默然魂銷涕淚中白雲陽春原少和
青燈夜雨更誰同臺空燕市難爲駿悲鼓齊門枉自工
獨惟虎頭班定遠幾翻投筆怨孤蓬
有感

儒冠真欲誤平生。骨相無端只有清。幾處龍文多側目。
十年牛耳浪知名。鱸魚自昔從楊震。鸚鵡由來屬滿庭。
莫笑疎狂耽六籍。前身合得住蓬瀛。

送粵東學使者

赤水丹山共四明。得依紅日話平生。太冲舊著三都賦。
海嶠新看萬里行。庭嶺梅花香信遠。炎州荔子綠綉輕。
伏波銅柱今猶在。獨取詩書化甲兵。

其二

兩兩關國選任。署代有名儒。建斗杓。坡老文章多自粵。

集卷十六

七

萬籟風節尚留潮。水壺玉尺天邊去。瘴雨蠻烟海外銷。
銀網珊瑚收欲盡。藥籠隨地貯嘉苗。

其三

香將瘦手障狂潮。鳥語蛙聲次第彈。當日自持鉛筆正。
至今人畏劍鋒寒。尚留黃口識兒孫。誰建淮陰大將壇。
重重使君頻付囑。鄂吹應不恨知難。

其四

梨花如雪柳如烟。裝雨難逢問月連。綠暗紅稀分驛路。
春歸猶在舊時船。新衣許共名山上。經術深探舊學前。

三疊關歌飲噎。雁飛遙憶彩雲箋。

讀漢書感事呈知己

傷心底事憶炎劉。天意人心總不侔。但有蛾眉歸絕塞。
曾無猿臂博通侯。金門漸老東方朔。鄉里空騎馬少游。
濁酒一杯書一卷。綠楊烟鎖學乘牛。

次韻贈友人種菊

賦憑靈意腹如邊。萬卷書城每被堅。愛取黃花分月露。
獨留碧葉傲霜天。落英遠憶滿湘浦。對酒何知晉魏年。
自是秋容矜晚節。淡香唯倩墨痕傳。

其二

集卷十六

八

會共登高寄興長。一枝斜插鬢猶芳。月移書幌黃金動。
風繞霜籠白玉涼。丙夜燈殘香脉脉。空庭秋色老蒼蒼。
倘餘十斛茱萸酒。不憚頻過數引觴。

癸未四月二十五日再過仲廟

昔年曾此謁先賢。酒水東山照眼前。日落空碑仍碧草。
風迴老樹自蒼烟。尚餘負米千重恨。無復看雲萬里天。
我有新香雙涕淚。寸心長注仲家阡。

贈吳季舒用贈小兒甲昌原韻

帝京三賦果無倫。湧浪驅濤句有神。雪夜孤梅橫素影。
霜天明月隔紅塵。茫茫宇宙誰千古。落落行藏我二人。
最是傷心離別淚。一般桐作爨中薪。

送子

八年同此客京華。萬里飄萍未有家。淚眼忽驚分乳燕。
傷心空羨宿慈鴉。前村綠樹含烟重。歸路輕帆帶雨斜。
抵舍漫言親健飯。止餘棠棣發春花。

贈京江隱者

俯仰山河四十年。獨將風雅繼前賢。畫圖自比王摩詰。

師經堂集卷十六

九

詩句人傳賈浪仙。豪氣拂雲看北斗。閒情留月闌。嬋娟
一竿京口芙蓉外。每破長江萬里煙。

寄友兼示舍弟

把卷空堂剪燭時。停雲脉脉寄相思。止餘帶草開新徑。
長望荆花發舊枝。猿臂不封終是命。虎頭偏筆竟誰知。
可憐鐵得天孫巧。不許人稱幼婦辭。

春恨

何堪萬里竟無家。節物空催鬢髮華。窓外綠翻榆莢雨。
樓頭紅徹杜鵑花。相如渴病春尤甚。神女朝雲夢已除。

苦憶故園江上路。片帆歸去種桑麻。

送人之江南

曾共青門杜曲遊。秦川歷歷望中收。桃花紫陌千年在。
芳草王孫萬古愁。獨向六朝誇錦繡。空餘三疊怨箜篌。
送君江上輕帆穩。蘆荻蕭蕭暮雨秋。

送羅慎調歸江西

學古樓高百尺尊。文莊今喜得文孫。青天白日堯夫意。
苦雨酸風杜宇魂。此夕傷心同涕淚。他年名德柱乾坤。
不堪江上寒塘路。無數哀聲叫暮猿。

其二

師經堂集卷十六

十

先公宿草墓前青草。草太應留舊鶴翎。萬里孤兒唯慟哭。
十年老友尚飄零。布帆江外迎殘月。野渡溪邊落曉星。
珍重風霜侵客鬢。兩行清淚洒旗亭。

雅試

循牆僂僕倒橋門。欲爲斯文共討論。國學地因天子重。
聖雍道自聖人尊。杏壇化雨心長注。沂水春風意尚存。
最喜喬松隣座右。筆痕直接老龍痕。

感事

萬頃銀濤片葉舟。一天水氣幻浮漚。水山是處千尋嶽。
海市都成百尺樓。多少雨雲看翻覆。紛紛蟻蝻度春秋。
更憐迂怪燕齊子。學得文成未許侯。

送呂景文出守思南

宜武城陰柳色青。一瓢自結子雲亭。每因待詔尋遺事。
獨仗先生示典型。鐘夜一編同對月。花晨三徑共披星。
十年燕邸從遊慣。忽唱陽關不忍聽。

其二

域中斗極望東山。蒼翠秦松指顧間。宅相世傳宜聖後。

李師範集卷十六

渭陽禮祝上公班。親霑檜色手尋緣。分得涑流一曲灣。
更喜黔南天末地。冀黃來處自曾顏。

其三

偶憑文選寓春秋。許借峻嶒玉尺樓。明月爲看瑤冊佳。
清風時伴異書留。漸成花墅香難過。擬作桃溪翠欲流。
不是一枝桐樹穩。鵲鸞何處別喧啾。

其四

徑長春醉巴中酒。苗女時簪洞裡花。一自使君新出守。
龍舟舉俗化爲家。綠浮碧野桑千畝。雨足沙溪稻滿車。

更有新文徵盛事。歸然雅作變淫哇。

其五

薰風拂拂擁朱輪。繞繞雙旌滿地春。綠葉斜侵官道暗。
紅花遙映使車新。傷心無那誰知已。作郡何堪屢送人。
惟有剗磨董史筆。他年竹帛記嶙峋。

送段邑侯之任

欲洗明山萬斛塵。天教鄭馬牧吾鄴。一時卜式多詹父。
特產申侯拜嶽神。伊洛淵源通赤水。水水霜心事對蒼旻。
更看郭外江如帶。化雨慇懃及海濱。

李師範集卷十六

送曹玉少之柳州

蠻烟瘴雨度寒山。萬里孤臣冰雪間。官橐只携詩卷去。
牙床多自粵中還。羅池廟外松千樹。鉅渾邊月一灣。
大岸楓林分驛路。村村斜日照離顏。

觀奕

西樓夜雨露氣清。閒看小榻對碁枰。每從先後分優劣。
只在精粗判死生。最喜傍觀冷眼微。慣迷當局客心驚。
長平坑窖知多少。趙括何曾解將兵。

收罷棋枰。影殘閒將。成敗箇中看。誤投一著。全軍此
失。守雙邊內勢。寒泚水何人。能破趙漢王。大將獨思。雄
可憐。奪角冲關。手滿眼。淒涼淚。淚自彈。

越城懷古

孤舟遙望。鼓山亭王謝。風流早替。零康樂有詩傳。萬古
右軍一序。壽千齡依然。春色嬌遊。女別有悲風。動客星
猶憶耶溪。遺蹟在山陰。道上自青青。

吳門懷古

聞說蘇臺春漏長。今來題弔對斜陽。宮花難覓當時種。
山草猶餘故國香。霸業百年曾駕晉。忠心一劍尚凌霜。
夜深江上風濤急。疑是夫差意未忘。

其二

偶上花橋第幾重。簫歌盡日意從容。望來春色嬌吳黛。
細解鄉音聽阿儂。舊壘依依飛紫燕。前溪瀟瀟種芙蓉。
不堪驟雨橫塘過。目斷明州赤堊空。

去儀真六里守閘夜泊

遙浦維舟水未平。穿雲裂石似琴聲。接來萬壑山泉湧。
望生千檣夜火明。暮雨飛花悲杜宇。春雷鼓浪吸長鯨。

蕭條窮景情無限。可有浪雲繞赤城。

水聲

裂石崩崖水勢狂。孤帆未許放輕裝。鄉心倍黯披襟坐。
客夢驚回側耳詳。似聽松風。恣盛怒。如聞軍令。速騰驤。
故園亦有桃花渡。此日春雷浪正長。

祖徕山登玉皇閣

紫閣偕登第一重。簷前秀色映芙蓉。玉函漫說仙人跡。
金檢空傳歷代踪。封禪相如遺漢武。天書欽若誤真宗。
迄今泰嶽千尋上。猶憶秦皇避雨松。

其二

玉樓豈果更仙才。長古修文去不來。天上有心開別館。
人間無意築金臺。千層翠色烟籠樹。百里山光綠上苔。
遙憶名賢棲隱處。孤標爭箇石徕徕。

入古寺

濟水蕭然古寺存。維舟剌啄叩僧門。梧桐百尺依山老。
松柏千尋護佛尊。地接龜蒙。居未遠。人忘晉魏。世重論。
殘碑碧藓多遺記。可有支公筆墨痕。

任城懷古

登太白樓

人衆萬古重青蓮勝地多園名士傳詩比杜陵才似劉
鄉同餐鹽飲如泉滄桑幾度看深谷沮豆依然拜管賢
多少樓臺荒夜月鶴山名氏尚高懸

棋

樓頭捲捲詩簾風送望晴霞照海東而洗青山環水白
樓設李賀誰似布衣傾帝座錦袍明月映舟中

道樂

滿枕經綆旅輕舟奇氣難方司馬遊到處綠楊圍草屋
滿捧幽鶯點花洲一編坐擁書還著四海行來刺懶投
可有檢生詞賦在上林筆札定誰役

遺筆

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
隱憂萬斛可能勝腸對離書一凡凭望去白雲思彩袖
迢來照屋作足眉已新鶯喚征帆難兼有露啼山色增

遙憶龍門登眺處蒼蒼雲夢氣能蒸

客感和鄭禹梅原韻

人生何處不蒼蠅。犬長安。牛載醪。楊監未逢空作賦。
潘炎難識。漫道緣行踪。落落風飄絮。客邸蕭蕭月掛檐。
還憶秋來籬菊好。無因歸去學陶潛。

帝城春望

春滿長安。繡物華蒼烟輕罩。萬人家。上林煖日。烘桃樹。帝里光風。扇麥花。嫋嫋遊絲搖綠。水飛飛。燕羽照晴沙。散鄉此際。桑麻好。寂寞金毫望眼。除。

白蓮花

香輝昨夜散前庭影落池塘戲白萍一片冰心殊濯濯
衆然風貌更亭亭相看只合蒙輕綬坐對先須列素屏
似著羽衣波上立渾忘碧月上疎櫺

皇相國合肥李公二首

去年前作黑頭公霖雨鹽梅指顧中天地有情歸燮理
山川無物不春融皐夔當日真同調丙魏于今拜下風
爭看赤櫃輝帝座瑞雲五色映宸楓

其二

澄如秋月重如山。奕奕威名振百蠻。致主功垂麟閣裡。
告天心。注玉壺。聞風亭水榭。詩情麗。緲几牙籤。老色班。
唯有樹人容。後進平津東閣共追攀。

送官定山中丞巡撫福建

榕陰如幕荔枝丹。海嶠參差嶺曲盤。半壁尙櫻天子念。
八閩須借重。臣安旌旗夾道迎。爽日簫鼓乘槎下。急灘。
一路福星降浙水。西湖明月浸尤寒。

己丑四月初六日釋褐太學

詔許橋門換白衣。紅雲初擁曙光晞。朝衫色借喬松綠。

宮帽花分上苑緋。組豆特陳宣聖某。辟簾仍漾魯侯旂。
自今宇宙皆身事。敢謂書生道力微。

送曹令之楚

西江斗氣尚摩天。文社東鄉極可傳。此去定標韓信幟。
何人敢和帝城篇。紅稀綠暗迎官路。燕舞鶯簧送客船。
奇取濂溪一掬水。春風欣到草堂前。

送李元一歸滇南

碧鷄金馬最關情。落日寒砧萬里程。風動客衣秋漸老。
月移帆影夜初晴。人留碩果南天重。家傍仙湖北斗明。

知是清陽腸斷處。蕭蕭江上暮猿聲。

送范養愚志任郎陽

十年京國共風塵。鄉燭論心愈倍親。世味已嘗勾踐膽。
官遊初問漢江濱。暮暮懷啼咽三更。月春雁飛隨萬里人。
天上福星今在楚。希夷憂樂一番新。

其二

綠樹濃陰傍驛樓。朱輪奕奕映朱榴。波連湘水晴烟繞。
峯入巫山暮雨收。萬卷帶從天一闕。五絃携止木蘭舟。
旗亭黃酒情何限。誰得陽關賦別愁。

稽母苦節詩

早門大義炳星辰。子孝臣忠孰與倫。更有母儀傳萬古。
猶勝彤管壽千春。風酸雨苦心中事。月白霜清鏡裏人。
今日盛朝培素節。層層丹鳳看嶙峋。

夫上巳丑夏感懷三首

彈指京華二十春。得來錫觴愧風塵。上天曾乏吹噓力。
移月空餘冷淡身。碩某憤依霜葉舊。瓊林初看杏花新。
霓裳一曲渾閒事。領取丹心答紫宸。

其三

送李時夏夫子出守鳳陽

其二

旅節婦陳孺人詩

[illegible]

漢天子之豐州幕府

紀事 辛巳九月朔望日

師經堂集卷十六

哭先子

來龍送友人南歸

並歌伐木忽揚鞭折柳曾無玳瑁筵辛苦年華過四十
蒼蒼雪樹隔三千笑看棋局浮名淡靜對山花俗慮捐
去歲青千萬卷可知落筆湧如泉

謝

南東遺迹自春秋縹緲神仙住十洲赤水萬層天外湧
青山四面閣中收桑田繡錯應如舊花氣氤氳向在不
最喜蒼生逢尹鐸分來保障自洙流

贈陳丙齋宮啓

從游東海自先公萬卷書帷夜雨中帶草獨滋三徑綠
蒸光長對一燈紅香深棣萼交情久味比芝蘭世德通
雪裡疎梅香欲動寧惟長得坐春風

其二

幽棲喜得傍鵲窠每共披襟夜漏殘剪燭愛傾春竹葉
汲泉親試小龍團驅來紅葉題新句留取黃花待晚看
孺子只今分一榻相期松柏耐霜寒

原夜飲張侍御鏡園

筆子文章意匠新當年直筆奮丹宸看山且得亭幽興
皓月偏能作主人綠樹陰濃斜媚眼碧筒香細曲沾唇
御杯抵掌千秋事水閣熊熊似劍津

其二

石欄松窓次第妍况邀明月到庭前杯浮玉液吞花影
水漲銀塘濕柳烟驚起鳥如啼客醉倦棲鴉似促人眠

桃源漁艇尋常事此日渾忘漢魏年

其三

縱酒論文意頗豪鯨魚欲掣碧波濤先生氣節方韓愈
賤子追隨學李翱吹日祇應憑蜀犬扣盤何計藥兒曹
相逢且盡杯中物帶月還來讀楚騷

贈趙蕭庵

十年來往帝京塵落落孤懷孰與伸流水一彈音自賞
延津雙劍能神相看化牡驪黃外同是東西南北人
漫道瀟湘雲夢遠湖頭明月舊爲隣蕭庵錢塘人今僑
寓漢陽故有落句

其二

綠槐小閣勝今晴檻外榴花照眼明剩有菖蒲樽尚滿
喜多彩筆韻同磨丹岸翠堂看詞賦白日青天見性情
是處喧啾棲百鳥碧梧新聽鳳凰鳴

宿風臺僧舍寄羅使君

魚腹曾將尺一裁車驅百里到風臺遙傳博望乘槎去
空有南州下榻來春水綠浮穿徑滿天桃紅綻隔籬開
安瀾此日功成未三策行看買議才

其二

一縷輕烟入定香。蕭蕭僧舍漏痕長。夢魂唯到家園好。
旅況偏愁塞北涼。新月片痕鋪客枕。停雲雙字觸詩腸。
乘風破浪英雄事。何日挑燈話講堂。

呈相國宛平王公

恒雲捧日萬山宗。玉殿金甌紫氣重。代有文章誇綽虎。
世傳功業佐飛龍。青箱集冠千年史。席寵堂分萬石鐘。
最是文貞家學遠。亭前槐影伴長松。

其二

早歲才名壓鳳池。兩朝交泰際昌期。擎天赤手

師經堂集卷十七

二十二

草皇契報國丹心

今上知作柑久來。歲下夢調羹。猶誦雪中詩。魏公相業。
厥公筆經濟文章。兩擅奇。

其三

嶺南金谷萬花蹊。相國名園綠野齊。芍藥迎風翻翠葉。
垂楊鎖霧轉黃鸝。時招厨顧同吟賞。每集鄰枝共品題。
孺子追隨分一榻。醉歸猶憶暮雲低。

師經堂集卷十七 七言近體詩下

甬江徐文駒子文著

井陘口

亂山斜照夕陽紅。赤幟猶傳大將風。兵法一時驚背水。
王孫千載恨藏弓。陣雲漠漠歸鴉晚。戰壘蕭蕭戍鼓空。
破趙昔年成底事。一杯聊復奠英雄。

豫讓祠 祠在橋左即趙襄子驚馬處

師經堂集卷十七

橋下泉聲咽不流。橋邊祠屋幾千秋。風酸雨苦英魂在。
月落星殘劍氣收。不炭有心酬故主。擊衣無地報新讎。
晉陽薦歷他人手。最土還爲義士留。

送人歸甬上

幾樹榴花十丈蓮。送君此夕放歸船。布帆穩受薰風力。
漁火微分暮雨烟。故里青山身入夢。帝京紅日賦成篇。
相期敢負題橋志。指顧春深上死前。

送錢鶴嶼之平山

幕內詩傳紅豆篇。虞山家學擅千年。芸籤舊積班門史。

鈴閣新彈宓子絃馬首梅花香細船車前草色綠芊芊
旗亭落日情如許把酒臨風一惘然

送董蓮植之蜀

曾味霓裳到月宮依然司馬舊家風
琴一鶴輕裝外千水千山遠望中
劍閣鳥啼雲棧碧錦城花發杜鵑紅
臨邛故有相如蹟多少文心寄蜀桐

寄饒亡婿謝素農

鎮海謝迴瀾子婦父也與先子交甚密予自戊
辰北遊留客京邸一切婚嫁之事內子主之比
以庚戌歸里方與吾婿相見不及數曲而予又
以曉緣未了匆匆賦別矣憶甲申春日冒雨登

歸寧堂集卷十七

舟予婿執手泣然黯黯不樂方冀其乘風破浪
會合有期豈意卽此成未訣哉秋杪聞計予既
爲位哭之聊作近體二章志予耿耿時已丑仲
冬初十日也

孔李通家自若翁鹿車猶得見儒風一揮河畔臨岐淚
遙歎蛟門舉案空三尺劍隨華表鶴千絲愁寄上林鴻
未亡人少孤兒小海上啼鴉帶血紅

其二

忽到黃泉志未酬啣哀終古臥荒丘可逢死友迎丹旆
應見真人白玉樓殘卷飄零歸窆窟新墳寂寞伴松楸
傷情棧橋東還日擬取生刍奠陌頭

送陳抑之令海澄四首

德星長聚浙河濱公子翩翩綰綬綬新萬卷牙籤傳世學
千株棠樹蔭斯人淡雲疎雨前村村落雁鳴蟬古渡津
屈指歸期秋漸老廣寒香氣動花茵

其二

億共閒園坐石牀柳陰城外泛輕航一天碧月侵池水
丈丈明霞蘆海棠把卷披襟消畫永啣盃說劍耐更長
只今文社東西散獨羨秋鵬萬里翔

其三

微舟南去望征鴻帆力乘潮弄曉風獨謝蘭絲安閭嶠
相將鳬舫伴絲桐庭深夜雨枕榔榔院落晴雲荔子紅
漳海一燈今在否紹衣須爲整鴻濛

其四

年來問字子雲亭帶草藜光註六經指尊公丙統膝看
飛丹鳳子分燈長戀伯魚庭斯文敢謂丘明寄予方有
琴韻深煩子賤聽折柳贈君斜日下秋山海外暮煙
清是

贈陸生

會見新詩錦未如。又將爾雅註蟲魚。白蘋紅葉青山外。
綠橘黃花淡墨餘。似我素耽摩詰畫。知君定讀郭侯書。
閒情欲識含毫意。古墨蕭蕭水竹居。

次韻答羅使君

問字侯芭載酒過。子雲亭上意如何。文章杜律兼韓筆。
禮樂和弓與允戈。江草江花空夢想。春風春月竟蹉跎。
海門桃浪千舂暖。好勒豐碑仔細磨。

赴蜀

萬里薰風送客程。前村柳色帶離情。獨携銀管書爲伴。

師經堂集卷十七

四

重向珠江錦作城。嶺樹碧分雲棧遠。巖花紅照雪山明。
揮鞭鳥道猿蹤去。落月愁聽杜宇聲。

咸陽懷古

襟帶河山氣象雄。秦關百二此秦宮。美人伐鼓聲何處。
烈火焚經燭未空。海外乍傳徐福使。沙丘已載鮑魚風。
可憐丞相刊碑後。黃犬難牽上蔡東。

其二

六國煙銷大業成。漫將連弩射蓬瀛。鑄金博浪椎猶在。
厭氣東南帝已生。秦殿荒基空枳棘。驪山朽骨伴麕麋。

量青衡石終無用。白組旋看係子嬰。

馬伏波祠

荒城老屋數株松。祠對秋山翠萬重。巽樂善能收駿馬。
遨遊先自識真龍。果然大器成來晚。却用奇謀竟得封。
身到五谿銅柱遠。年年枋社薦芙蓉。

馬季良祠

山迴水曲抱扶風。翼翼專祠祀馬公。經術萬年人面北。
生徒一日道傳東。樓頭笙管荒煙盡。帳外絃歌蔓草空。
秋渚白蘋青荇好。瓣香親薦夕陽中。

師經堂集卷十七

五

入棧

滿山花氣濃於霧。列岫嵐煙綠似雲。石磴一峯天際出。
泉聲百道嶺頭分。漢家功業緣燒棧。蜀相旌旗此過軍。
勝跡不隨滄海盡。幾回憑弔對斜曛。

漢張良倅教處

苦禱殘碑雨後青。可能絕穀訪僊靈。一椎直令秦皇懼。
四皓長教漢惠寧。紫柏山空沉暮靄。赤松人去泛滄溟。
野雞產祿渾多事。誰識先幾醉獨醒。

棧道行雨中

當年蜀道五丁開。紅紫千重翠萬堆。人去祇應拖綠過。我行端爲看山來。雲嵐杳靄村村樹。煙雨空濛處處苔。更有溪流飛白練。跳珠翻雪洗塵埃。

宿褒城驛

千尋蒼翠鎖村櫺。忽到褒城氣象寬。萬頃桑田經雨綠。百村煙樹入秋寒。猿啼鶴唳金風急。鵲噪蟬鳴夜色闌。咫尺漢中空漢壘。英雄誰得似蕭韓。

雨中過黃沙驛

秋雨蕭蕭到客襟。黃沙驛畔碧痕深。蒹葭水漲風翻葉。

集卷十七

六

楊柳烟迷綠滿林。怨魄止須歸望帝。甘流可得並商霖。長安日遠無消息。其畢星高處處陰。

漢諸葛武侯墓

定軍山下風雲暗。丞相碑前樹柏深。誓死不忘陳漢賊。出師先欲表臣心。靈旗閃閃龍長臥。炎祚蕭蕭鼎竟沉。五丈原頭殉國後。日星河嶽共照臨。

其二

三分功業定隆中。八陣驚看造化工。忠鬼合隨昭烈去。英魂祇恨蜀基空。一時擒懿真如鬼。萬古伊周獨有公。

幾樹白楊明月夜。尙吟梁父咽秋風。

途次友人得桂分贈一枝

一枝分得月華香。珍重高人寓意長。留取丹心能貫日。更教碧葉耐經霜。瓊樓玉宇蟾光淺。銀漢星河鵲羽涼。待看調梅羹在手。普天移吸共傳芳。
時在閏七月故有星河鵲羽之句

武侯祠

蜀相祠臨沔水邊。翠圍高聚碧巖連。大星忽殞乾坤動。赤日曾扶廟社延。村鼓聲傳傳漢職。臣心烈顯貫黃泉。迄今羽扇綸巾在。明月清風叫杜鵑。

集卷十七

七

其二

嚴扉露冷石琴寒。簷外青楓欲染丹。千里雲車歸蜀國。萬軍風馬徧長安。心緣先主時傾血。力爲嗣王到益棺。自謝躬耕匡帝業。艱難何日不辛酸。

其三

一從三顧定君臣。魚水千年分義真。蓋世自歸赤帝胄。漢江能屈紫髯人。東吳北魏均無敵。西蜀南陽獨有神。食少何堪親細事。蕭蕭風雨泣秋旻。

其四

漢末英雄獨擅場何當管樂敢爭長
堂前翠滴千尋栢身後風高八百桑
大義河山同不朽孤忠日月地流光
黃蕉丹荔青蘋菜一獻公祠淚萬行

七 五 關 秦蜀分界

秦蜀山河此地分危峯矗矗水云迴
看二陝陵前雨新見三巴嶺外雲
萬轉羊腸猿嘯近百重鳥道雁聲聞
蠻烟傳說頻天討下馬應書露布勲

昭化夜泊

山行忽見大江流兩岸青峯片葉舟
漁火籠烟楓樹外

師經堂集卷十七

砧聲帶月布帆秋波連巫女重關隔
風急巴猿萬古愁

紅蓼白蘋相映好蕭蕭子夜對吳鈞

蜀行雜咏

入蜀聊當汗漫遊千山千水月臨頭
風烟蒼翠真三島花鳥淒清配十洲
雲棧曲隨斜徑轉露蟬高啞暮林幽
捫天欲取支機石爲訪君平得遇不

其二

益州天府萬山包忽憶桑田滄海交
滿目機槍曾蔽日傷心鷺鷥竟焚巢
黃巾漸散風前疊綠野新舍雨後苞

嘆息猶夷還未復甘霖須待沛烟梢

其三

特險何曾得守邦集思廣益要開窓
八公空入公孫夢三國終時後主降
蜀錦舊開勤職貢樓船新欲覽飛幢
聖朝千羽方修德莫任蠻烟縱吠老

劍閣

劍閣雄名自劍州兩山雙峙石當頭
平懸翠壁重關合斜挿青峯萬壑收
天地有情多設險帝王修德肯忘憂
行行鳥道羊腸路俯仰興亡動客愁

師經堂集卷十七

其二

直傍煙霄俯八垓萬山環向嶺崔嵬
飛樓鶴勢承雲湧傑閣橫空映日開
諸葛自憑忠國氣姜維誰道將兵才
二夫漫恃當關力漢滅重開孟果來

希劍州

高高下下御風輕整整斜斜戴月行
一劍石懸雲棧閣三刃州向錦官城
松篁翠色兼山色蟋蟀秋聲帶水聲
嘆息虎狼吞噬日青燐白骨任縱橫

蜀行感事

天○意○神○州○付○陸○沉○赤○眉○青○嶺○近○時○臨○驚○聞○玉○壘○烽○烟○急○
愁○看○銅○駝○荆○棘○深○萬○里○蕭○蕭○空○走○兔○千○山○漠○漠○但○栖○禽○
曉○風○殘○月○人○何○處○魂○繞○啼○鴉○淚○不○禁○

其二

聞○說○空○山○鬼○夜○號○骨○成○丘○嶽○血○成○壕○天○心○仁○愛○寧○無○意○
民○德○慚○淫○適○有○遭○綠○野○蒼○烟○羅○燕○雀○酸○風○苦○雨○沒○蓬蒿○
我○行○擬○清○丹○青○手○入○告○圖○陳○雁○口○噉○

桂

樓○樓○玉○宇○氣○蕭○森○裁○得○靈○根○樹○滿○陰○色○借○陽○烏○光○較○冷○

師經堂集卷十七

審○分○藥○兔○意○偏○深○共○看○丹○藥○承○金○露○自○許○清○芬○老○碧○岑○
折○取○琪○葩○欣○作○伴○竟○蒙○長○咏○夜○來○心○

五丈原

南○陽○岡○上○氣○氤○氲○蜀○道○頻○煩○漢○相○軍○一○自○秋○風○悲○五○丈○
顧○教○炎○鼎○失○三○分○師○昭○竟○滅○當○塗○統○稔○琬○難○成○北○伐○勲○
定○有○靈○旗○來○戰○壘○傳○車○零○落○憶○嗣○君○

通梓潼廟壁

文○昌○萬○古○燦○星○辰○何○事○懸○崖○又○化○身○欲○爲○乾○坤○扶○正○氣○
遂○來○宇○宙○作○傳○人○青○青○翠○柏○雪○烟○重○幾○奕○瓊○樓○廟○祀○新○

結○髮○自○憐○簪○筆○久○辦○香○翰○碎○薦○秋○蘋○

其二

泗○水○於○今○萬○派○分○更○無○子○夏○任○修○文○樓○成○白○玉○誰○能○記○
鳳○入○青○霄○竟○失○羣○十○里○霧○迷○山○外○日○九○天○星○照○嶺○頭○雲○
何○時○一○借○靈○風○便○菊○吐○菁○英○桂○吐○芬○

蜀道

蜀○道○於○今○更○不○難○康○莊○原○得○振○飛○翰○山○高○近○日○迎○人○暖○
水○曲○迴○風○到○骨○寒○定○有○章○阜○平○詔○石○曾○無○嚴○武○掛○簾○冠○
琴○臺○費○酒○應○如○昨○談○笑○還○來○帶○月○看○

師經堂集卷十七

其二

千○水○千○山○道○路○長○盡○刪○根○棘○但○留○桑○花○知○迎○客○多○含○笑○
鶴○亦○憐○人○故○弄○簧○玉○壘○愛○草○蘇○玉○局○文○江○喜○遇○段○文○昌○
登○臨○盡○日○揮○毫○健○不○到○元○亭○卽○草○堂○

朝天閣

朝○天○真○欲○倚○瓊○樓○峭○壁○如○臨○萬○國○侯○幾○疊○紫○雲○籠○鳳○閣○
千○層○碧○浪○湧○龍○湫○爭○看○絕○頂○冠○三○島○得○占○高○名○第○一○籌○
率○土○莫○忘○忠○主○義○宸○光○近○在○日○當○頭○

羅江

蘭橈一葉渡征騾。水色山光共蔚藍。匹練似從天上落。層雲疑是鏡中含。聲來猿鶴風颺急。勢起蛟龍雨意酣。三峽祇由巴蜀去。好憑秋信到江南。

漢龍鳳二師祠

龍文鳳彩都歸漢。狐媚狼貪盡屬曹。祇爲炎天扶帝胄。遂從水盡得人豪。坡前翠竹迎殘月。祠外蒼松起暮騾。百里未堪伸嘆足。英雄揮涕薦溪毛。

其二

帝王師繼張良後。巴蜀功高法正前。漫道秋風悲落鳳。

師經堂集卷十七

十二

猿憐夜月冷啼鵲。一時鼠輩應埋迹。萬古鷄行願執鞭。

雙像訖今人並祀。丹青名字日星懸。

將次成都作

行行萬里足幽探。帶水環山鬱鬱藍。雲棧似迷三島路。風流真看百花潭。黃鸝露重聲先老。紅葉霜輕色未酣。可有子昂簪白在。揮琴市上縱雄談。

漢州曉發

高秋露重濕征衣。落葉星辰曙影微。漁火曲隨江浦散。村煙斜映水痕稀。朱霞欲護朱輪湧。黃鳥新從黃葉飛。

此去錦官剛百里。巖山色早依依。

大城都有感

蜀日巴復又一天。樓雲迴首隔風烟。秦關楚戶山川接。玉壘珠江錦繡傳。故國寒榛空夜月。遺宮蔓草咽流泉。杜鵑宛魄應銷盡。多少淦桑只眼前。

成都懷古

劉關張對夕曛。錦江賦滑動星文。獨憐狗監知司馬。姐喜桓譚識子雲。多少英雄曾據蜀。淒涼杜宇舊爲君。子陽本乏真王氣。井底何能吐哺勤。

師經堂集卷十七

十三

蜀中旅次

漠漠重陰幾樹烟。淒淒涼夜數聲蟬。山連巫峽渾多雨。地界蠻荒別有天。心事祇應憑去雁。功名何惜墮飛鳶。遙看拔劍成功處。張掖迢迢萬里邊。

黃昏

興書日讀未消饒。鄰架芸窓手自芟。放去微鷹憑縱翼。得來野血肯收銜。月臨小院浮絳几。風滿長江飽布帆。何事黃昏極板下。泉流鳴咽濕青衫。

送盧舜徒先生之寧番衛

臣心皎皎雪光寒。詔許同登大將壇。萬古巖疆無過屬。
一時國士獨歸韓。山川舊說湯園遠。雷雨新知帝度寬。
羽扇尙留丞相蹟。渡瀘行看水震震。

其二

前身李白最耽詩。再世盧綸綴好辭。光射斗牛親作檄。
風清沙漠獨擎旗。梅花夜落羌中淚。漢月遙憐塞外思。
磧色連天空故壘。輕裘欲拂吟髭。

其三

卿枚寂寂士無歸。手注彤弧仰射鵰。全蜀遠看真地險。

師經堂集卷一

十四

諸番內附似天驕。國恩雨露垂三紀。臣節風霜答九霄。
燕領共傳班定遠。封侯何必讓嫖姚。

其四

萬里追隨到益州。梧桐院落不禁秋。忽驚西苑從軍別。
轉憶南窓對客愁。塞月飛狐仍照蜀。邊風候雁一登樓。
撫卹歎息英雄老。不爲陽關淚暗流。

送蜀人之塞上

秋風蕭蕭錦官城。玉帳森森古塞行。武畧要憑文德重。
十麾真令百蠻驚。手探虎穴含霜冷。臥對龍韜帶月清。

今日聖朝懷遠服。莫教兵氣萬山橫。

送人戍邊外

羽書催赴蜀邊庭。結束弓刀戴曉星。甲馬萬羣秋草白。
啼猿兩岸暮山青。蠻烟瘴雨胡茄咽。落日迴風戰地腥。
珍重使君籌筆去。燕然隨得繼班銘。

送人之邊衛

瓊上寒沙耀雪戈。安邊籌策問如何。衛青逐北師空老。
魏絳和戎賞獨多。四塞黃雲悲絕漠。三巴秋色隔長河。
屯田克國今何似。一奏鸞階勝凱歌。

師經堂集卷十七

十五

江濱祠祀禹

蜀山源引大江長。明德於今拜夏王。殿捧龍蛇猶帶水。
壘堆蕉荔獨含香。懷君淚滴蒼梧雨。幹蠱心留玉壘霜。
萬古平成尊祀事。雲與風馬拂幽篁。

過蜀王故宮有感

分來龍種自高皇。故國蕭蕭蔓草黃。城外芙蓉寒夜月。
殿前鷄鵲冷斜陽。啼鴂舞燕空遺恨。剝水殘山枉斷腸。
玉葉竟隨朝露盡。悲風鳴咽起垂楊。

其二

禾黍離離麥秀歌眼前非復舊山河梧桐葉落飄官井
苗苞花殘沒草莎月榭荒涼穿雉兔風臺寂寞對岷峨
當年簪筆多梁苑一付蒼煙喚奈何

蜀中東望

願得長風飽布帆江城紅鯉漫貽緘長卿病起猶瘠渴
方叔饑來莫解饒杜宇蒼涼啼故國琵琶鳴咽濕青衫
萬層雲樹家園夢月白霜清到密巖

自納溪至永寧江行甚險慨然有作

萬疊山橫萬壑橫江行盡日泛驚濤跳珠噴玉蒼龍吼

印壘堂集卷一

十六

雪翻沙白鷺寒險阻每愁天地窄登臨猶恃性情寬
他年隻手孤撐後可得重過既倒淵

入貴州曉發

蜀山剛盡又黔山路轉峯迴萬樹間忽笑夜郎空自大
遙看銅柱欲追攀猿啼虎嘯風聲急月落星沉水勢彎
今日車書方一統也教簪筆向征蠻

雪山關

直破寒煙幾萬層扶危捫壁策枯藤亂山帶雨還堆玉
古樹嘶風又掛冰幽谷自來啼謝豹白雲何處覓孤僧

此生慣歷重關險茅屋蕭蕭擁一燈

次烏蒙有感

一片寒山鎖暮烟亦無衰柳亦無蟬瘴雲和雨濃如墨
凍雪翻風白似綿萬里迢迢迴去雁五谿站站飛鸞
可憐殊上蠻荒地當日曾流李謫仙

貧女次韻

秋風暮雨斷猿腸獨守孤檠下剪性癖難自憐真皎潔
荆釵誰情淡梳粧空餘金線穿雲巧留取梅花帶雪香
不遇梁鴻歸未得中宵寂寞聽更長

印壘堂集卷十七

十七

曲徑

曲徑迴廊步步深萬竿修竹一牀琴啼曉樹風光好
鶴啄蒼苔月影沉山色到樓青入骨松花撲硯綠披襟
如何妙舞清歌地只有淒涼動客心

贈蔣景山

萬斛龍文海內師肯將高論稍卑之澄襟西子湖頭月
彩筆曹娥幼婦辭老圃黃花矜晚節餘香丹桂發新枝
莫嫌辛苦三條燭翁子收名恰此時

遊銅瓦寺

身到巖扉草色侵。靈旗閃閃拂碑陰。山連金馬羣神護。
水接昆明萬壑深。六詔雲烟歸極目。三秋天地欲傷心。
扶筇直立觀峯上。紅葉蒼松思不禁。

訪西寺上人

相携出郭探禪房。流水橋西菊正黃。露結柳梢蟬尚咽。
丹歸楓葉雁成行。碧鷄峯外疎鐘斷。鸚鵡山頭法乳香。
可是前身盧行者。一餅秋入晚風涼。

滇南九日薄暮登高慨然有作

登高聊復應重陽。萬里何須落帽狂。客裏黃房仍佩紫。

南華堂集卷十七

十八

邊霜盡亦分黃。滇山雁去秋容晚。洱海龍歸雨意涼。

還憶故園尊。贈好望鄉臺上淚。霜裳。

挽朱隱君此瞻

馬。誠應知宿草。深碑題有道。憶人琴。軋。坤。落。落。遺。書。在。
湖海悠悠碩葉沉。月冷松稍看劍影。風酸墓石聽猿吟。
東。初。磨。鏡。他。年。事。寂。寞。黃。樓。起。暮。砧。

木香書屋

去秋從友人入蜀。已出意外。不謂又有萬里之
後。留客滇南。辛卯正月十二日。自東院移寓木
香書屋。空庭獨坐。花影扶疎。昔人謂韓陵山一
片石。可與共語。是花殆滇南之知己乎。漫成一

律求同學諸
君子和焉

獨對瓊葩壓衆芳。春暉先到讀書堂。疎枝閒傍孤梅影。
幽馥平分丹桂香。六詔烟雲仍往日。一庭風月是他鄉。
今宵萬里還家夢。帶草依稀吐鳳凰。

贈歌者

綠槐小院碧雲深。月榭風亭思不禁。舞去自憐羅袖薄。
粧成長妬杏花侵。淒涼雨意銀箏急。婉轉鶯聲象管沉。
玉樹後庭今在否。杜鵑啼罷最傷心。

輓詩人周鄧山

南華堂集卷十七

十九

春酒堂詩絕代無。梅花清韻彷彿林逋。少微星。須。山。川。暗。
凝。士。風。遙。天。地。孤。隔。斷。秋。江。啼。杜。宇。空。碑。寒。月。亂。颼。颼。
遇。思。握。手。論。文。夜。歷。歷。傷。心。在。東。芻。

送今年黃學庵戶部典試還朝

庭前老菊正傳芳。萬里迢迢對夕陽。金馬碧鷄滋化雨。
冰壺玉尺映文昌。尋來綠耳陳天驕。歸去斑衣舞北堂。
更喜曲江陪後乘。得分忠孝倚餘光。

次韻遊圓通寺

傍山依水十分幽。壁草巖花翠欲流。傑閣俯懸青嶂外。

疎鍾遙出碧雲頭。空臺說法龍歸座。子夜傳衣月滿樓。
極目江天姑縱飲。木樨香氣渡水颿。

遊斗光寺

禪房松竹好幽尋。芳草王孫綠滿陰。幾樹梅花供佛早。
時方十月度。四圍山色入樓深。龍翻瘴雨歸僧鉢。鳥足
下梅花盛開。天機會道心可有。藥師堪問法兩函。經下遇知音。

霜降日登三義閣觀兵次韻

陣陣秋風捲豹韜。空天紅葉吐林皋。新看金馬山橫劍。
舊憶珠江夜夢刀。余自蜀至滇。萬甲光懸霜下。蕭五花
將一歲矣。

師聖堂集卷十七

二十一

旗拂雁行高。他年投筆從軍日。玉勒猶將映錦袍。

池上觀金魚次韻

花爲伴侶。荷爲羣。乞得紅紫碧。水分彩色似拖天上錦。
朱鱗長映閣前芸。浮萍浪簇清流隊。密藻波生赤字文。
莫道蛟龍辭曲沼。秋光夜夜落星雲。

其二

不貪湖海戀同羣。秋雨蕭蕭綠半分。喜裝丹衣侵月樹。
疑翻紅葉伴書芸。微波深淺金銀色。疎影橫斜錦繡文。
却憶昆明池上水。可能遙接碧鷄雲。

其三

似看鸚鵡別鷄羣。玉質凡鱗一水分。身帶舞衣紅粉錦。
口含萍沫綠於芸。蠻煙欲障南離火。瘴雨誰憐北斗文。
還憶故園桃浪在。春來龍甲動飛雲。

其四

啣尾游行戀一羣。爲尊芳侶細流分。紫金拜賜長垂袋。
碧草橫拖似帶芸。聖去朱霞能結彩。映來丹荔自成文。
須知尺水波瀾大。夜夜星光護綺雲。

其五

欲共霓裳比一羣。丹黃青紫自來分。露凝水藻霜紅豆。
雨打池萍潤綠芸。妬色似憐牛女織。靚粧疑學雪兒文。
風懷此日渾無賴。剩有幽窓片片雲。

其六

娟娟丰姿竟出羣。秋光欲共菊平分。輕鱗梅吐三層蕊。
重尾香垂九葉芸。芹蒂亂翻波上綠。珊瑚遙倩海中文。
爾時伏得天風力。太液池邊傍五雲。

送蔣雲山還浙

里道遙去路長。旗亭楓葉正含霜。別因送遠情難斷。

話○到○傷○心○淚○幾○行○月○落○布○帆○歸○意○急○雲○橫○天○際○客○思○忙○
橙○黃○橘○綠○雙○螯○紫○正○好○持○杯○是○故○鄉○

其二

千○水○千○山○白○蜀○來○碧○鷄○青○嶂○為○誰○開○聯○牀○聽○雨○光○搖○燭○
對○酒○看○雲○綠○滿○苔○柳○色○帶○烟○長○惹○恨○梅○花○翻○雪○正○含○胎○
多○情○脉○脉○臨○岐○路○投○筆○方○知○定○遠○才○

其三

行○行○南○去○是○瀟○湘○淚○染○湘○妃○幾○許○長○賈○誼○有○才○空○太○傅○
屈○平○無○計○悟○懷○王○雲○橫○漠○漠○誰○知○已○風○雨○蕭○蕭○枉○斷○腸○

師經堂集卷一

二二

身○到○岳○陽○樓○上○望○紫○青○兩○岸○憶○錢○塘○

其四

我○亦○傷○心○失○路○人○茫○茫○天○地○咽○孤○身○依○劉○王○桑○原○無○策○
去○楚○陳○平○定○有○因○湖○上○一○泓○波○似○鏡○江○千○萬○斛○淚○如○銀○
歸○情○已○逐○征○帆○去○月○白○風○清○好○結○隣○

寒食次友人韻

寒○食○重○逢○瘴○雨○還○清○酒○遊○子○又○是○年○魂○銷○萬○里○桃花○粥○
目○斷○諸○蠻○柳○絮○烟○杜○宇○啼○殘○悲○復○雨○鷓○鴒○啼○罷○淚○潸○然○
蘇○公○提○畔○春○多○少○可○憶○江○雲○別○有○天○

賦得坡公憶弟淚如雲不散

憶○弟○淚○如○雲○不○散○傷○心○脉○脉○對○殘○燈○情○憐○姜○被○無○日○
恨○結○荆○花○有○萬○層○暮○雨○淒○涼○竟○斷○絕○晨○鐘○鳴○咽○意○難○勝○
濛濛重霧遮難見欲聽吹簫勢未能

滇南卽事

一○春○花○信○漸○闌○姍○乞○米○分○光○事○事○難○已○分○穆○生○長○斷○醴○
更○誰○貢○禹○爲○彈○冠○牙○籤○歷○亂○殘○燈○暗○書○帶○飄○零○暮○雨○寒○
扣○角○有○情○憐○密○戚○青○天○不○見○夜○霞○霞○

雨窓次韻

師經堂集卷一

二十三

客○窓○嬌○首○下○陰○晴○冉○冉○春○雲○萬○壑○生○望○去○廉○纖○真○殺○雨○
愁○來○飄○泊○過○清○明○綠○分○蕉○葉○翻○珠○重○白○上○梨○花○帶○雪○輕○
到○處○猿○啼○鶯○亦○語○傷○心○都○作○斷○腸○聲○

次韻懷友人

絳○紗○聊○復○擁○高○樓○賴○有○康○成○半○載○留○吾○道○已○東○湘○浦○外○
故○人○長○去○布○帆○秋○得○時○鷹○隼○隨○他○便○失○水○蛟○龍○不○自○由○
任○是○綠○肥○桑○柘○好○傷○春○無○意○聽○鳴○鳩○

次韻暮府卽事

一○葉○危○舟○萬○丈○瀾○射○工○沙○風○去○來○難○湖○頭○漫○憶○蓴○絲○冷○

簾下空憐菊影圓。日月有情供坐嘯。乾坤無地接餘歡。孟嘗客散侯門少。雙飲淒涼不肯彈。

咏櫻桃次韻

赤珠纈紫上。曉。庭梅杏輪他。落實先。綠。雪。乍。傾。南。詔。外。時。客。演。朱。雲。分。向。北。窓。前。唇。開。鸚。鵡。嬌。無。敵。色。比。榴。花。艷。欲。燃。病。渴。相。如。憔悴久。一顆擎到掌中憐。

哭第五子堂兒

兒生于丁亥年正月二十九日。所謂瑤環瑜珥。蘭茁其芽者也。去年予入蜀。兒送之于門。屈。以。出。道。死。越。五。月。始。得。其。信。蓋。生。離。之。日。即。死。別。之。年。矣。予。哭。之。過。時。而。哀。詩。以。輓。之。悲。不。自。

止

前集卷一

四

爾失鳳雛旋喪汝時。謝兒開絨萬斛淚珠。傾月官桂樹。幾難就仙島琪花種。不成黃土荆榛秋露冷。白楊狐兔。纏煙橫可憐死別生離。日石泐金銷恨豈平。

送人還江南

邂逅班荆自益州。布帆同枕蜀江流。蓬窓互對三更月。漁火平分萬里舟。寶劍有神應復合。夜光無價竟空投。楊花亂舞榴花綻。一路猿啼送客愁。

其一

萬層瘴雨萬層烟。多少傷心遠樹邊。王自好竿我鼓瑟。世方欲殺子能憐。湘江縷恨歸香草。故國閒愁付杜鵑。何日六橋明月夜。木蘭同泛杏花天。

辛卯十月庭前木香再放

六詔風光此地深。小春花發滿重陰。枝枝雪蕊珠爲樹。點點瓊葩玉是林。水骨乍憐紅葉伴。寒香斜照素娥心。天涯合得成知己。兩度相看思不禁。

其二

重見瑤池一樹花。傷心空復惜年華。移來鶴影長求伴。

前集卷一

十五

望去瓊枝再吐芽。素月冷分籬下菊。白雲光射鏡中紗。多情似學霓裳舞。娟娟風前日漸斜。

其三

龍陽曾占十分春。良月仍看一度新。寒夜獨翻霜兔影。水天何處白龍鱗。香留桂子侵衣重。色借梅花點額勻。無那蠻烟同寂寞。相憐憔悴曲池濱。

其四

緣分蕉葉白。分梅剩有陽春陣。陣催天上羽衣乘。月至堂前素燕帶。風迴得來老蚌珠。全吐堊去荆山玉。自堆。

幽意并憐人寂寂止餘柳絮落苔萼

送源生赴黟陽幕府 湯爲庚午副車

副車人舍惜劉黃華底時翻五色雲六詔世傳異國士
兩進身獨任斯文光搖紅葉輕霜落吟斷清後片月分
最喜此行仍御李角樓燈照讀書芸

哭第四子潮兒

每憶嬌兒淚不禁憐兒無母倍傷心
珠竟逐浮雲去誰骨何當蔓草侵
萬里關山憑夢想千層幽恨結重陰
笛聲牛背三生願需爾還來梓樹林

卽事次韻用原味首句

萬苦纔能博一歡生平簡點倍辛酸
燈前胆味嘗來慣花底鶯聲聽去難
是處虎狼當道急可憐驚鶴入秋寒
怪他書帶飄香地無數蒼蠅格紙攢

述懷

寒宵落葉滿空階檢點行藏計未諧
肉食且須憑此輩名山終合付吾儕
鶯鶯有序隨風便松柏蟠根任雪埋
留取敬齋封事在前途姑聽化工排

其二

飄零萬里一身孤半世傷心淚眼枯
空負雕龍傳藝苑珠散成塵宿庭梧
閒愁漫舞春風柳幽恨頻驚夜月烏
却待生平無定力上天曾不倩人扶

別蔣景山

別經莽歲恨千層又賦驪歌意不勝
我去便如冲漢鶴君留翻似入龍鷹
愁來世眼雲中霧怪底人情雪裏冰
遙憶大橋花信好相依湖上看漁翁

題滇南旅次

雁飛不到人偏到直隔衡陽山外山
雙潯水如銀漢水七星關似玉門關
但傳雲氣迷三島空憶天威鎮百蠻
瘴雨萬重書萬卷夜深殘燭淚潛潛

感舊

綠暗花明春事足却緣感舊倍傷心
人隨逝水波濤急月到啼鴉怨恨深
郊外蒼涼看走兔庭前寂寞對林檎
不留香草空留棘轉眼秋風思不禁

贈黔撫劉喬南先生

嚴疆半壁倚儒臣入告曾回天地春
恩到珠江三峽遠公嘗以蜀威行銅柱
百蠻馴日星河嶽孤忠在草木山

川萬象新頓使夜郎知漢大苗歌隨處頒綸巾

其二

鈴閣蕭疎印月寒。唧杯丙夜燭花殘。已知物望宗夔稷。
直許神交止孟韓。振古旂常山嶽似。老臣心事雪霜看。
相期擔負乾坤重。松柏青靑護紫鸞。

石虬亭

亭在平夷縣南三十里。蓋漢與黔接壤處也。舊
常有寺。寺中有石如虬。蜿蜒飛動。勢挾風雨。明
季兵禍。作寺燼于火。此石遂埋沒于荒烟蔓草。
中蓋石虬之不出者八十年矣。今雲貴制府郭
公先為滇南巡撫。正身率屬百廢具舉。漢人樂
而安之。感召天和。休徵畢集。一夕風雷大作。里

續修志卷十七

二十人

中人聞龍吟聲。次早見雨洗舊基。石虬自出一
時驚異咸謂郭公盛德之所致也。有司因作亭
其上。緣以短垣。為行人休息瞻眺之所。予映寅
入蜀。復于歲暮抵滇。在郭二年。與雲公澤壬辰
長至後一日。遂自滇南啓行。車次平
彝。觀茲異蹟。爰題詩以紀其盛云。

石虬亭下石虬蹲。似有驚濤落海門。乍聽風雷喧宇宙。
旋驚鱗甲照乾坤。飛騰欲附蒼龍勢。批剝猶餘碧藓痕。
自是令公勲業大。天教奇蹟露雲根。

鐵索橋

兩山對峙峙隔清江。萬頃銀濤未易降。獨駕長虹天欲接。
鐵索橋關地能扛。蛟龍影射千尋鎖。日月光浮四面窓。

還憶平滇戈甲下。平行無事費墨缸。

飛雲洞 在貴州黃平縣界

山展斜吐萬層雲。奕奕寒光對夕曛。法雨乍傾千尺浪。
銀河橫陂七裏紋。晨鐘暮鼓巖扉落。碧藓蒼苔澗樹分。
不信夜郎荒徼外。也垂名蹟動星文。

晴川閣

樓閣橫空俯漢江。樓頭黃鶴對晴窓。星羅萬戶烟浮渚。
風送千樁月滿幢。湘浦清猿啼有淚。郢中白雪調無雙。
遙看赤壁功成處。快舉周郎盡一缸。

續修志卷十七

二十人

贈西江日者

泊舟江浦問行藏。為倩君平仔細詳。騰上自無火色。
車何故解羊腸。春回鐵幹欺桃李。花發水梅帶雪霜。
此意憑君兼下剖。斗牛今夕正鋒鋦。

江上

飛帆落日大江濱。遠浦維舟獨倚神。吾道非耶何至此。
臣吟老矣不如人。風翻雁字千行淚。月浸鯨波萬里身。
更是傷心蘆荻外。猿聲凄切叫來頻。

登采石磯

捉月騎鯨事渺然青山無恙至今傳千尋碧樹蒼茫外
萬里長江指顧前聽雨吟風耳此夕沉沙折戟憶當年
滿仙人去空遺像一望滄洲起暮烟

贈錢師趙生

刮磨腸胃華佗神未若鍼師腕下春傳白龍宮懸寶鑑
得來仙府印銅人依然扁鵲傳遺法可憶梁公是後身
舉目膏肓隨地有倩君一爲起呻吟

江舟遇雨

蕭蕭暮雨滴春江漲桃花綠滿窓萬里雲深龍遠樹

南華集卷十

一枕風正送歸艘波翻鷗鷺分晴雪浪捲魚龍下急瀾

遙望漁簑楊柳岸含烟微火出銀缸

贈錢塘孫生

生善作眼鏡

忽逢江左風流地還憶湖頭花柳時老去乍驚霜鬢早
歸來恨恨布帆遲鳳凰臺上尋歌扇采石磯邊問酒旗
孫時將我亦傷心失路者從今落月寄相思

其二

夙世因緣萬卷書憑君燈下寫雙魚別開隻眼窮千氏
定許秋懷照五車重比日南金翦華清分天上玉蟾蜍

青山是處供吟眺點點星辰映碧渠

弔金陵故宮

龍蟠虎踞舊江山禾黍離離一望間寢殿花殘春漢
御溝葉落水潺潺祇餘燕麥浮新月無復雞人報曉班
惟有故園松栢在青青猶得共追攀

贈盧舜徒先生

時新陟鎮南方伯

蘇臺人頌玉壺水月朗中秋萬壑澄紫鳳忽御丹詔下
驚鷗又見彩雲升春歸洱海波千疊雨足蠻溪綠幾眉
從此鄉衣兼體國德門忠孝看繩繩

其三

三載停雲思君春無地遇知音我來湘浦猿吟咽
君去濱山鶴影空君自來宣帝德皇天后土鑒臣心
他時刻燭論文夜剩有中郎焚下琴

甬江徐文駒子文著

送季輝弟之廣平同出國門馬上口號七絕句
客中仍送遠同出鳳凰城此後相思淚隨風萬斛傾

其二

傷心恨萬重去國人千里今日渡蘆花蹄塵暗起

其三

有子追隨慣揮鞭送遠行應知憐買得分外百愁生

其四

下澤車馬御桃花馬當驂行行莫北日日望江南

其五

欲別難為別寄歸未即歸可憐花夢影寂寞弄晴暉

其六

美爾軍鋒冠樓煩百戰餘但說三尺劍莫忘六韜書

其七

萬善善美惡在衣沾曉霧把手問歸期梅花香滿樹

看菊

別有東籬意悠然寄興長望來金瑣碎留取傲青霜

贈羅亦潭

一琴胸似雪萬卷筆能詩斲得水輪影天香滿桂枝

千佛崖

峭壁倚千尋行行何偶仄憐彼苦海人仗此慈雲力

其二

千佛千慈慈憫世多相投飛錫到空山迷津施寶筏

其三

寶簪湯螺紋光照江中水滴滴是曹溪蓮花開萬葉

題蘆雁

蕭疎蒲浦綠唼楚江秋寄汝平安字慇懃報舊樓

一室

一室市人俱晨起自灑掃汲井得新泉先澆舊帶草

一室

碧草山前舊藥簪茲得生意階前不令除春色滿天地

題梅花掃地圖

萬善善美惡在衣沾曉霧把手問歸期梅花香滿樹
一室市人俱晨起自灑掃汲井得新泉先澆舊帶草

隨二童子一執研一捧書狀若自左趨右者此
圖已忽忽八年矣丁亥元旦發而視之漫題四
絕句求知
我者和焉

百花頭上暗香來。茹雪含霜幾度栽。分得鄴侯千萬軸。
此中合築讀書臺。

其二

自憐結集在斯文。萬卷叢中手自耘。却有最關胸臆處。
冰肌皎潔月黃昏。

其三

林下分明遇美人。風清月白倍精神。是誰寫出花前影。

忽憶羅浮夢裡身。

其四

前生合得住蓬山。玉宇瓊樓意像間。修竹萬竿花萬樹。
自携端石到溪灣。

自題乘風破浪圖

欲尋織女支機石。且覓張翥泛海槎。身本大羅天上客。
蓬萊深處是吾家。

題唐高祖本紀

八柱傳家后室親。晉陽宮裡亂官人。何如泗上孤亭長。

尺劍能誅無道秦。

題唐太宗本紀

太白經天血噴衣。巢王不復保楊妃。君恩放却三千女。
辰窺緣何入紫薇。

馬嵬題壁

北苑看河倚太真。忍教白玉化為塵。笑他六葉唐天子。
不庇當年一婦人。

其二

空傳雨後楊妃粉。只見風前碧樹枝。可憶溫泉初浴罷。

華清新月上來時。

其三

萬、噴、花、落、愁、多、少、水、綠、山、青、恨、轉、深、帶、得、梨、園、檀、板、在、
淋、鈴、曲、思、難、禁、

其四

海外蓬萊有使通。翠鈿重得入深宮。當時只怨陳元禮。
化作啼鶯繞禁中。

其五

萬里行行到馬嵬。凄然高塚上苔莓。清風明月人何處。

青冷肌殘恨未灰

過康對山墓

靜鬱松楸萬樹青、短碑三尺夕陽亭、武功城外荒山路、
猶有蒼光照客星

次鳳縣

落月荒城壁馬看、四圍山色入秋寒、西風撼撼梧桐少、
無復當年舊紫雲

杏林

池水漫一園花、記得扶風處士家、今日經過秋雨後、

滿山蒼翠夕陽斜

次褒城

驛嶺千山與萬山、馬頭盡日轉溪灣、平川忽見褒城驛、

路傍見紫茉莉

三巴聞說紫茉莉、新曾解相如病渴人、今日褒城坡外路、
一般茉莉也含顰

其二

青嶺蒼山青似紅、似逐啼鴉綠曉風、萬種深情渾不語、

待人移向碧蘭叢

山下折秋海棠一枝

折得輕紅手自擎、憐他零落任烟橫、美人空谷幽居裏、
應有春風撲面迎

過二十四灘

百折千迴總是溪、亂流無數濕征蹄、我來不覓桃源路、
漁艇烟蓑到處迷

聞杜宇

金風蕭瑟白雲低、老樹驚聞杜宇啼、已分不如歸去好、

多情頻喚夕陽西

其二

萬古難銷蜀帝魂、聲聲腸斷月黃昏、離情別恨添多少、
捨却啼鵲孰與論

牛耳鋪

三巴未得通三晉、誰執銅盤牛耳來、應是相如持節後、
百蠻曾築誓書臺

竹林鋪

千秋青嶺翠色連、烟梢粉黛類洪泉、蕭疎茅屋榛苓外、

可有當時晉七賢

渡集定江

源從秦水來安定流向巴川赴岳陽破浪可能行萬里
蘆花風捲對殘陽

巴蜀竹枝辭

予以庚寅閏七月望日至蜀客窓寂寞取蜀碑
事鈔讀之其足以供考索備典故者甚少姑摘
其稍韻之事爲竹枝辭二十
章或可資博雅之一助云

芸香草

芸香九葉滿黎州應爲書窓萬卷留却代紅絲爭綰髮

暗教芳氣繞樓臺黎州有九葉芸香草婦人
結以髮香經月不散

驢馬街

題柱猶傳漢武風迴瀉下水消消而今楊意都銷盡
縱有相如枉自憐又名驢馬街在
成都北門外

支機石

漢清光分玉殿涼穿梭留纖錦雲裳無端謫向驢襄裏
何日乘風返帝鄉石在蜀西南隅石牛寺側高可
尺餘色似玉潤支機石三字

嚴君平賣卜處

默對羲皇隱市塵庸庸羞殺漢庭臣五侯第宅歸荒草

尚有碑題賣卜人

伊蘭

經傳貝葉問伊蘭小花堆碧玉盤贏得幽香餘十里
滿庭金粟倚闌干

薛濤井

萬樹桃花一脈泉至今人愛薛濤箋香魂漠漠歸何處
腸斷春風泣杜鵑

萬里橋

吳蜀迢迢萬里程錦官遙指石頭城當年把酒臨風處

終古英雄涕淚橫

杜宇啼血

故君故國各松楸萬載孤臣恨不休烏道羊腸多許事
杜鵑啼血暮猿愁墓在郫縣
兩丘對峙

巫山十二峯

行雨行雲事渺茫漫將神女賦高唐空山葉落寒烟裏
哀感清猿叫夕陽

琵琶峯

巫山頂上暮烟青檀板如聞入杳冥但是女郎能度曲

湘妃廟近鼓湖靈

紫梨花

瑤樹瓊葩冰雪枝故將淺暈染胭脂看他碩菓臨秋日
恰是相如病渴時

浣花溪

浣花溪上百花穠尚有餘香千萬重爲助少陵詩思好
高名如對泰山松又名百花潭

草堂

白骨青燐幾戰場尙餘修竹映滄浪可知詩大杜坤力

特爲詩人護草堂

楊雄宅

楊雄亭外墨池邊寂寞當年草太玄今日空庭唯夜月
更無新半僧人傳即成都縣治有洗墨池

翠臺

綠楊隋館劇可憐翻成名蹟共留連一從司馬文君死
無復琴心指上傳

歐風先生祠祀楚狂接輿

蘇州南去是瀟湘荔子丹時祀楚狂獨識尼山真面目

泣麟歌風總神傷祠在後山廟後

八陣圖

風雲壘石到江邊萬載龍蛇尙蜿蜒爲有精誠天地格
鬼神呵護自年年

竹蜜蜂

不逐花叢採衆芳獨尋粉簪結幽房携將苦雨寒霜味
釀作餘甘倩爾嘗

嘉定海棠

楊妃新自月宮還國色多香手自攀更看江濱花爛熳

人芳氣荔枝灣海棠有色無香唯嘉州有香城外又有荔枝灣去城三里

朱安宮

赤帝光銷白帝城遺宮狐兔任縱橫可憐巫峽巴江外
不盡晴猿暮雨聲

觀劇

綠楊斜映石榴紅分得殘陽小院東盡道鶯聲調鳳管
却如猿咽對秋風

其二

歌聲漸歇到眼前胸中萬斛淚如泉桑田滄海尋常事

離離登中別有天

其三 時演讀書種方正學先生故事

建業城高燕子飛，殿前草履着麻衣。忠寬合赴先皇廟，萬古啼鵲繞翠微。

其四

看盡魚龍寶瑟傍，若為遺臭若貽芳。笑他雀烈三公貴，不願康成萬卷香。

其五

簾櫳曉轉轉蒼涼，一奏高歌一斷腸。可是江州司馬淚，

暮暮鳴咽月昏黃。

題海棠畫

筆露松烟水雪姿，春光綽約淡凝脂。臨風別有神仙意，

其二

掩映小鳥喚春忙，淺綠嬌紅巧樣粧。應是蜀花多異種，

其三

蒼黃盡染錦雲根。國色天姿上墨痕，不與凡葩爭艷冶。

含烟籠月對黃昏

題茶花畫

誰家探月占春風，墨暈先開數朵紅。天上彩霞明似錦，

其二

一枝無語落寒禽。香頰紅潮錦繡心，幾度東風吹未得。

其三

暮暮如飛映珠簾，幾點雲梢筆下添。却為凌寒多勁節，

弄房粉籜一時兼。

贈湖上折生

萬頃湖光浸碧山，疎星明月落波間。村村漁火楓烟外，

題畫葡萄

綠珠鼎鼎掛高秋，碧玉離離滿畫樓。我欲釀成千斛酒，

題釣魚圖

竿明月清風外，萬頃蒼烟碧樹中。欲覓武陵源上去，

桃花依舊照溪流

贈友人新娶

幾朵黃花深閣裡。一林紅葉畫樓前。親裁繡被爐烟暖。春小渾如二月天。

其二

燈檠秋飛楊柳絮。梅花剛吐壽陽粧。筆痕不逐張京兆。獨取鸞箋賦鳳凰。

詔季輝弟觀花二絕句

一庭胡蝶半林鶯。若使爐烟客夢餘。乞得瞿曇花數本。

將蝶蜂植階除

其二

晴窗爛熳玉玲瓏。紅白交輝一徑中。拂拂輕風香信遠。欲招人跡到花叢。

題醉紅圖小影

暮雲垂髮水雲姿。憑將綠素倩題詩。好抽象管尋新句。惹到風流杜牧之。

其二

輕袖輕裙舞袖短。衣脫帽獨凝神目。絮其漫相輕薄。

身是天台採藥人

讀王阮亭先生詩集盛稱淵韻歌辭慨然有作

淵韻文章絕代奇。波濤雲物鼓蛟螭。劇憐後學流傳少。却得新城幼婦詞。

其二

分府分宋總輕狂。不薄今人見大方。蘇軾吳萊同舉似。頓教俗學破膏肓。

夏雨感懷

荷衣錯落轉明珠。滴入端溪和墨濡。笑點西京方叔。

傳金門待詔弄休儒

其二

樂處離塵落講堂。青燈夜雨足淒涼。當年尺雪論文處。猶在江南天一方。

其三

雪梳飛曉滌筆新。每搜逸句問陽春。到今煮字都無用。得不歌從下里人。

其四

相沒風塵氣尚驕。凌雲健筆欲摩霄。却愁多少蟬冠子。

只愛材、麗、不、愛、貌、

鏡園觀樂

鏡園爲、主、月、爲、賓、幾、度、張、筵、奏、曲、頻、背、面、却、流、千、點、淚、
一、回、舞、仙、一、傷、神、

其二

屈、曲、從、時、也、破、顏、暗、中、偷、滴、淚、潺、湲、停、杯、不、語、傷、心、處、
偏、在、輕、聲、度、小、鬟、

其三

萬、斛、珠、泉、暗、欲、傾、綠、楊、深、處、倍、傷、情、昏、黃、月、色、撩、人、思、

宿、聽、歌、筵、說、死、生、

其四

銀、箏、羅、袖、撥、新、絃、唱、出、新、聲、蜀、杜、鵑、萬、種、愁、情、歌、哭、裏、
花、前、偏、覺、日、如、年、

題點將圖

蕭、疎、鈴、閣、擁、秦、關、寫、取、雄、心、意、象、開、他、日、虎、符、懸、塞、上、
舉、旗、直、到、賀、蘭、山、

其二

水、心、長、對、玉、壺、清、却、有、希、文、十、萬、兵、我、亦、倦、遊、磨、一、劍、

有、須、拔、筆、學、班、生、

觀入正陽門馬上口占

翼、翼、歸、鴻、拜、曉、朝、雲、深、五、鳳、鬱、峇、峇、傷、心、十、載、東、華、路、
指、學、楊、雄、辨、解、嘲、

其二

長、街、門、看、鳳、池、深、馬、首、徘徊、思、不、禁、聞、道、董、狐、當、寧、急、
漸、除、塵、筆、荒、儒、林、

其三

玉、露、漙、漙、下、水、滂、滂、紅、葉、無、因、落、此、間、忽、聽、景、陽、鐘、動、後、

殘、殘、月、照、蓬、山、

其四

舞、袖、飄、飄、真、無、策、舞、袖、王、維、更、可、憐、遇、合、自、來、都、不、易、
將、將、通、塞、付、皇、天、

秋夜哭先子

秋、風、瑟、瑟、雨、蕭、蕭、檻、外、梧、桐、半、欲、凋、深、夜、淚、痕、乾、不、得、
夢、中、還、學、舞、衣、嬌、

其二

滿、轉、更、殘、哭、未、休、傷、心、不、是、爲、悲、秋、欲、將、萬、斛、思、親、淚、

酒向鄧江晝夜流。

題友人小影

韓山片石真知已。白傳雙鬟更可人。我欲置書千萬卷。綸巾羽扇坐花茵。

題畫扇

短長亭外柳垂陰。斜日疎花映密林。萬種愁情渾未吐。蕭蕭班馬促離襟。

其二

怪樹瓊枝巧樣粧。低頭無語意蒼涼。長安草色深如許。

綠得征人綠滿裳。

從上人索茶書

猗猗滿身足定僧。亂山深處坐枯藤。從公乞與驚羣帖。藉此同參最上乘。

其二

曹溪水入硯池香。夜半傳衣多許忙。除却滿痕釵股去。獨留真體耐冰霜。

稅黃安張生

蕭蕭官舍冷長安。手把圖書盡日看。我亦素心親筆硯。

辭君早赴玉樓寒。

其二

悲風颯颯竹簾敲。一束生芻致遠郊。望斷北邙秋草碧。尚遲一劍掛松梢。

有寄

聊充飛鴻寄我思。秋深遙望菊花卮。可能說劍論詩後。北顧猶憐某在斯。

題畫

秋日秋風秋水涼。白蘋白鳥白雲鄉。扁舟出釣知何處。

一片蘆花半夕陽。

賦別

離樽歌盡客沾巾。征馬催嘶陌上頻。秋盡天寒風颯颯。正餘紅葉陸行人。

讀宋學士集

縱橫萬古尊司馬。囊括西京溯孟堅。密密疎疎隨意得。先生史筆大如椽。

其二

讀書難效事長眉。山僧自遜歐陽。源泉萬斛滔滔湧。

龍鳳豐碑又復長

其三

文從靜處舍千古學向動中括萬家。此意先生頻示訓。悔教幾載客天涯。

其四

寒窓門牆曾問業。立夫函丈亦咨疑。談經說藝淵源遠。猶信文章貴有師。

其五

讀書種子定誰真。正學當年受學親。天啓斯文生羽翼。

挺然高弟得成仁。

其六

高文泰嶽看嶺南。萬丈光芒會有神。却笑悠悠假薄子。空攬樹幃傲前人。

秋日遊金簫玉鍊

禁苑涼生水殿風。形如赫柱氣如虹。秋深不改陽春色。佳氣浮來自鬱葱。

其二

朱欄曲曲水溶溶。簾捲真珠紫氣重。望去瓊樓都捧日。

五雲深處擁飛龍

其三

白板橋西引御溝。新看紅葉下霜秋。輕波到處涵空碧。深淺都教聖澤流。

其四

碧水青山一望中。翠微遙看玉玲瓏。秋花不比尋常艷。夾岸芙蓉映日紅。

其五

繡絲綠柳襯花栽。香氣飄從玉殿來。近水樓臺秋色裡。

人間咫尺有蓬萊。

其六

白塔連雲映日紅。猶傳慈后祝嚴臺。自逢聖主同民樂。海國春王萬國來。

其七

碧樹蒼蒼鎖禁烟。晴雲直罩鳳樓前。皇居歲歲秋光好。聽得風傳帝舜絃。

其八

風動葦花貼水飛。綠陰寂寂鎖金扉。官梧不似江楓冷。

其九

大液池頭漫夢花。嫣然風致自天家。夕陽返照西山紫。陣陣紅雲捲暮鴉。

其十

桐陰如蓋繞朱樓。水閣龍盤帶御舟。隱隱歌聲金殿出。萬方齊進太平謳。

寄贈

西子湖頭月色寒。秋風白雪調空彈。黃金臺上黃沙滿。

駁骨多君仔細看。

題燕中詩卷

蘭。何。心。戀。北。枝。湖。頭。明。月。惹。相。思。閒。將。客。邸。愁。人。淚。乘。作。鄧。江。切。婦。詞。

其二

蘇。蘇。教。厚。本。詩。情。湘。草。湘。蘭。意。本。平。欲。續。離。騷。千。百。本。無。心。柳。陌。聽。啼。鶯。

餐。豐。潤。得。家。書。一。紙。却。寄。季。輝。舍。弟。

未。貧。仰。看。鴻。雁。俯。瞻。騰。連。宵。夜。雨。燈。花。綻。

忽報鄧江一紙書

其二

年來豪氣總難伸。呼馬呼牛任世人。獨。灑。花。前。兄。弟。淚。東。西。同。是。困。風。塵。

其三

千秋著述問名山。庚水城邊綠一灣。却。望。海。門。增。別。恨。潮。聲。帶。雨。白。東。還。

其四

風。高。日。暮。捲。秋。雲。冷。淡。生。涯。手。自。耘。迴。憶。景。星。樓。上。月。

光。偏。照。護。書。芸。星。樓。上。月。鄧。江。書。屋。

寄季輝家弟四絕句

秋。雨。蕭。蕭。濕。馬。啼。送。君。淒。絕。望。河。西。遙。知。雲。樹。村。庄。外。到。處。應。留。催。願。題。

其二

一。枝。鷄。肋。困。風。塵。投。筆。常。憐。七。尺。身。却。能。千。將。埋。地。久。龍。光。無。復。舊。延。津。

其三

別。離。旬。日。恨。千。重。有。酒。難。澆。僞。偏。胸。愛。殺。孤。飛。天。上。隼。

亭亭獨立泰山峯

其四

萬種離愁夜月中。菊花開後。硯歸鴻。願留一斛茶。莫。深。夜。論。交。對。燭。紅。

贈日者

新朱滴露牛床書。四海交遊盡俊厨。我欲叩簾來問易。行藏今日待何如。

題揚州夢新樂府四絕句

詞壠近代孰相當。開字堂兼玉茗堂。更有雄文消硯壘。揚州一夢入官商。

其二

霓裳一曲吐花茵。天子還尋媚太真。試讀紅蘭今樂府。青蓮我識是前身。

其三

銀華檀板曲池邊。山水蒼蒼度管絃。萬種深情歌哭裏。漫將新調譜龜年。

其四

貧富交情事等閒。浮雲世態轉如環。誰能橫笛青牛上。

花滿前溪月滿山

題遠山畫冊

南州新結子雲亭。螺髻遙分玉女青。疑是蓬萊方丈裡。千株琪樹擁沙汀。

其二

書滿匡牀月滿庭。硯池飛入一痕青。白雲紅葉千峯外。翠色微茫接青冥。

題東海僧小影

海外潮痕接翠微。靜中閒著薜蘿衣。悠然俗慮都銷盡。贏得雲門第一機。

其二

嶺外真珠印月圓。盤盤溪路欲行難。萬株松下經千卷。流水行雲在眼前。

傳吳季舒玉尺樓賦詩以述之

五尺樓頭俯八埭。登高能賦氣雄哉。當年崔顥題黃鶴。曾壓詩人李白來。

其二

星孤月照書檠。東風欲借才人力。

次出淵金石聲

其三

高座談經擁虎皮，尙餘形筆映瓊枝。正平頃刻題賜起，何似三都十載遲。

贈汪萬春二首

先生高隱臥城西，閣岸垂楊傍水低。閒揀杏花千百本，輕紅淺綠聽鶯啼。

其二

戰屏曾苦陣雲深，老去難忘戰鼓音。偶向山中求相業，

逢場時弄牧公針。

出溪似出公孫

出溪似出公孫，并指尖山第一程。茅屋短檠青嶂外，

塔殘月上深更。

題試院壁

已丑二月初八日入試，向官有題詩院壁者，其起句云：寒氣逼人眠不得。乃戊子秋舉子詩也。因屬和共後漫成三首。

寒氣逼人眠不得，梧桐院落幾酸辛。思量往事千行淚，一讀題詩一怆神。

其二

寒氣逼人眠不得，寒涼曾此八回來也。知宿債須還盡，敢謂文章燭上台。

其三

寒氣逼人眠不得，鷓鴣同許棘園飛。雁行恰遇同懷少，須爾文光入紫微。

詩餘附

巫山一段雲

古樹參差外，晴花爛熳中。黃鸝輕轉畫橋東，雲髮晚蓬蓬。

錦幃霏州細，珠簾倚翠重。淒涼往事露華濃，月下

春相逢。

菩薩蠻

送季輝弟之廣平

東風脉脉春歸去，長亭亂舞垂楊絮。何處是邯鄲，浮丘

山外山。驪歌聲轉急，淚染征衣濕。落日送飛鴻，殘花

映酒紅。

滿庭芳

贈盧舜徒先生
壬午十月望大雪新安公凌晨過訪已作一詩為謝然意有未盡復作滿庭芳一闕松欣相悅情見乎詞

楓葉凝霜梅花疊絮人間幾處瓊樓南州處士水寒苦
難投忽遇新安太守黃山上白石清泥書帶裏香痕滿
破絮杖看光浮小閣松窓冷雲情變隄風勢颭颭喜
盧仝茗椀不朽千秋門外雪深幾尺似當年剡水行舟
孤懷獨照且與鷗鷺衰

師經堂集十八卷

浙江巡撫
採進本

國朝徐文駒撰文駒字子文鄞縣人康熙己丑進士
是集爲文駒所自編凡文十三卷詩五卷前有孫
勤序稱其濬伊洛之淵源探韓歐之骨髓沈浸醞
郁積有年歲自序亦主於自達其情今觀其集沿
沿而出足以暢所欲言然未能固而存之也

墨瀾亭文集不分卷

〔清〕帥我撰

江西省圖書館藏清光緒奉新帥氏綠窗刻

帥氏清芬集本

附《四庫全書總目·墨瀾亭集

無卷數》提要

帥我傳 錄南昌府志 儒林傳

帥我字翁皆奉新人承發子有至性父嘗得危疾我焚香告天願以身代夜寢神語之曰胡不食松節寤檢書視之果祕方也一服而瘥讀書日恒萬言父曰獨子節之我蘊火司父寢起讀至子夜我家世通顯弱冠淹通羣籍才藻夔發又益自刻厲名大振邑有寇警我夜負母走匿山谷中猝遇賊露刃逼之我以身翼母爲賊陳說忠義辭意慷慨賊相顧嘆曰孝子也委之而去商邱帥氏清芬集 卷一 墨瀾亭集 傳一 錄簡藏版

宋學巡撫江右合十三郡士試詩古文辭拔第一甚禮異之貢成均中順天舉人出趙申喬門趙丰裁嚴峻于人罕所偏譽獨淡器我嘗語人曰吾主京兆喜得師生耳我負時名三十季晚始獲雋性意淡冗京師三季蹴寓一小寺杜門屏跡輦下諸名公卿爭致之不能得雍正元季巡撫白潢將目孝廉方正薦力辭不赴季七十八殁于家我工書法繪事尤明醫理所著有墨瀾亭初集帥子古詩選古文選簡齋全集目子念祖官禮科掌

印給事中贈如其官祀鄉賢

市二馬大馬二〇。聖閣亭集 傳三

續編藏板

序

豫章矧自古學鳴天下自晏罷兵禍老成淪喪士學荒落而近幾于不振予昌斯文未墜意必有通經學古言不叛道文成大家者起而張之思得其人與之上下議論讀其文章目觀其中之所底蘊而恨未獲見壬戌還田始得予同季金谿王子惟歲集讀之謂足目張之矣近又卽世竊嘆目爲未易有偶也後从胡子形上得備皆詩古文詞二冊反復把誦然後嘆士之學古通經言

帥氏清芬集

〇。聖閣亭集

萬曆一

續編藏板

不叛道文成大家者果有其人而吾黨之學賴目唱明固不患于衰而莫之振起乃亟欲見備皆聞其就省試同齊子仲英過訪不值翌日仲英敏予扉疾聲大評備皆來予因得握手定交而備皆固恂恂焉善下也目所梓初集屬予序予謂古今作者林立而号稱大家爲難左史馬班而下于唐獨推昌黎柳州于宋推歐陽子王臨川曾南豐眉山蘇氏父子而是數公言猶閒有未醕者顧不難哉有明一代自朱潛谿方正學而下亦僅推

唐荆川王遵巖歸震川諸公而止呂同鄉近代則僅推
艾千子陳士業外此非不卓然自命要亦爲可傳而終
不敢俎豆于大家之位誠難之也今備皆承尊公周長
先生之家學才敏而志遜爲童子卽目古學爲督學戒
三邵公所賞識廼益肆力于周程朱張之與不徒爲文
也讀與友人論學書既見其本原而序言傳記等篇文
非一體語必本于經義而不務乎片詞隻字之纖靡自
抒其何之所見而不爲勦襲摹擬之陋光昌浩博沛若
帥氏清芬集

墨澗志集 萬序二

綠窗藏版

年家眷弟萬 任拜題

序

新吳帥子備皆刻其詩文集成手書畀予俾爲之序先
是庚戌之冬帥子郵墨澗亭詩刻山中明季王正始達
會予趨裝東下攬筆作荅目不見帥子爲恨旣而滇閩
敵作予罹內艱音問遂隔丙辰夏謁督學邵公出帥子
偕其小阮于孫从衆中陰識予追躡班荆如平生歡于
孫者與帥子齊名稱奉新二帥者也蓋帥子生總憲公
後世其尊甫周長孝廉家學自承髫時已攻詩古文獲
帥氏清芬集

墨澗志集

鏡序一

綠窗藏版

著試輒高等冠其軍帥子之名固已不脛而走天下矣
然予于帥子竊獨窺其微也夫帥子之才閎中肆外子
嘗相其體軼蕩濶奇恣一曲千里無論斗谿勺水不足
與于浩蕩之觀卽提菌原廩猶支流耳此中斷續離合
委悉而紆餘竟其所至可目王百谷而輯羣后乃帥子
湛思易乞每捉麈含豪必目其庭訓師說爲衷嗟乎帥
子其爲學未易窺矣曾子之尊所聞也語率俚師葛稚
川之著書言皆述父今帥子之才如是而其淵原于星

宿悔又如是豈與夫波分流剛澹泞回洑者度長而絜
大哉柳子厚曰文目明道故貫道之器先儒謹焉帥子
鍵戶水心園邕頌饗言卽文卽道其好之而樂之也非
夫人之好之樂之也嗟乎洵不易窺矣近時中州田梁
紫劉山葢諸君子益相切劘爲程許之學而潛菴上虞
我菴三先生實導先路嘗試案其詩文不溢不支往往
與斯道相發帥子唱小山文枉形上又許諸同人共起
而振之則吾鄉先進之風流庶幾未墜詩文云尔哉予
帥氏清芬集

。聖澤亭集

饒序二

經國藏板

旦日埃之矣

康熙己巳歲三月季家眷社弟進賢饒宇樸序

蔚宗

序

余友帥備皆墨瀾亭詩刻成而吾師黎博菴先生序之
後十有餘季所作古文詞若干首吾師西陵邵戒三先
生又序之更幾季其同人及門士始彙而刻之目行余
與備皆旣生同時同地又同出兩先生之門素又同志
也于是約舉文章追惠之分際與備皆之所目學而序
之曰文也者貫道之器也詩書六藝者君臣父子夫婦
昆弟朋友所邇目之親之義之序之別之信之路者也
帥氏清芬集

。聖澤亭集

齊序一

經國藏板

心思者仁義禮樂之府也手口者性命之郵也耳目者
理事之官也耳目聰明故手口便利也故心思闕目遠
也而凡古今之經者史者各家者或經吾耳目手口心
思之所治或不必經所治一如仟佰之縱橫高高下下
皆可目行吾意之所如則天分優也天者有餘人者不
足旨哉湯養仍先生之言曰近世文人皆病不足無有
餘者屠牛垣之解牛也曰解七十牛恢恢乎游刃有餘
地也若備皆則可謂恢恢乎有餘者歟備皆旣生而拔

類岸然有千萬世之概自乃伯祖大中丞五寶公已贊
顯尊甫周翁先生曰孝廉老主持斯道循循教友四方
之學者紈帛備皆侍名人父從頌數十季日與同輩講
疑晰義勉爲聖賢益得目朝夕大奮于斯事蚤季抑鬱
僮子軍數上科場連輒屈守所學不變又閒有賢守令
知己目餽其乏而長其乞是故備皆文益日恣詩益日
曠目至于今必傳世行後也備皆少余七歲每相見予
殊覺形猥而備皆意乞自如時時目斯道謬讓余余自
帥氏清芬集入。墨欄亭集 齊序三 經國藏版

信不及也噫今之豫章猶夫昔也雙井柴桑之詩備皆
既已破其壘而闢其虛矣廬陵南豐臨川之文章備皆
猶有所願學焉而姑舍之者今

朝廷崇重儒道鹿洞講學之處如綸如綽所目風示我
豫章人士者甚盛備皆目朱陸之學起而應

聖天子明詔則余猶得躡躡目相從謂海內有通惠明
道如吾備皆者固疇昔之願也

進賢學弟齊之千頓首序

附書

弟數季欲來大庭得一見尊甫老伯聆其緒論而質
之目何中之所見今不得見矣無可言者生芻之哀
未克有期思之惘然猶記令侄于孫之語我也曰叔
大父殷殷承學教思無數今之古君子也今其言者
又安在哉聞令侄外殊苦弟得報卽哭與朋友言又
輒哭非哭令侄也有哭之道爲吾道哭爲我輩哭爲
天下哭爲豫章哭爲後人哭爲吾人哭而後爲于兄
帥氏清芬集入。墨欄亭集 齊序三 經國藏版

哭也七些短招容埃持郢令侄時文學所作詩有骨
力古文詞能言之甚精皆不應如是舊歲秋弟有長
女之變于兄之急我也如左右手雖山意又何可不
念邪其時文詩流被者當收襲之表出之此吾兄事
也吾兄責也今歲弟三到省城六月初从胡形上兄
處得兄刻古詩一帙細讀之溫藉者風流激烈者亦
忠厚之意也李溫陵終身求友而不得備兄之于人
倫也篤矣彼何人斯有令我毛髮凜凜者弟序寄上

兄之學非所能序我兩人亦非序所盡大約兄明睿弟推測兄知蚤而弟知遲也兄知長而弟知穉也此从乎天者也兄爲學自諸儒語錄入故悟徹弟苦思由大家文字進故解漸此从乎人者也兄數歲卽學詩故兄詩之章句絕淡弟數歲卽學文故弟文之波瀾頗老此兄與弟之成也兄才高患肆創則折弟腹貧患盈貪則雜此弟與兄之敝也至于兄有過庭之誨弟少孤弗與也兄有安貧之樂弟多難弗與也兄內嚴故有隣弟外苛故寡助弗與也然而一致者曰志于道而已考亭曰人未有日習于鄭衛之哇音而能歸于咸英韶濩之雅正者未有自遠于聖賢之道而能爲詩古文詞者推之爲時文可知已故弟序兄外又長言之及此庶目埃後之知我兩人者焉不次不文學弟齊之千頓首

帥氏清芬集

墨澗亭集

齊序四

綠窗藏版

讀帥翁皆古文題後

南昌吳子縝

續錄

今人作古文辭皆知效仿唐宋之八大家然不原本六藝則其學無本不淹貫百家則其學不博徒目駕詭鑿空偷取一世是學邯鄲之步而忘其醜也讀帥子諸作眇眾慮而爲言恢之彌廣按之彌深既目規撫弄賢更能自闢門戶此鹿門先生所謂履八家之井田而識其肥磽窳其耕耨者也較之天慵子之文太乙山房之集未知孰勝世必有知之者然帥子之文誠不媿古人矣

巾氏青芬集

墨澗亭集

吳題後

綠窗藏版

奉新帥我翁皆父著

大家言

族後學之憲石生甫重乘

達男大伊同校字

選金正希先生稟序

文莫賢乎乞乞莫善乎養文無乞則彫鏤割剥頹焉而弗神乞不養則漶漫潰決蕩然而失條理敝將爲乞用不能用乞且苛勁而後靡一得而十失歸于餒焉已矣

帥氏清菴集 墨澗亭集 序一

宋園珍藏

昌黎之言曰乞盛則言之短長與聲之高下者皆宜而究其歸于養要旨終身焉古人之于文何如哉近人爲文毋論古文卽入股時藝勦襲鈔謄習爲固然庸下極矣然弗弟今日自明末來僞經僞子僞史僞秦漢已開之先求所謂養乞曰行文者震川鹿門而下蓋不數數也若正希其庶幾乎其文一曰韓歐曾王之法行又稟乎先輩巨議不失尺寸浩乎渾灝雄渾奔逸而變化也鬱乎古茂而真樸也于題之理之神之部伍語乞又秩

乎若五音六律之相爲生而齊其節也若繪家之寫照傳神也若百萬之師坐作進止各依其伍若行雲流水無定質而歸自然也此乞爲之也非養之純者不能也

艾東鄉之序正希曰一言蔽之曰潔知言哉夫文至于潔難矣文惟不潔必不能自行其乞高者出于摹擬曰△倡△銖銖而量之尺寸而比之先自失我卽肖人何有也下此則偷耳乞耳其外詡詡然其中枵然無所有此僞經子史秦漢所爲庸腐臭蕞不堪者也文能目真

帥氏清菴集 墨澗亭集 序二

宋園珍藏

乞行則權自我操依傍枝葉自絕蓋學不精則乞浮識不高則乞卑起伏開闔之法不熟則乞厘而弗昌運辭不醇古樸茂則乞薄而弗厚不能入其閒而遊有餘之地則乞易竭而不可復振至剽竊陳言掇拾謄語懼其絕吾乞敗精英而蔽吾真也故惟用乞而後能潔亦潔而後能行其乞也韓歐曾王之文歷千秌弗宿也故曰知言哉艾東鄉也雖然豈惟時文隆萬目來所謂古文皆然歷下瑯琊唱爲不讀漢目後書之說誤天下士貽

禍數世僞者日出。漢潘目至時文其漸使然也。後雖賴數君子推陷拓清稍還舊觀。至于今又漸滅殆盡。益不可問矣。近坊刻諸大家頗出而痼習猶未除。余甚痛之。庚申授從墨瀾亭爲選正。希彙合大小題共若干首。目課諸子告之如此。烏乎。莽輩典型既不可復。而偶先則古者又羣目爲迂誕。不可訓。甘心庸下。莫之恥也。謂之何哉。吾願與有志者共之。

刻山中集陶詩序

山中集陶者新昌蔡石奴所爲集者也。余曩嘗奉教于劉人堂先生。併得交梁允迪。晤閒每亟。偶石奴余心識之。而恨未之見也。甲寅賊起。余目奔。衣食過新昌。至則荒城蕭瑟。健兒馳馬。擊劍。驚呼。啁啾。徧市井。彼中人士皆竄匿。無从問石奴。凡久之。稍知石奴避敵山寺去。城不七八里。將覓導者過訪。忽有持一畚至者。急開讀。則石奴之書。往復諄諄。道其所目相慕之意。併一詩寄帥氏清芬集。墨瀾亭集 序四 經國珍藏

懷且目集陶詩命序。余作書報之。約必一晤。數日賊數萬驟至。圍城。余在圍中。半月許。矢石攻擊之下。未嘗一日不讀集陶詩也。圍解。余歸。終目不及晤石奴。爲恨。次季再過聞石奴館。令君署中。余一見于客座。再見于寓。次髮白齒落。口喃喃。不如其筆。余喜其晤而悲其老。及余別歸。屢目集陶序。見屬嗣後數季。余浪游四方。不通音問。或聞其館。或塾。或否。或老。愈益甚。心甚念之。壬戌有从新昌來者。問之。則云于公季歿矣。余顰嘆泣下。因

按篋中得原州併附寄余詩于末付刻目傳嗟夫石奴
盛時目文章名諸生閒乃竟目一明經終暮季困敵而
窮窮而至死而所著爲古文詩詞又楸亡無存者獨此
帙目付余委免誠可悲矣余又悲夫生平師友十餘季
來零落幾盡而文章不大顯于世卽如人堂著作極富
而灰燼之餘所存僅半允廸生時祇見其梅花詩二十
首併寄余長詩一篇已亡于賊不知其家尙存艸否況
復有楸亡磨滅無一字存者卽有存者又或傳或不傳
卽氏清芬集

墨蘭亭集 序五

緣窗藏版

逆門人陳秩五北上序
天下之執將歸儒者帥子曰儒目道尊目道則自立身
行已目及匡時濟世咸有根柢無虛浮之患不目道則
學術文章皆彫繪文身之具目之試一官效一職歷盤
錯之會無所措手足不則專己自用潰決不可收拾則
執又有所必返詭譎凶暴之徒起而乘之貽禍嘗至數
世不解烏乎吾嘗觀乎古今之故矣今天下一家興禮
樂明制度上意指所在羣天下士趨之雖遐陬荒裔莫
卽氏清芬集

墨蘭亭集 序六

緣窗藏版

不从風然余目謂天下所不足者非文章也閒嘗論之
方今明良交泰時味季豐疾痛上聞獨貸屢降乃閭閻
情形飢寒顛顛如故此其故不可不孰思也若夫文章
講究日目精風乞日目上駸駸可目追古作者而無難
益天之生才無盡藏也而所目用才宜慎佛老之才未
嘗不可爲聖賢小人之才未嘗不可爲君子所習異遂
各極才之所致判若天壤之分故專其才習于文章則
爲文人專其才習于道則爲儒者學者讀聖賢書講習

于師友者既止。然後博觀天下之故。目身試于事變之。會凡一切目所親耳所聞心所觸。黎然辨是非于豪末。惴惴然惟恐有文士虛浮之懼。卽試一官效一職。目至當國家大任。皆有濟時利物之功。天下于是收儒者之效。故曰天下所不足者非文章也。余門人陳子秩五目。甲子副榜貢北廡。行有日矣。余貧無目爲贈。贈目言秩五季富而才美。淡沈有度。恂恂無飛揚浮動之乞斯真。可目任道者行。且試于太學。試于京闈。聯翩而上文章。師氏清芬集。墨瀾亭集。序七。

墨瀾亭詩存自序

余自刻墨瀾亭詩。獲奉教當世大人先生。聆其緒論。退而益讀古人書。竊每弄刻之孟浪也。返雕繪之習。一目瀟古淡泊爲宗。雖未能至。然風格一變矣。頻年敵離。枚以無一存者。而東西竄伏。不獲一日安。又奔走衣食。無定所。不復有吟咏唱咏之樂。然身之所歷。凡窮山遠谷。虎狼蛇虺之所宮。戰鬪攻圍。兵戈矢石之壘。游都湖返康郎。風濤洶激。魚龍百恠之所出。沒與夫人。事變遷倏。帥氏清芬集。墨瀾亭集。序八。

知己直且真。遇之然是行也。舟車所至。自南而北。凡三千餘里。渡淮泗。目歷齊魯燕趙之區。古所謂中原也。其閒山川風物。民情土俗。咸可攷證。經史吾知其必有觸于中。而憬然悟者。則他日匡時濟世之略。卽裕于斯真儒之效。吾道之光也。陳子勉之。其毋目余言爲迂。

後導衛一咤此而風雲變色無敢叩視次亦輸粟捐貲
通籍詮流衣輕乘肥嗚然自得而余目一困頓諸生苦
吟不置游漢魏而擬三唐識時務者有不羣起笑之乎
當今崇飾文治科目而外復行薦辟幾于野無畱良而
余方伏首并心治所爲制舉業庶幾得當目慰老親而
兩試輒放顛躓無狀卽王孟李杜此亦當慙然自廢
況余詩之實不足存也哉第目重違諸子雅意又从翁
歷離敵艱苦中所得亦可存目自攷因書此于首目示
帥氏清芬集

墨蘭亭集 序九

綠窗藏版

諸子於乎是可目觀世變而重時遇之感矣

賀新昌盧明府平賊序

新爲邑在章江西屬筠界連豫章之分甯袁之萬載公
楚爲近數邑之山連亘隱溪層交複結鳥道蘿徑目隙
相通凡數百里民穴其中卽山所產爲業聽外賈入易
民有坐獲之利易富當承平時其俗樸野無奇表相耀
富則知廉恥而重犯法官斯土者因其俗利導之号侮
易治不奪天下有變故治或失道則又易爲敵何則山
之溪固足藪之財之又適足資之俠賈奸民往來蠱

帥氏清芬集

墨蘭亭集 序十

綠窗藏版

惑遂漸至不可制甲寅滇南告變湖湘失守所在使奸
人持僞劄煽動甯袁巖谷間數巨魁居爲穴江江西騷
然弗甯新實界袁甯治在山腹二季三失三復總督大
司馬董公不欲倍目兵選良宰往治新吳貳宰盧公理
餉軍門知其才且善善政咸推公疏請報可公至新其
城礫其郊棘民外徙百里無煙火賊出掠抵城下公安
坐鎮之修垣浚浚池目守或請于公曰新苦賊久矣誠目
兵蹙之礫鼠耳何不速牒軍門滅此朝食邪公曰嘻夫

善戰莫若攻心。新民之擾或利誘或威脅。非戢于爲首者。惟修其本。目勝之。使現在之民無寇心。既陷之民有歸心。始可與從事。爲之撫荒殘。振疾苦。畊者給之種。戰者授之楮。于新之民。若父兄師友。上下懷緝。民報日厚。詣軍門言狀。大司馬往勦。不旬日。夷其穴。賊投戈降。兵不血刃。化盜爲民。卒如公言。噫。公之長算遠慮。抑何至哉。嗟夫。兵目治賊成之後。賢守令所目治賊之原當事者。每見盜起。則首議兵。兵目攻賊。殺賊而弊吾民等耳。

帥氏清芬集 卷一 墨蘭亭集 序十一 綠窗藏版

今公不邀利不求名。循原究本。自有成功。攻心之言。不既效哉。目是定反。側削禍敵。目致太平。此聖天子之心。大臣之業也。事平新之父老子弟相率拜于庭。謝再造之恩。我適在新樂。从新民後。目賀因爲之頌曰。

嗟爾愚氓。見影而吠。穴于山巖。天威罔畏。惟此新邑。羣山崢嶸。一犬狂呼。萬戶震發。芸芸蠡屯。茑茑蟻聚。仇爾父兄。飽其鏈鏑。司馬震怒。其罪莫賁。旣而曰。嘻。皆吾赤子。不欲勝之安緝而已。退牧惟公。特疏請補。命下之日。

民懼且舞。曰。予有父。曰。予有母。彼倂僇者。負嵎何事。父母旣來。內慚當外。自公至新。活此新民。謀民之命。一如其身。提之攜之。招之來之。允文允武。無不宜之。爾病爾摩爾飢。爾食出于湯燂。登諸衽席。陰暄鬼火。滅形朝日。惟惠之威。凜于斧鑕。卽設仇民。設仇神君。不戰而屈。乃人其人。悉平諸穴。惟戈所指。旣賀有終。抑追其始。匪我公來。與賊爲敵。我殲其丈。彼償目尺。殺賊殺民。爲新之威。匪我公來。孰恤予外。畊無土兮。居無所矣。轉燐黃霧。

帥氏清芬集 卷一 墨蘭亭集 序十二 綠窗藏版

淒其百里。匪我公來。追呼孔亟。朽楊之肉。慘于劍戟。旣不有家。禿險奚惜。感公愍公。拜公堂下。公則不受。歸于司馬。司馬則云。維聖天子。天子惠音。震疊遐邇。莫不歸命。治登上理。於戲。皇哉。與民更始。天子萬季。我公百世。

尺五樓詩序

尺五樓詩者吾友劉又許避敵嶠嶂山作也甲寅之變所在賊羣起窮山僻谷人足跡所不到芸芸蠕蠕穴其中各相雄長屠兒販夫傭奴牧豎皆得操刃撞搗仇其親長目草薶我良民于斯時也愚民之能弗侈弄者鮮矣卽稍有識者非被服禮義而能脫然不污者鮮矣烏乎是猶蟻猱之王長于菁叢莫知天地之大也抑金魚之莫知其將言也可勝數哉又許家富谿山中挈妻孥帥氏清芬集。墨測亭集。序十三。蘇齋藏版。

僂書篋流離播遷二季所囊篋旣空婦復病臥乃提携兩孤上嶠嶂山頂寄食白雲寺尺五樓卽寺之偏廂也又許自守甚介不設目非義迫拾橡栗鬻康覈目給朝夕一有感觸皆寄于詩詩忠厚無平怨尤俱泯瘳瘳目古聖賢大節自矢恐隕越是懼余讀之不勝感歎也烏乎爲又許者不甚難哉古今文人才士大抵皆礪礪艱苦目見節操然當極危至困不能目道自持遂至辱身退名不可復振爲天下後世笑又許居劍戟鏃中能目

禮義捍蔽不爲所污烏乎爲又許者不旣難哉且又許入山時骨月已殘生計盡絕想空山雨雪之夕敵雲湧屋斷磬沈烟寒鐙弔景諸孤環剝而號回望山下鬼火燐燐先人之廬其何在婦之魂不可招族黨親朋音問斷絕百里內頓成異域窮亦極矣則宜悲歌鬱煩怨憤而不可止乃讀尺五樓詩變而不失其正如此又許其詩人之遺耶抑古所稱有道之士也又許近益困甚其著作盡亾于賊止餘梭山農譜及此而已同學蔡子帥氏清芬集。墨測亭集。序十四。蘇齋藏版。

小山陳子文在爲先刻其詩目傳而余爲之序匪獨重詩也重其危行特立不目窮困易節操爲吾黨法而小山文在亦猶行古之道者與

遠寄樓詩序

僧不必目詩名也。僧目詩名則詩僧已矣。今夫坐方丈集徒侶。暨拂僊宗門大師者。類皆名爲得道。然汲汲然日不暇給。求工詩詞。博聲譽于學士大夫。而爲之徒者。亦咸汲汲然學爲詩詞。目希得法。稱大師若舉子之揣摩帖括。冀榮名等。故禪師莫盛于今。而僧之詩亦莫盛于今。豈其風尙固然歟。禪吾所不知。目詩論。今僧詩之刻行者。餘矣。其上者。彫鏤字句。搦撝補綴。若土木人衣。

帥氏清芬集

序十五

序十五

序十五

冠神乞索然。其最下竊宗門膚鄙俗下語。湊泊成韻。求其若惠休齊已。洪覺範真詩。僧不可得。然則不獨世鮮真禪。併僧鮮真詩也。且夫水之奔峽也。噲咄澎湃。鳥之鳴春也。噉啾嘲啾。自靜者聽之。至謂音節之妙。若協鐘鼓。笙簧之奏。蓋天真之趣。不假學而至者也。則觀僧詩者。亦辨之于有心無心而已。夫有心目求工而究不工。無心求工而益工。其相懸遠甚。非知道者弗解也。朗公由廬山來。駐錫新吳。近三十季。其爲人真樸味易油然。

帥氏清芬集

序十六

序十六

序十六

無忤住寶樹菴。目勤自力。今季六十餘。須鬢如墨。服勤如少季。初未嘗學爲詩。近數季來。往往于扶犁秉耒。土銼茶鐺間。意之所至。輒吟吟。輒佳。其言簡質而清勝。自得所謂無心求工者乎。余嘗目謂人各有天真。蔽于所習。則不能自見。不得不假借目自文。目至文益勝。而質漸目銷。亡學士大夫。且恒蹈之。而不知返。惟栖心淡漠者。放乎宋蓼之瀕。無耳目嗜好。目紛其見。聞無語言文字。淆譌僞種。目錮其心思。所謂定生靜靜生慧。理有固然。非獨彼教然也。然則必世有真僧。而後僧有真詩。觀朗公遠寄樓詩。其信然耶。丁卯春。余將讀書山中。朗公目詩。艸屬余論定。且索序。余不知禪。爲知論詩如此。朗公浙之金華人。近得道爲幽谷汾嗣。咸僊慧朗大師云。

胡會臣艸廬浪語序

當明末思宗之季。吾江右呂古學爲天下唱。主持摧拓之功。艾東鄉首焉。徐榆谿陳石莊萬漑園。蘓武子徐仲光。苒後繼起。修復廬陵南豐臨川之業。天下始觀大家軌範。而歷下大倉之淫風。痼習埽滌殆盡。江右實爲天下古學宗。比季老成彫謝。後起者失其原流。采華遺實。博取科名。苒輩流風幾幾乎退。數漸滅而不復振。閒有奮然起者。又不能逢時。爲流俗鄙苒焉。無與取法。儕焉。師氏清芬集。序十七。

無與講習。則其志易撓。其乞易衰。夫當古學之靡得。一有志士難矣。而復困于時。蚩于俗。重加目無師友討論之力。古學之廢也。固宜。於乎在今日。能守古法。尋墜緒。斷然不惑者。非豪傑之士不能。子吾郡得二人。一爲齊子仲英。一爲劉子又許。仲英文縱橫萬狀。變化無端。又許文奇崛蒼鬱。要皆不失古大家尺度。乃仲英備歷艱。拆一諸生廢黜十餘年。始受知西陵邵夫子。又許窮愁困頓。抑又甚焉。二子志終不撓。乞終不衰。迄于有成。噫。

嘻。難哉。丁巳過宜豐。晤胡子會臣。讀其所著古文詞名。

艸廬浪語。清而能折秀。而能健。予礪喜謂當與仲英又許鼎而三之。胡子產望族。尊甫年伯甲午目。麟經魁。互其席華。廬尙功名。乃獨能淡然自足。泊乎無營爲時所不爲。其志可易量乎。然予更有進焉。文貫道者也。其原出乎經傳。材取于百家。子史裁制神明。歸乎一心。觀昌黎明允諸書。其用功次第。得力節候。歷歷如數。益甚難也。昔湯養義仍先生晚季。目其集授廬山。謂有志曾王之師氏清芬集。序十八。

學而未逮。不漸知其所已至。而漸知其所未至。竊嘆苒輩于此道。何虛心如此。近侯朝宗少爲六朝文。及見周櫟園文選。盡改所爲。又何勛決如此。胡子富春。殊資才絕倫。善讀書。有家學。能用朝宗之勛。進且義。仍之虛志。不撓乞不衰。與吾仲英又許並峙。而唱咏焉。則江右古學尙不至墜地也。哉。因目所得于師友者。述其原流。目告余。固委樂觀其成也。

遙集堂詩序

詩難言也。與不知詩者言詩難。與知詩者言詩尤難。不知詩者自目爲不知言難解。而易受及其解也。斯信焉。而不惑知詩者各具一解。言易入而難從。吾言之也。不勝所先主疑信半是非半矣。故曰尤難。夫詩固難也。才大者情勝。則流學博者文勝。則僞流則放于規架之外。僞則非其性情之物。其善全無。倣者不數數觀也。余幼好詩學。之十餘年。其中之故余身歷之。而心知之。目爲難也。人或竊竊焉笑之。謂體制人所同也。聲韵人所習也。能若是孰非詩也。惡乎難。嗟夫。詩固有體制也。體制卽詩乎。詩固有聲韻也。聲韻卽詩乎。此詩所目難也。已能子素書。年少高才。其初不相知也。聞余名。驚且愕也。見余來。走且匿也。然余竊窺其行事。漸識其性情。有過人者。招之。从余游。見余與諸友人飲。狂吟唱咏。亦竊作一詩。眎余語。皆从肝膈中來。不事文飾。居然詩也。余驚喜。謂此真詩種也。遂與之言詩。其聽余之言也。惟余言

帥氏清芬集

墨欄亭集

序十九

孫蘭城

之。其後一季出一編。眎余則素書之詩成帙矣。余定其可存者。名曰遙集堂詩。將望其與古爲徒。今人不足侶也。嗟夫。詩固難也。余更爲素書言其所難。言杜工部曰。讀書破萬卷。下筆如有神。韓昌黎曰。惟陳言之務去。憂憂乎其難之。夫詩文一也。恒視其才與學。畜于才者。勿論卽才矣。而學或荒學矣。而用或滯擗。擗割剝鹵莽之倣。與空疎等。吾見其皆陳言耳。又惡覩所謂如有神者乎。故才之所偏。與學之所錮。必相抹而後成。斯古今不倣之業也。素書勉之。且素書今且知詩矣。其將自目爲知耶。知之而目爲無難耶。抑將知其難而自阻耶。若然。余將舍素書。又孰可與言詩者。素書勉之余。爲是言也。爲素書言也。不然。笑我者至矣。惟素書而後可與言也。

帥氏清芬集

墨欄亭集

序二十

孫蘭城

尹山書齋綴序

詩心聲也有誦其詩于千百季下千百里遠若晤言一室有遇其人于揖讓笑語之頃不必夙聞姓字知其擅風雅之能其故何哉夫古今作者夥矣宇宙事物常變與人心思智慮刻畫新奇疑無贗義乃弄有作後不必襲也彼有奇此不必仿也各成一家言井然若黑白不可混淆益目修詞立其誠誠者由中著外者也譬之草樹然根莖既異枝葉華實自殊不可彊同也吾友尹子帥氏清芬集

帥氏清芬集

卷一

序二

序三

中梁甫吟耶易水歌耶三閭大夫離騷經耶天下文章莫大于是座客咸目爲然季秋余旣被放至江城與尹子追隨兩旬餘適尹子蒯緱詩刻初成手授余曰子不可無言余歸而卒業竊拚卷嘆興曰人皆知尹子之爲詩人而不知尹子蓋寫其中之所甚不得已者也夫言不由衷徒較量體格聲韻修飾句字目爲妍麗是猶不辨根莖欲目荊綵奪生機尙有詩乎直謂之不誠無物而已矣尹子客游旣久足迹半天下閱歷人情事變甚多鬱其所蓄不得設施徒爲人捉刀又不能直行己意憤激無聊之悲與窮愁羈旅之感每遇山川朋友放浪于極飲大醉目自適其意固其所也故凡見諸吟咏者多引物連類寄託遙淡微而婉悲壯而多風目是鳴英雄失路之幽慙而備詩人怨刺之淡旨卓然傳世無疑矣天下讀尹子詩想見其爲人必有願執鞭恐後者豈徒後世子雲哉散目是覆尹子當爲我浮大白

帥氏清芬集

卷一

序二

序三

熊壁岸先生集序

宇宙故竟也。人閱之日新其變化不窮者一乞之運焉耳矣。日星之照臨風雨霜露之所被四時寒暑之推飲與百物之榮苑銷長終古無異也。然人當其竟耳目所接欣欣焉有懷新之思若不知苒乎此後乎此者皆然也。則天地無盡藏也。今夫古今人日相閱也各極耳目心思之才目治鑄文章而日新月異也。爲經爲史爲百家固已傑然山屹井然川流也。今學士家不能入其奧

帥氏清芬集

墨瀾亭集 序二十三

綠窗藏版

乞爲之變化也。夫夏雲之起薄青天也。峯巒滅沒頃刻萬變觀于海樓閣臺觀車馬市井之形狀縣于空際其目息相吹也有爲之根者也。卽是推之根舍根易互相爲運鼓盪天地振育萬物而宇宙常新者亦若是焉則已矣。此壁岸之文所目能自立不朽者也。今西昌諸子哀刻其全集目行而問序于余余烏足知先生雖然觀日月者不在光景之際聆韶濩者不在絲竹之末試與之叩覲光華之盛而聽聲音節奏之美卽愚之人亦猶目之而炳炳耳之而洋洋也。目爲知其本焉則否也。讀熊先生集者亦循是目求其本焉則真知熊先生者矣。

帥氏清芬集

墨瀾亭集 序十四

綠窗藏版

鍾鼎臣姑存艸序

鍾子鼎臣爲南州名士。二十季其爲人慷慨而咏虛己而善下。與余交十餘季。余兄事之。然每論及詩文。往往謬推余。自若退然無能者。及當朋儕宴會。分韻角句。鼎臣捫管含豪。經營慘澹。比詩成。則溫栗古秀。出人意表。相與嘆服。而鼎臣且厯指。句猶未確。字猶未安。必推敲無傲而後止。而平時則未嘗目隻字視人。蓋其好學深思。韜光用晦如此也。鼎臣雖困諸生中。乞甚豪。

帥氏清芬集

墨湖亭集

序五

錄簡藏版

舉足迹所至。厯燕趙齊魯之區。又涉江浮漢。幾半天下。諸公故人解囊治裝。常不下數百金。隨手揮擲。人咸謂鼎臣視財如糞土。故宜其窮。余則謂鼎臣視其詩如富人。之財。故宜其工。今夫匹夫得一金。炫然有矜色。唯恐人之不知。良賈淡滅。若虛挾千金之璧。而被褐。目游終莫之能測。鼎臣負大名。無近名之心。豈儕輩所可及哉。今春與余同客盱署。對牀風雨不廢吟咏。余因徵其案。季之作。久之始肯出。目眎余。率皆紙毛字褪。行墨間塗。

乙改注。幾不可辨。余力請繕錄。鼎臣笑諾。于是自爲刪訂。錄成帙。題曰姑存艸。余怪詰之曰。是有二義焉。余詩

本不欲存。子彊爲存之。余姑聽之。不能止也。且余與子客兩姑間。彼唱此咏。朋友之樂。亦由山川之助。而詩之得存。又于是也。所目誌也。余聞之笑曰。余向謂鍾子無近名心。自今視之。天下之勛于取名者。莫鍾子若也。極數十季。堅忍之力。若承蜩者之繫丸。若貫虱者之注矢。固已精凝而神一成。絕世之技。而又堅其壘。塞其罅。不使人可窺。若曹公之如不欲戰。若安石之淡于進取。又豈第如富兒之畜于財乎。天下後世之名。其歸鼎臣必矣。則姑存之說。尙有進焉。麻姑蘸峯秀。絕寰區。鼎臣目繫其詩。吾謂名山石室。自有千姝。是其義也。夫鼎臣其真不可及也。

帥氏清芬集

墨湖亭集

序六

錄簡藏版

陳文在勝兼堂詩序

古今論詩者至鱗不可紀極。吾目爲莫善乎書書曰詩。言志。志也者。夫人之導夫先路者也。乃說者謂詩詞之作。多出于不得志者之所爲。目得志者。蹈常履順。無目動其淡感。目迫露其至情。遂謂詩皆窮人之詞。其信然歟。吾目謂未足律天下志士也。士苟有志端居淡。念恒有悲天憫人之感。鬱積于中。卽身都富貴。無足溢其分量。若夫席溫飽。負才伎。炫然自矜得意。此象養之徒。斗帥氏清芬集。序二十七。卷四。藏板。

才季踰三十。雖有聲諸生間。然兩尊人季高矣。不卽取朱紫爲勅。下歡彼。掇高第。獵榮名者。何人哉。乃欲使文在擁錢穀。優游自雄。目溺其志。耶。諸葛武侯曰。淡泊明志。甯靜致遠。范文正公曰。士當先惠天下之惠。而後樂天下之樂。彼二公者。雖皆致身將相。功業施天壤。嘗破其生平。未嘗一日不在惠患中。初無絲毫侈然滿假之念。其志大者。其惠淡。理固然也。文在天性渾厚。溫然不形喜愠之色。能受朋友盡言。又能急人之事。如己。故座上無一日無客。夜則篝鐙讀書。作詩文。無閒寒暑。嗟夫。文在。目盛季名滿豫章。又履竟順適。宜無目動其淡感。目迫露其至情。乃其中歉然不自足。其意念淡矣。不目賢于流俗。自止戰兢。恐迫而爲惠。淡思遠之情。溢爲詩文。沈雄激壯。良有目也。俗人目爲不類。固也。嘗記余偕文在。又許于孫小山。寒夜侍先子墨瀾亭。分韻賦詩。朔風撼屋。雪花剗剗。撲窗紙。一鐙熒熒。呵指頓足。苦吟聲與礪寒。栖鳥館。僮僮呼相。襍詩成。呈先子點定。始開戶。

帥氏清芬集

卷四

序二十七

藏板

掃敗葉燒酒飲城頭漏且盡矣相視大笑目爲樂今先
子見背已六載小山于孫亦後先下世又許高臥溪山
獨予與文在朝夕相慰藉追憶并事如寢不勝悲惋今
歲文在病不與試余又被放歸殘冬無事文在出其
并後詩屬余論定因爲之序嗟夫余潦倒無狀壯志欲
積獨念先子之訓寤寐隱慟文在抱不可一世之志由
是進焉武鄉文正其則不遠抑河汾講道有房杜而仲
淹之薪火傳此先子意也余雖憊乎猶堪鞭策躡吾文
在後塵也

帥氏清芬集

墨閣亭集

序二十九

蘇南城版

刻于孫遺稿序

于孫夙既無嗣于四方士聞者咸哀之後季餘同學及
門人商傳其遺稿索于家已盡散失于是卽所流傳者
搜輯得若干首論定釀金刻行烏乎是可哀也已咎人
有言有子爲不舛有文爲不朽于孫既無讀父書之子
而所爲文又僅八股時藝果可爲不朽耶于孫少受業
先君門讀書不爲章句學冥心所會往往有絕人之識
故爲文極刻苦或數日一藝或甫脫藁又復屢易卽試
帥氏清芬集

墨閣亭集

序三十

蘇南城版

之文爲不可多得而今竟已矣嘗游于孫生平所遭無
有一日之適幼失母父罹多難壯有聲術序而困蹟場
屋近十季來父从繼母从成材子从女从至甲子始獲
雋于鄉季五十三矣未幾妻復从一上公車歸季餘賡
娶爲生子計財十八日而于孫从烏乎其慘歟于孫
从暴疾余往視含殮踰悲痛未暇問及遺橐竟不知
誰何之人胠篋而空不獨文也其近所爲詩沈鬱離奇
卓然可傳者不少盡無隻字之遺因念于孫一身从則
帥氏清芬集一。墨欄亭集 序三十一 經閣藏板

已矣。斬然又復何有。乃併其所爲。鏤心劇腎之文。若詩
不欲畱一字于人間。天耶。人耶。何慘。呂酷耶。管李長吉
从有伎者。盡投其詩。置溷中。茲豈有是人。然吾直謂之
愚耳。彼伎者亦惡。能使溷中物不千古。今于孫文收輯
披軼之餘。爲之剞劂。目傳于孫之千古。自在。況目諸君
並至高巨卿从友侯芭至性。可呂貫金石。而感鬼神。是
舉也。謂于孫爲不朽也。可卽謂于孫爲不朽也。可于孫
可以瞑矣。刻既成爲書。此目引其端云。

熊辭岬橐中艸序

天地間最鉅而多涵物者。莫如海。非江河百瀆之所可
等量而齊觀也。然海最鉅而涵物多。非江河百瀆之所
可等量而齊觀。而能與之等量而齊觀者。則莫如詩文。
天地萬物之情狀。古今事理之常變。山川風景之推遷。
咸涵于尺幅數韻之中。沐浴日月而吞吐星辰。光怪奇
離萬類具足。故士人胸中不具海嶽之槩者。終不足目
與于斯文。同社荊輩熊子璧岬。負詩文名者數十季。至
帥氏清芬集一。墨欄亭集 序三十二 經閣藏板

是走粵東山海輿區度大庾登番禺望珠海目吐其胃
中之奇歸而出橐中艸見眎余讀其詩包孕宏富令人
有登龍門礪石之意。昔成連子之于琴也。山林宋夢海
水宵冥曰元生將遂我情。然則讀熊子是詩如聞水僊
之遺音矣。直一正一壑之觀哉。

李紫文盱游序

盱江之游非壯游也。李子曰：天地皆游竟也。古今皆游人也。吾與盱適相值耳。游惡夫不壯。嗟夫李子之言達矣哉。天下之竟皆从情生。枯槁之夫日稅駕夫寰宇之奧區。歷非常可喜可愕之竟。彼且如灰之不復然而哀奇情者。卽闔戶一室。嘗有鞭風霆凌五嶽。目寄其骸。離魁壘之槩。其所挾者異也。且夫盱當勝國盛時。爲親王封國。山川聳秀。城闕壯麗。人文都雅。固亦西江一都帥氏清芬集。序三。孫窗藏版。

會也。乃今徒見空城。宋厯免葵。燕麥淒曉。雨而黍荒。煙李子挾壯裏目對之。宜其情日目淡。詩日目多。而奇也。李子之游誠壯矣。余與李子同客。凡五閱月。彼此唱味得詩之數。亦頗相埒。然李子之詩多奇曠。余則多悲匪徒才有所或情之廣狹。則相逕廷也。雖然。余行且歸矣。他日李子登麻姑絕頂。吞吐煙霞。品題瀑布。遙憶西山之西。有人狂焉。長篇短什。不憚郵寄。余且坐墨瀾亭。浮大白。誦礪人句。遙相評齎。誰謂帥子之游非壯也。

李將軍傳

今上十三季甲寅。逆賊吳三桂叛滇中。東南騷動。皇帝震怒。命親王大將軍出視師下。詔暴狀申厲。將士是時狂飈風煽。江右界在兩湖閩粵間。三面隣賊。若吉若責。若撫若盱。所在奸宄糾聯。結聚剽掠郡邑。而李將軍目把總領兵守南豐。與其第三子名芳力戰。賊賊事聞。贈卹封蔭。祭塋諸典。于常例有加。爲天下將士勸特。恩也將軍姓李氏。名永昌。號鳳山。祖籍奉新。帥氏清芬集。序一。孫窗藏版。

之南鄉人。曾祖客游中州。因家焉。戊子。將軍目从譚固山收江西。起行閒積功。至把總。後復領兵防汛。奉新遂歸籍。甲寅。檄守南豐。五月。閩賊犯城。將軍鼓厲士卒。同長子世芳三子名芳奮勦。出戰。自初八至十四。轉戰七晝夜。斬賊四百餘級。乘勝追逐至沙洲。近賊巢。將軍所將百餘人。酣戰分擊。所向披靡。賊眾數千。从林谷中猝出。撞撻衝擊我軍。不得合名。芳目馬陷汚田中。爲賊所害。將軍戰益力。絃絕矢盡。猶手及數十人。乃顧謂其下。

曰事無可爲者吾惟目外報國耳。遂遇害。世芳將數騎
從間道突圍出。得父弟不得而將軍戰馬忽從賊中歸。
哀鳴踴躍。若有所訴。而後知將軍殉焉。噫異矣。後三日
購屍目殮。猶握刀甚固。英乞瘞。然見者咸哀之。烏乎自
甲寅變起。其間屈身附賊。隨風委靡者。不無其人。將軍
目一把總奮身擊賊。斬馘過當。及力竭。父子同殉。爲天
下忠義唱非忠孝性成。烏能如此於乎烈哉。甲寅夏六
月。總督大司馬董公疏其事。上聞其畧。曰觀其項既
帥氏清芬集。墨潤亭集。傳二。綠窗藏版。

從大司馬進勦雲南。竊功加左都督。誥封三代將軍。
追贈光祿大夫。繼芳難蔭守備。
論曰余與將軍諸子交最厚。每爲余言將軍爲人忠信
嚴毅。雖小事無苟者。兄恒課督諸子甚嚴。勉目忠孝大
義。侃侃皆至性語。令聞者聳然。卒之臣外忠子外孝。卓
卓如是。萬古綱常大節。于一家。簡之豈偶然哉。余故銓
次其大略。目傳烏乎若將軍者。豈但追跡古名將。抑亦
維持名教。益大賢之徒也。烏乎烈哉。
帥氏清芬集。墨潤亭集。傳三。綠窗藏版。

涂長白先生傳

先生名曰章字大章長白山人則其晚季自號也爲豫章之新吳人世本農家其尊人呂麓豪于鄉鄉人推重之嘗有縣尉巡鄉與眾鄉人弄命尉弄不爲禮會降邨有諸生謁尉遠迎入座笑語款洽傍若無人心甚恥之嘆曰嗟夫縱積粟千箱不免孽臨見吏且若獨非人子乎于是竺志教先生先生生而穎異日誦千言弱冠能爲制舉文字試于縣時先大中丞歸省太夫人家尻帥氏清芬集一。墨欄亭集 傳四

屬縣閱試卷見先生文詫曰是子當昌文章名天下科名不足道也招之見舉止端雅乞不少懼不類邨中兒益器之爲具飲食是季果補弟子員嗣後屢試冠軍氣于庠名籍甚崇禎間蔡大中丞怡雲公督學江右奉勅選士所拔皆知名士如揭萬年陳大士楊機部與先生咸置芳列翕然偁得人先生之文遂走天下爲葩經名家每一藝出轉相傳寫不數日閭門白下已鏤版行矣是時得選者例赴部試授縣令郡佐先生顧不屑見時

事日非閉戶石門山中益讀古人書爲詩文自娛當代鉅公名人書問趾錯于門悉謝之問華之際江右名人或膏劍戟蓋高名當末季禍之招也而又乞或過激烈言或犯忌諱其能免乎先生獨超然物外其見幾蚤也辛卯寓于鄉公車一上遂棄公爲著書計或有勸駕者先生不荅先生之文季來竊呂掇巍科成盛名者數人先生一笑置之所居白石里有田千步畊夫數十指躬督課築竹疆園臧書萬卷丹鉛滿笥評注無虛日益帥氏清芬集一。墨欄亭集 傳五

至老不勞云先生狀魁偉須眉蒼古聲若巨鐘其爲人嚴介守禮人不敢犯稍拂意卽達官貴宦未嘗少屈而與老友後生談文字則又掀顙鼓掌唯唯不勞邑先達宋侍御雅與先生游常宴客先生與語不合卽座折之拂衣竟出侍御爲之罷宴江陵筴江上持卮江右求先生一見刺甫投倒屣迎上座不設呂治下禮相屈其乞節可知已季七十六呂無疾終著有霹靂掌若干卷文集若干卷藏于家餘著述甚富呂未眎人故罕知者論

曰余小子生也晚不復見苒輩流風獨先生與家大人爲性命文章友因得奉教先生甚蚤先生目魁傑之才當古學唱興時出與諸名士游如徐巨原陳士業余小星輩日相切劘原流井然一掃敝習簪作卓然不苟性喜接引後輩聞人一長口之不置接之如不及又謙和出至性不欲目苒輩自凡从游者感之自化余小子迄今碌碌無所樹然曲成之惠較佗人尤竺何設忘也謹次其大畧以識之烏乎今之所謂苒輩者異矣乞傲而帥氏清芬集一。墨閣亭集 傳六

帥氏清芬集

墨閣亭集

傳六

緣國藏本

先生矣

江右龍墨虎
鄭文贊鈔刻

圍鐘艸引

庚申南至後三日又許自山中來適天氣苦寒雷十日總在冰霜雨雪間鍵戶不出圍鐘亭上从隣家貰酒與至即飲飲輒吟又許得四詩爲唱余與文在屬咏更兼目裏人誌感諸作共若干首總皆鐘邊所得此數季來未有事也嗟乎吾輩兄弟聚首亭上不知幾季矣飲酒賦詩于此不知幾何矣自敵離奔禿聚椒已不堪屈指而亭沲殘敗竹樹凋零亦不復如曩者則我輩十日圍帥氏清芬集一。墨閣亭集 引一

帥氏清芬集

墨閣亭集

引一

緣國藏本

奉新帥 我翁皆父箸

族後學之憲石生甫重栞

連男大伊仝校字

水心園記

園在邑城內東南隅故徐氏別業也三易主而屬余戊申秋始入尻焉屋二層層五楹前顏曰水心堂曰冲勝仍其舊也後有軒曰菜香目近圃也右有亭曰墨澗目

帥氏清菴集

墨澗亭集 記一

綠窗藏本

臨沱也皆余新名也土垣週遭數十丈莽後地如之植竹樹雜卉花果其隙種蔬右沱方廣三丈許亭峙其上對面爲王藍谿先生書院先生故宋隱君子也事載邑乘土人祀爲土神而廟之可笑已後有老杞如蓋覆廟及沱亭左舊有高梧對立每秋溪葉脫到景入沱風蕩水波若蒼龍攖鬪滿園竹樹噓噓呼目助之怒園東居城門循城爲徑西南皆曠地及湖目地卑僻鮮富家巨室又無市廛故閉門不聞人聲如邨落間余侍家大

人讀書其中。邢寒溽暑風雨晦明未嘗一日不在其喜。怒悲愉酣醉苦吟感嘆無聊之況胥于是乎。寄之甲寅。賊起城幾陷者數余。走匿石谿山中。園爲守軍殘毀。竹樹斬伐無遺。荒廢莫治。丙辰余始歸。稍修葺。尻一季復爲衆季荒迫。質于營軍。貧莫能贖。友人蔡小山陳文在兄署。叟侄于孫。釀金復之余。始得再尻焉。烏乎自離敵目來。生計蕩然。凡圖書典籍。楮已盡。卽此數椽。幾幾莫保。其不爲赤地者。僅矣。然當荒廢餘。追念曩者。亭帥氏清菴集。墨澗亭集 記二。綠窗藏本。沱之勝。竹樹之盛。與承平無事。得與優游。誦讀。言其所。有者。今皆不可復得。是何能忘也。且甲寅之變。遠者弗論。卽江右如吉袁臨汝饒盱。豈無金谷。輞川之勝者乎。或蹂爲戰場。牧地荒煙。蔓艸閒瓦礫。纍纍然不復識其處者。何限而茲園。香未至是也。況諸君。諒至高使不至。終廢又何能忘也。烏可無記。乃書此于壁。目識其意云。庚申清明後二日書。

石谿瀑布泉記

沿谿西行石路齒齒高山夾谿嶺田上下緣崖曲折二里許至橫山之側竹樹蔽鬱峭石粼錯從葉罅石角間攀緣而下則兩峯挿天闢爲一峽峯要巨石橫亘飛流噴薄而出者瀑布泉也其下石版平廣如臺有潭闊二丈餘圓如鏡光淵淵不見底飛泉到注聲吼怒雷細沫噴雨吹霧滲人毛髮不敢迫視稍下泉折石削復有小潭相接殺其奔流之勢聲泠泠然細波潏潏然碧若鐘帥氏清芬集一。墨澗亭集 記三 錄函藏本

而。降。仰。首。望。之。則。潭。傍。石。壁。高。數。仞。三。折。而。疊。轟。聲。震。谷。若。饒。吹。若。鼓。角。激。壯。深。沈。肺。府。俱。冽。素。練。披。空。雪。花。瀆。面。瀉。于。下。潭。潭。廣。于。最。上。者。圓。勿。若。迂。回。蕩。漾。然。後。從。石。罅。入。于。谿。兩。傍。喬。松。行。列。異。鳥。交。鳴。正。午。始。得。見。日。非。有。膽。乞。者。莫。能。登。焉。游。之。者。皆。不。得。路。惟。望。于。谿。北。大。略。而。已。此。中。奇。勝。有。未。覩。者。予。甚。恨。之。恒。與。諸。友。約。必。造。其。巔。甲。寅。九。月。始。得。披。榛。莽。歷。嶮。巖。而。登。之。

嗟夫自有此谿山卽有此泉石伏于叢山雜棘之間歷千百季無賞之者世固有均塘拳石而點綴之而表揚之得幽仿勝之士不惜千里杖屨往游然則山水固亦有顯晦耶于是書所見目告後之游者

石谿龍潭記

石谿有二谿焉。一自九僊。一自瀑布。至惠日橋。瀝爲一橋。下兩山相夾。谿流其中。而谿之奇。在石。人立者。虎伏者。方如臺。圓如鼓。者。或數石相倚。如朋者。或一石渾平如墀者。頻者。若欲墜于水。叩者。若欲登于山。橫者。若瞋者。若行水至。與石爭。石故當其衝。目折其勢。而激其怒。或泐石竟過。或波立噴石。面或穿石。腹出兩岬。山高百仞。竹木蓊鬱。自下視之。天光水色。如一條。久漸下。將

師氏清芬集

墨淵亭集

記五

綠園藏本

里許。山勢忽開。谿之波瀾。从此亦極。龍潭在焉。潭之傍。巨石壁立如門。石上皆有泐窪。圓則釜若。渼則井若。凡數處。潭之上有數石。橫插過谿。如欲過水。回者。水皆聚。然後石版遞水下。高于潭約六尺。水如衝雪。鋪練注于潭。其聲鼓然。鐘然。雷霆然。自石傍溜者。滴者。則又如甕然。豁然。潭廣十餘丈。三面皆石。一面復出爲谿。其渼無底。水清而碧。微風宕漾。水面皺縠。滃滃有霧。乞起相傳。其下爲龍宮焉。有蔡汾師者。得異人術。常入其中。云有

石階數百級。是未可知也。其左卽爲石谿。通道來石谿者。遠望卽見龍潭。自龍潭稍上。卽見惠日橋。橋長十餘丈。皆屋其上。與兩傍山接。初至者。不知內之平廣。制作與山水相成。宛有桃源之意。故得併記焉。

師氏清芬集

墨淵亭集

記六

綠園藏本

擬與客論學書

昨夜妙談淡領大教真勝讀十年書矣。目今士溺俗學隨波不返。所謂讀書不過錮帖括取科名而止。而高明者流又或墮異端之阱。卽無論參學提關膜跼呻吟甘心異類。顯與名教爲敵。卽儼然自附儒者之列。開講席箸語錄。噓姚江白沙之微。而張之陽儒陰釋。畔聖侮經。至于李贄而極。目愚所聞近日廣濟陳真國自標理學之名。而實販依大城綠雨其所爲說。真無忌憚之小人。

帥氏清芬集

聖澤亭集

書一

蘇園藏本

此又今日一李贄也。況復相爲唱咏者不止一真國乎。斯道絕續之關。正在今日。先生獨慙然。目爲慮毅然。目爲任真斯道之歸也。恨不得亟讀全書。目開聾瞶耳聾。聆審述大情。令人心開目明。聞所未聞。如五要六部之說。其合于聖人之道者固多。其不合者則智者之過也。卽五要中空字一篇。愚當聞其說未及。深究不能無疑。故設張口置辨。及聞先生所論無極太極未發已發之說。其中不能無低悟者。彼時雖略爲問難。然竊恐獲罪。

帥氏清芬集

聖澤亭集

書二

蘇園藏本

長者未可。目口舌爭。故不設復進歸而不寐。細思當席往復之論。一一紀錄。因出其臆見。請教左右商榷。斯道非有異同。想大人君子不目爲筌進而教之也。尊論空字一篇。大意謂天地未有萬物未生之杳太虛無象。目狀方寸靈明。不啻義理。然後可受義理。愚彼時卽目龐道蘊空諸所有之說。相難。先生謂此是異端之學。有本體而無工夫。不如吾儒本體卽工夫也。愚竊謂工夫所目全體聖賢。所謂格物致知。所謂戒懼慎獨。所謂盡心知性。所謂主敬存誠。此工夫也。所目全體也。今日本體卽工夫。此宗門頓悟之說。不假修爲。真性如如。非吾儒之所謂工夫也。且謂太極爲空。未發爲空。不睹不聞爲空。彼時愚謂太極雖無所見。然舍易動靜之理。已含然後爲兩儀。爲四象。爲八卦。目其蘊之皆旬也。故出之不竭也。非空也。未發雖無所見。然喜怒哀樂之理。已具故能當喜而喜。當怒而怒。當哀而哀。當樂而樂。雖隨竟出非由外假。目其內之各足也。故發之皆當。非空也。至

不睹不聞正是靜存工夫。紫陽謂存天理之本然不可使離于須臾之頃。非空也。如目爲空則戒慎者何物。恐懼者何物乎。乃先生又目爲空如虛舟也。惟舟本空而後載鹽則鹽載米則米此又告子義外之說也。將目太極爲空而舍易動靜皆後起乎未發爲空而喜怒哀樂皆後起乎不睹不聞爲空而戒慎恐懼皆後起乎。且宇宙內原無空竟也。日星河嶽百千萬類皆二乞五行相爲流行盈虛消息變化不窮。乞之所至理亦存焉。惟有

師氏清芬集

墨淵亭集

書三

緣因成本

靈不昧固是心而五惠具。筭則性也。性爲心所具之理。仁義禮智信皆實理也。心雖虛而理實故盡性卽所目治心。易曰繼之者善也。成之者性也。又曰成性存存道義之門。未有含性而專言心者也。蓋吾儒之學本天異端之學本心。所謂天者非蒼蒼之謂也。指天所賦之理而言也。董子曰道之大原出于天。故曰仁曰義曰禮曰智曰信。根于心。暢于四肢。發于事業。莫非天理也。本天則不本天。則不妄。本天則不亂。故帝王師相所爲天

師氏清芬集

墨淵亭集

書四

緣因成本

何處更有體乎。豈真目空爲體乎。卽先生所云直看窮之于天吾身非小。此一莖草化作丈六金身之謂也。橫看窮之于海內外吾身非隘。此法身徧滿大千世界之謂也。極之千萬世吾身外而不外者。此不生不滅之謂也。先生極力排異端而不知陰陽之而不覺。蓋其所排者在其麤。而其所賞者在其精也。而且曰吾所謂空非空也。空卽實也。空之與實理竟各殊。不待知者而後知之。此必不可溷者也。至引空空如也爲吾儒不廢空。師氏清芬集一。墨淵亭集 書五

緣窗臧本

之證殊不知此特指鄙夫無知之貌。非聖人自謂也。有謂夫子無知鄙夫亦無知。相忘於空空之天。是又出萬歷年間不通講章果可據爲講學宗旨乎。嗟夫。自姚江之唱。良知白沙之唱。主靜目禪。纂儒寢淫已久。習而不察耳。且先生五要始于空。次天。次地。又次并。有千古又次後有萬季。豈目天地千古萬季果可目空統之乎。先生已自知其不可而欲得一字替換不得。彼時愚卽目誠字進。而先生不見肯。夫誠之一字可目貫天地統古。

今而先生猶不之肯。則知先生陷于耶說之深也。卽欲辟禪而不斥其誰信之。至所論種種俱有可商。然不槩論者。目未讀全書。恐不得其肯綮。反爲得罪。若空字一篇。卽不必深究。而其號固不可也。故不設不辨。伏惟先生目聖賢爲規。架目宇宙爲範。襟使目愚說爲可采。或謂孺子可教。而教之吝甚。卽目孺子爲狂。瞽冒犯尊者。則當負荊請罪。目求開示。亦吝甚。伏惟照察不宣。

復胡彤上書

連日痛飲劇談朋友文章之樂實數季來所未有事弟之傾倒于吾兄者不形骸而性命矣讀來示疊疊數千言指搭近時惡習字字痛入骨髓然兄謂今人不知詩古文沉痾時文中弟謂正坐不知時文耳若詩古文不知固其宜也古文自六經目下能不朽于天地閒者代不數人原遠流長無才者不能無學者不能無數十季沈淪篤實之功者不能無賢師友講究切磋者不能非

帥氏清芬集

卷八

書七

錄函本

知之不嗜非嗜之不工非工之不傳昌黎柳州廬陵其論文之旨與所閱之甘苦節候歷歷不誣即僻如樊宗師放如陸天隨專如李習之奇如黃雙井盡生平功力著書成名尚不入大家之目設以此概望之時下乎設謂其能知我乎若夫時文雖曰小技然國家目此取士一代甲令所在且目我心思講聖賢名理亦非易事苟明三百季名公鉅卿大儒將相咸出其中是如何學問如何勲業豈朝采莫食者所能今也不然舉六經子史

秦漢唐宋之書與夫濂洛關閩之說及明先輩大家之文一槩束置高閣乳臭之子多記庸俗腐爛腔套矢口論文倪視一切譏彈所及即名人奇士不難恣爲訾議目曲益其陋竟至左國史漢且不知句字音釋動曰取科名如拾芥嗟夫科名中固多僥倖獲售者然遇不遇時也非文之功罪也目芻無點墨之人講聖賢名理副國家功令已屬可笑不知愧忤反譏彈得先則古之士羣相唱咏必至舉天下士不識一字而後已此真人心

帥氏清芬集

卷八

書八

錄函本

世道憂也弟自卅角受父師教誨及稍識字頗親近游輩略聞此道原流而亦不敢自謂知之能之也但稍自豎立不爲流俗所轉竊不自揣欲目其所聞者爲後來畱一縷讀書種子不至漸滅殆盡不敢驟語之目所難目爲當自時文始使其循流遡原由先輩大家上而濂洛關閩六經子史秦漢唐宋彼知文字之道如此固非朝采莫食所能則眼界漸闊心思漸細浮薄虛驕之乞亦漸收斂而後向此中披沙揀金或得一二豪俊之士

與之言詩古文。目追配古人。使人心正風俗。轉區區之願。如是不自知力之不能。而喜爲其事。遂至爲眾射之的。此何目異于縛雞之力。舉百斛之鼎。其不至筋絕脉斷。目外者幾希。此狂躁傲慢之謂。所由來也。夫今之詬病我輩者。非有極惡大罪。深怨積仇。不可解者。直爲幾句文字。不能同聲合調。爭秀才閒乞耳。彼既不能屈。而从我。而我必欲爭之。各目其所是。並持不下。从彼說者。多而易勝。从我說者。落落不數人。而此數人者。又皆轉

帥氏清芬集

卷九

書九

緣因藏本

軻。優。蹇。不。足。致。人。信。从。其。執。自。不。敵。然。雖。不。勝。必。不。可。敗。亦。惟。其。是。與。安。耳。士。君。子。讀。書。好。古。能。行。其。是。與。安。卽。禍。患。不。避。何。有。于。蠶。雷。蛙。鼓。哉。況。天。下。之。大。不。乏。同。心。縱。使。窮。山。宋。慕。姓。字。不。聞。于。人。而。句。中。實。有。古。聖。賢。豪。傑。作。伴。自。非。孤。立。者。此。如。尊。示。所。云。蘇。平。之。說。爲。我。輩。言。則。可。目。之。處。今。日。庸。下。人。則。非。所。目。自。待。待。人。也。弟。生。平。肝。腸。極。熱。性。情。極。真。心。極。虛。乞。極。下。有。爲。弟。師。事。者。有。爲。弟。兄。事。者。有。弟。弟。蓄。者。未。嘗。不。尊。敬。儼。肅。畏。

之愛之不敢使一分驕矜之乞至于一切俗人弟亦非設目乞凌之道不同不相爲謀此自然之理冰炭不相入薰蕕不同器無足怪者若目我輩論之弟未嘗不蘇平也伏惟吾兄高才積學而虛心靜乞忘其所有不目弟爲不足教而收之聲乞之末一談之頃心肝披瀝真弟之知己也故設吐露至此諒不恠笑至尊集讀已三過雖目昧于瞻望然竊謂知兄之文者莫弟若統系真取材富但未至者變化耳譬之金丹家方法既真藥物

帥氏清芬集

卷十

書十

緣因藏本

既具但須火候到則服之飛升矣命弟作引言毋論不文卽稍有所知亦未能率就貽大方笑樊川汝汝族之佗日可也

與胡彤上論文書

令弟佳文承遠寄下詢久不報命總目邇來忙雜心粗
乞躁懼無目副慙慙至意負我良友昨來心目稍靜一
日夜閱文十篇今謹送上點次稍嚴乙注過直我輩相
知如骨肉胡子弟卽帥子弟也設復目世俗相待乎令
弟才思本高學殖亦富所未知者文章原流耳譬之藥
肆金石艸木補瀉之物無不具備而不知方法惟讀藥
性本艸問證付藥補則偏補瀉則偏瀉雖藥材甚真究
帥氏清芬集 卷十一 書十二 綠園藏本

之。指。必。然。之。理。虛。實。曲。直。有。位。有。神。細。心。體。會。乃。得。其
窾。此。猶。醫。之。必。察。脈。審。證。也。然。後。取。莊。騷。左。史。兩。漢。唐
宋。與。夫。先。輩。大。家。之。文。求。其。所。謂。首。尾。結。誤。起。伏。照。應
波。瀾。變。化。之。法。以。求。合。乎。題。之。指。之。理。之。位。之。神。尺。寸
不。失。此。猶。醫。之。有。方。法。也。然。後。稟。經。酌。史。句。有。本。原。字
有。來。歷。又。須。精。擇。而。慎。出。之。必。古。雅。必。精。簡。必。峭。勁。必
錯。綜。此。猶。醫。之。用。藥。必。真。必。良。也。故。曰。修。辭。立。其。誠。是
相。題。豎。義。之。說。也。又。曰。辭。尚。體。要。是。結。誤。條。理。之。說。也
帥氏清芬集 卷十一 書十二 綠園藏本

曰。言。之。不。文。行。之。不。遠。是。摛。詞。之。說。也。今。之。能。文。者。莫
不。曰。我。能。相。題。情。或。則。背。謬。而。決。裂。曰。我。能。用。古。法。或
則。拘。滯。而。纏。束。曰。我。能。用。辭。采。或。則。浮。僞。而。杜。撰。此。猶
纍。下。牛。後。之。子。纍。識。藥。性。炮。製。而。揚。揚。曰。我。能。醫。其。不
致。殺。人。也。而。爲。倉。公。扁。鵲。所。嗤。笑。而。哀。閔。也。者。幾。希。嗟
夫。是。可。嘆。矣。弟。于。此。道。本。無。知。識。然。聞。之。父。師。如。此。故
堅。持。之。不。變。力。爭。之。不。懼。惟。知。我。者。能。諒。耳。令。弟。之。文
弟。已。隨。文。批。注。雖。未。盡。詳。然。大。指。已。見。又。艸。此。目。黷。左

右者欲吾兄因弟之言補弟所未及勸勉令弟力爲古
大家之文又恐令弟少季盛乞摧挫過甚有交淺言深
之忌或生水火故不致之令弟而致之兄也惟吾兄善
調之日期相與有成忝甚

答公人書

曩从友人齋頭得讀大選雖未卒業然觀去取大意便
已心折目謂自天傭大力爾公左之諸先正後豫章之
聲響宋然乃今忽有振臂登壇毅然稟先正巨鑒目衡
量天下之文不撓不懼如足下者真豪傑之士矣向慕
甚切無从得晤耿耿此衷積之數季憶辛酉之秋鍾子
開臣過我慨然念典型之將墜思狂瀾之一砥因約陟
初淵如仲英文在又許小山及以侄于孫讀書澹臺稍
帥氏清芬集一〇。墨欄亭集 書十四

聯聲乞遂有豫章友聲之刻不謂時與願違寄之浩歎
用是益服足下識高情華先得我心竊願何時握手訂
盟商榷斯事季來飢驅奔走率無甯晷今歲受旰江郡
伯之招自正月束裝走五百里外昨日望日爲老母生
辰踰踰告歸抵家俗務叢雜忽接足下書爲之驚喜高
情古韻悠然塵湑之表推許不肖且爲過當竊疑足下
之過聽也慙慙竊日方圖報書心緒龐擾日復一日不
敢率爾涉筆貽笑賢者幸下交之心此自其本念如是

非敢慢也。昨復拜手書持論益高。自道爲文之旨原本韓歐堂堂之敵。正正之旗。誰設議者。至謂游弟之門者。有佗議致足下憤然有不平之色。竊又疑足下之過聽也。夫文人相爲標榜。與相爲傾軋。習乞類然。然均之無謂也。相推目名。何如相長。目道昌黎于柳州。習之廬陵。于南豐。詹山咸目斯道爲骨肉性命。其相爲砥礪者。不在一時浮名。而在千秋大業。毋論足下本無可議。即使或有賢者之過。自當心平氣味共爲商訂。期偕進于道。帥氏清芬集 卷十五 墨淵亭集 書十五 綠園藏本

何得。議其後。目長猥薄之風乎。且弟雖僻處。然藉父師之力。得交四方名賢。皆收之聲乞之末。未嘗不敬慎。始終歷久。如一日。猥薄之習。弟所深恥。足下佗日質之交游中。當知非誑耳。弟嘗自恨。驚下不堪驅策。方賴諸君子左提右挈。庶乎于學有進。乃敢偃然自足。高自位置。恕已責人。令諸从游者。妄肆譏彈。必不然也。弟固謂足下可不必置辯。即辨亦不必過激。茫茫千古。譽我者千萬人。何足益毀我者千萬人。何足損君子貴自得。

而已。毀譽何有焉。不足較也。雖然足下非知我之淺者。不爲是言也。弟非服足下之至者。不爲是言也。亦曰相長。目道而已也。足下能諒之。期足下之爲異韓與歐也。玄亭咫尺。自宜造訪。傾瀉積忱。然驅我者不容緩矣。明日束裝矣。且留此爲佗日因緣。有千秋不必一日也。願足下終無過聽。也不宣。

與萬靜園先生書

竊惟士生斯世。有志聖人之道。不忝而產于下里。伏首窮經。積歲累月。終無所得于中。而表見于世。匪盡賦材之薄也。且無大人君子開導其志。乞振勵其精神。又親爲之指授。使之鼓舞樂赴而不勞。且故日誦。恣先生之遺文。若替者之叩盤。捫燭。終無與乎天日之觀。雖有奇材異質。徒與宿艸同腐。卽稍稍自見。光榮亦等于蒸菌。流螢無足大顯于世。斯亦其所遇之不忝已。我生長豫

帥氏清菴集

墨蘭亭集

書十七

錄函藏本

章文獻之邦。而僻在西山。且西。又當老成彫謝之會。竊嘗有志斯道。鮮名師益友之切磋。獨受先君子課督賦質。驚鈍不堪。驅策少嘗執贊。博菴先生之門。亦未嘗得一日親侍。几杖雖蒙。贈序贈詩。期許過當。譬如慈父母。當小兒學語時。號嘍嘻笑。本無奇異。而過爲憐暱。遂徧贊賓客。咲且果。餌其成人之贊。否都未及計。乃二十季來。每一捧誦。未嘗不撫心隱痛。愧知己之言。莫能副也。今犬馬齒四十。有二先君子。且復見背。顛踣困頓。碌碌

無狀。每欲蒲伏大賢之門。跪受一言之誨。而猥瑣推魯。

不足感動。觀聽輒復報焉中沮。乃者詩文拙刻。不識何緣得寓大君子之目。昨歲癸試會城。遂蒙過屈。尊重先施辱臨。迨踵門候。讖復蒙過情之譽。嗟夫。我何人斯。而獲此希世之遇。頓使駘骨。一旦增重。其爲慶。奈何如矣。伏惟先生。高文典冊。弁冕南州。修復廬陵。南豐臨川之業。不致墜地。誠後學之津梁也。愚嘗謂文章爲載道之器。士君子惠成于內。行修于身。而無文焉。昌之則不

帥氏清菴集

墨蘭亭集

書十八

錄函藏本

足發至道之光。信今而承後。乃世之號爲文人者。中無所得。而強飾于外。絺章縞句。襲昔人之冠裳。而肖其形。侶舞傀儡于場。卽笑啼宛尔。而真乞索然。今讀大集。淡醕咏厚。粹然一出于正。其容藹然。其光熊然。誠有惠者之言。且視夫駕詭爲奇。雕鏤爲工者。不大相徑庭哉。我小生末學。無足窺大君子著作之原。獨蒙收于牝牡驪黃之外。故設布其愚衷。請教左右。拙集蕪穢不治。伏望力爲芟鉏。不厘齒身之餘。賜之序言。揭開大道之堂。與

示斯文之指歸。俾孺子獲遊于光風霽月中。所謂開導其志。乞振勵其精神。佗日或得少自樹立。使夫循流滄源。知指授之有自。實拜先生之惠。造爲無窮也。冒昧瑣瀆。荒言覲纓。伏乞慈宥。是荷。

與傅直生先生書

伏惟老伯與先君子爲同社密友。乃數十季來。未嘗得一日侍教左右。稍盡子弟之誼。昨歲始得一拜堂下。吐露積悃。淡蒙老伯古道敦篤。不獨目故人子。憐而收之。謬謂孺子可教。飲食教誨。諄諄不勞。且力爲延譽。使小生薄伎。得見僊于諸名賢間。皆大君子之賜也。我伏念生長山僻。鮮名師友之益。獨受先君子指授課督。而賦才既薄。又學之不力。歲月荏苒。迄今無就。今先君子復帥氏清芬集。卷十九。書十九。續圖藏本。棄不肖學未成。而俗業日淡。業愈荒。而志趣日下。獨賴老伯不目爲愚。督之使進。譬如駑馬之力。原不足目。追風掣電。而使之隨騏驎之後。策目鞭箠。馳驟于康莊之域。或亦不致僨輶折軸。是則王良造父之所爲。駕御者至也。且宇宙間斯道之相禪。不窮者詎不目人哉。夫著書立說。將目於不朽。而名山石室之藏。或毀于燥溼。或燬于蠹蟲。天災人禍。日起爲祟。歐陽子所謂如好鳥飄風之過耳。詎不信然。故乖諸空言。則有窮傳諸其人。

則無微故曰火盡薪傳薪日加則火不熄今夫沃竈堙
燼而燃臧槐柳日鑿石而燔之再宿則灰不然何則
其所托者異也今豫章老成淪謝壇坫傾頽獨老伯偕
數公巋然與廬嶽同時是碩果不食天特畱目開後人
者也夫天之生才原無盡藏特無人爲之長養成就則
散而無統各隨其才之所至流于異端曲學其害道益
甚譬之水不順流而導之目歸諸海執必至橫決衝潰
懷山襄陵而後止求其能孕育寶藏潤澤萬物其可得
帥氏清芬集一。墨蘭亭集 書十二 錄因藏本

求大君子賜之提命昌黎一代山斗得經指授者併爲
韓門弟子愚何足當李翱張籍但得與聞道之末便已
不虛此生矣老伯哀其志而進教之也拙橐蒙許賜之
序言豈第長者一言之錫榮于華袞實自有道大文奉
爲終身佩服者也。一。留神爲荷

按鮮名師句原版或誤

帥氏清芬集一。墨蘭亭集 書十二

錄因藏本

與尹山書書

先生天下士也。我庸材也。蒙先生不鄙棄收之聲乞之。未其未相見也。則相思者久之。既相見也。則相投無間。故傾益便有故人之樂。佗人不及知也。謂先生泛愛耳。我趨名耳。彼烏知我與先生之相知。目心也。我山中人。椎魯不能諧俗。又持論狂直。不工為婢媵容悅。其所作詩文。要自取信心。不阿人之喜惡。豈惟訾謗者不中要害。眎之若無。卽好我者。譽我失實。亦視之若無也。目故帥氏清芬集。卷三。墨澗亭集。書三。綠圖藏本。

盡

茫然失據。縱極力形容。無足當大觀之數也。但先生爲我知己一人。不敢作一浮浪語相覆。欲使天下讀者咸知先生爲天下士。仿佛皮膚不能逼肖。則又其識有所或才有所囿。先生或能于格外恕之也。今特轉託蔚兄寄政。伏乞力爲芟改。鄙人姓字得附。目不朽。忝甚。不則竟爲臧拙。更爲愛我所高明。酌之至。公近狀大約不出窮愁二字。有古人之窮愁。不能效古人著書。空負此窮愁耳。奈何奈何。開春省邸。良悟不遠。無限衷曲。縷縷不盡。帥氏清芬集。卷三。墨澗亭集。書三。綠圖藏本。

復童虎文書

弟魚鹿產在僻左足未抵吳越之區名不出閭閻之內先生過聽友人言辱先之目書且蒙過情之舉捧讀愧汗浹背震懼不甯者累日雖先生予進盛心然捫心自問則何設當也頻年奔走衣食日無甯晷而昨歲目來忽罹閨閣之變疾病叢亾纏綿一載積憂傷心遂至筆墨都廢久羈報書職此之故六月中形上兄歸自金陵得與聯牀細論益悉先生爲人高情古道非近今帥氏清芬集 墨潤亭集 書三十五 綠園藏本

窺古人著作涯涘又學之不力爲之不專故迄無所成就今犬馬齒四十有二矣困頓諸生中貧病交迫學殖益荒知不足自比于人數乃者一二友人暨从游士嗜痴成僻爲選刻古文詩數十首請教四方旣不能禁遂因目呈其肢體隧穴俟秦越人隔垣之視求其病原而鍼灸之庶其有瘳先生今之飲上沱水者不哀憐而亟抹之而反許膏肓爲弗藥病夫其何望耶雖然古文詩詞之足目名世而承後者代不數人不必人人責目學而皆能若夫制舉之文爲士君子致身先貧羣天下僅而攻之頭白齒豁而不止者而風乞日變流敝滋甚誠有如尊論所云則目通經學古之士少而採掇浮艷隨人波靡者多也此先生憂世苦心可謂吐露懇惻矣然弟竊目爲操天下文章轉逐之權者上之則在主司下之則在選家乃主司無精明之識而權逐鬼神選家無抹正之功而托言風乞此文之所目日敝也弟嘗公語及門自入股初復目來作之功莫大于韓慕廬選之功

莫大于呂晚邨砥柱狂瀾使天下改觀易聽二先生功在不祧乃自丙辰迄今文風遞變所謂通經學古者一科不過數人而採掇浮艷隨人波靡者仍相踵也此何故哉蓋慕廬之文高韻秀骨已極大家能事而未免議論枝葉太多學者易爲剽竊呂自晚邨之選詳于理而畧于文學者未讀程朱之書不能達其間與已先中其版重滯澁之病是固不善學者之失毋亦二先生末流之敝使然也今戊辰房稟高才輩出名選林立弟嘗

帥氏清芬集

墨淵亭集

書二十七

綠窗藏本

取而讀之則又倡矯之過甚驚新者或爲六朝之俚矜奇者或爲記醜之博好輕清者佻目纖喜平易者疎目淺流倣又百出矣矯枉者之過正也猶夫枉者也然則在今日講揀正之道亦在唱明先輩典型乎夫先輩之文原本經術御目古大家神乞極平而奇極正而變極古質而絢爛不使才而才純不使學而學化是誠規巨方圓之至者也欲使天下士通經學古聿還舊觀舍是無遜矣蓋先輩既無濃俗之詞可目攘竊又無卑庸之

套可目襲取天下高材之士勢不得不博讀古人書目求自盡其材天下大矣知必有守溪文潔震川荆川其人起而鳴其極盛毋謂古今人不相及也是目選家之權正海內之趨而使主司亦得操其程法目相士其功不更鉅哉然弟猶有慮者今之譚先輩者亦復不少不淡求其神明變化之妙而獵其形似其敝與滅裂先輩者等耳譬之作室然必有門庭堂與戶牖之制與棟梁構榱橈桷之用彼執外法者域于闔閭之觀遂不知有

帥氏清芬集

墨淵亭集

書二十八

綠窗藏本

阿房建章之千門萬戶也而滅裂者遂謂我能去爾門庭堂與戶牖之制與棟梁構榱橈桷之用而能馮虛而造阿房建章千門萬戶也有不揜口而卻笑者乎先生負絕人之才抱古人之學振臂登壇而復有惠世之心故設佈其區區愚誠目自效于左右今壇坫相望執牛耳而霸中原者類皆奇偉傑出之士弟目山中人置喙其側幾于夜郎不知漢大所恃先生爲太原異人弟得扳鱗附翼置身雲霄之上是所願耳山城荒遠書賈稀

至大選諸刻無从竊教得便郵頒賜數種少慰飢渴之
思忝甚拙橐十部寄上祈轉求正大方想不惜齒牙之
餘也願言不盡臨楮不勝神馳之至

題灑僊樵子圖跋

凡技至極神時尤莫善于能忘忘則性情見夙習化而
游之乎自得之天故無所膠于中而滯于外獨一片神
乞結換如化工太白之于詩張旭之于書每于大醉殯
唐時所得尤奇偉其神全也今觀灑僊醉後所作樵子
圓筆墨縱橫意生象外奔放錯敲間妙合自然殆所謂
忘形跡而目神行者耶胡子彤上攜來命跋攤草堂者
案月余與彤上大醉其下數矣而終不得一字然余之
帥氏清芬集

書甲子落卷後

烏乎文章遇合之故。尙可言哉。士伏首牖下。窮季積月。矻矻孜孜。益無日不縣。有司尺度。目自程盼。盼焉三季。大比咸思。竭才盡智。求一當而愉快。及闋入彀之文。其合有司尺度。而遇者十之一二。其不必盡合有司尺度。而遇者十每八九。豈有司尺度果不足馮耶。夫所謂有司尺度。經書義理。與歷傳入彀之文而已。乃合者遇。不必合者亦遇。豈有司尺度亦不足自信耶。抑尺度隨有帥氏清芬集。墨淵亭集。書後一。

司爲變遷。邵余籍邑學士季與大比者三。始好爲汪洋縱肆。嶽崎歷落之文。羣目爲野。兩試輟放。宐已改絃易轍。并心揣摩。爲守谿荆川文潔。葵陽規規不失尺寸。又行目浩乞。貢目新詞。人用自喜。父兄戚友交游亦謂有司尺度固當如是。比微棘。無論有司之尺度。合與否。求所謂汪洋縱肆。嶽崎歷落。目爲野而雋者。已難一二屈指。而爲守谿荆川文潔。葵陽規規不失尺寸者。被放猶故也。今落卷具在。經主司藍筆點閱。僅五行。忽然

而止。士伏首三年。竭才盡智。目求一當。闈中閱者。曾不終卷。是彼所挾爲去取之尺度。與士所懸目自程之尺度。盡付之渺茫。不可知。則遇合之故。亦甚無端矣。昔歐陽公送子固。謂有司目尺度。繩人不合者。雖高才亦置。而艾天傭序。大士亦謂世目大士不合。有司尺度。而不目失大士。爲有司罪。烏乎昔之有司。過拘尺度。尚貽譏。賢人君子。今且合有司尺度。有司且不自知其尺度云何。然則遇合之故。何關文章哉。

帥氏清芬集。墨淵亭集。書後二。

緣國藏本

告侄于孫文

烏乎于孫天道杳冥渺不可知而獨于子尤爽報施奇鬼橫噬疾風暴吹一旦長往信矣猶疑百里之剛十日之離偶然感觸猶且相思明冥永隔如何不悲況子慘裂所遇尤奇連季喪亡屈指纍纍子然一身復尔蚤萎有半月婦無一尺兒人間之慘孰慘于斯烏乎于孫子之孝友出于至性一父三母迭爲家政自少至長無失孝敬家庭之事順逆之境苦心調劑同歸安靜子之行帥氏清芬集 告一 墨蘭亭集 告一 錄刻藏本

雨文字詩筆疾痛息愉窮愁抑鬱罔不相商罔不交恤惟子之庚長余十七匪弟忘季尊卑秩秩我有微長逢人必述我有不善婉諷于密同道同心生平一日交游聲乞偁曰二帥今子既逝亡目爲質烏乎于孫惟我先君實爾之師去季六月霜雪交摧吾父不祿孤子淒其寢苦枕塊泣血漣漣子相慰藉達先諸子情文備至恤生哀外自殮而祭及誄而諡贊成大禮無不如志及今子病聞之驚悸踉蹌走問子已不語診脈定方子已不帥氏清芬集 告二 墨蘭亭集 告二 錄刻藏本

誼正直高廣剖藩拔棘信心獨往或目爲狂或目爲亢英雄欺人故尔骯髒久而論定眾亦同諒至于蠅營至于鴟攘一切含詭子所不上子之文章精思高悟大言炎炎陶鑄今古雲奔泉湧各適規架鉅公交賞名流奔赴昨魁江國吾黨乞吐庶幾聯翩騰驤雲路有才如子科名何負烏乎于孫年財望六卅載子矜省青鐙綠三季孝廉石田茅屋嗟彼蒼蒼奪之何速通國同哀豈惟家族惟余與子雖日叔侄實惟良朋人罔心一晦明風

盼烏乎哀哉尙饗

山氏清芬集 告三

綠園藏本

祭蔡小山文

嗚乎小兄忽其逝矣。瞻望奚从。哭兄之慟。百惠來攻。親情友誼。三十季中。不堪回首。隱恨誰同。今其已矣。欲問蒼穹。惟兄與我。交尚古風。文章商訂。道義磨礱。雨窗雪案。鐙火喁喁。文心詩思。光燄熊熊。乃暨陳子。世許一龍。既爲兄弟。重目婚姻。形骸脫畧。獨任天真。語無諱忌。情鮮鬱堙。兄能信我。我視如身。庶幾古道。未琢樸淳。目兄之才。實絕等倫。能規于道。醕乎其醕。蜚鳴而上。大展經綸。湛盧削石。寶光夜淪。滅鋒不試。乃目爲神。故喜兄者。破銳摧堅。而惠兄者。火色薦肩。爲兄忠告。豈不謂然。或性所近。抑天忌全。未竟厥志。奪此名賢。丁卯之春。予館橫橋。兄之始病。方就予療。藥餌飲食。皆予手調。季而有瘳。井井就條。勸君解脫。物外逍遙。葆和萃精。勿琢勿雕。長季之道。莫此爲超。面商書誥。竭盡芻蕘。孰謂星星。竟成野燒。馴致大故。韶華蚤彫。烏乎小兄。業且承成。雖嗇于壽。而豐于名。人生在世。薤露可驚。王公卿相。坏土荒

山氏清芬集

祭文

綠園藏本

坐。千。秋。三。立。造。物。莫。爭。孰。則。如。兄。實。大。聲。宏。況。夫。繼。起。
頭。角。崢。嶸。詩。書。遺。澤。自。致。顯。榮。兄。志。未。究。令。嗣。後。勦。敢。
告。兄。者。知。兄。至。情。兄。如。開。荆。禍。亂。削。平。逮。夫。繼。體。禮。樂。
干。城。柔。則。不。折。寬。則。難。盈。保。世。滋。大。神。明。法。程。烏。乎。小。
兄。永。為。隔。世。慟。哉。弱。女。又。先。兄。逝。及。兄。赴。聞。神。寒。心。悻。
欲。寫。哀。詞。慘。不。成。字。忽。忽。至。今。中。裏。若。刺。烏。乎。小。兄。歲。
月。如。駛。兄。別。一。季。我。益。失。意。三。職。三。北。二。毛。顛。顛。秀。秀。
浮。名。中。宵。抱。媿。詩。壇。文。苑。荒。落。不。治。何。目。慰。兄。不。易。其。
帥。氏。清。芬。集。人。○。靈。淵。亭。集。祭。文。二。徐。國。賦。本。

志。烏。乎。小。兄。一。世。人。豪。自。兄。之。効。梅。峯。失。高。石。谿。鳴。咽。
瀑。布。夜。號。家。族。悲。痛。朋。友。怛。怛。如。兄。與。我。不。比。滔。滔。攜。
文。相。告。不。敢。過。褒。外。生。交。道。終。始。一。操。庶。存。古。訖。無。溢。
分。豪。哭。兄。靈。荇。舒。我。鬱。陶。烏。乎。哀。哉。尙。饗。

女回墓誌銘

女。回。从。父。哭。之。慟。已。莖。蔡。氏。祖。遵。矣。距。一。季。念。女。死。于。
醫。未。立。子。蚤。夭。孝。淑。湮。沒。無。聞。于。世。用。銘。其。墓。鑱。石。納。
諸。幽。目。誌。予。哀。烏。乎。亦。甚。可。憐。也。已。女。回。予。次。女。名。琬。
回。小。字。也。予。季。三。十。未。舉。子。視。女。如。子。幼。穎。慧。大。父。母。
最。鍾。悉。始。周。服。目。男。子。服。大。父。喪。見。客。率。語。為。男。孫。為。
笑。樂。甲。寅。避。敵。石。谿。山。中。去。城。百。里。許。蔡。古。親。也。若。桂。
通。家。子。富。而。文。遂。許。字。其。長。子。旦。才。女。四。五。歲。喜。讀。書。
帥。氏。清。芬。集。人。○。靈。淵。亭。集。銘。一。徐。國。賦。本。

作。字。時。時。裏。卷。冊。就。大。父。教。之。則。過。口。成。誦。歲。時。大。父。
母。及。家。長。幼。圍。鑪。鐙。下。輒。命。回。背。所。讀。書。孝。經。論。語。杜。
詩。嘗。數。十。篇。聲。朗。朗。不。絕。大。父。為。暑。說。大。義。令。覆。卽。知。
解。大。母。抱。置。膝。上。予。果。餌。大。父。嘆。曰。惜。若。不。男。若。男。吾。
無。慮。矣。愈。憐。悉。之。辛。酉。祖。兄。生。始。梳。頭。還。女。妝。季。十二。
矣。性。端。靜。動。止。循。循。中。則。益。長。大。父。老。病。母。病。療。長。女。
已。嫁。家。無。佗。婢。從。凡。飲。食。藥。餌。賓。客。酒。饌。皆。手。調。勞。甚。
不。言。瘁。丁。卯。冬。出。適。蔡。大。父。已。歿。凄。然。念。大。母。老。母。多。

病弟幼相去又遠甚哀泣案日夕幾廢食已巳正月間
母病篤歸侍母不解衣者兩月餘四月母歿哀甚喪事
畢歸蔡對母靈抱大母幼弟哭幾絕余猶爲好語相慰
藉嗚乎孰知爲永訣耶至十月病因小產後寒熱醫曰
瘡治予大驚急往視調治數日愈相對歡然笑語若平
時予歸仍畱藥舉家咸謂病愈且惜葭費不竟服值姑
四十誕辰治酒饌連日又夜半起山溪寒甚女恐不當
姑意竭力支吾病復作適有佗戚不業醫嘗好曰醫殺
帥氏清芬集 卷二 錄四 婦人

人者自來診診畢說曰是不應補能聽我不數劑霍然
矣其家聽之連服大苦寒泄藥遂殆急禱迎予至則并
一夕歿矣棺殮堂側矣烏乎毒哉醫也女適蔡僅季餘
克執婦道操作甚勤事舅姑先意承順賢孝之聲內外
無間言外之日尚諄諄勉婿讀書語甚慘惻及夕問爹
來未者三久之乃曰未來耶大叫一聲絕姑觸地搶呼
求偕死檢笥得錢穀出入籍皆女手記不遺錙銖姑手
籍哭抱靈至臥所哭臨食哭寢寐中呼帥氏婦語絮絮

哭數十日至失聲烏乎慟哉當予視病歸之舟日誠曰
予明日歸汝慎無悲嗟女曰兒病思爹爹來愈兒病兒
何悲晨起含笑送于門屬大母無目兒爲惡語竟沮承
睫予不忍再顧去烏乎蚤知如是即久住再旬日不致
醫殺藉有數命亦無後悔今何及哉今何及哉女生庚
戌四月外已巳十一月季僅二十距其母歿財七閱月
次年正月其舅若桂亦曰積病歿銘曰
孰使爾女而慧孰使爾婦而賢豈逢天之怒故假痛醫
帥氏清芬集 卷二 錄三 婦人

呂殺人之權醫邪天邪誰使然邪荒涼孤塚石谿之阡
骨則臧茲魂其速還蓋此方之鬼不可曰作緣

決歸賦

帥子浪游夫盱江。主人下榻乎清暑。既飲食。目適情。又羣賢而與處。室靜幽。明花香。鳥語開。篋陳書。端居滌慮。拔游藝林。點勘詩筆。賢大夫。尚下士之風。令公子。具超羣之質。既非入幕。而見如。又非買山。而行乞。羈遲半季。情誼罔失。乃一旦而思歸。遂浩然而長往。束裝告辭。僮簞策杖。客有來留者。曰。目子之貧賤。依人東西。弄委。自數命之多奇。固所如之。不偶。雖裏瑾而握瑜。奈計升而帥氏清芬集。墨蘭亭集。賦一。家園藏板。

自各行其所安。固亦將循繩而步。尺今夫雕籠朱繫。時其飲啄。侍者調馴。大人嘲謔。此固文禽之一遇也。然而抑情矯性。形影羈縻。則何如空天之野鶴。矧夫錦繡廟犧肉。饌宋獵。卽極豢養之恩。甯辭桎梏之縛。然則士之立身。从可知矣。居乎今而稽乎古。讀其書而誦其詩。固將目聖賢爲軌。道德爲規。行且一日而千里。奚羨乎托鉢而曳裾。無事而食。傑士所譏。有韓荆州之賢。無李太白之奇。乃欲濫廁門牆。吐乞揚眉。余不若是之癡也。嗟帥氏清芬集。墨蘭亭集。賦二。家園藏板。

就○而○致○疑○夫○天○下○士○于○是○長○揖○辭○削○客○亦○無○語○冒○雨○解○維○乘○流○而○去○

墨瀾亭文集跋

錄家乘

自艾天傭邱易堂目清真樸老之文卓然自成一家唱率後輩論者多宗之其間先後輝耀均漸至于古之立言者陳石莊徐榆谿萬澥園王四照人文之盛在南昌爲尤甚至墨瀾亭棄出而海內爭先覩之者咸謂廬陵復生矣槐藕嘗目隅見管窺之廬陵宗龍門亦宗昌黎其侶龍門昌黎也惟其神不惟其貌墨瀾亭棄不必不侶廬陵其侶也不惟其貌惟其神今夫人之一身耳目卽氏清芬集

口鼻手足猶是也其各有所恃目不朽者精乞存焉耳環六合內外東西南北地各萬里山峙水流城廛市井犬牙相錯者猶是也其中名嶽巨鎮洪波大川方圓奇耦千彙萬態與凡奇花瑤草珍禽怪獸各自表異而不能目齊一若使陳徐王萬諸君與廬陵並世而生交臂接鄰上下其議論縱幼者讓季謙者退若不勝要其各有所得工于用長自有所目不朽者存必不規規焉依聲附響倣託形侶爲也龍門昌黎往矣有侶龍門昌黎

有不必盡侶龍門昌黎者而後得成其爲廬陵廬陵往矣有侶廬陵有不必盡侶廬陵者而後得成其爲墨澗亭彙知此者可以語人文之變矣舊刻彙版存南昌流傳者尙尠未刻者多散失其存者若干乙卯歲蘭皋師命槐月校訂之役因合新舊已未刻類萃爲集共計篇目一百四十序三十七書十七記三跋書後十二引一傳九碑六墓銘廿一贊十七祭文四賦二雜錄二門下晚學生徐廷槐謹識

帥氏清芬集

○墨澗亭集

跋二

綠函藏版

寒族在天下一稀姓爾尻奉新者十四邨落無足齒數從目先輩不乏聞人咸相傳爲望族迄今遠近好古之士讀其書想見其爲人有景仰嚮往僞道弗衰者而徵索遺彙則不可得呂原鑄之版久已無存卽偶獲專集幾爲蠹無而僅有自咸豐間疊遭兵燹尤爲不可復有余不揣固陋索欲蠅桑先輩各彙都爲一集顏曰帥氏清芬集乃接訪數季至己卯歲始梓樹人堂詩集多博吟艸是殊有

安義茂才能樞亭廷驥郵寄墨澗亭文集刊本余奉讀之下旣翫手澤之長存益歎幽光之莫掩惜其本序次未編中縫亦多未刻殆初刷樣底非全書也證之家乘徐君所序僅弱半尔斯卽南昌始刊本所載未備必不止此季來刷無善本遂錄付梓埃獲全辟卽補行編次非曰得此已見一斑藉可呂瞻徵索抑目先輩巨纘未盡失隊俾得先睹爲快云

帥氏清芬集

○墨澗亭集

跋三

綠函藏版

光緒六年庚辰歲庚辰月庚辰日帥之憲謹識

江西省義興縣文賢刻

墨澗亭集

無卷數 江西
巡撫採進本

國朝帥我撰我字備皆號簡齋奉新人康熙辛卯舉
人江西古文自艾南英倡於前魏禧等和於後踵
而起者雖所造深淺不同而大都循循有舊法是
集亦其一也舊刊板於南昌所載未備雍正乙卯
其子念祖屬徐廷槐取已刻未刻諸稿裒爲此本
凡一百四十篇